Vasile Stanciu

ANASTASIMATARUL
TRANSILVAN

SF ROMAN MELODUL

Renașterea

VASILE STANCIU

ANASTASIMATARUL sau Cântările VECERNIEI de Sâmbătă seara şi ale UTRENIEI de Duminică dimineața, compuse şi fixate pe notație liniară după melodiile celor opt glasuri bisericeşti, notate de preotul Dimitrie Cunțanu

Tehnoredactare: Prof. Vasile Șoimușan
Coperta: Emilian-Andrei Tămaș

Editura Renașterea © 2016
Piața Avram Iancu, nr. 18
RO – 400117, Cluj-Napoca
e-mail: editura_renasterea@yahoo.com
www.renasterea-cluj.ro
Tel: 0264-599649

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României STANCIU, VASILE
Anastasimatarul sau Cântările vecerniei de sâmbătă seara și ale utreniei de duminică dimineaţa, compuse şi fixate pe notaţie liniară după melodiile celor opt glasuri bisericeşti, notate de preotul Dimitrie Cunţanu / Vasile Stanciu; tipărită cu binecuvântarea Înaltpreasfinţitului Părinte Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului şi Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului. - Ed. a 2-a. - Cluj-Napoca: Renaşterea, 2016

ISMN 979-0-9009870-2-0
ISBN 978-606-607-163-5

783

Vasile Stanciu

ANASTASIMATARUL sau Cântările VECERNIEI de Sâmbătă seara şi ale UTRENIEI de Duminică dimineața, compuse şi fixate pe notație liniară după melodiile celor opt glasuri bisericeşti, notate de preotul Dimitrie Cunțanu

Tipărită cu binecuvântarea
Înaltpreasfinţitului Părinte Andrei,
Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului
şi
Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului

Ediția a II-a

editura
Renaşterea

Cluj-Napoca, 2016

În semn de neprețuită recunoștință vrednicului de pomenire
***Episcop Nicolae Ivan**, la 80 de ani de la trecerea sa la Domnul, și*
***Înaltpreasfințitului Arhiepiscop și Mitropolit Andrei** – bunul meu părinte duhovnicesc.*

Misiunea făcută prin cântare...

Dacă „credința este din auzire" (Romani 10,17), atmosfera de taină și de reculegere o creează muzica duhovnicească de bună calitate. Este important ca la sfintele slujbe să se cânte corect, duios, din suflet şi cu reculegere.

Sfântul Pavel îi îndemna pe efeseni să se folosească, pentru a crea comuniunea între ei, de „psalmi, de laude şi de cântări duhovniceşti" (Efeseni 5,19).

Ne bucurăm că Părintele Prof. Vasile Stanciu, care a mai tipărit la Editurile „Reîntregirea" şi „Renaşterea" şi alte cărți de muzică bisericească, ne pune acum la îndemână o nouă ediție a *Anastasimatarului*, o ediție revizuită din punct de vedere al tehnoredactării. Anastasimatarul, în cauză, cuprinde cântările de la Vecernia de Sâmbătă seara şi Utrenia de Duminică dimineața pe cele opt glasuri.

Sperăm că pentru tinerii care studiază teologia, pentru preoții din parohii şi pentru cântăreții de la strană, cartea aceasta să fie foarte folositoare.

Pe măsură ce în biserici se va cânta mai bine şi mai frumos, şi misiunea va deveni mai eficientă.

Dumnezeu să-i binecuvânteze *„pe cei ce se ostenesc şi cântă*"!

† ANDREI,

Arhiepiscopul Vadului, Feleacului şi Clujului şi
Mitropolitul Clujului, Maramureşului şi Sălajului

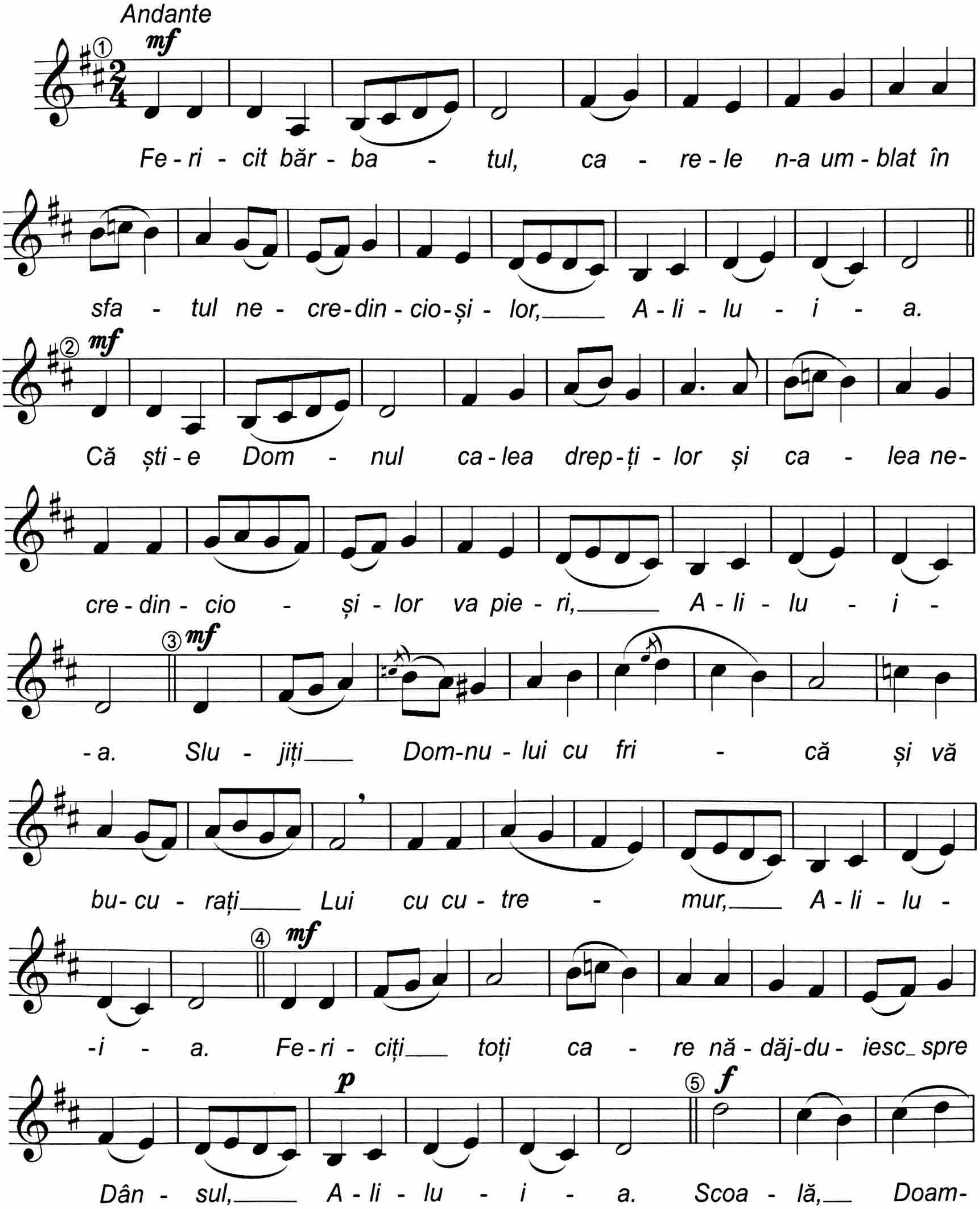
Episcopul Nicolae Ivan

(1855-1936)

CÂNTĂRILE VECERNIEI

LA VECERNIA CEA MARE

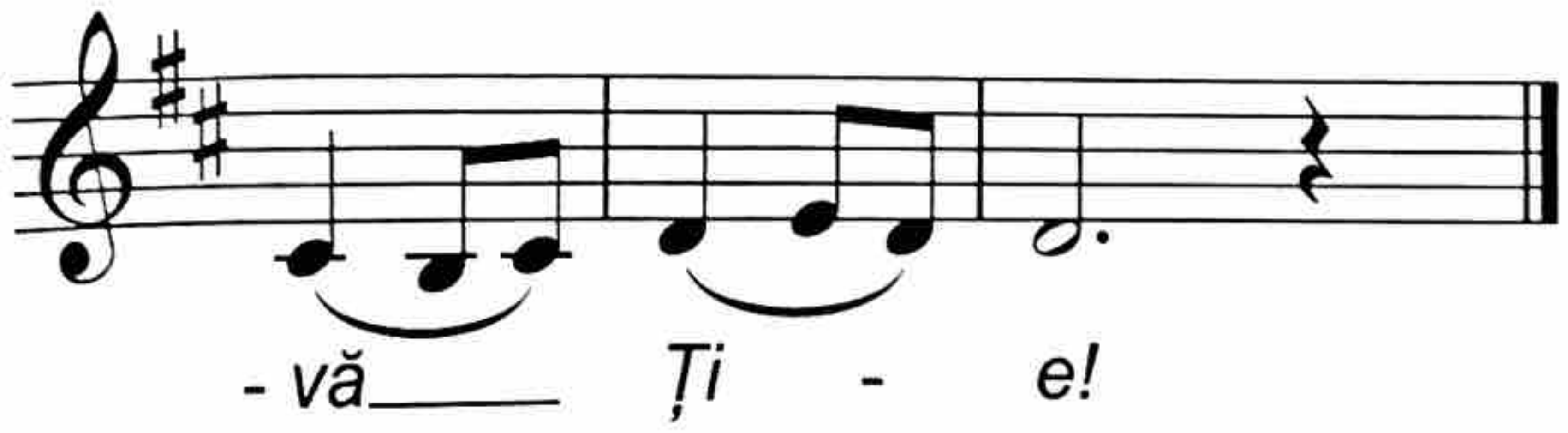
*După obișnuitul psalm și Ectenia mare cântăm: **„Fericit bărbatul"** *)*


Andante
① mf
Fe - ri - cit băr - ba - tul, ca - re - le n-a um - blat în
sfa - tul ne - cre-din - cio-și - lor,___ A - li - lu - i - a.
② mf
Că ști - e Dom - nul ca - lea drep-ți - lor și ca - lea ne-
cre - din - cio - și - lor va pie - ri,___ A - li - lu - i -
③ mf
- a. Slu - jiți___ Dom-nu - lui cu fri - că și vă
bu- cu - rați___ Lui cu cu - tre - mur,___ A - li - lu -
④ mf
-i - a. Fe - ri - ciți___ toți ca - re nă - däj-du - iesc_ spre
p
⑤ f
Dân - sul,___ A - li - lu - i - a. Scoa - lă,__ Doam-

---

*) Din „Carte de cântări bisericești", Ed. Inst. Biblic, București, 1975, p. 111

mf
p
- ne, mân-tu - ieș - te-mă, Dum - ne - ze - u - le, A - li-
⑥ mf
lu - i - a. A Dom - nu-lui es - te mân-tu - i -
- rea și pes - te po - po - rul Tău, bi - ne - cu - vân - ta-rea
⑦ mf
Ta, A - li - lu - i - a. Sla-vă Ta-tă - lui și Fi - u-
lui și Sfân - tu - lui Duh, A - li - lu - i - a.
⑧ mf
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.
⑨ mf
A - li - lu - i - a. A - li - lu - i - a, A - li - lu -
- i - a, A - li - lu - i - a. Sla-vă Ți - e, Dum - ne - ze - u -
⑩ mf
- le. A - li - lu - i - a, A - li - lu - i - a, A - li - lu - i -
f
p
a. Sla - vă Ți - e, Dum - ne - ze - u - le, sla -

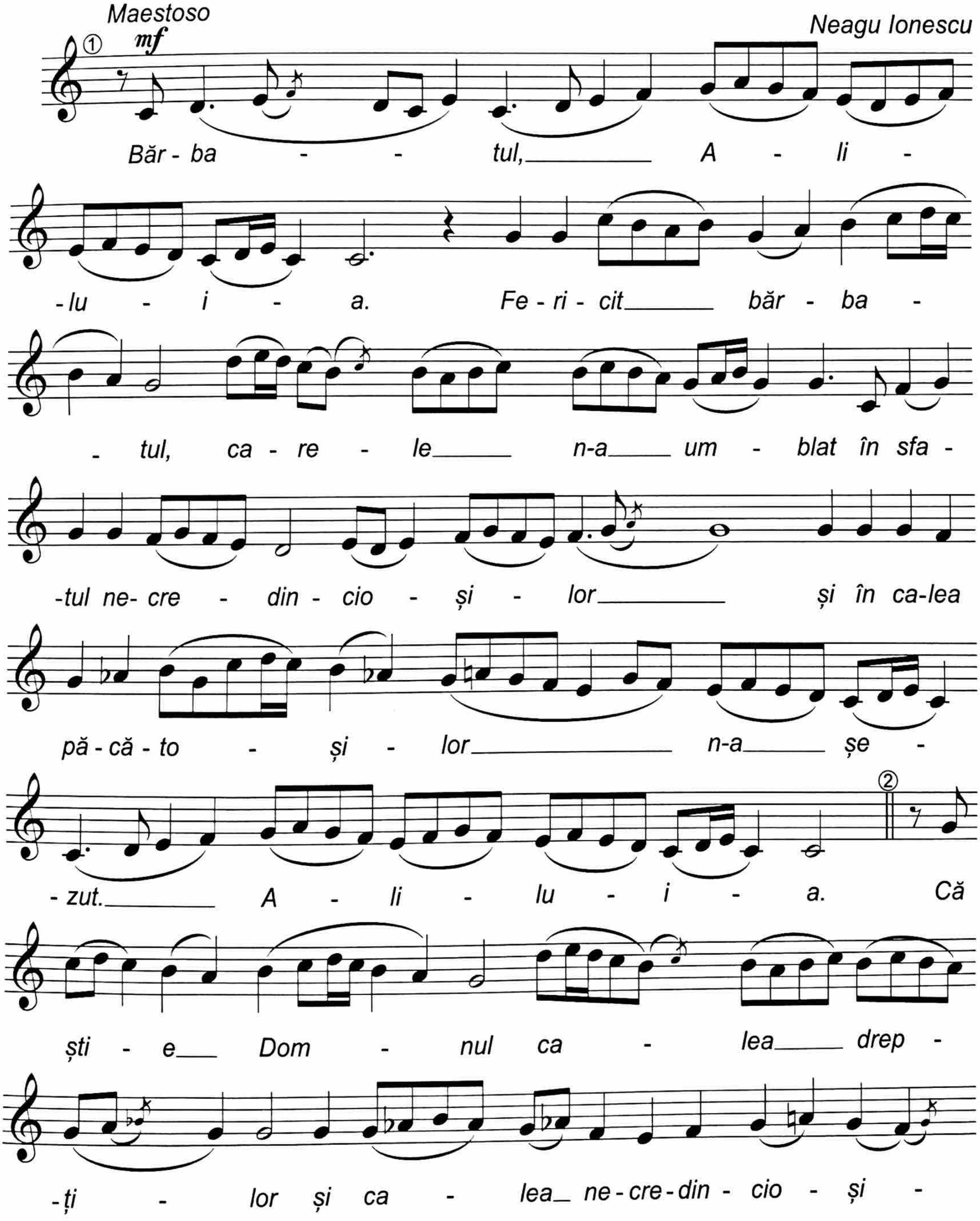


FERICIT BĂRBATUL

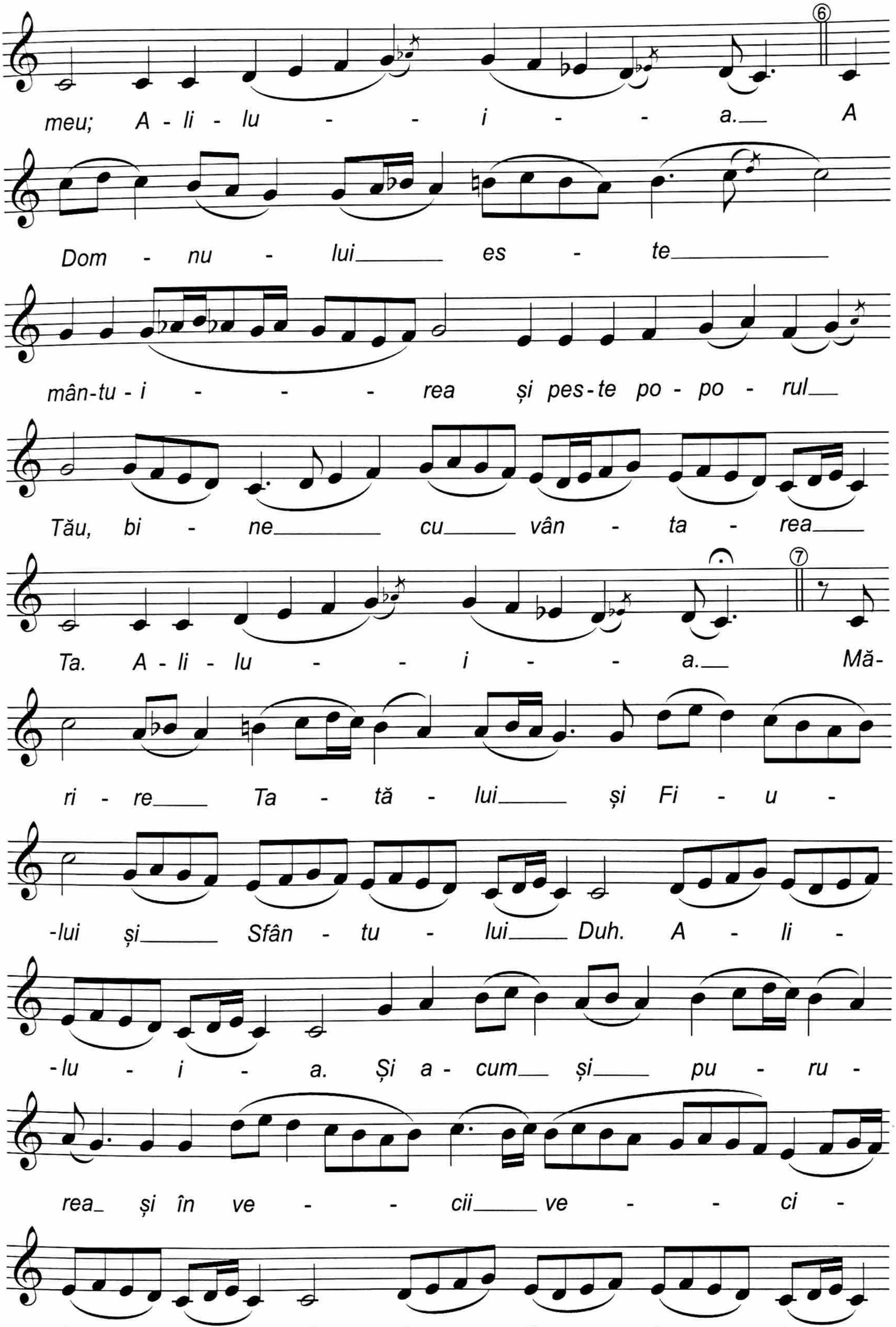
Glas VIII

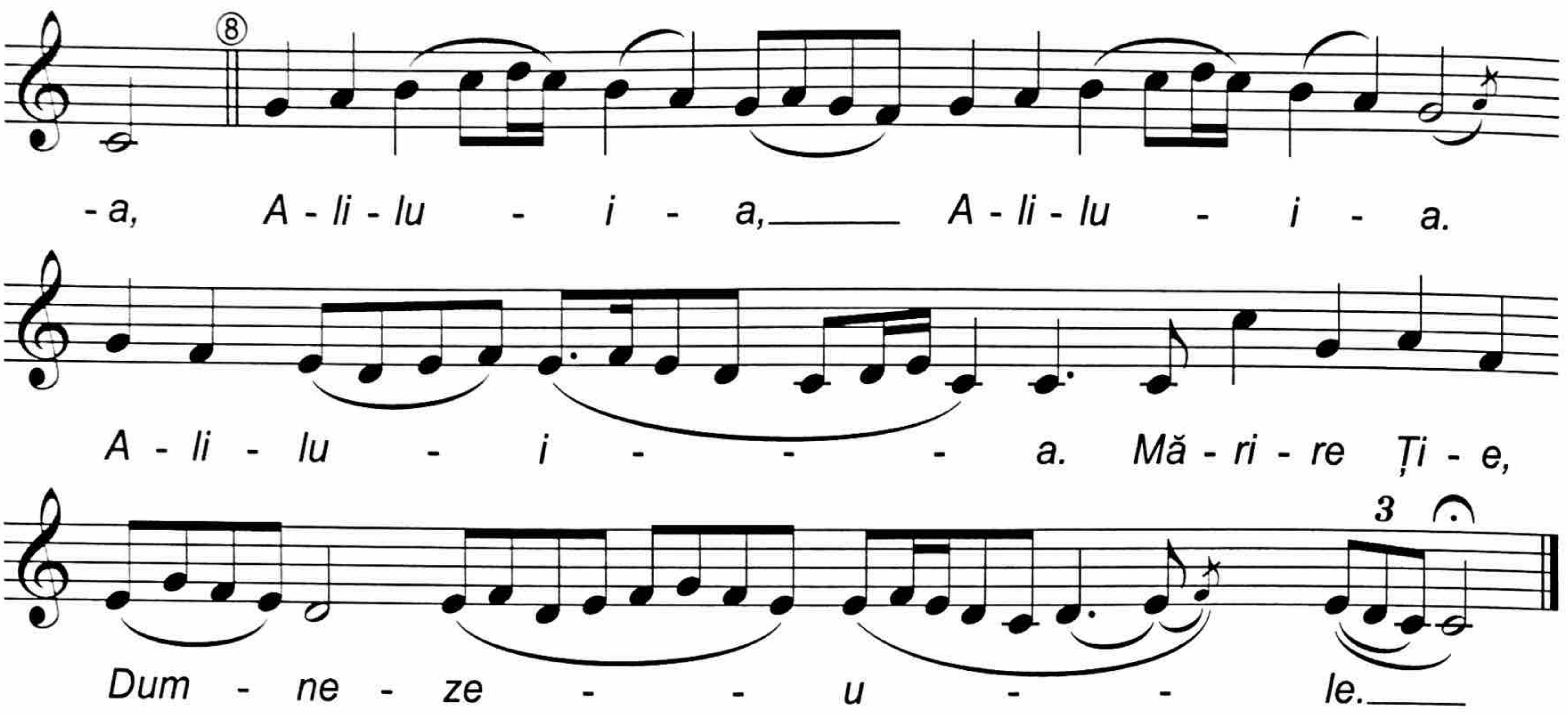
(Transcris din notație psaltică de Pr. Vasile Stanciu)

Neagu Ionescu

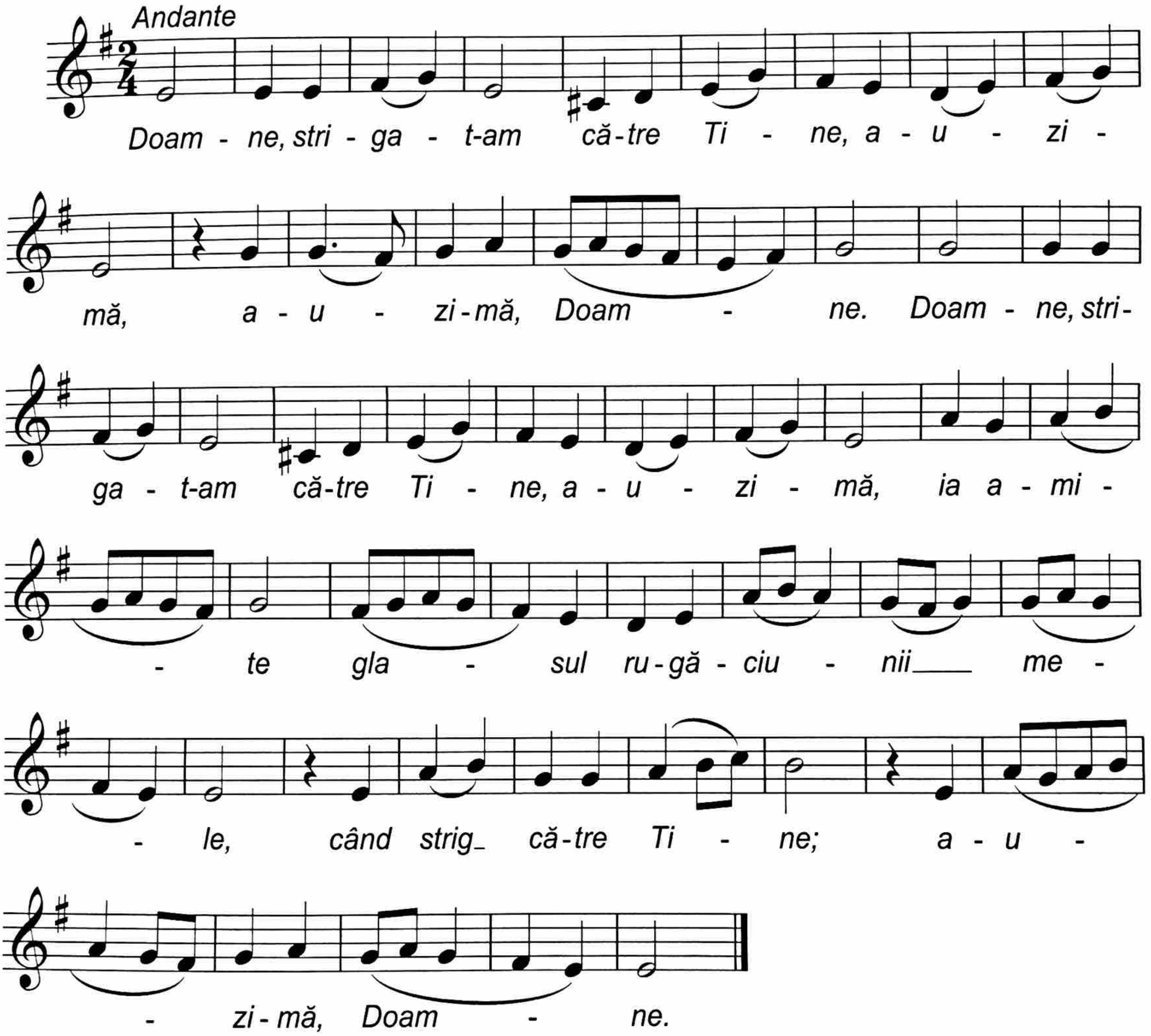

Maestoso
①
mf
Băr - ba - - tul, A - li -
-lu - i - a. Fe - ri - cit băr - ba -
- tul, ca - re - le n-a um - blat în sfa -
-tul ne- cre - din - cio - și - lor și în ca-lea
pă - că - to - și - lor n-a șe -
- zut. A - li - lu - i - a. Că
②
ști - e Dom - nul ca - lea drep -
-ți - lor și ca - lea ne - cre - din - cio - și -

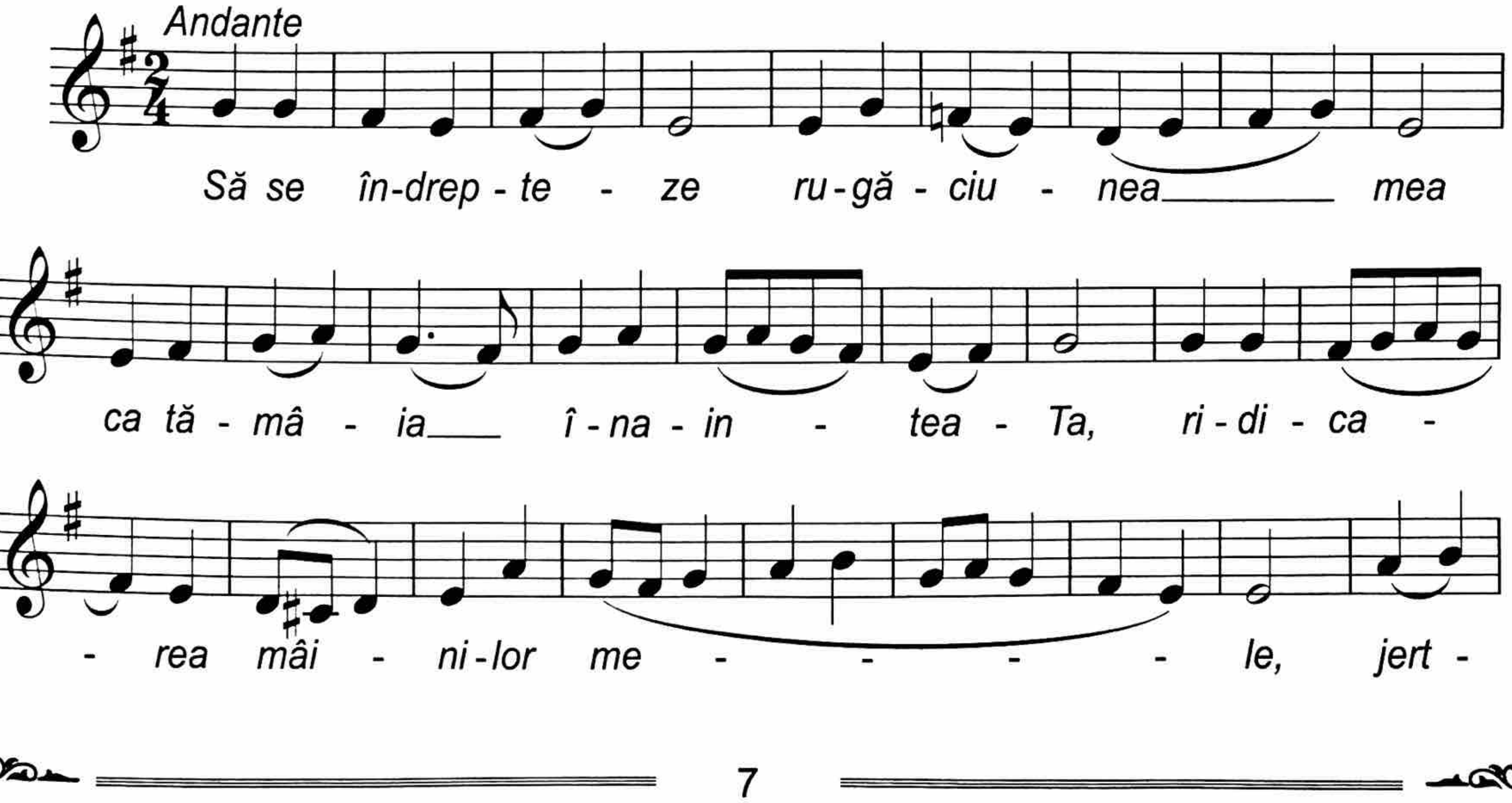
-lor_ va___ pi-e - ri.___ A -
-li - lu - i - a. ③ Slu-jiți Dom - - nu -
- - lui cu fri - - - că și vă
bu - cu - rați___ Lui_ cu cu - tre - - -
mur. A - li - lu - - i - - a. ④ Fe - ri -
ciți,___ fe - ri - ciți___ toți___
_ ca - re nă - dăj - du - iesc spre Dân - -
sul. A - li - lu - - i - - - a.
⑤ Scoa - lă,___ Doam - - ne,___ mân-tu - ieș -
-te - mă, Dum - ne - ze - ul,_ Dum - ne - ze - ul___

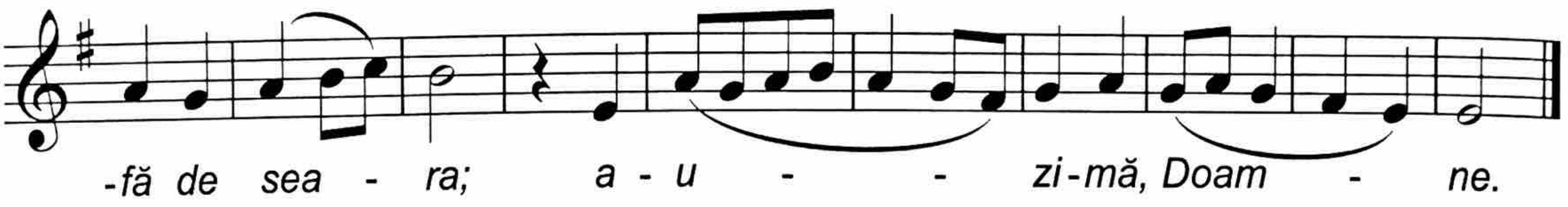

⑥
meu; A - li - lu - - i - - a.__ A
Dom - nu - lui____ es - te____
mân-tu - i - - - rea și pes-te po - po - rul__
Tău, bi - ne____ cu____ vân - ta - rea____
⑦
Ta. A - li - lu - - i - - a.__ Mă-
ri - re____ Ta - tă - lui____ și Fi - u -
-lui și____ Sfân - tu - lui____ Duh. A - li -
-lu - i - a. Și a - cum__ și____ pu - ru -
rea_ și în ve - - cii____ ve - - ci -
- lor.____ A - min. A - li - lu - i -


⑧
-a, A-li-lu - i - a,___ A-li-lu - i - a.
A-li-lu - i - - - a. Mă-ri-re Ți-e,
3
Dum - ne - ze - - u - - le.___

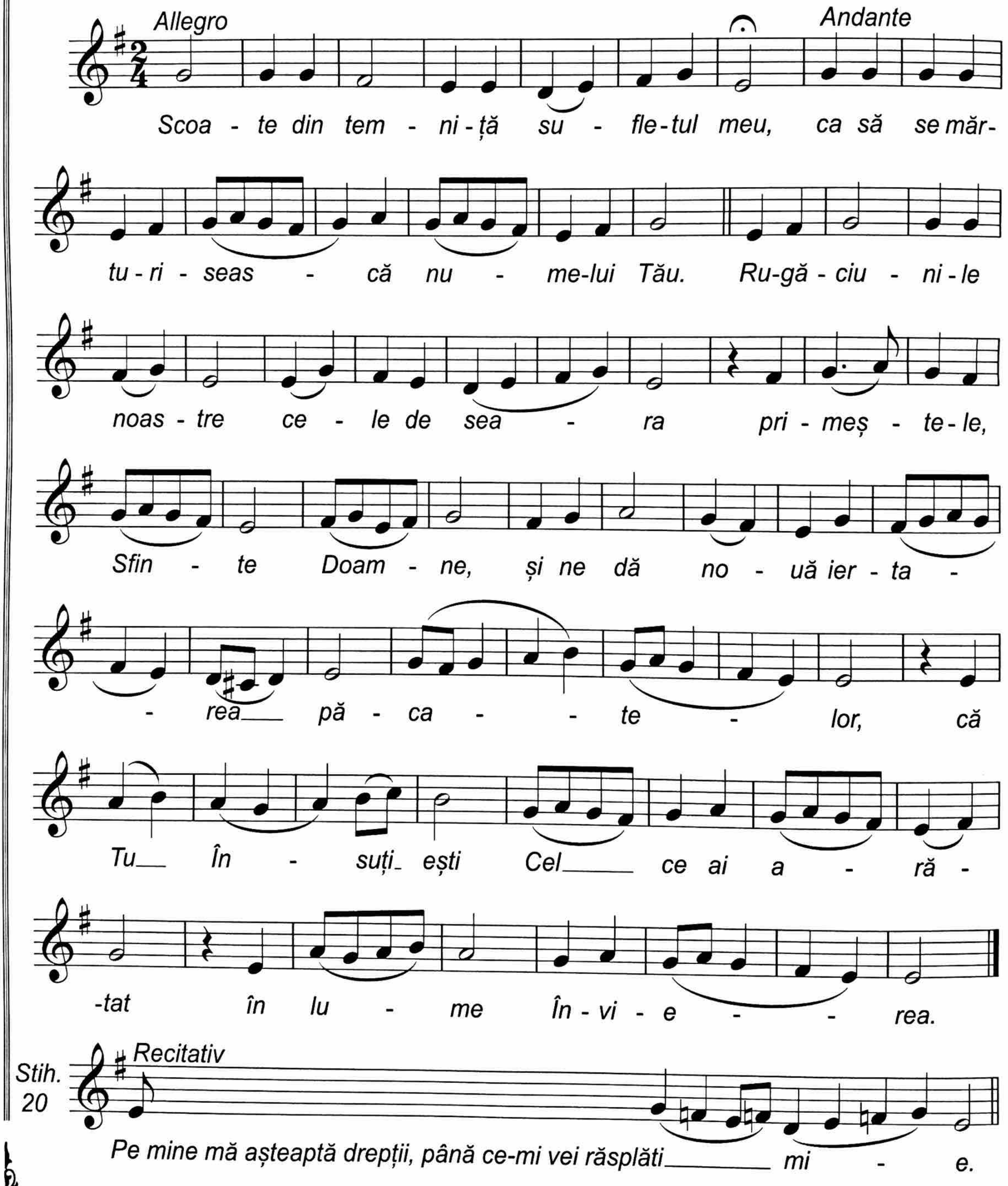
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL I

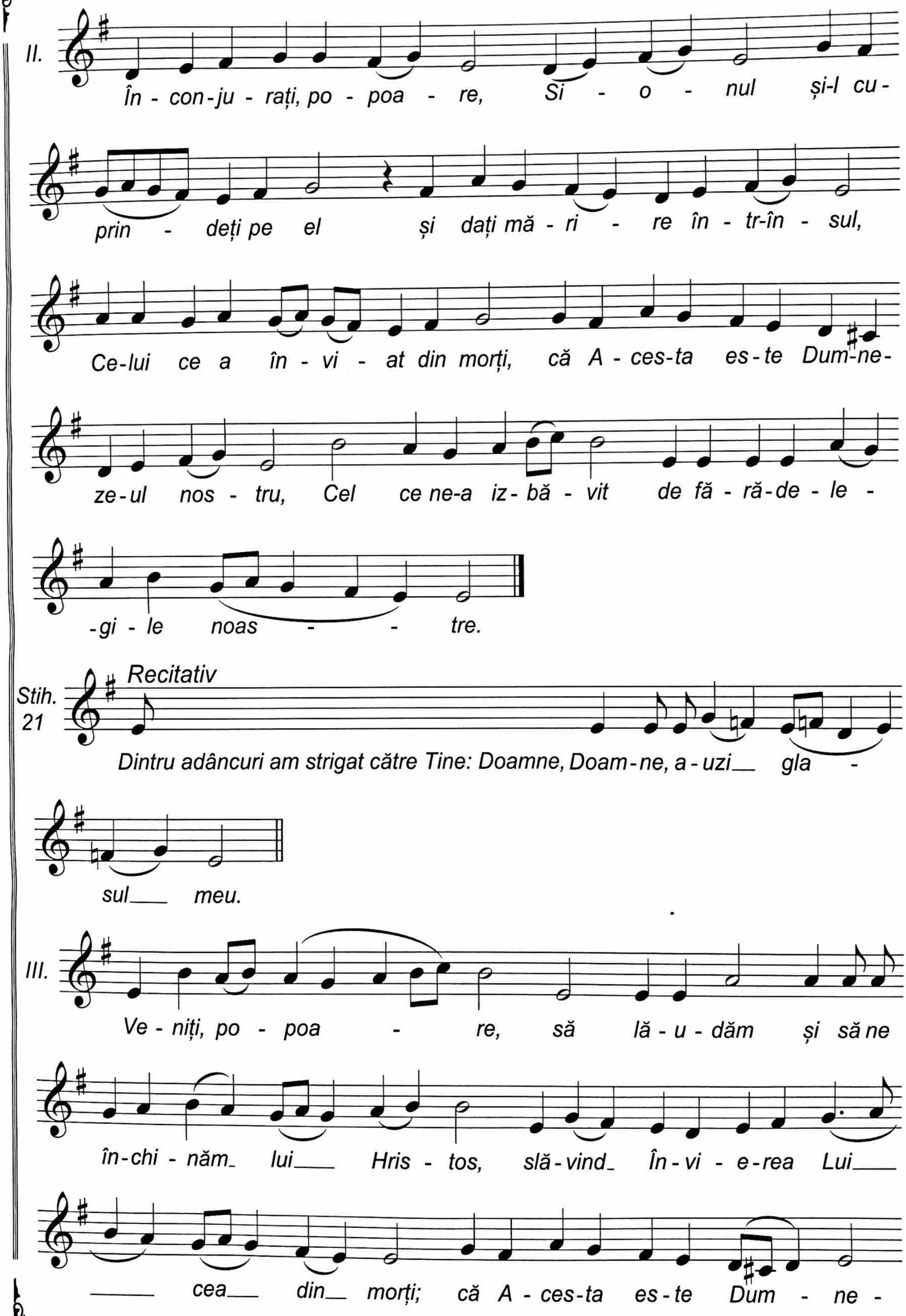

Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne, a - u - zi -
mă, a - u - zi-mă, Doam - ne. Doam - ne, stri-
ga - t-am că-tre Ti - ne, a - u - zi - mă, ia a - mi -
- te gla - sul ru-gă-ciu - nii___ me -
- le, când strig_ că-tre Ti - ne; a - u -
- zi-mă, Doam - ne.


Andante
Să se în-drep - te - ze ru-gă - ciu - nea______ mea
ca tă - mâ - ia___ î - na - in - tea - Ta, ri - di - ca -
- rea mâi - ni-lor me - - - - le, jert -


-fă de sea - ra; a - u - - zi-mă, Doam - ne.

STIHURILE ŞI STIHIRILE GLASULUI I


Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni-ță su - fle-tul meu, ca să se măr-
tu-ri - seas - că nu - me-lui Tău. Ru-gă-ciu - ni-le
noas - tre ce - le de sea - ra pri - meș - te-le,
Sfin - te Doam - ne, și ne dă no - uă ier - ta -
- rea pă - ca - - te - lor, că
Tu În - suți ești Cel ce ai a - ră -
-tat în lu - me În-vi - e - - - rea.
Stih. 20
Recitativ
Pe mine mă așteaptă drepții, până ce-mi vei răsplăti mi - e.

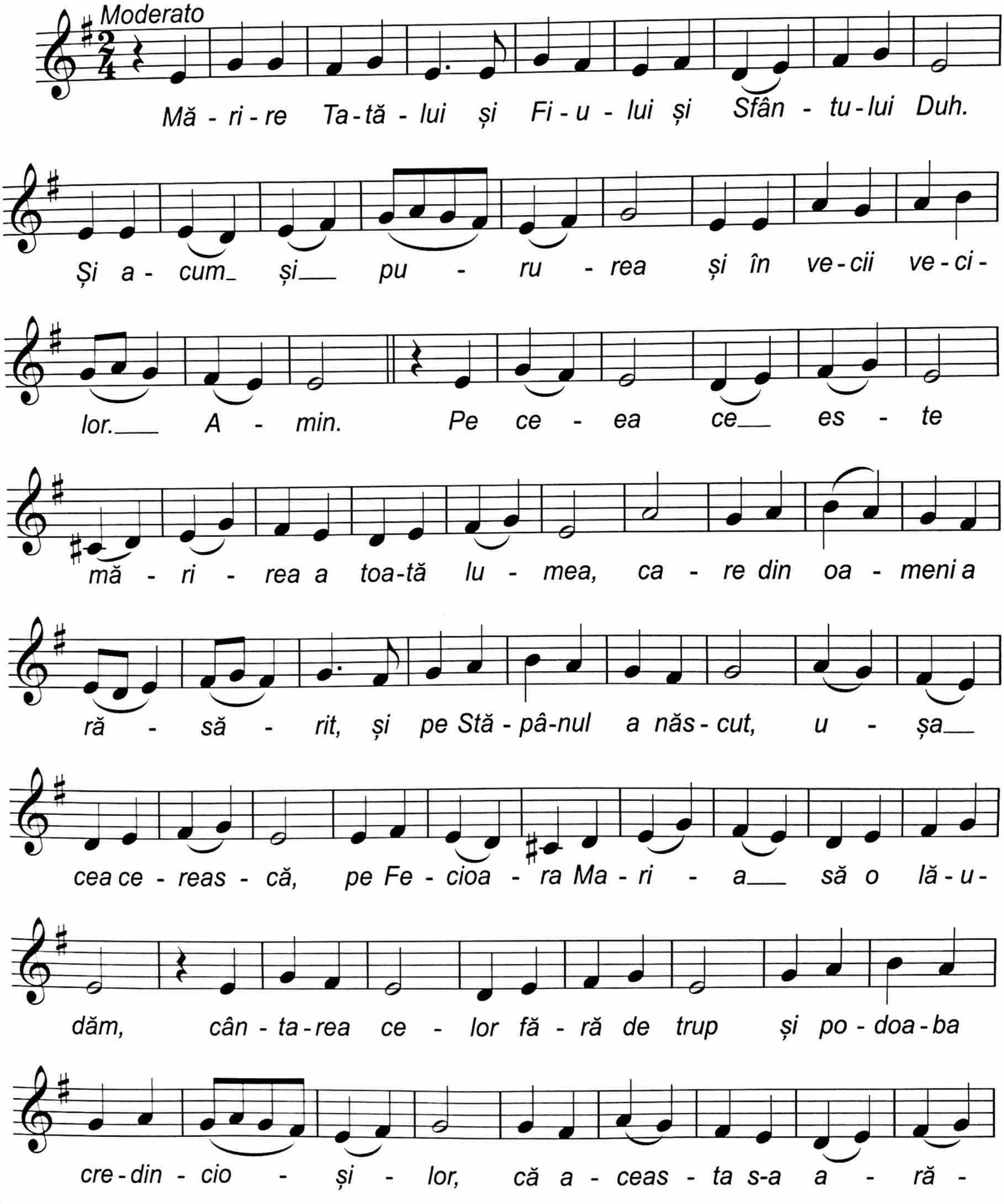

II.
În - con - ju - rați, po - poa - re, Si - o - nul și-l cu -
prin - deți pe el și dați mă - ri - re în - tr-în - sul,
Ce-lui ce a în - vi - at din morți, că A - ces-ta es - te Dum-ne-
ze - ul nos - tru, Cel ce ne-a iz - bă - vit de fă - ră - de - le -
-gi - le noas - - tre.
Recitativ
Stih. 21
Dintru adâncuri am strigat către Tine: Doamne, Doam - ne, a - uzi gla -
sul meu.
III.
Ve - niți, po - poa - re, să lă - u - dăm și să ne
în-chi - năm lui Hris - tos, slă - vind În - vi - e - rea Lui
cea din morți; că A - ces - ta es - te Dum - ne -

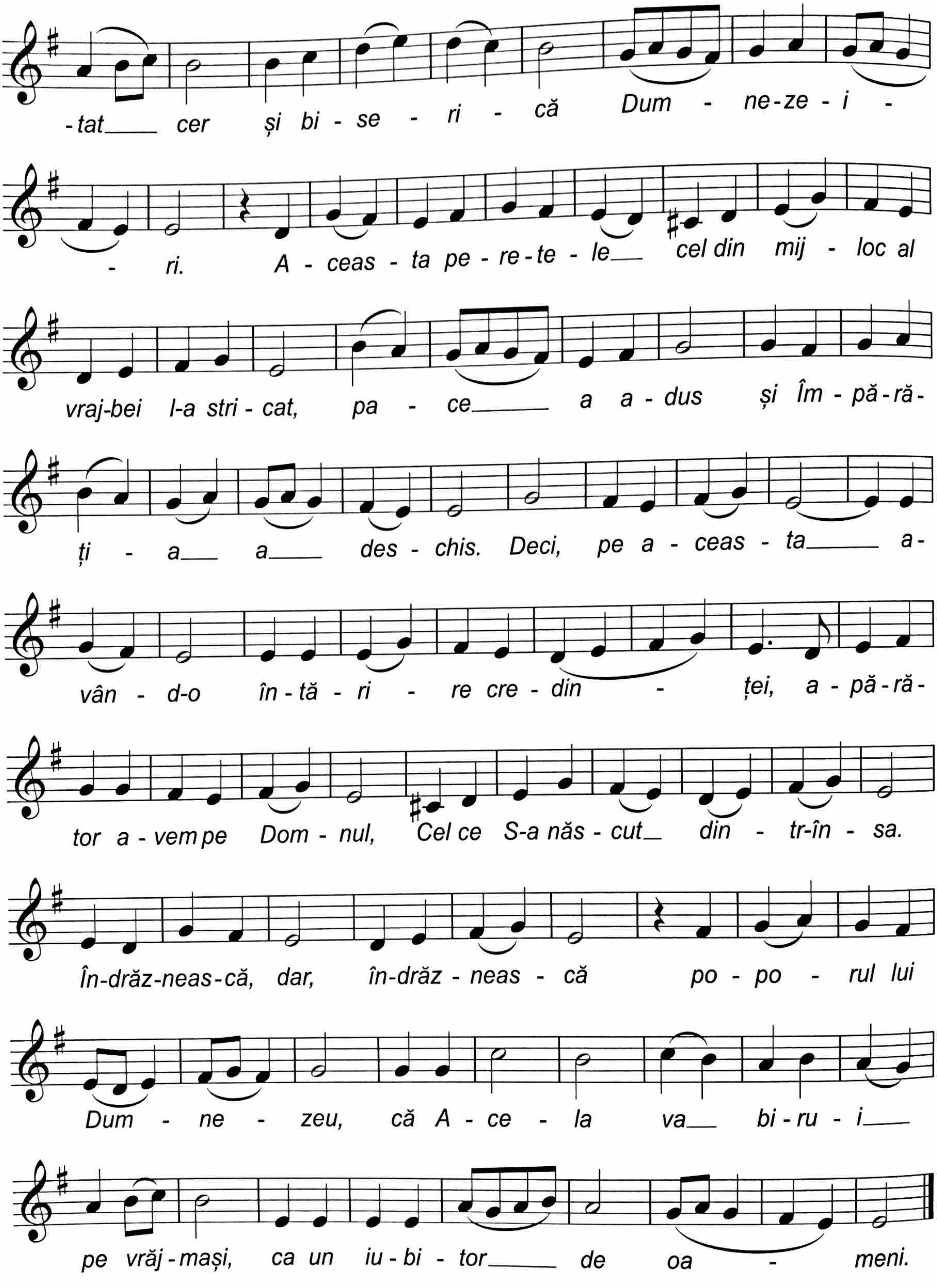
ze - ul__ nos - tru, Ca - re a iz - bă - vit__
lu - mea de în - șe - lă - ciu - nea vrăj - ma - șu - lui.
Stih. 22
Recitativ
Fie urechile Tale cu luare-aminte la gla - sul ru - gă - ciu - nii me - le.
IV.
Ve - se - li - ți - vă, ce - ruri, trâm - bi - țați, te - me -
li - i - le pă - mân - tu - lui, mun - ți - lor, ves - tiți
bu - cu - ri - - e! Că, ia - tă, E - ma - no - il
pe cru - ce a pi - ro - nit pă - ca - te - le noas -
- tre; și Cel ce dă vi - a - ță, moar - tea a__ o - mo -
rât, pe A - dam în - vi - in - du-l, ca un iu - bi - tor de
oa - - meni.

Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic", după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ..." stihira (dacă este). „Și acum...", Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire"..., cântăm: „Mărire... Și acum..."

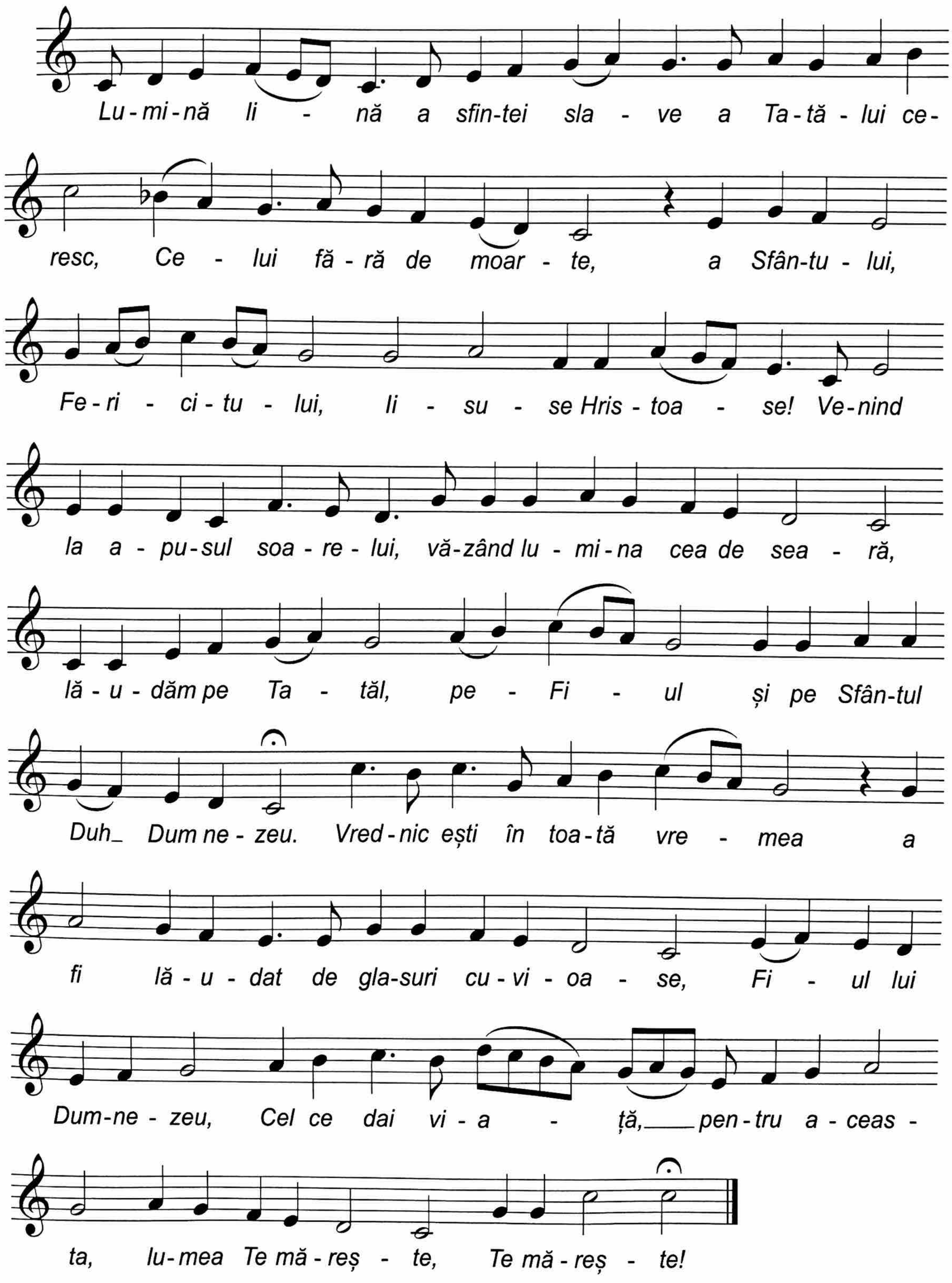
DOGMATICA GLASULUI I:

Pe ceea ce este mărirea ...


Moderato
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a - cum_ și__ pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci -
lor.__ A - min. Pe ce - ea ce__ es - te
mă - ri - rea a toa - tă lu - mea, ca - re din oa - meni a
ră - să - rit, și pe Stă - pâ - nul a năs - cut, u - șa__
cea ce - reas - că, pe Fe - cioa - ra Ma - ri - a__ să o lă - u -
dăm, cân - ta - rea ce - lor fă - ră de trup și po - doa - ba
cre - din - cio - și - lor, că a - ceas - ta s-a a - ră -

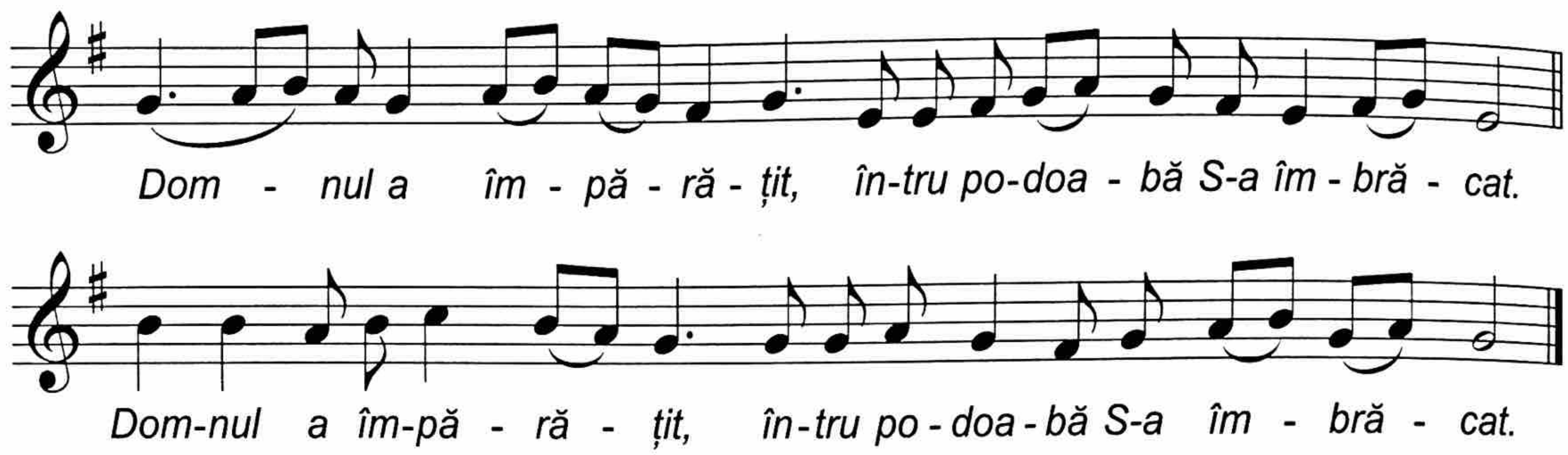

-tat___ cer și bi - se - ri - că Dum - ne-ze - i -
- ri. A - ceas - ta pe - re - te - le___ cel din mij - loc al
vraj-bei l-a stri - cat, pa - ce___ a a - dus și Îm - pă - ră-
ți - a___ a___ des - chis. Deci, pe a - ceas - ta___ a-
vân - d-o în - tă - ri - re cre - din - ței, a - pă - ră-
tor a - vem pe Dom - nul, Cel ce S-a năs - cut___ din - tr-în - sa.
În-drăz-neas-că, dar, în-drăz - neas - că po - po - rul lui
Dum - ne - zeu, că A - ce - la va___ bi - ru - i___
pe vrăj - mași, ca un iu - bi - tor___ de oa - meni.

LUMINĂ LINĂ
Glasul VIII
(Melodie tradițională)

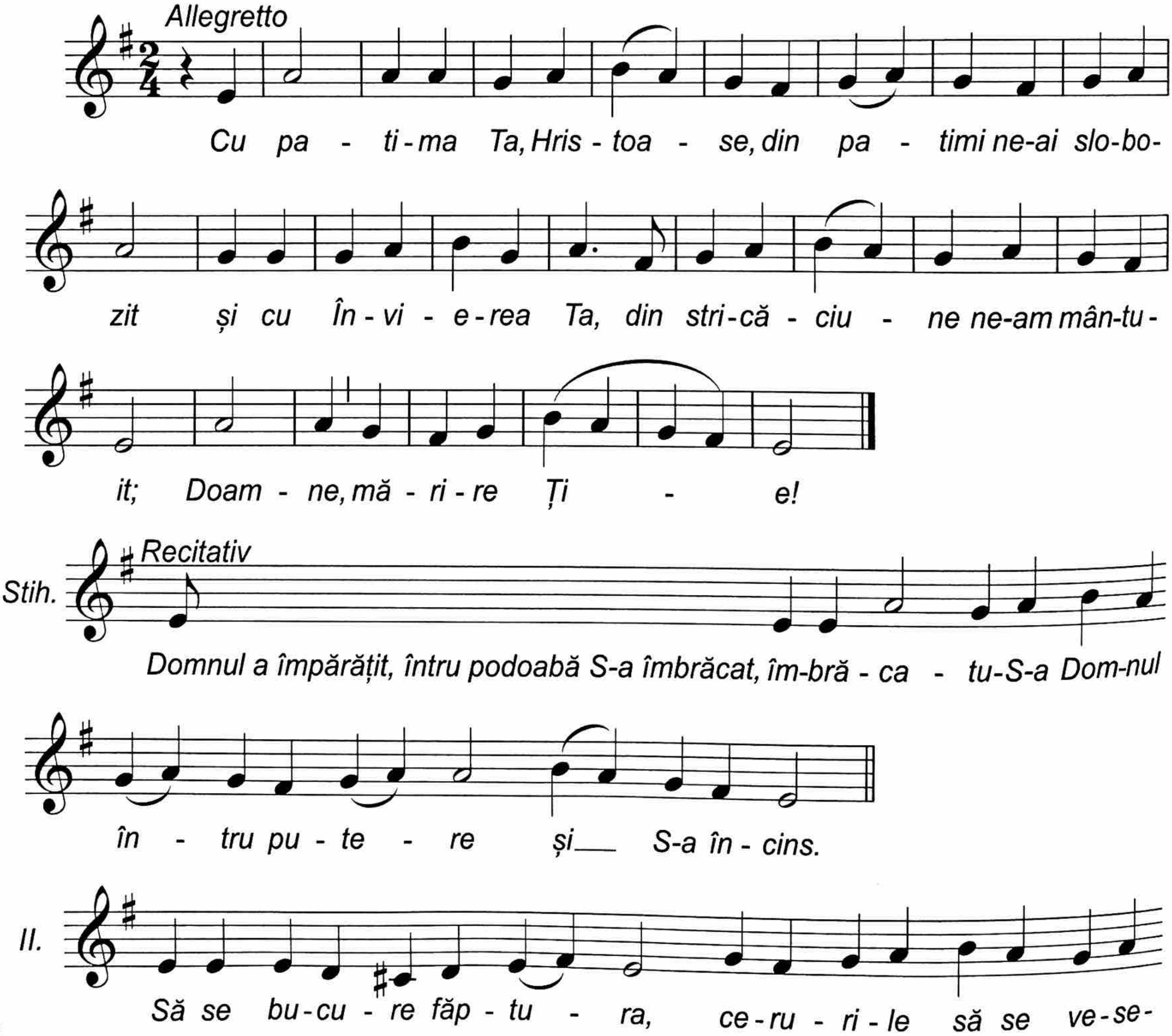

Lu-mi-nă li - nă a sfin-tei sla - ve a Ta-tă-lui ce-
resc, Ce - lui fă-ră de moar - te, a Sfân-tu - lui,
Fe-ri - ci-tu - lui, li - su - se Hris - toa - se! Ve-nind
la a - pu-sul soa - re - lui, vă-zând lu - mi-na cea de sea - ră,
lă - u - dăm pe Ta - tăl, pe - Fi - ul și pe Sfân-tul
Duh_ Dum ne - zeu. Vred-nic ești în toa-tă vre - mea a
fi lă - u - dat de gla-suri cu-vi - oa - se, Fi - ul lui
Dum-ne - zeu, Cel ce dai vi - a - ță,___pen-tru a - ceas -
ta, lu-mea Te mă - reș - te, Te mă - reș - te!

PROCHIMENUL ZILEI - Sâmbătă seara

Glas VI

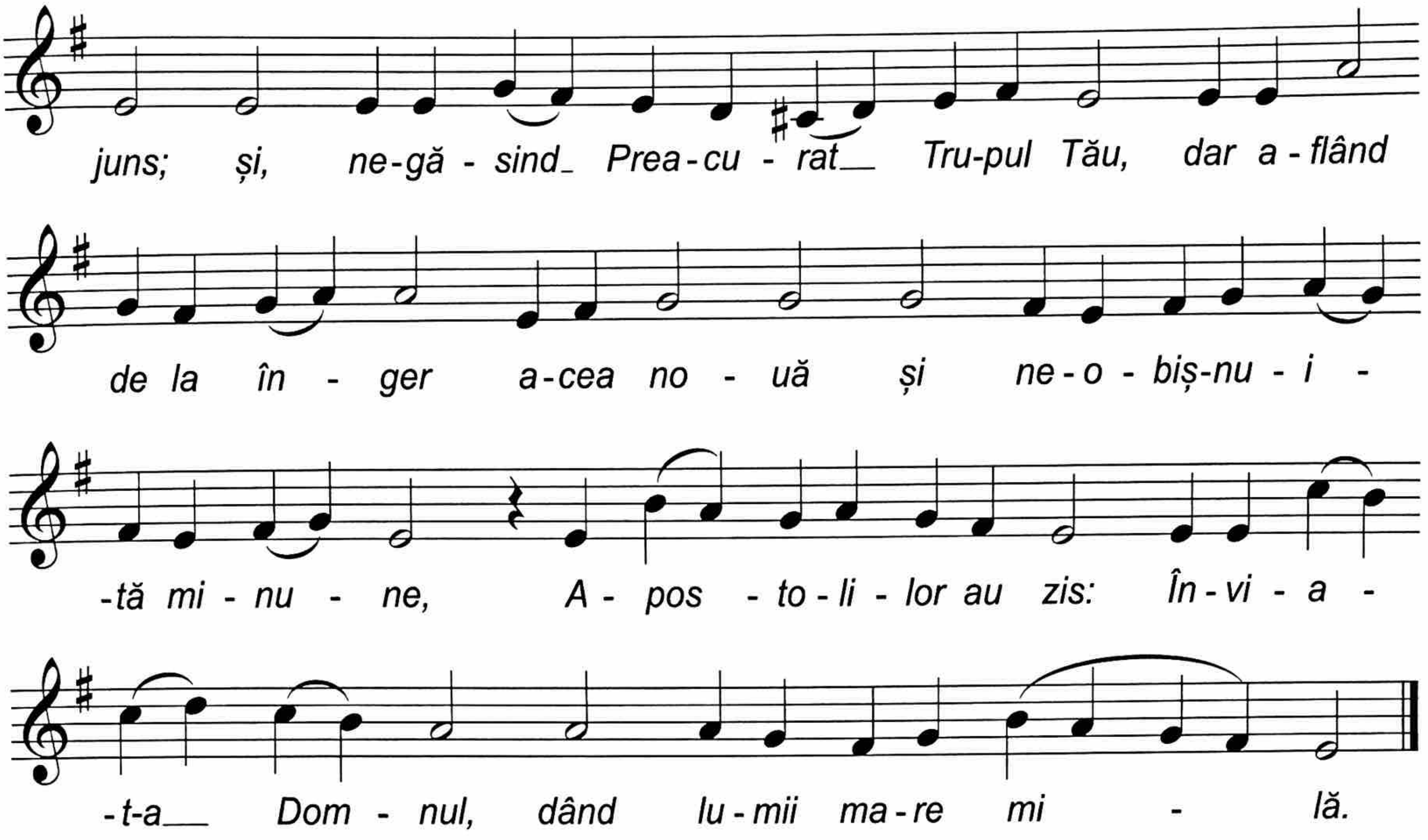

Dom - nul a îm - pă - ră - țit, în-tru po-doa - bă S-a îm - bră - cat.
Dom-nul a îm-pă - ră - țit, în-tru po - doa - bă S-a îm - bră - cat.

STIHOAVNA GLASULUI I

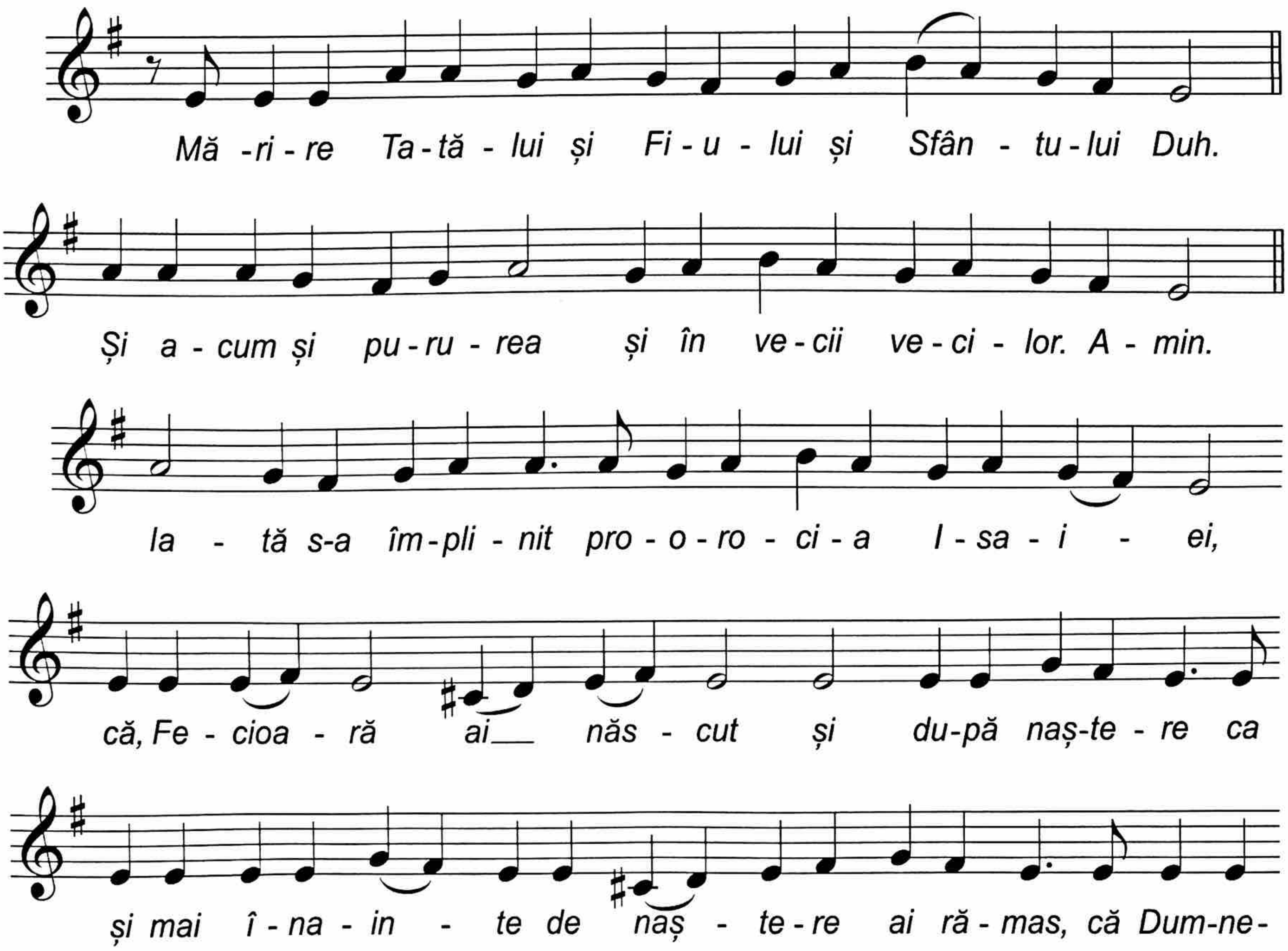

Allegretto
Cu pa - ti-ma Ta, Hris - toa - se, din pa - timi ne-ai slo-bo-
zit și cu În - vi - e - rea Ta, din stri - că - ciu - ne ne-am mân-tu-
it; Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm-bră - ca - tu-S-a Dom-nul
în - tru pu - te - re și___ S-a în - cins.
II.
Să se bu-cu - re făp - tu - ra, ce - ru - ri - le să se ve-se-

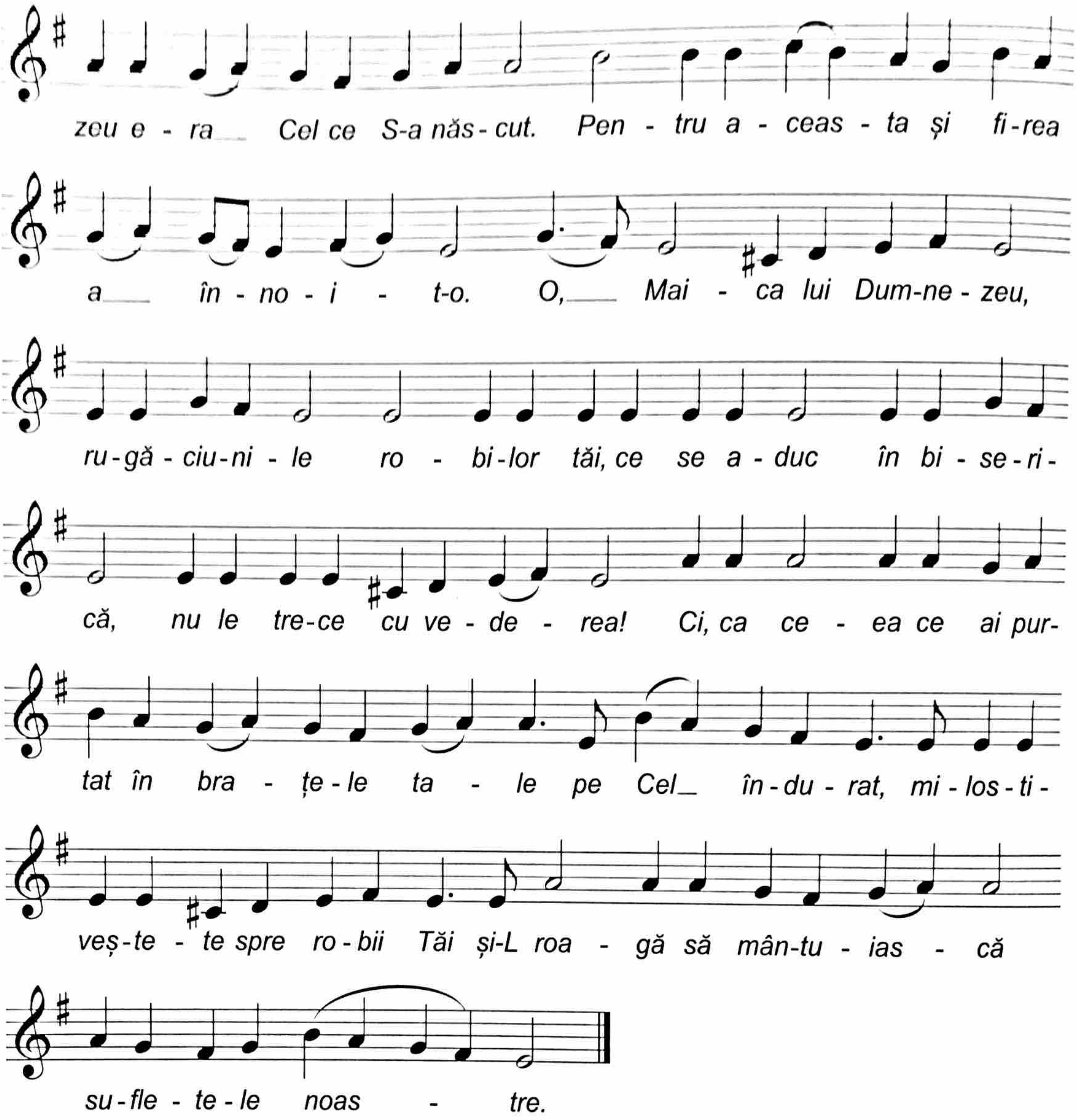
leas - că, din mâini să ba-tă nea - mu-ri - le de bu-cu - ri -
- e! Că Hris - tos, Mân - tu - i - to - rul nos - tru, pe Cru - ce a
pi - ro - nit pă - ca - te - le noas - tre; și, moar - tea_
o - mo - rând, vi - a - ță no - uă ne-a dă - ru - it, pe A -
dam cel că - zut cu tot nea-mul în - vi - in - du-l, ca un iu - bi -
tor de oa - meni.
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu se va clă - ti.
III.
Fi - ind Îm - pă - rat al ce - ru - lui și_ al pă - mân - tu - lui,
Cel ce ești_ ne - cu - prins, de bu - nă vo - ie Te-ai răs - tig - nit,
din iu - bi - re de oa - meni; pe Ti - ne ia - dul, în - tâm - pi -

nân - du-Te jos, s-a a-mă-rât; și su-fle-te-le drep-ți-lor, pri-
min-du-Te, s-au bu-cu-rat; iar A-dam, vă-zân-du-Te pe Ti-ne,
Zi-di-to-rul, în ce-le de sub pă-mânt, s-a scu-lat.
O, mi-nu-ne! Cum a gus-tat moar-te Vi-a-ța tu-tu-ror?
Ci, pre-cum_ a vo-it, a lu-mi-nat_ lu-mea ca-re gră-
ieș-te: Cel_ ce ai în-vi-at din morți, Doam-ne, mă-ri-re
Ți-e!
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în-tru lun-gi-me de zi-le.
IV.
Fe-me-i-le pur-tă-toa-re de mir mi-res-me_ a-du-
când, cu gră-bi-re și cu plân-ge-re la groa pa Ta_ au a-

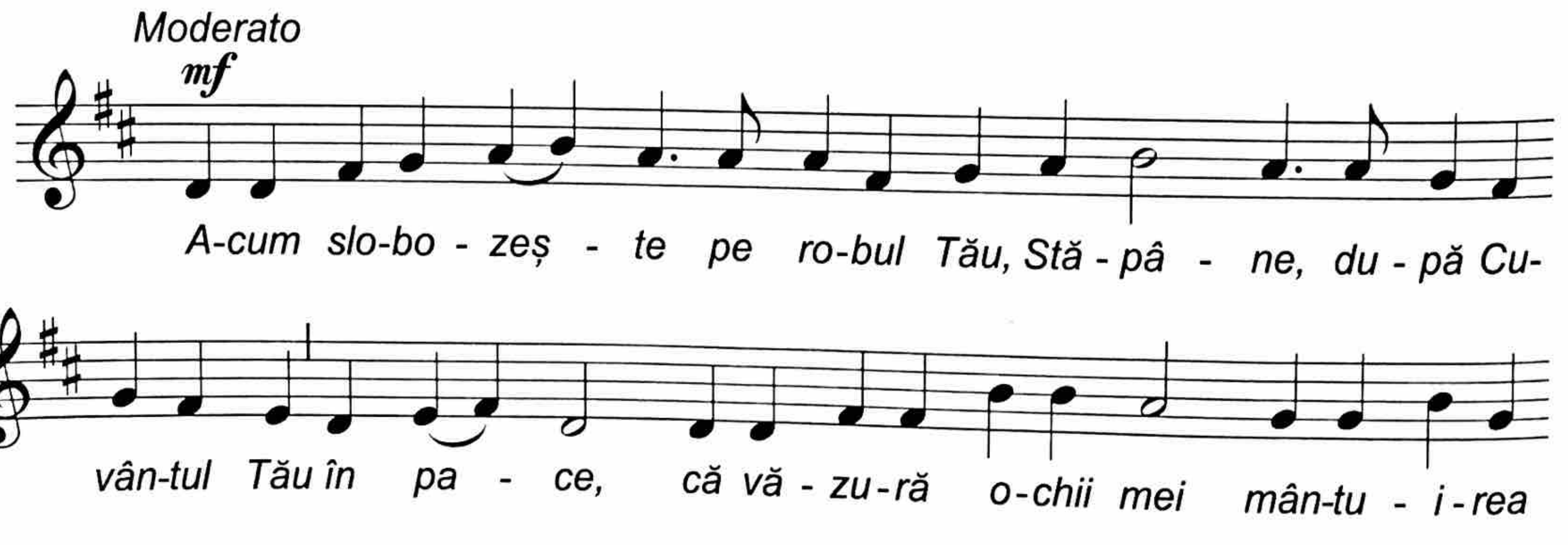

juns; și, ne-gă - sind Prea-cu - rat Tru-pul Tău, dar a - flând
de la în - ger a-cea no - uă și ne-o - biș-nu - i -
-tă mi - nu - ne, A - pos - to - li - lor au zis: În - vi - a -
-t-a Dom - nul, dând lu - mii ma - re mi - lă.

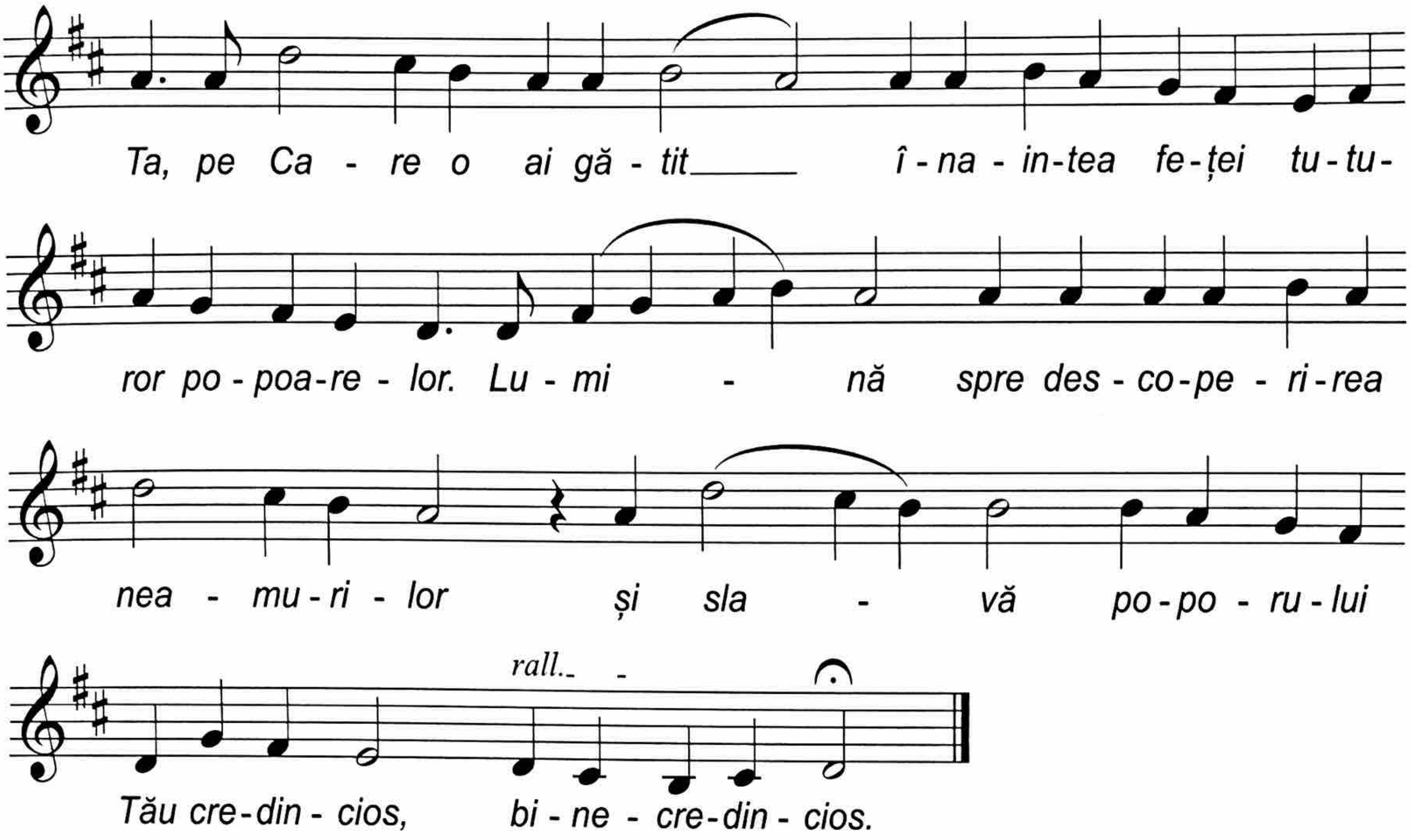
Mărire ... Și acum ...


Mă -ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.
Ia - tă s-a îm - pli - nit pro - o - ro - ci - a I - sa - i - ei,
că, Fe - cioa - ră ai năs - cut și du-pă naș-te - re ca
și mai î - na - in - te de naș - te - re ai ră - mas, că Dum-ne-


zeu e - ra Cel ce S-a năs - cut. Pen - tru a - ceas - ta și fi - rea
a în - no - i - t-o. O, Mai - ca lui Dum-ne - zeu,
ru - gă - ciu - ni - le ro - bi - lor tăi, ce se a - duc în bi - se - ri -
că, nu le tre - ce cu ve - de - rea! Ci, ca ce - ea ce ai pur-
tat în bra - țe - le ta - le pe Cel în - du - rat, mi - los - ti -
veș - te - te spre ro - bii Tăi și-L roa - gă să mân - tu - ias - că
su - fle - te - le noas - tre.

ACUM SLOBOZEŞTE

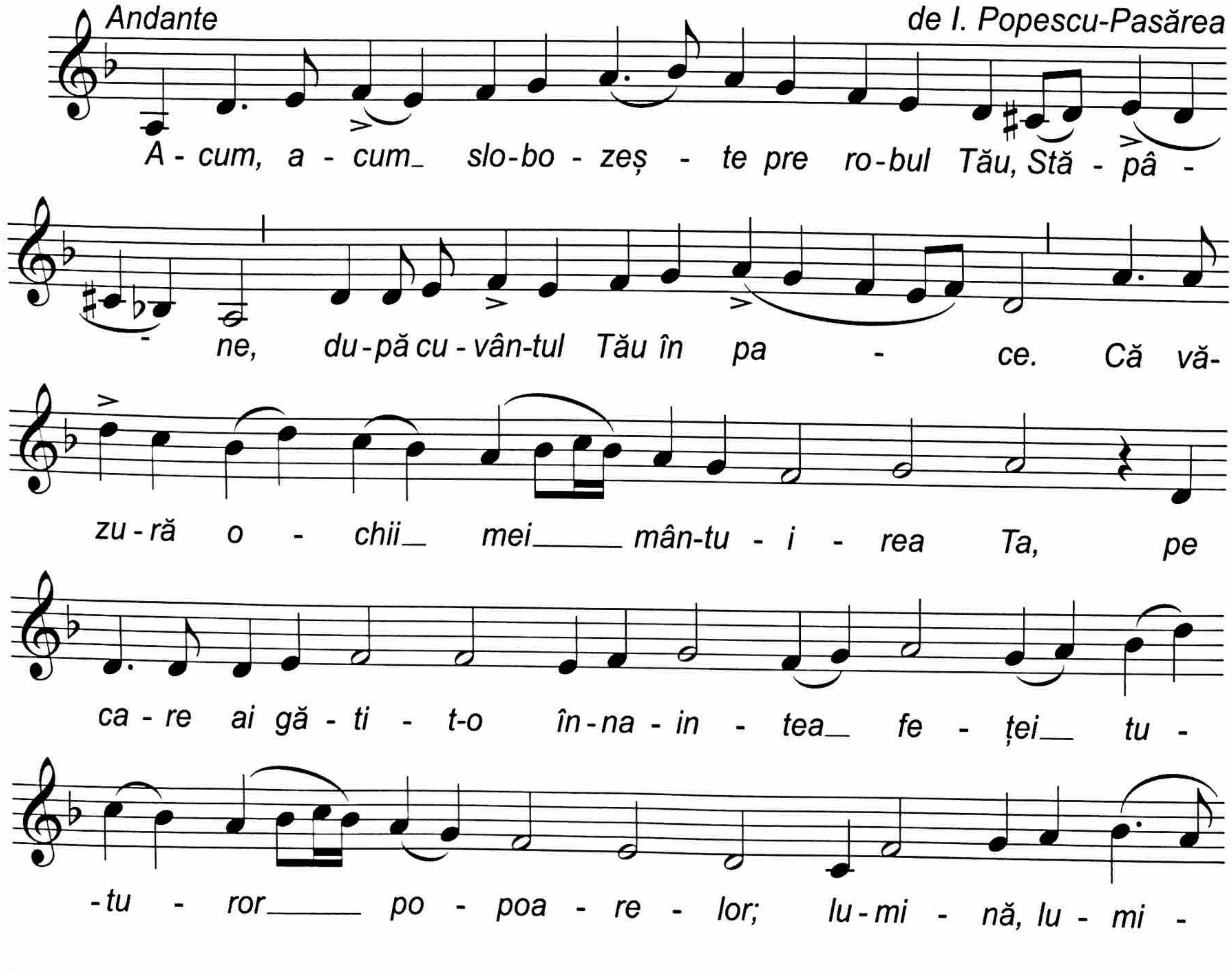

Moderato
mf
A-cum slo-bo - zeș - te pe ro-bul Tău, Stă - pâ - ne, du - pă Cu-
vân-tul Tău în pa - ce, că vă - zu - ră o - chii mei mân-tu - i - rea

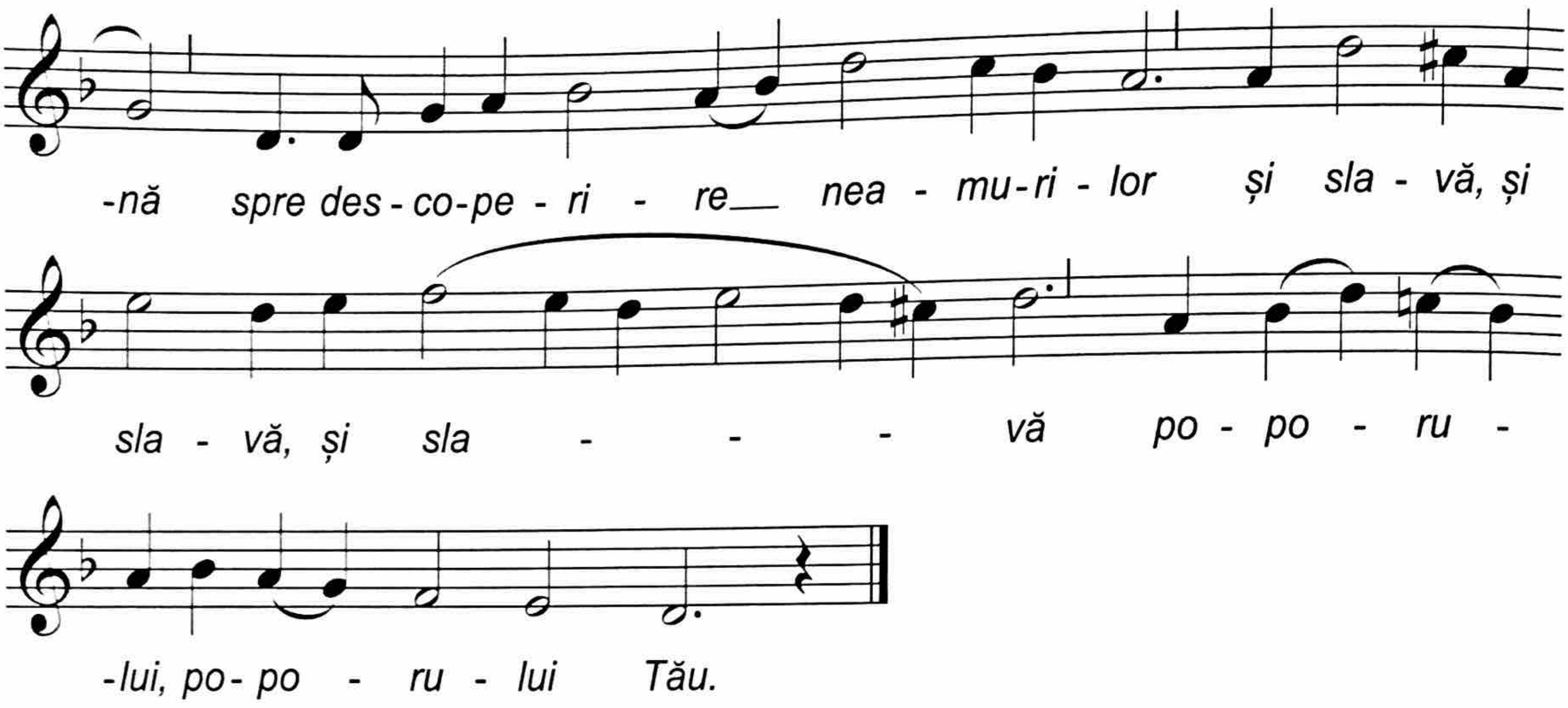

Ta, pe Ca - re o ai gă - tit____ î - na - in-tea fe-ței tu-tu-
ror po - poa-re - lor. Lu - mi - nă spre des - co-pe - ri-rea
nea - mu - ri - lor și sla - vă po-po - ru - lui
rall.
Tău cre-din - cios, bi - ne - cre-din - cios.

ACUM SLOBOZEȘTE

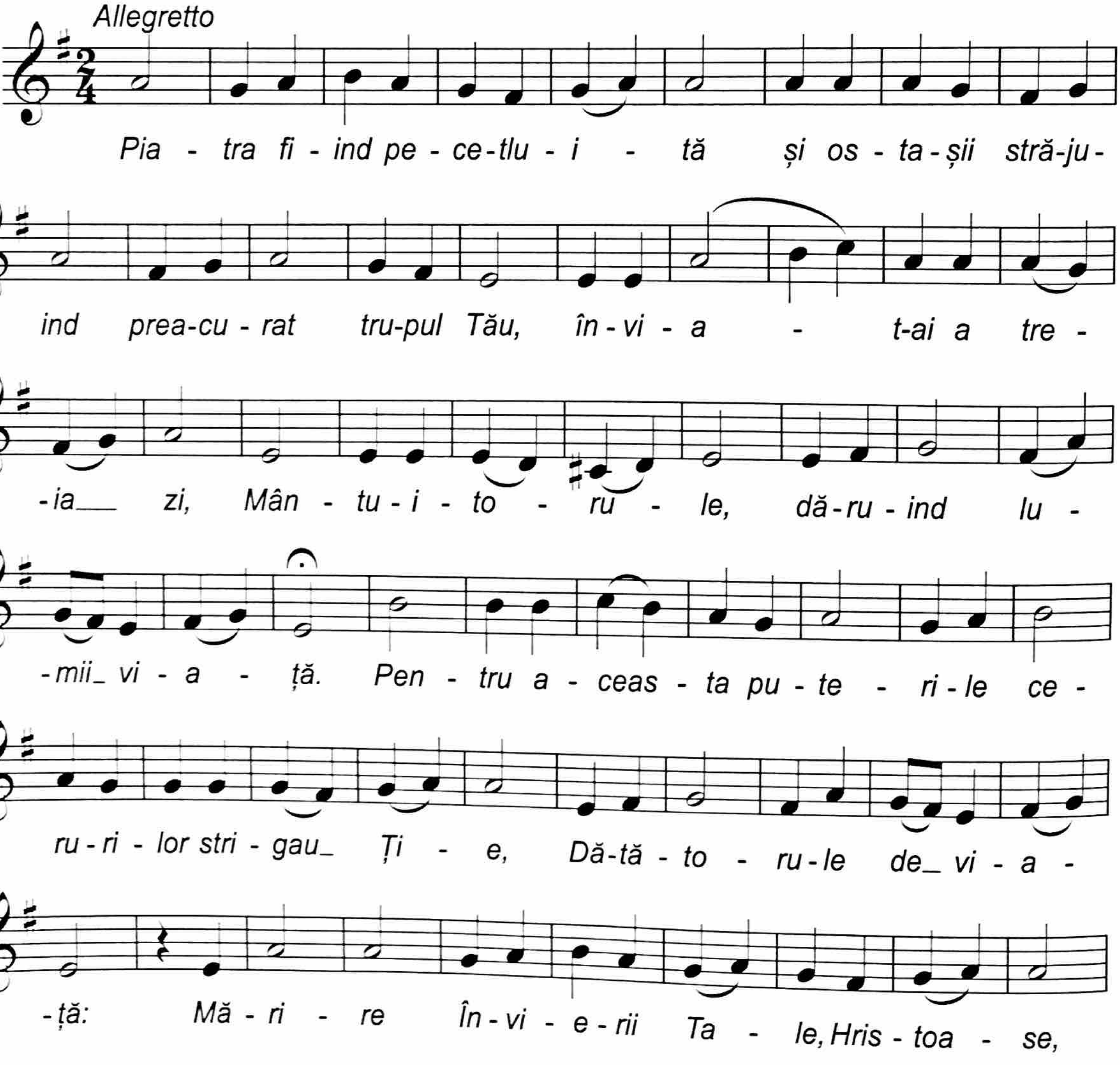
Glasul V

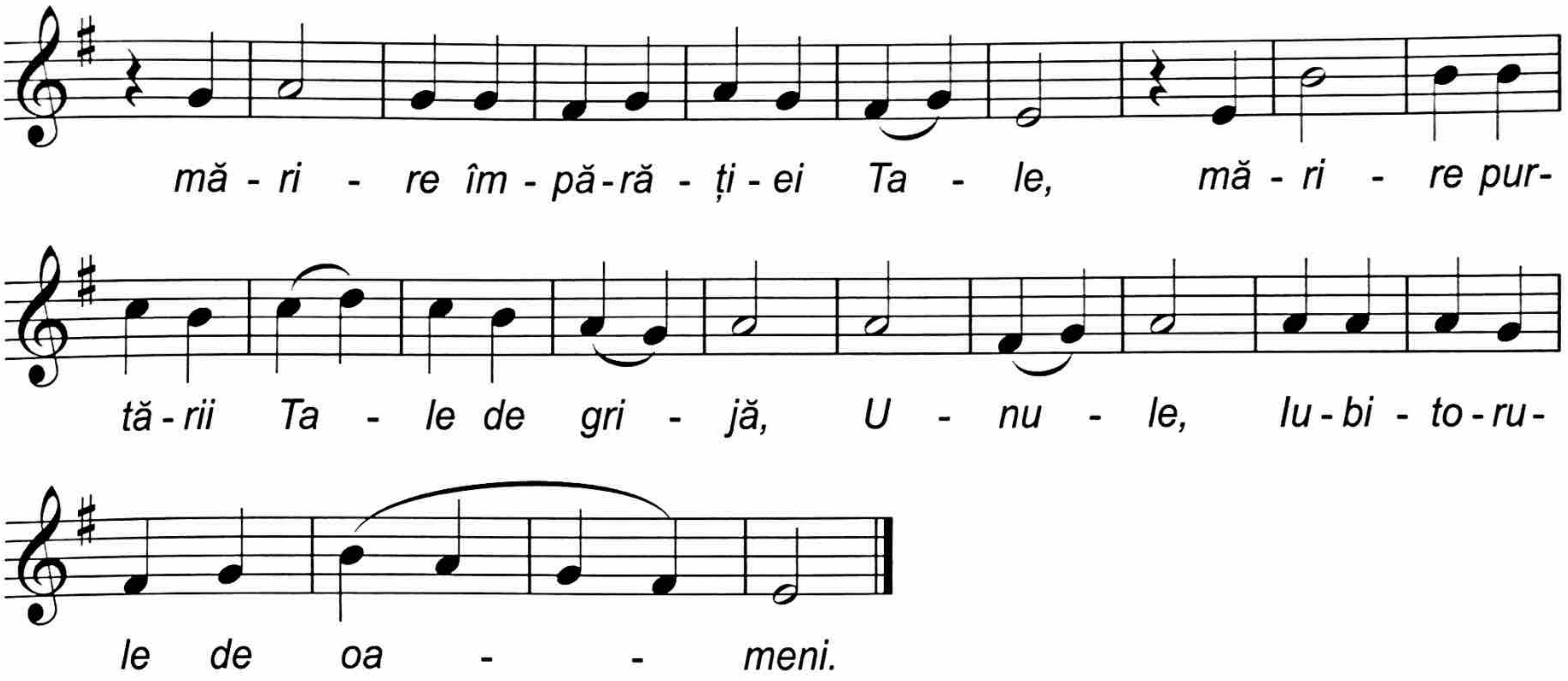
de I. Popescu-Pasărea


Andante
A - cum, a - cum_ slo-bo - zeș - te pre ro-bul Tău, Stă - pâ -
ne, du-pă cu - vân-tul Tău în pa - ce. Că vă-
zu - ră o - chii_ mei____ mân-tu - i - rea Ta, pe
ca - re ai gă - ti - t-o în-na - in - tea_ fe - ței_ tu -
-tu - ror____ po - poa - re - lor; lu-mi - nă, lu - mi -

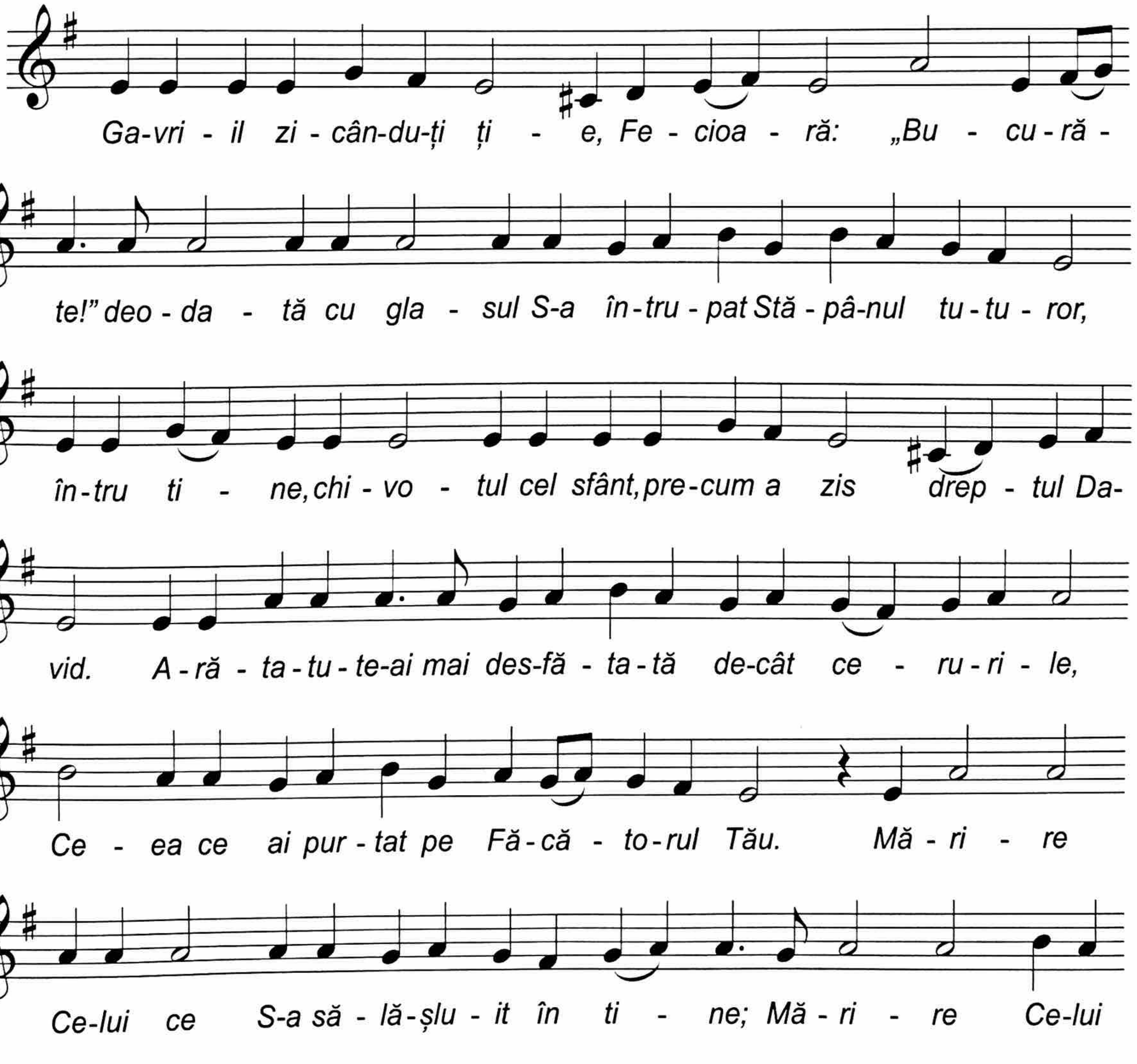

-nă spre des-co-pe-ri - re___ nea - mu-ri - lor și sla - vă, și
sla - vă, și sla - - - vă po - po - ru -
-lui, po- po - ru - lui Tău.

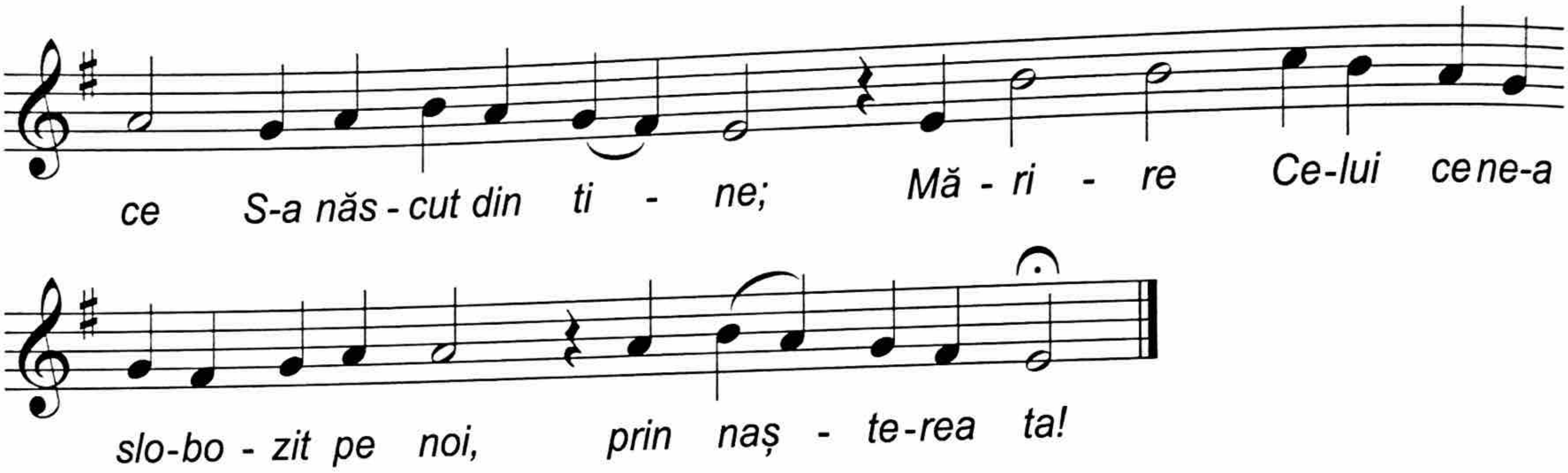
TROPARUL ÎNVIERII
Glasul I


Allegretto
Pia - tra fi - ind pe - ce-tlu - i - tă și os - ta-șii stră-ju-
ind prea-cu - rat tru-pul Tău, în - vi - a - t-ai a tre -
-ia___ zi, Mân - tu - i - to - ru - le, dă-ru - ind lu -
- mii_ vi - a - ță. Pen - tru a - ceas - ta pu - te - ri-le ce -
ru - ri - lor stri - gau_ Ți - e, Dă-tă - to - ru-le de_ vi - a -
-ță: Mă - ri - re În-vi - e-rii Ta - le, Hris - toa - se,

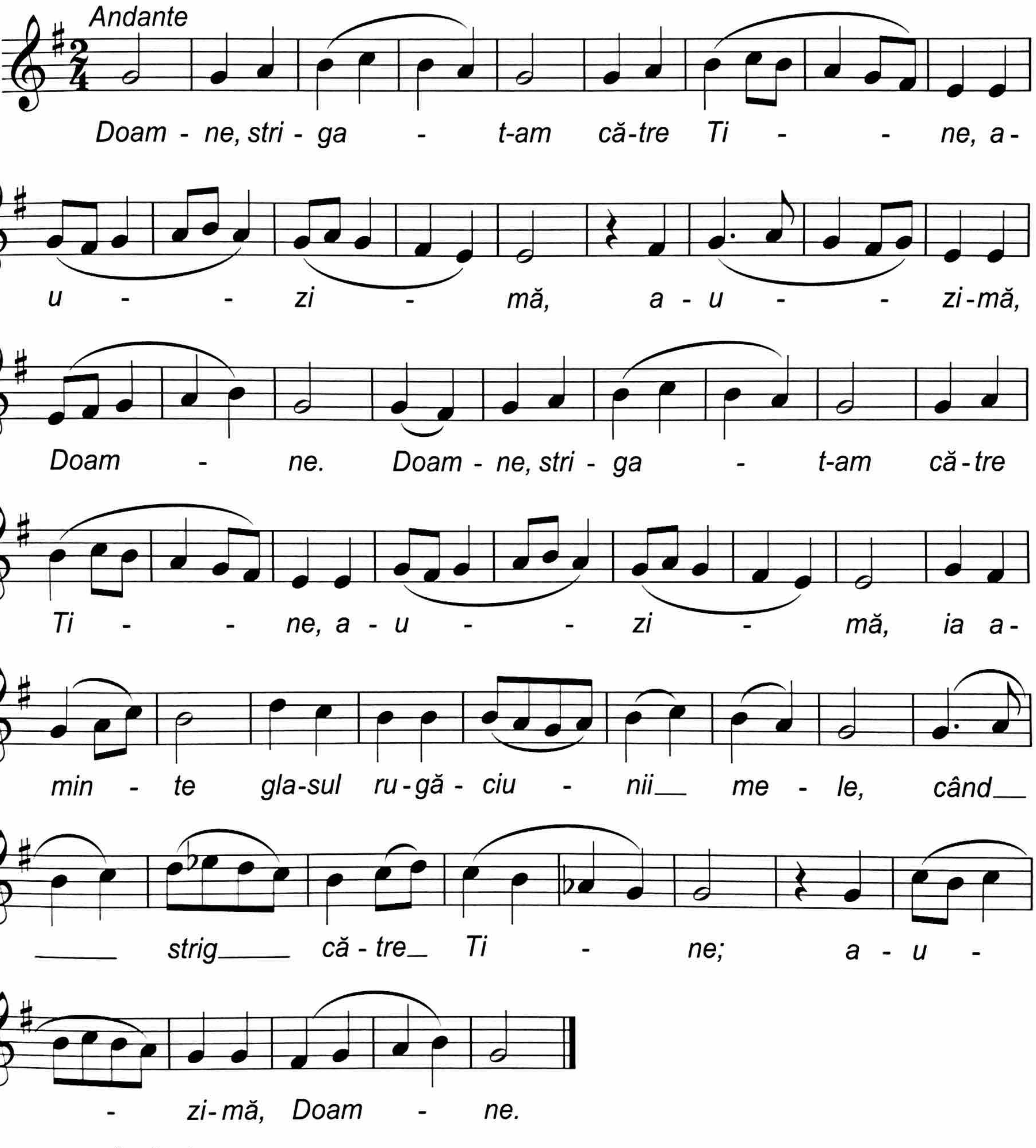

mă - ri - re îm - pă - ră - ți - ei Ta - le, mă - ri - re pur-
tă - rii Ta - le de gri - jă, U - nu - le, Iu - bi - to - ru-
le de oa - - meni.

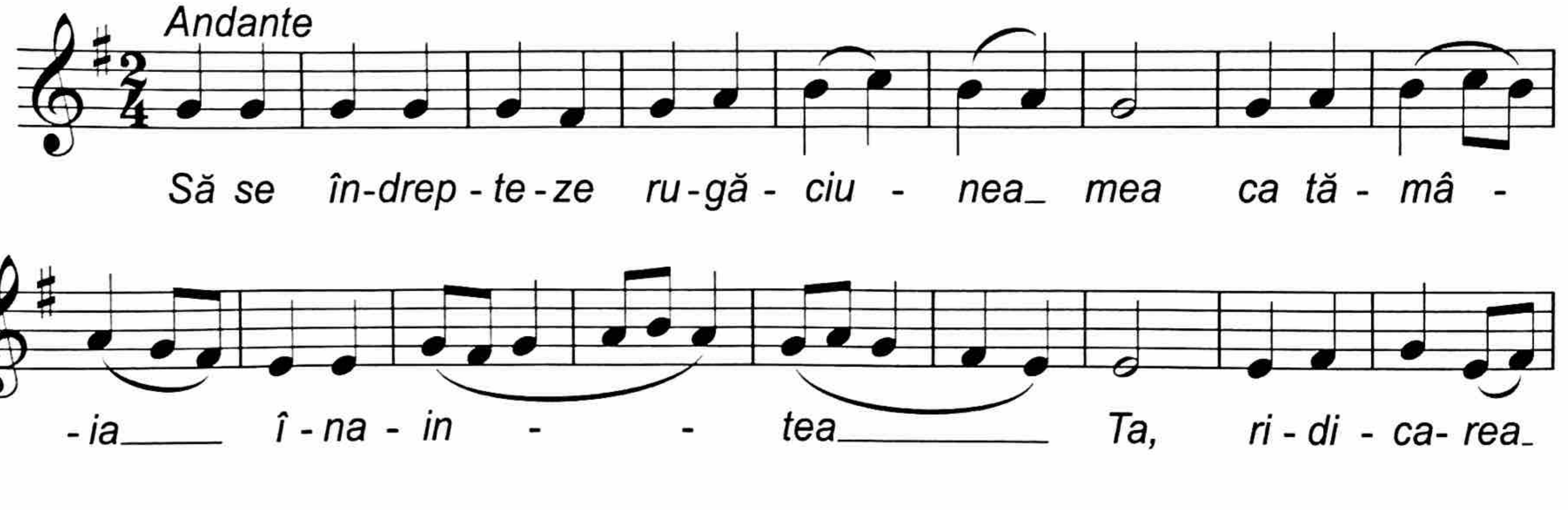
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul I

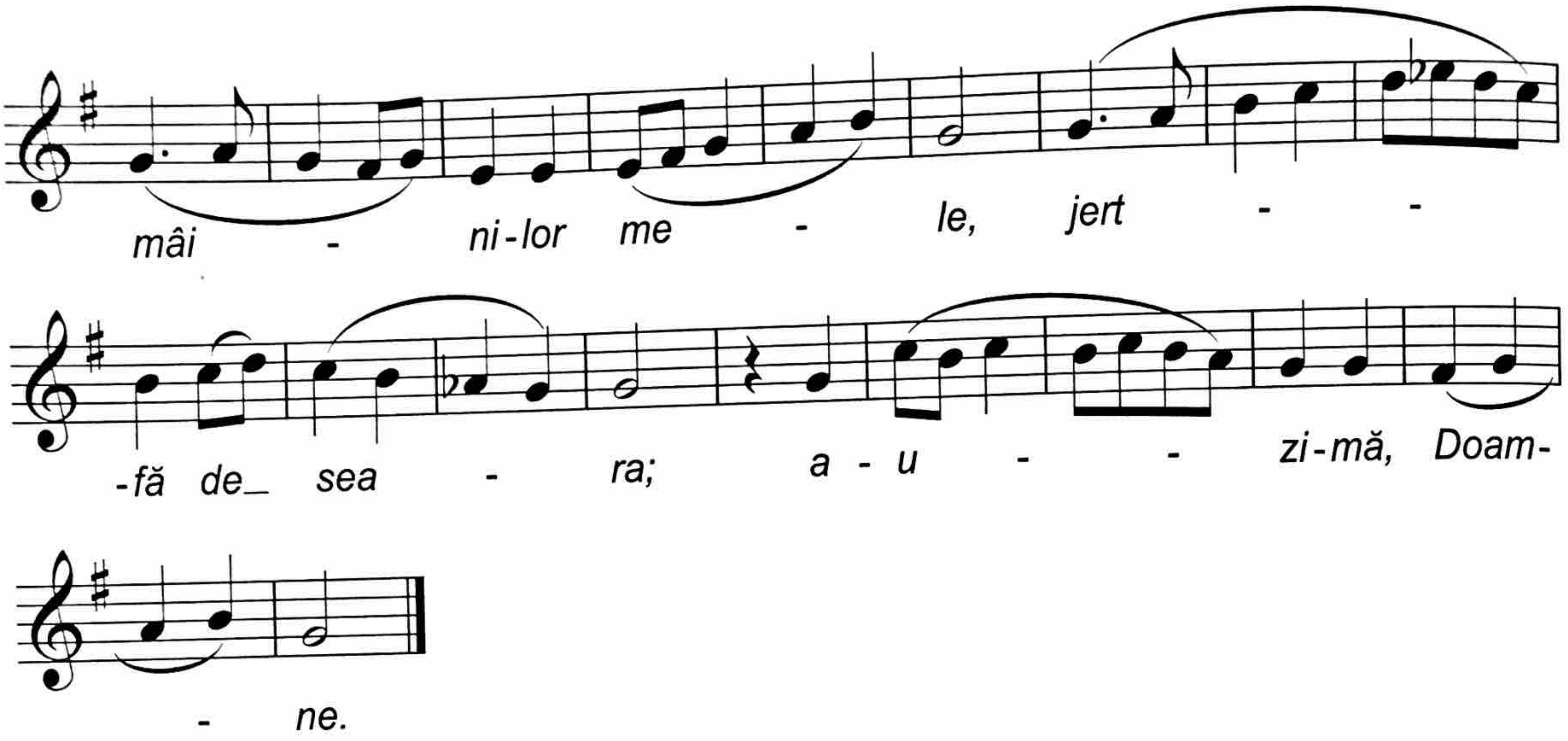

Ga-vri - il zi - cân-du-ți ți - e, Fe - cioa - ră: „Bu - cu - ră -
te!” deo - da - tă cu gla - sul S-a în - tru - pat Stă - pâ-nul tu - tu - ror,
în-tru ti - ne, chi - vo - tul cel sfânt, pre-cum a zis drep - tul Da-
vid. A - ră - ta - tu - te-ai mai des-fă - ta - tă de-cât ce - ru - ri - le,
Ce - ea ce ai pur - tat pe Fă - că - to-rul Tău. Mă - ri - re
Ce-lui ce S-a să - lă - șlu - it în ti - ne; Mă - ri - re Ce-lui


ce S-a năs - cut din ti - ne; Mă - ri - re Ce-lui ce ne-a
slo-bo - zit pe noi, prin naș - te-rea ta!

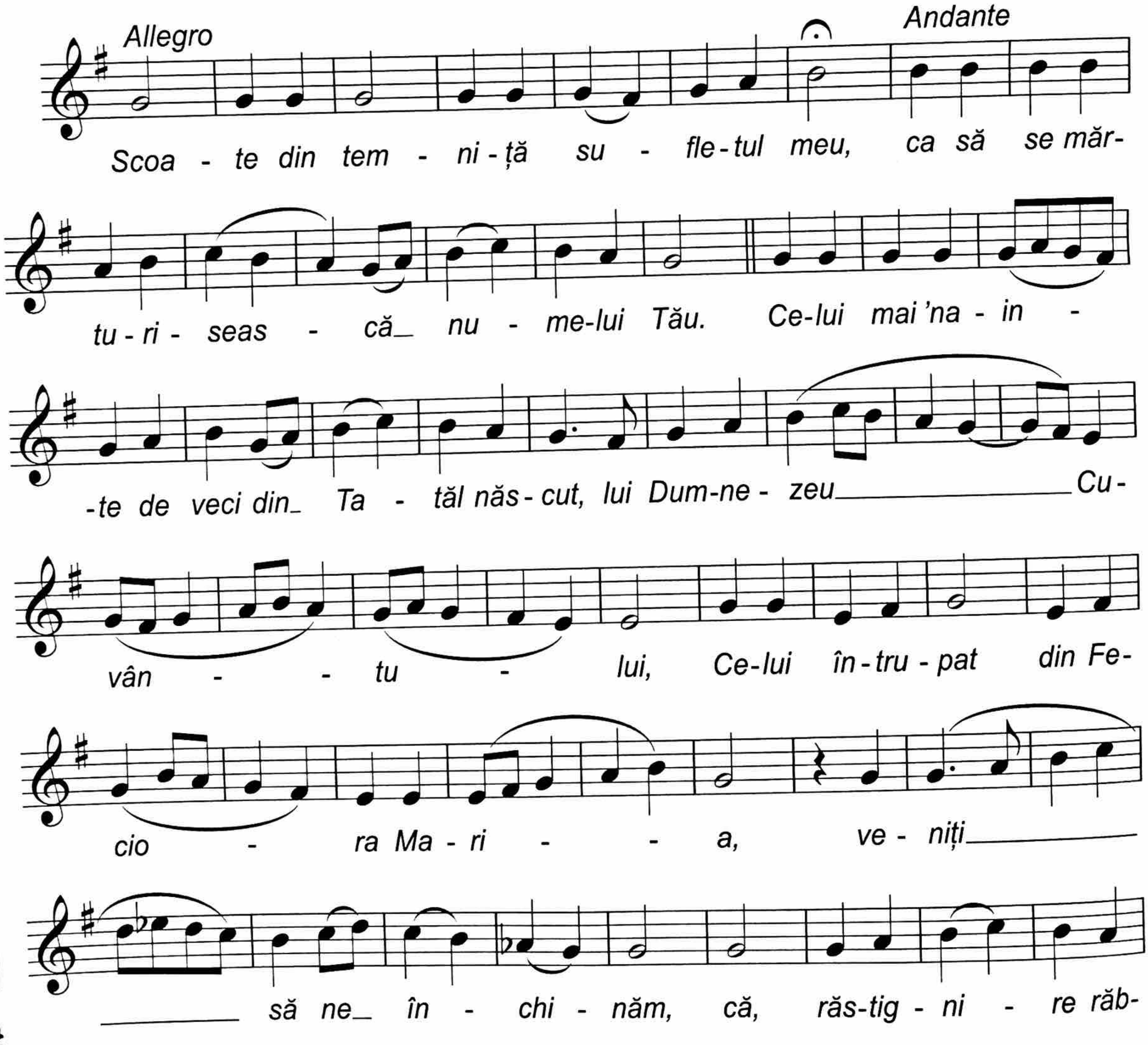
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL II - LEA


Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - - ne, a-
u - - zi - mă, a - u - - zi-mă,
Doam - ne. Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre
Ti - - ne, a - u - - zi - mă, ia a-
min - te gla-sul ru-gă-ciu - nii__ me - le, când__
____ strig____ că - tre_ Ti - ne; a - u -
- zi-mă, Doam - ne.


Andante
Să se în-drep-te-ze ru-gă-ciu - nea_ mea ca tă - mâ -
-ia____ î - na - in - - tea________ Ta, ri - di - ca-rea_

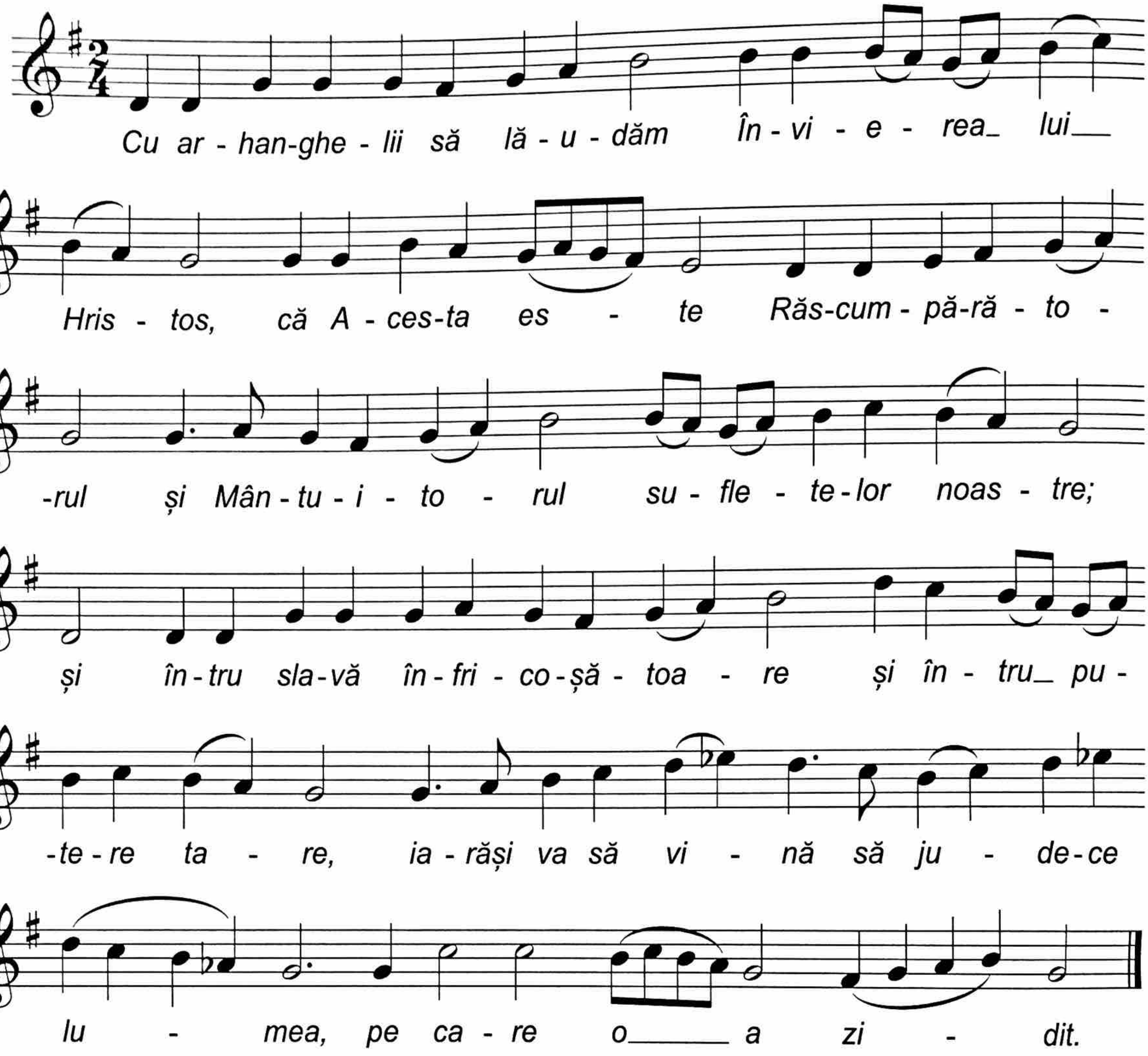

mâi - ni-lor me - le, jert - -
-fă de_ sea - ra; a - u - - zi-mă, Doam-
- ne.

STIHURILE ȘI STIHIRILE GLASULUI AL II - LEA

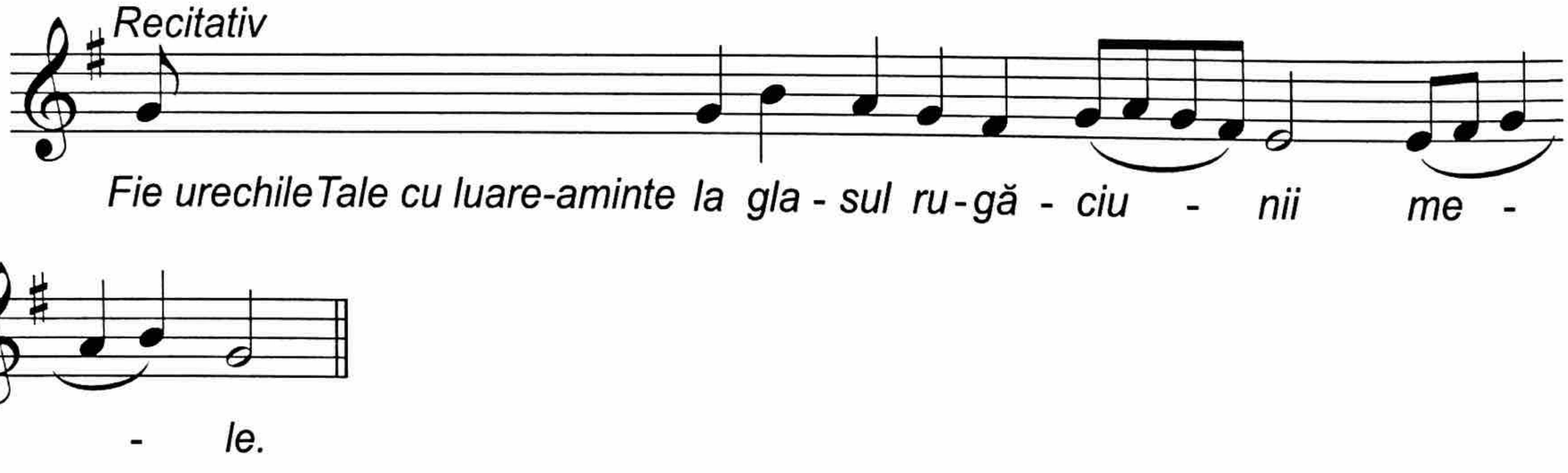

Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni-ță su - fle-tul meu, ca să se măr-
tu-ri- seas - că_ nu - me-lui Tău. Ce-lui mai 'na - in -
-te de veci din_ Ta - tăl năs-cut, lui Dum-ne - zeu_ Cu-
vân - - tu - lui, Ce-lui în-tru - pat din Fe-
cio - ra Ma - ri - - a, ve - niți_
_ să ne_ în - chi - năm, că, răs-tig - ni - re răb-

dând, în-gro - pă - rii S-a dat, pre - cum În -sușí
a vo - it și, în - vi - ind
din morți, m-a mân-tu - it pe mi - ne, o - -
mul cel ră - tă - cit.
Recitativ
mp
Stih. 20
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ-nă ce-mi vei răs-plă - ti mi - e.
II.
Hris - tos, Mân - tu - i - to-rul nos - tru, a rupt za - pi -
sul cel ce e - ra a - su-pra noas - tră, pe Cru-ce pi - ro -
nin - du-l și stă-pâ - ni-rea mor - ții zdro-bind; să ne în-chi -
năm În - vi - e - rii Lui, ce - lei de a tre - ia zi!
Recitativ
Stih. 21
Dintru adâncuri am strigat către Tine: Doamne, Doam-ne, a - uzi gla-sul meu.

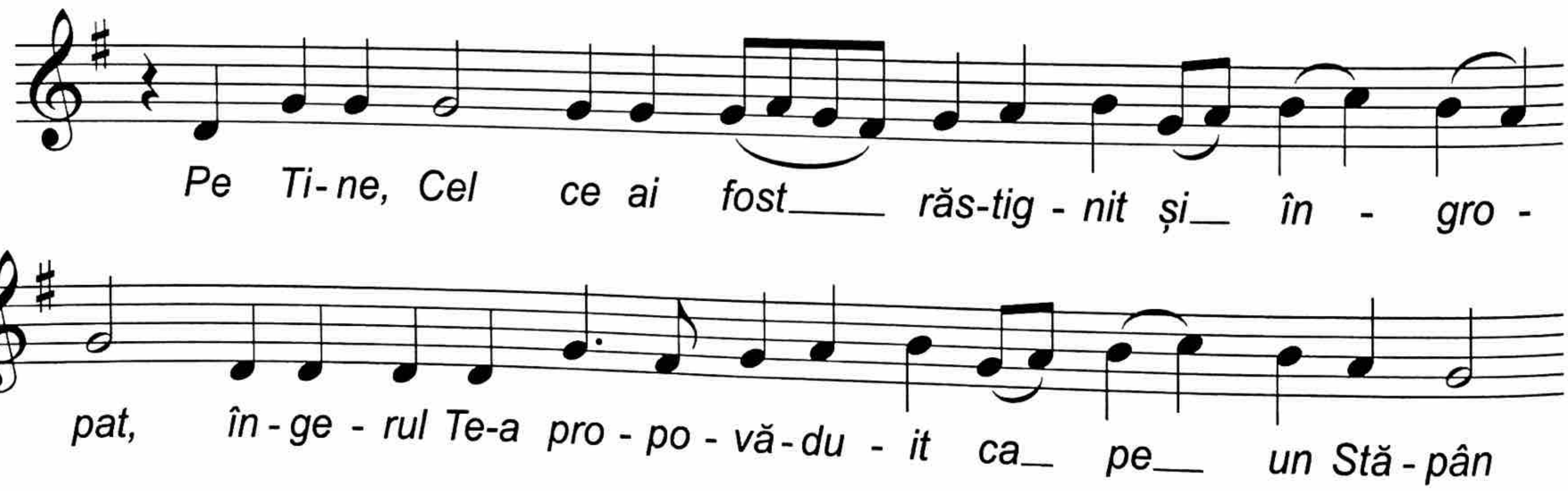
III.

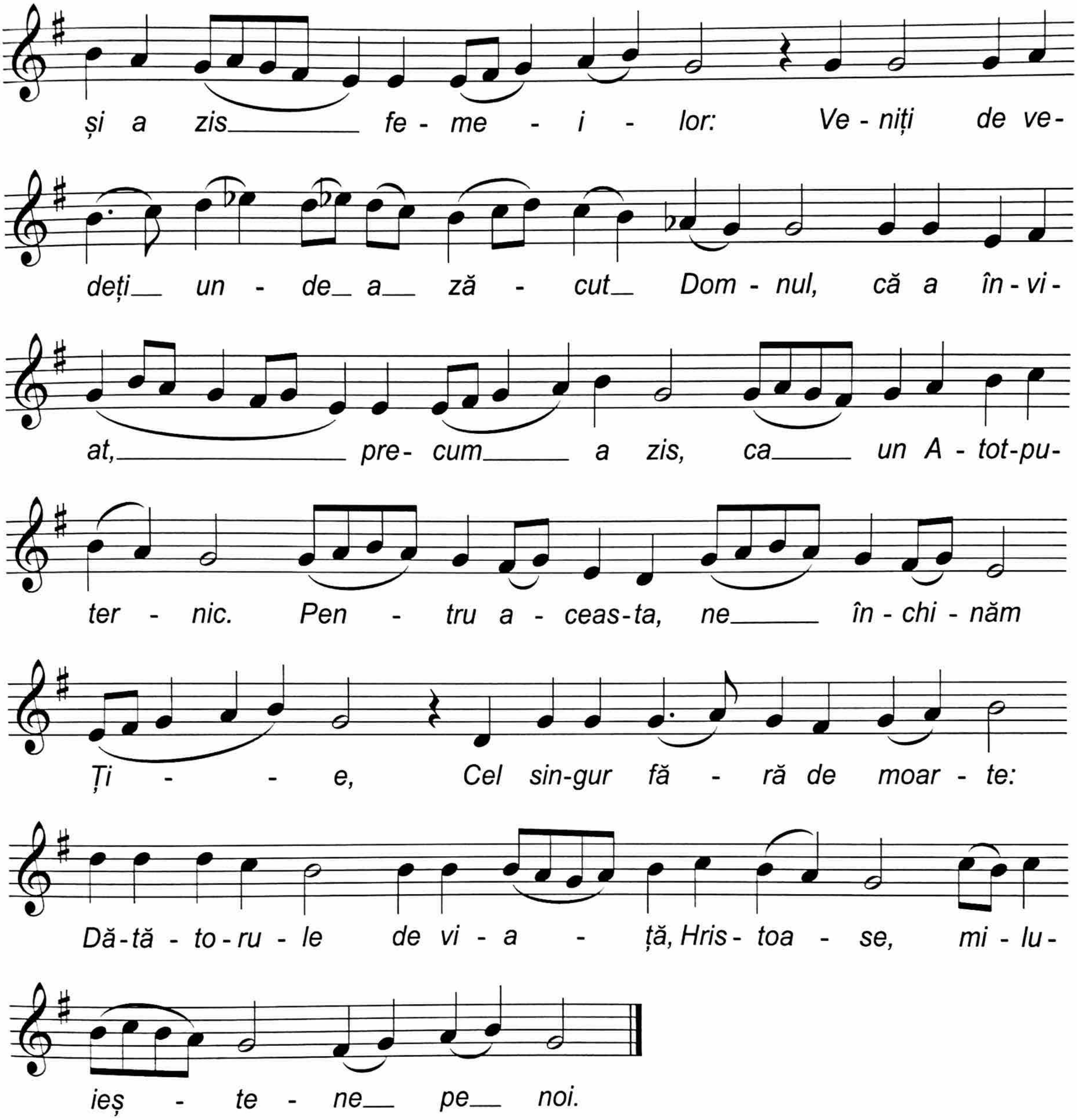

Cu ar - han-ghe - lii să lă - u - dăm În - vi - e - rea_ lui__
Hris - tos, că A - ces-ta es - te Răs-cum - pă-ră - to -
-rul și Mân - tu - i - to - rul su - fle - te - lor noas - tre;
și în - tru sla - vă în - fri - co - șă - toa - re și în - tru_ pu -
-te - re ta - re, ia - răși va să vi - nă să ju - de - ce
lu - mea, pe ca - re o____ a zi - dit.

Stih. 22


Recitativ
Fie urechileTale cu luare-aminte la gla - sul ru - gă - ciu - nii me -
- le.

IV.

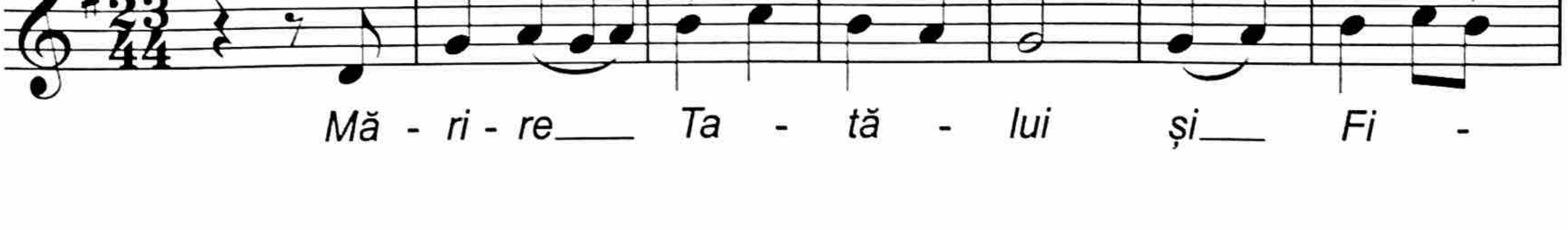

Pe Ti - ne, Cel ce ai fost____ răs-tig - nit și__ în - gro -
pat, în - ge - rul Te-a pro - po - vă - du - it ca__ pe__ un Stă - pân

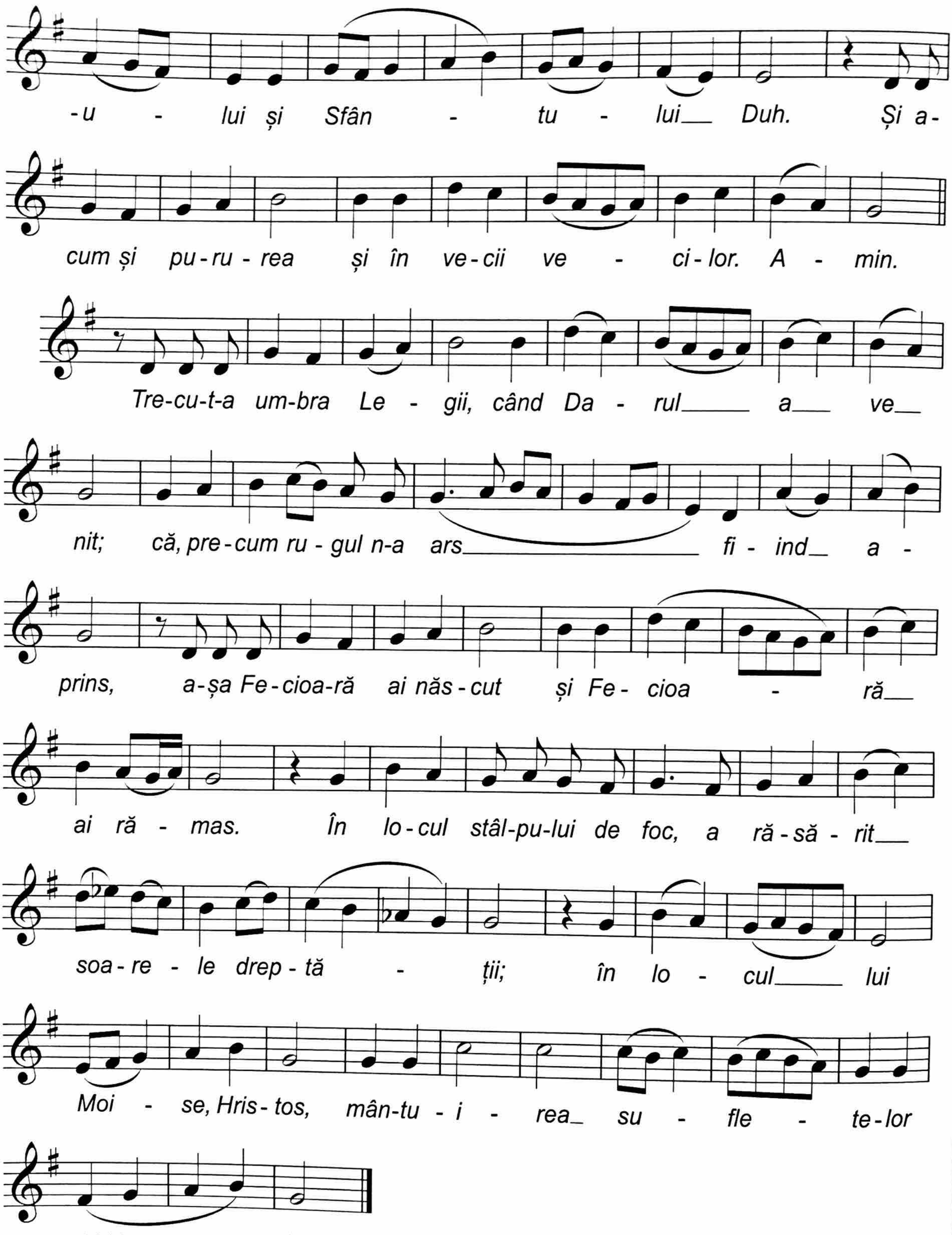

și a zis fe - me - i - lor: Ve - niți de ve-
deți un - de a ză - cut Dom - nul, că a în - vi -
at, pre- cum a zis, ca un A - tot-pu-
ter - nic. Pen - tru a - ceas-ta, ne în - chi - năm
Ți - - e, Cel sin-gur fă - ră de moar - te:
Dă-tă - to-ru - le de vi - a - ță, Hris - toa - se, mi - lu-
ieș - te - ne pe noi.

Stihirile V, VI și VII, cu stihurile lor, se cântă „practic", după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ..." stihira (dacă este). „Și acum...", Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire"..., cântăm: „Mărire... Și acum..."

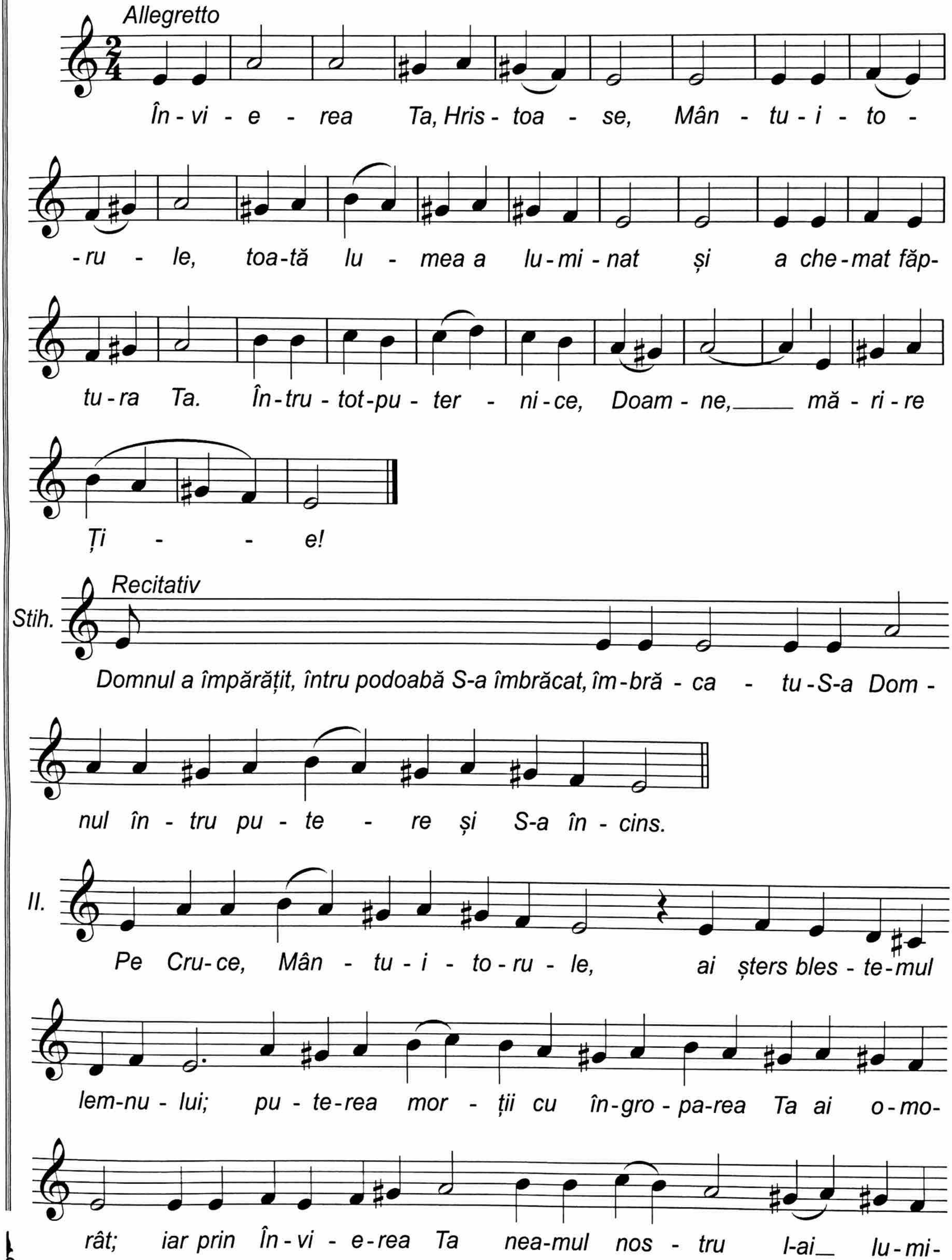
DOGMATICA GLASULUI AL II - LEA:

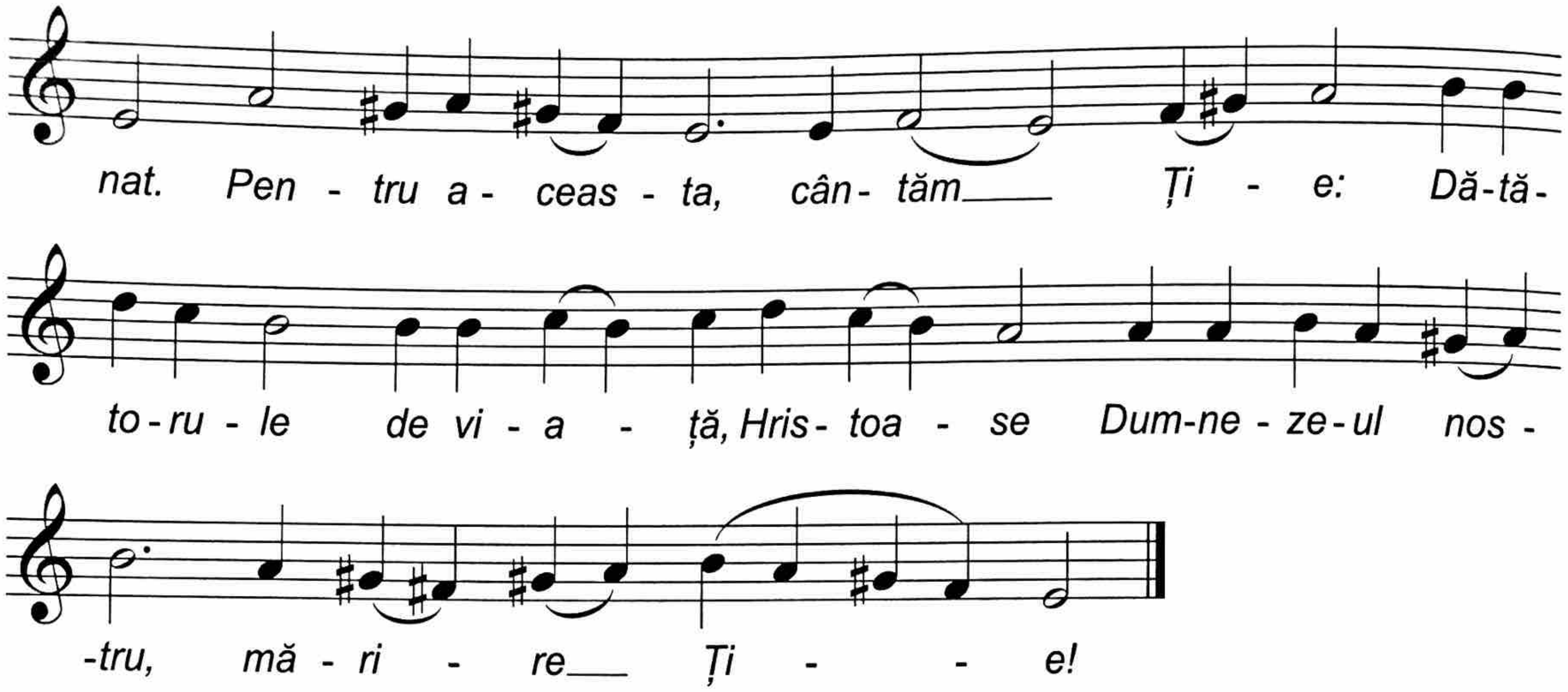
Trecut-a umbra legii ...

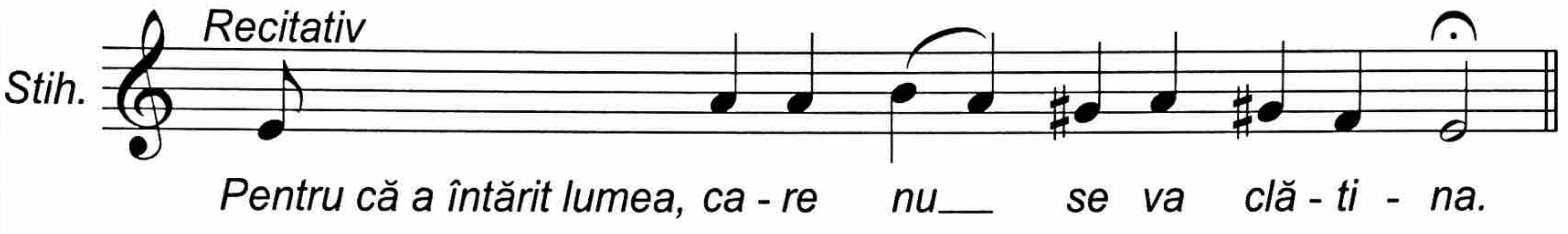

Moderato
23
44
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi -

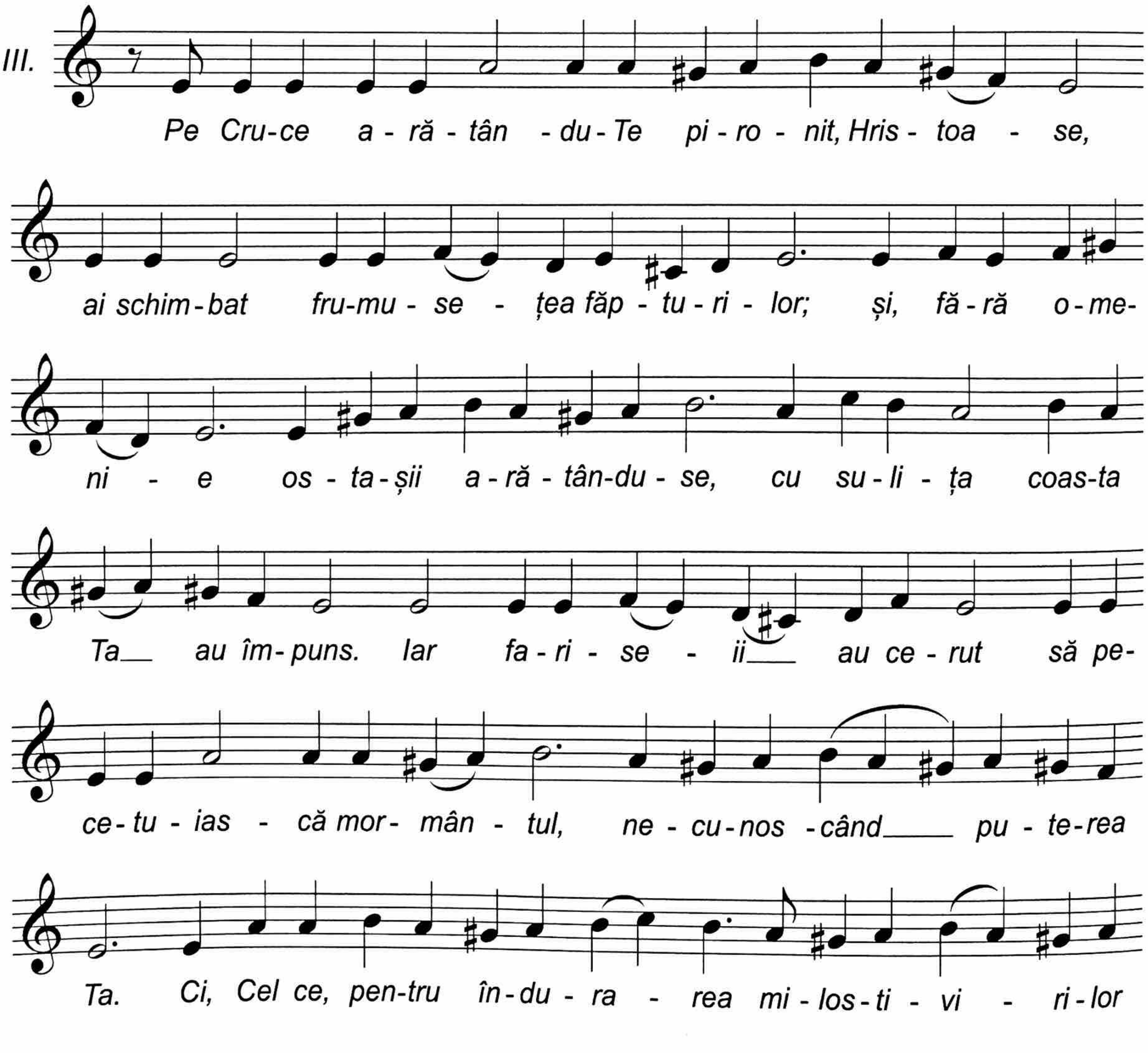

-u - lui și Sfân - tu - lui__ Duh. Și a-
cum și pu-ru-rea și în ve-cii ve - ci-lor. A - min.
Tre-cu-t-a um-bra Le - gii, când Da - rul____ a__ ve__
nit; că, pre-cum ru - gul n-a ars________________ fi - ind__ a -
prins, a-șa Fe-cioa-ră ai năs-cut și Fe- cioa - ră__
ai ră - mas. În lo-cul stâl-pu-lui de foc, a ră-să-rit__
soa-re - le drep-tă - ții; în lo - cul____ lui
Moi - se, Hris-tos, mân-tu - i - rea_ su - fle - te-lor
noas - tre.

STIHOAVNA GLASULUI AL II - LEA

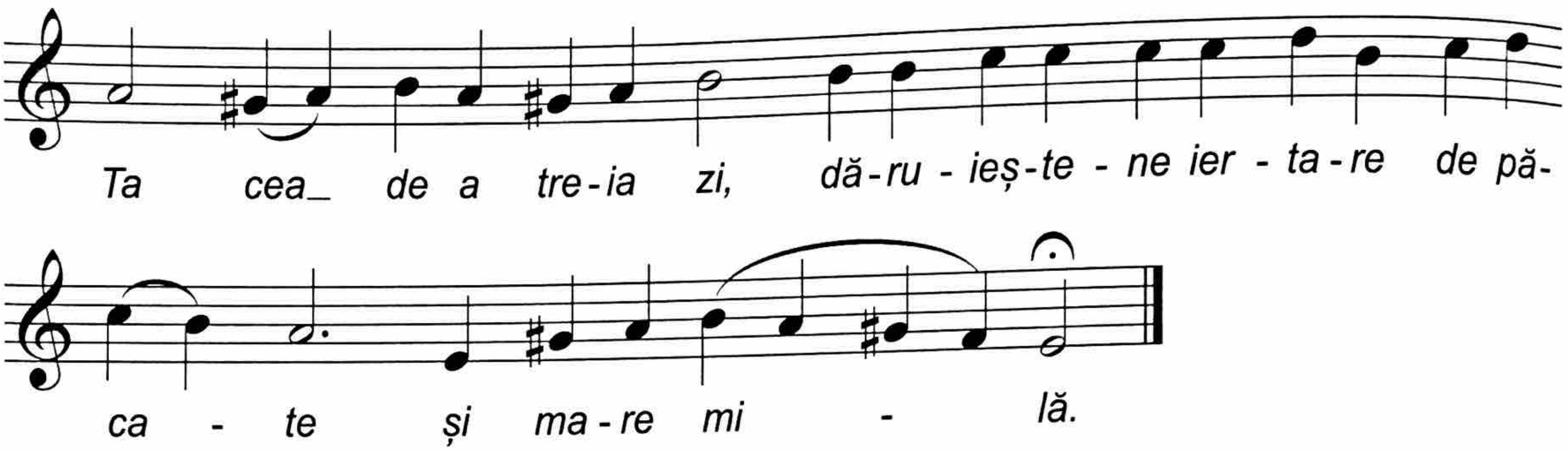

Allegretto
În - vi - e - rea Ta, Hris - toa - se, Mân - tu - i - to -
- ru - le, toa - tă lu - mea a lu - mi - nat și a che - mat făp-
tu - ra Ta. În - tru - tot - pu - ter - ni - ce, Doam - ne,___ mă - ri - re
Ți - - e!
Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm - bră - ca - tu - S-a Dom -
nul în - tru pu - te - re și S-a în - cins.
II.
Pe Cru - ce, Mân - tu - i - to - ru - le, ai șters bles - te - mul
lem - nu - lui; pu - te - rea mor - ții cu în - gro - pa - rea Ta ai o - mo-
rât; iar prin În - vi - e - rea Ta nea - mul nos - tru l - ai_ lu - mi-


nat. Pen - tru a - ceas - ta, cân - tăm Ți - e: Dă-tă-
to - ru - le de vi - a - ță, Hris - toa - se Dum-ne - ze - ul nos -
-tru, mă - ri - re Ți - - e!

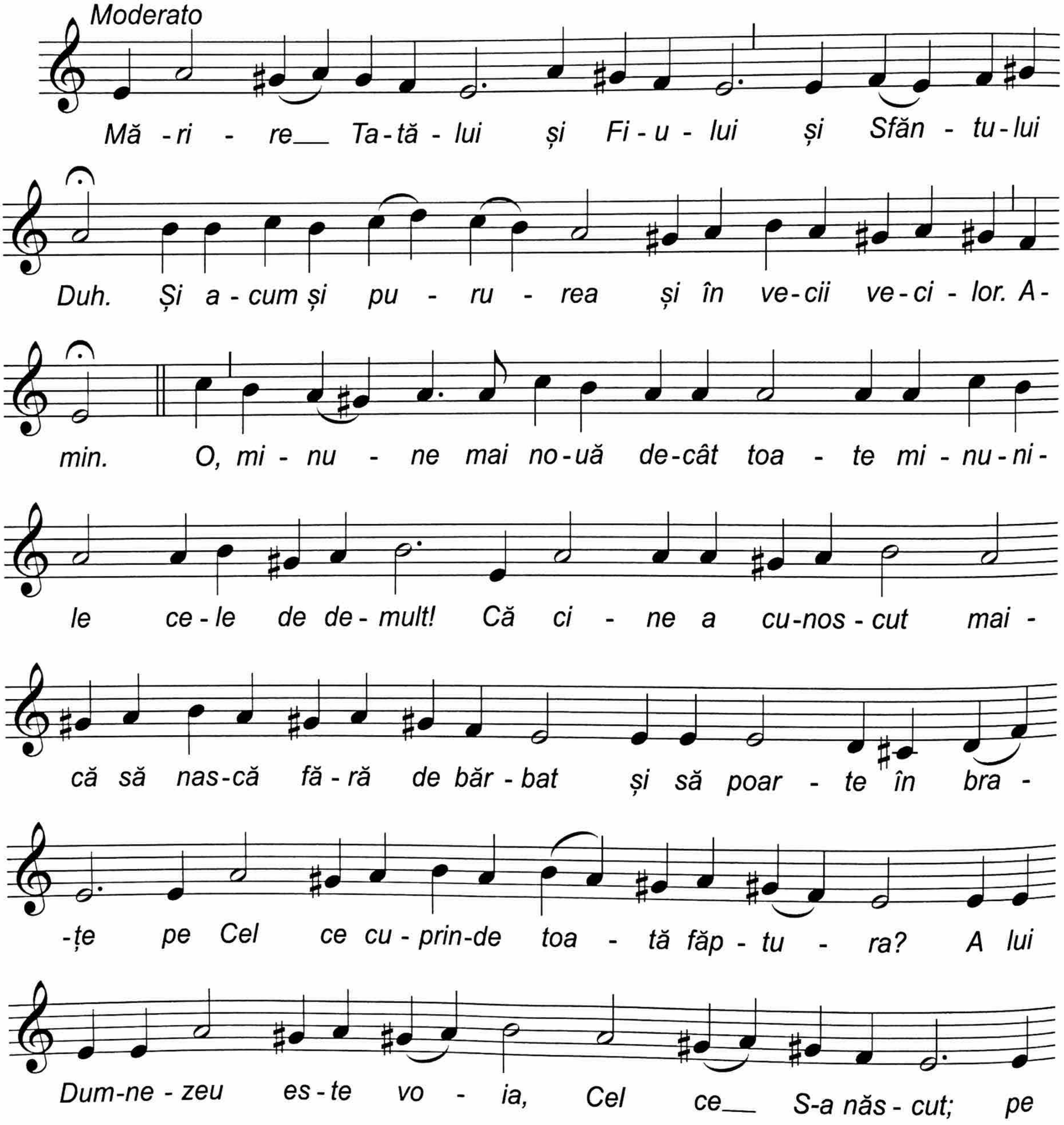

Stih.
Recitativ
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu se va clă - ti - na.

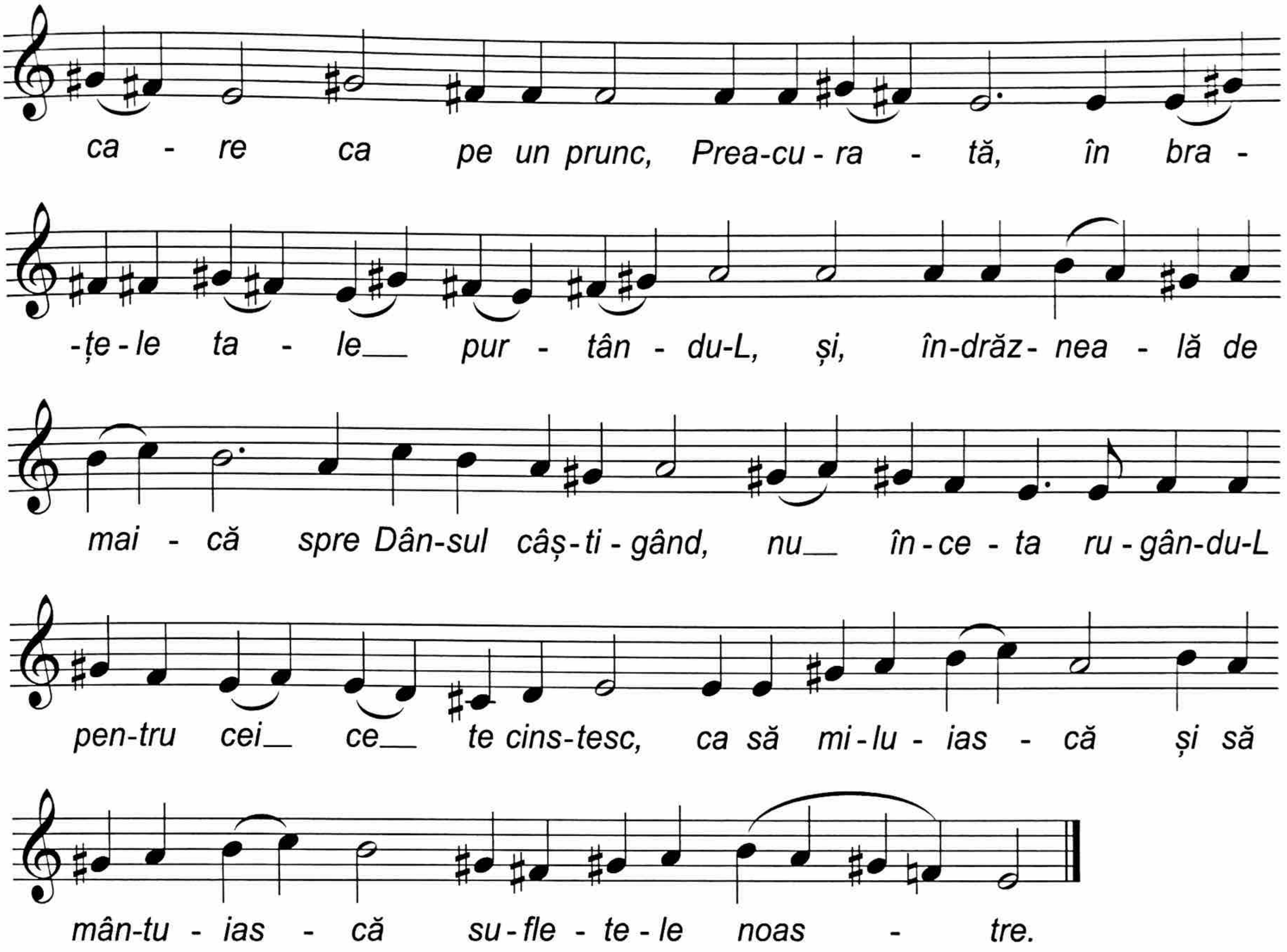

III.
Pe Cru-ce a - ră - tân - du - Te pi - ro - nit, Hris - toa - se,
ai schim - bat fru-mu - se - țea făp - tu - ri - lor; și, fă - ră o - me-
ni - e os - ta - șii a - ră - tân-du - se, cu su - li - ța coas-ta
Ta au îm - puns. Iar fa - ri - se - ii au ce - rut să pe-
ce - tu - ias - că mor - mân - tul, ne - cu - nos - când pu - te-rea
Ta. Ci, Cel ce, pen-tru în - du - ra - rea mi - los - ti - vi - ri - lor

Ta - le, ai pri - mit în-gro - pa - rea și a tre-ia zi ai
în - vi - at, Doam - ne, mă - ri - re Ți - - e!
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în - tru lun - gi - me de zi - le.
IV.
Dă - tă - to - ru - le de vi - a - ță, Hris - toa - se, în - du-
rând_ pa - ti - mă de bu - nă - vo - ie pen-tru cei__ morți și în
iad__ po - go - rân-du - Te ca__ un pu - ter - nic, pe cei ce
aș-tep - tau a - co - lo ve - ni-rea Ta, ca din-tr-o mâ -
-nă pu - ter - ni - că smul - gân - du-i, ra - iul în lo - cul ia - du-
lui le-ai dă - ru - it să lo - cu - ias - că.___ Pen -
tru a - ceas - ta, și no - uă, ce - lor ce slă - vim În - vi - e - rea

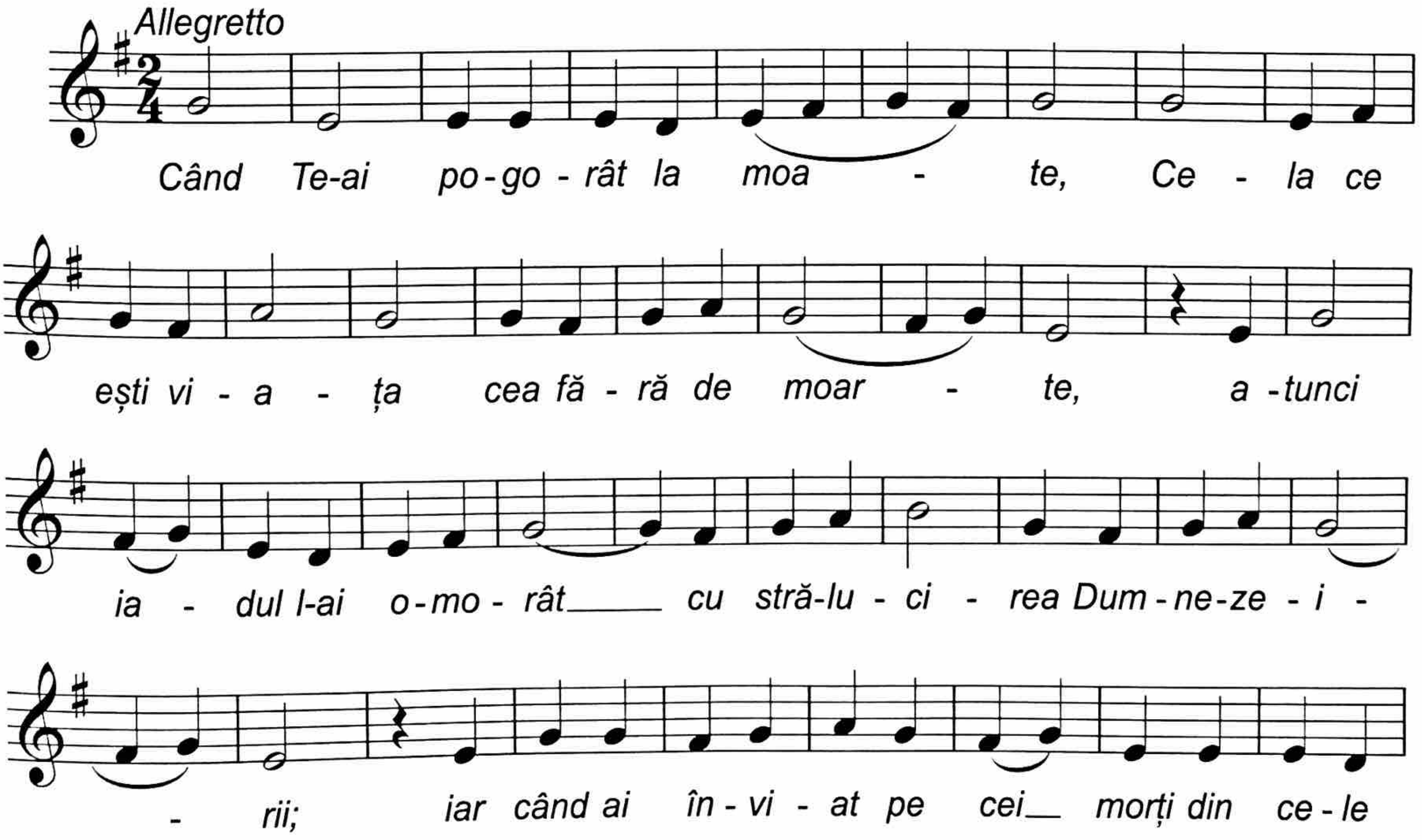

Ta cea_ de a tre-ia zi, dă-ru - ieș-te - ne ier - ta-re de pă-
ca - te și ma-re mi - lă.

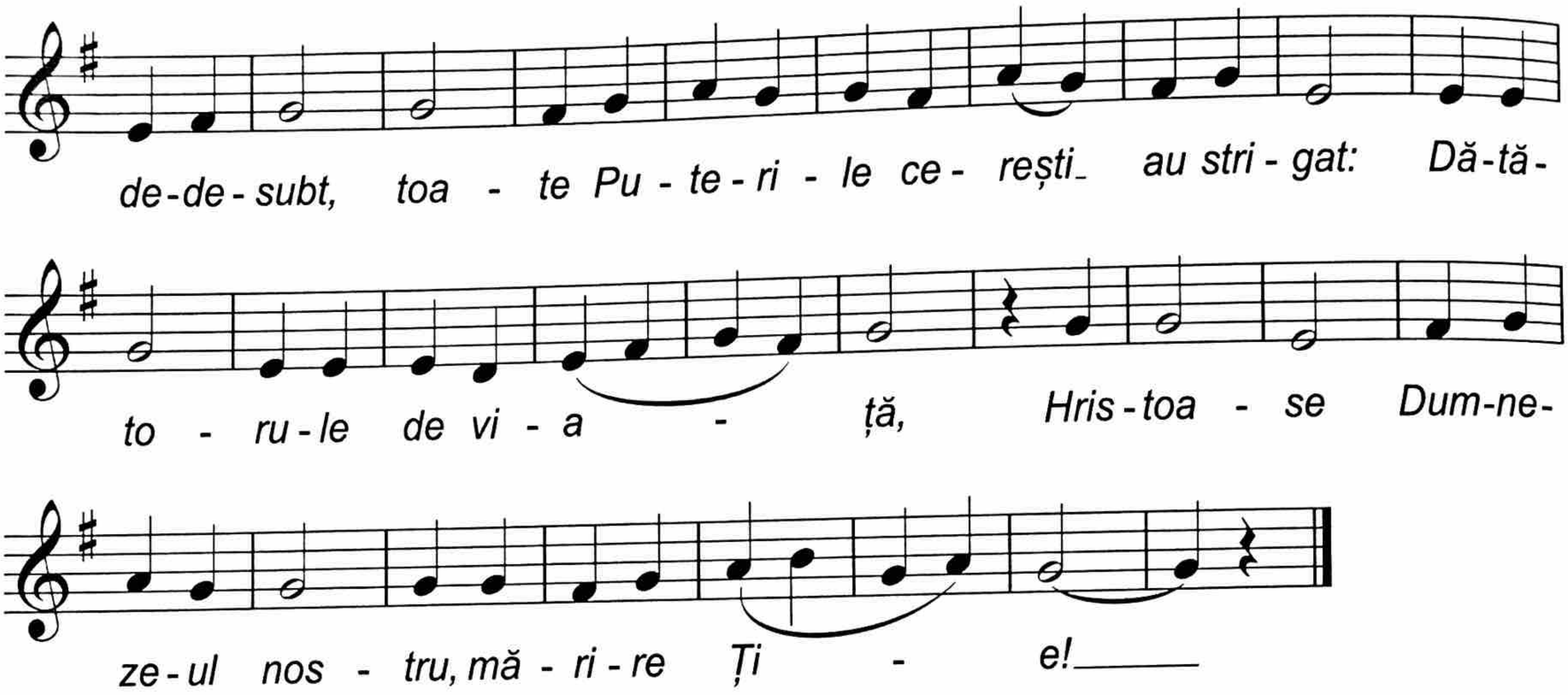
Mărire ... Și acum ...


Moderato
Mă - ri - re___ Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui
Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A-
min. O, mi - nu - ne mai no-uă de-cât toa - te mi - nu-ni-
le ce-le de de - mult! Că ci - ne a cu-nos - cut mai -
că să nas-că fă - ră de băr - bat și să poar - te în bra -
-țe pe Cel ce cu - prin-de toa - tă făp - tu - ra? A lui
Dum-ne - zeu es - te vo - ia, Cel ce___ S-a năs - cut; pe


ca - re ca pe un prunc, Prea-cu - ra - tă, în bra -
-țe - le ta - le__ pur - tân - du-L, și, în-drăz - nea - lă de
mai - că spre Dân-sul câș - ti - gând, nu__ în - ce - ta ru - gân-du-L
pen-tru cei__ ce__ te cins-tesc, ca să mi - lu - ias - că și să
mân-tu - ias - că su - fle - te - le noas - tre.

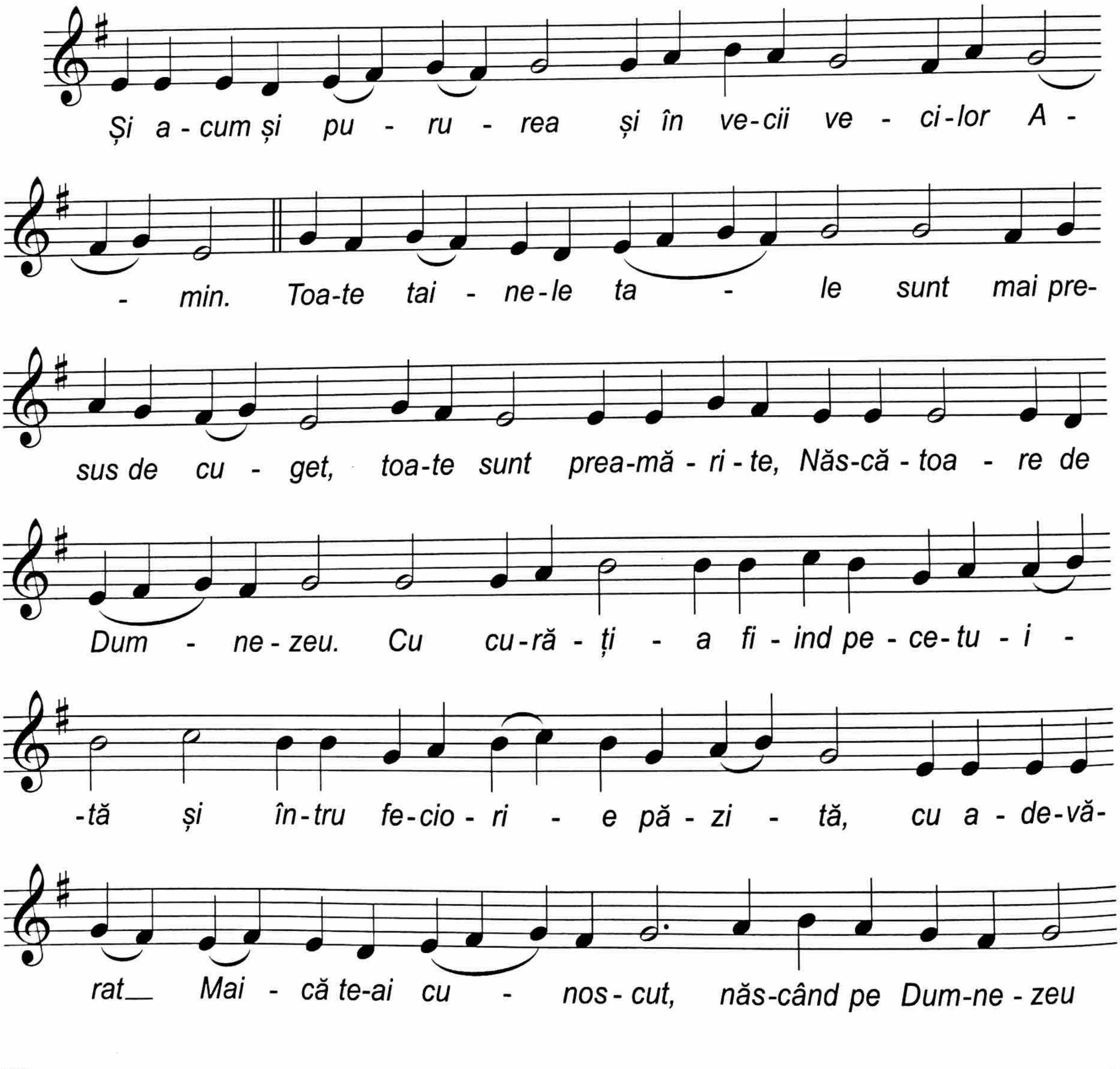
TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al II - lea

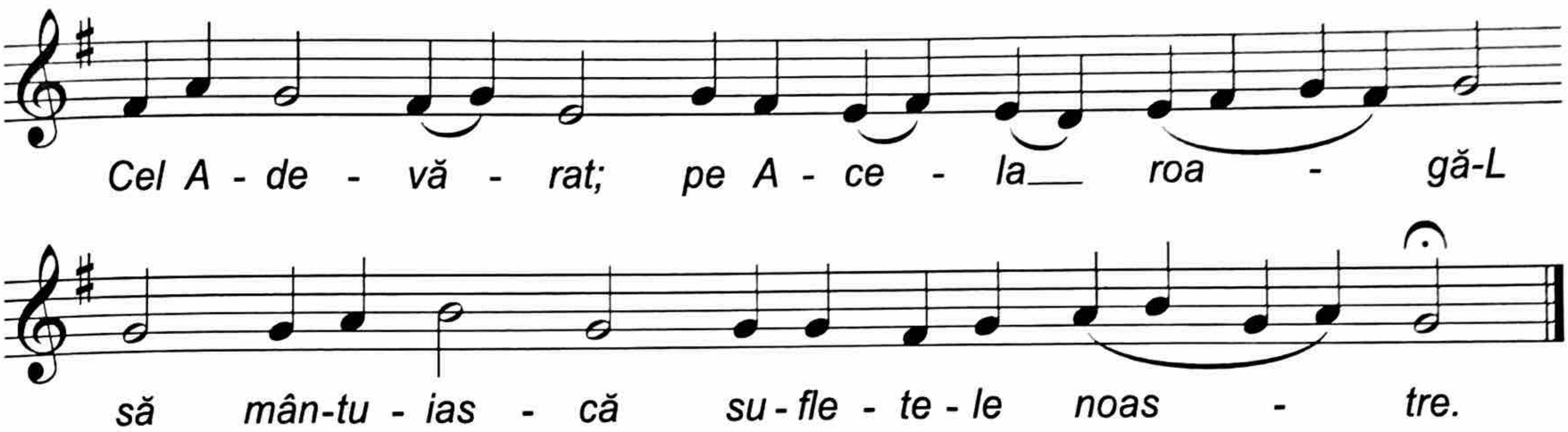

Allegretto
Când Te-ai po - go - rât la moa - te, Ce - la ce
ești vi - a - ța cea fă - ră de moar - te, a - tunci
ia - dul l-ai o - mo - rât____ cu stră-lu - ci - rea Dum - ne-ze - i -
- rii; iar când ai în - vi - at pe cei__ morți din ce - le


de-de-subt, toa - te Pu-te-ri-le ce-rești_ au stri-gat: Dă-tă-
to - ru-le de vi - a - ță, Hris-toa - se Dum-ne-
ze-ul nos - tru, mă - ri - re Ți - e!___

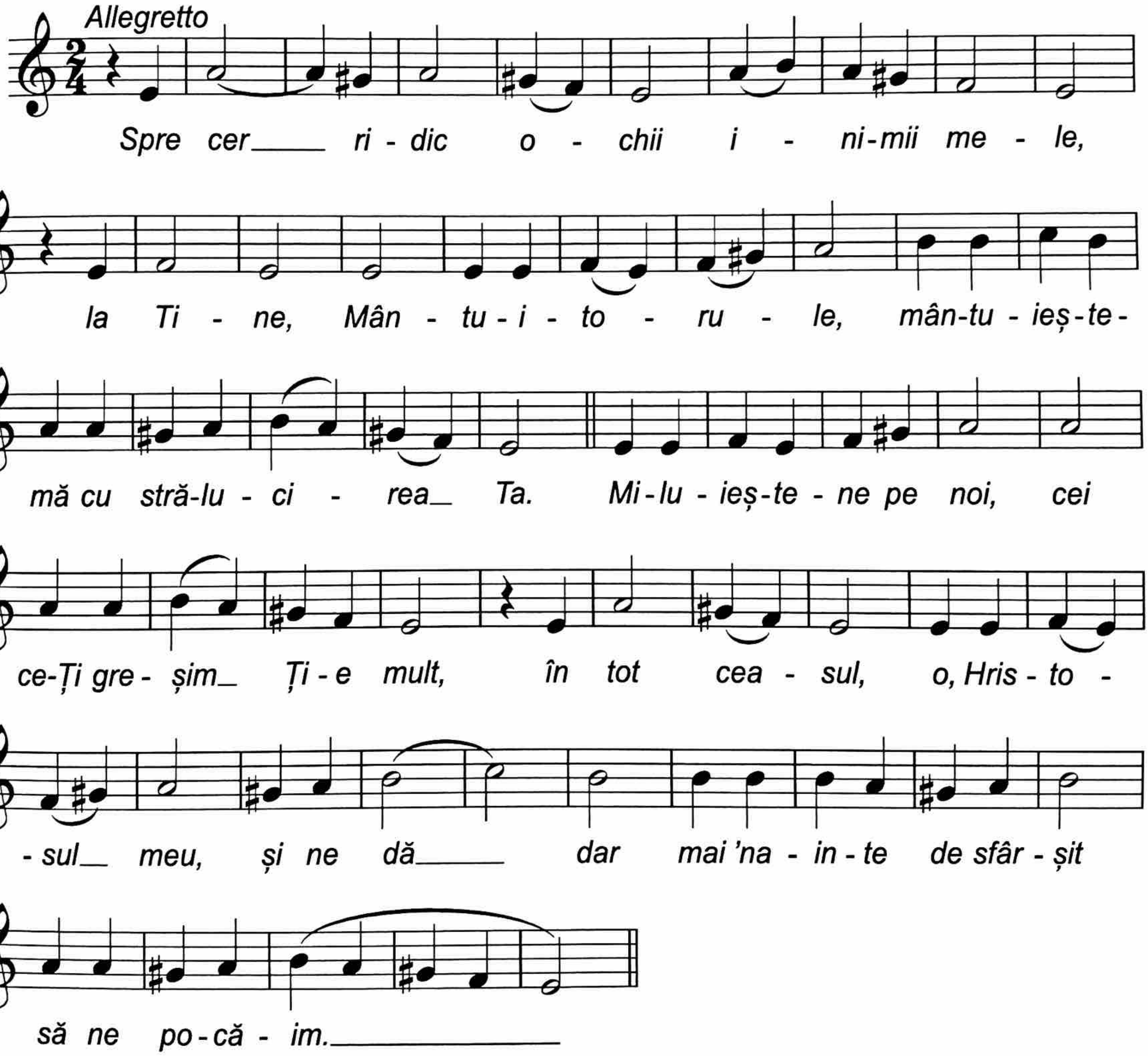
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

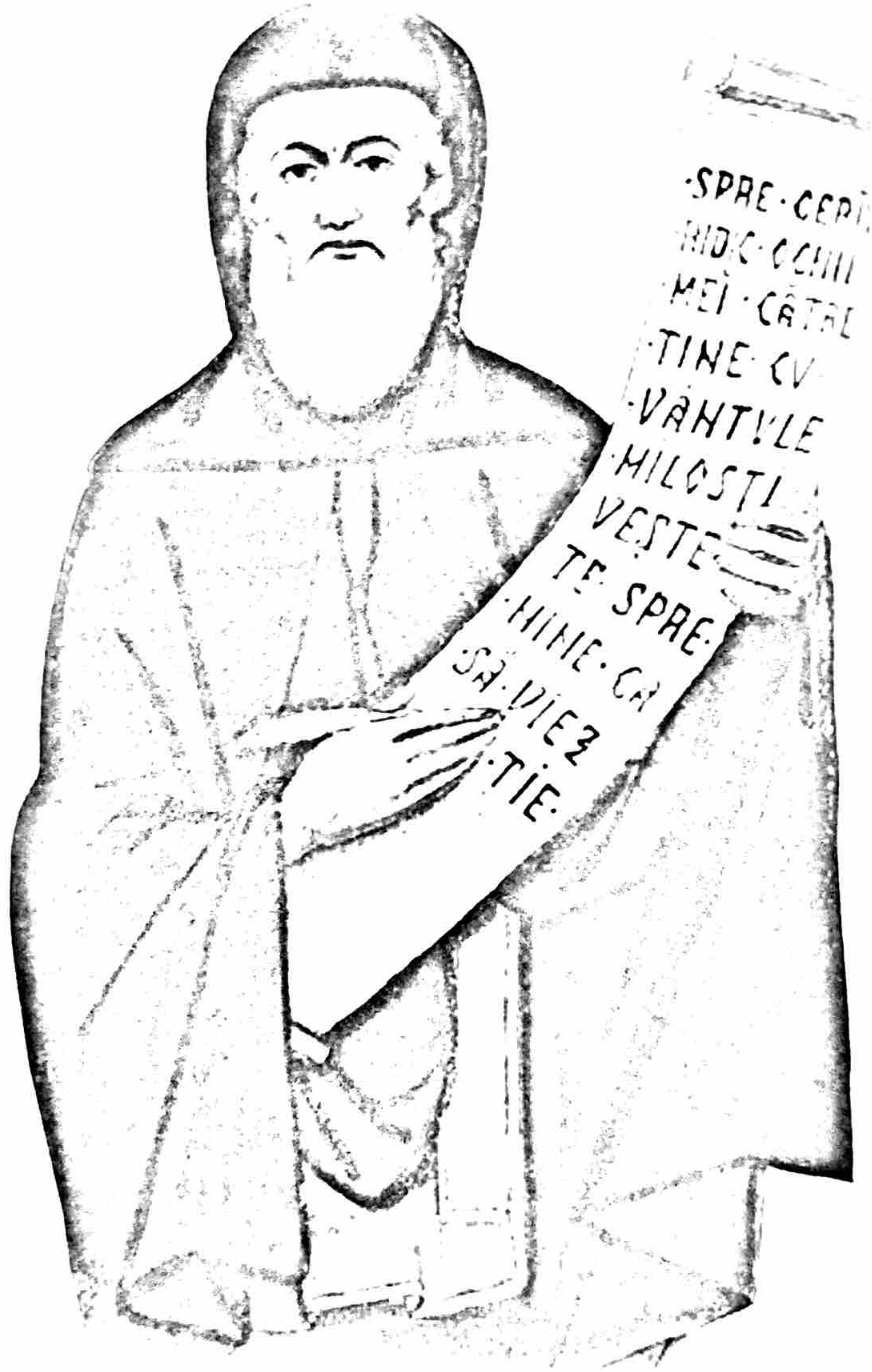
Glasul al II - lea


Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve - ci-lor A -
- min. Toa-te tai - ne-le ta - le sunt mai pre-
sus de cu - get, toa-te sunt prea-mă - ri - te, Năs-că - toa - re de
Dum - ne - zeu. Cu cu-ră - ți - a fi - ind pe - ce-tu - i -
-tă și în-tru fe-cio - ri - e pă - zi - tă, cu a - de-vă-
rat__ Mai - că te-ai cu - nos-cut, năs-când pe Dum-ne - zeu


Cel A - de - vă - rat; pe A - ce - la___ roa - gă-L
să mân-tu - ias - că su - fle - te - le noas - tre.

ANTIFONUL GLASULUI AL II - LEA

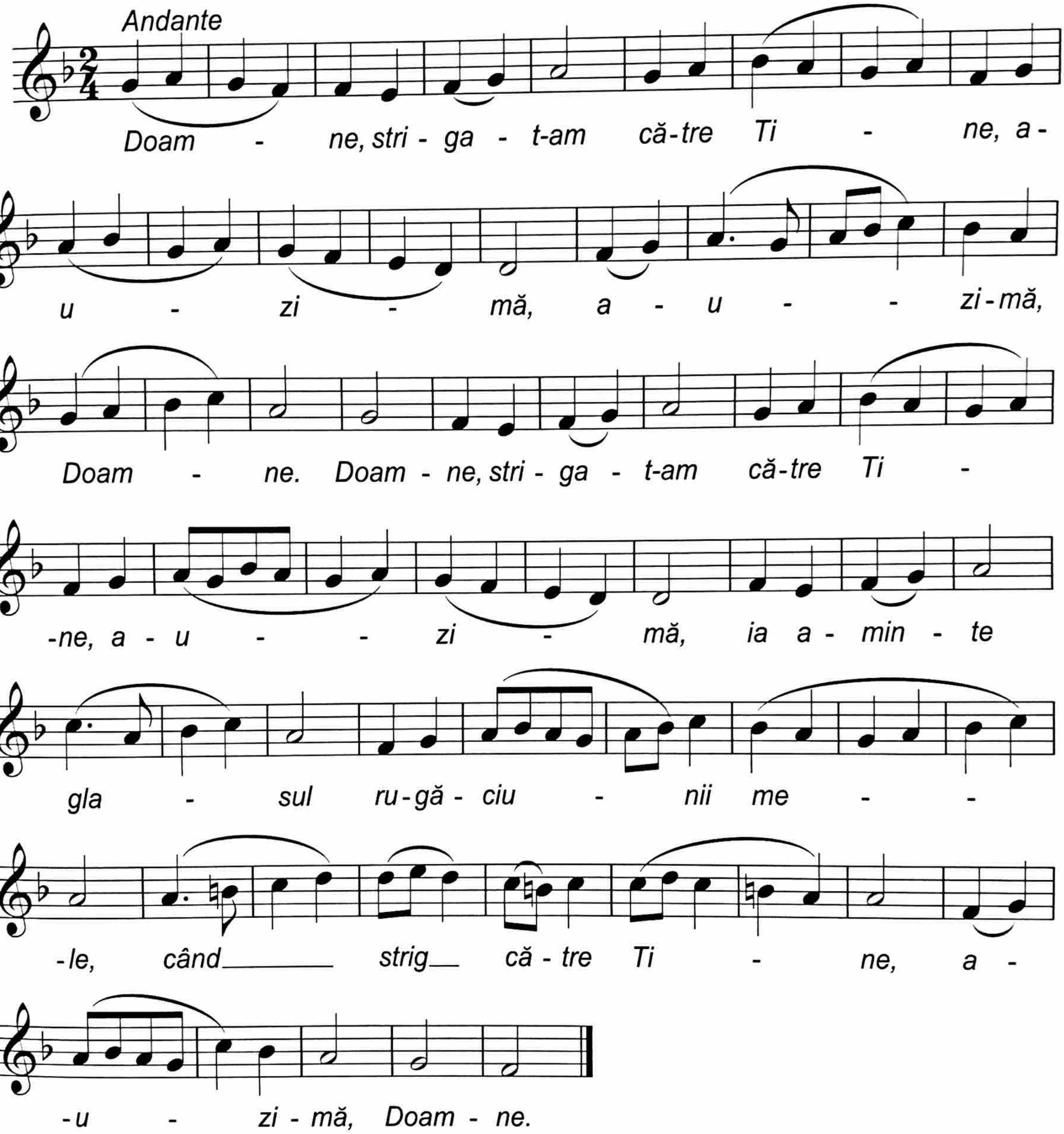

Allegretto
Spre cer____ ri - dic o - chii i - ni-mii me - le,
la Ti - ne, Mân - tu - i - to - ru - le, mân-tu - ieș-te-
mă cu stră-lu - ci - rea__ Ta. Mi - lu - ieș-te - ne pe noi, cei
ce-Ți gre - șim__ Ți - e mult, în tot cea - sul, o, Hris - to -
- sul__ meu, și ne dă_____ dar mai 'na - in - te de sfâr - șit
să ne po - că - im.____________

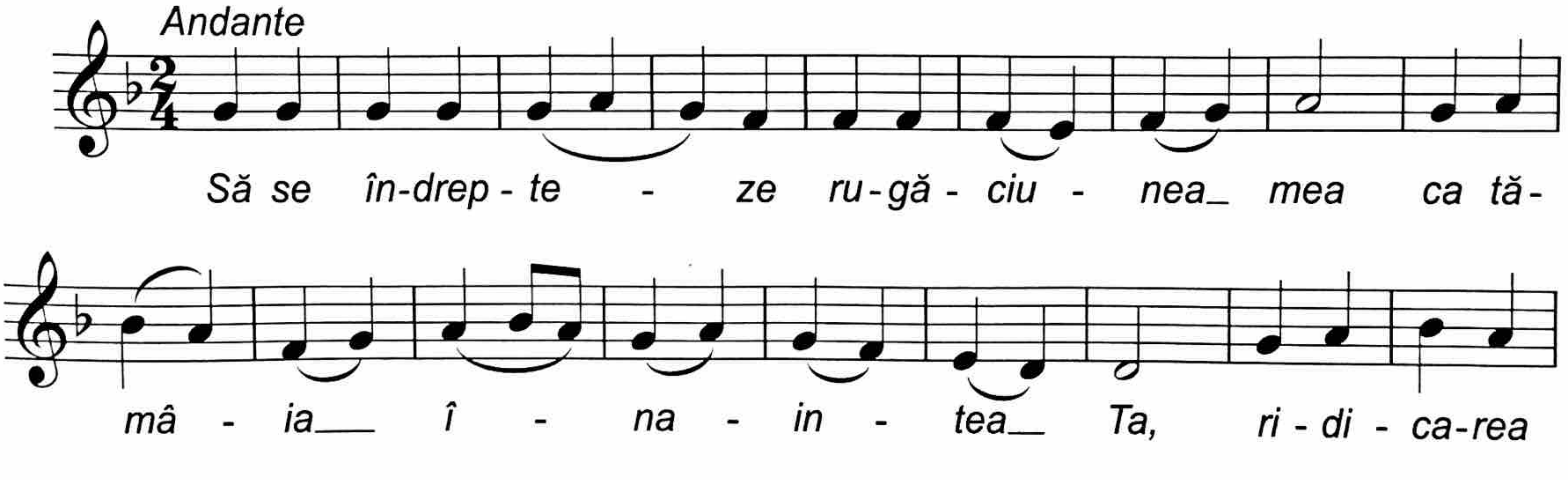

·SPRE·CERI
RIDIC·OCHII
·MEI·CĂTRE
·TINE·CV
·VÂNTVLE
·MILOSTI
VEȘTE
TE·SPRE
·MINE·CA
SĂ·VIEZ
·TIE·

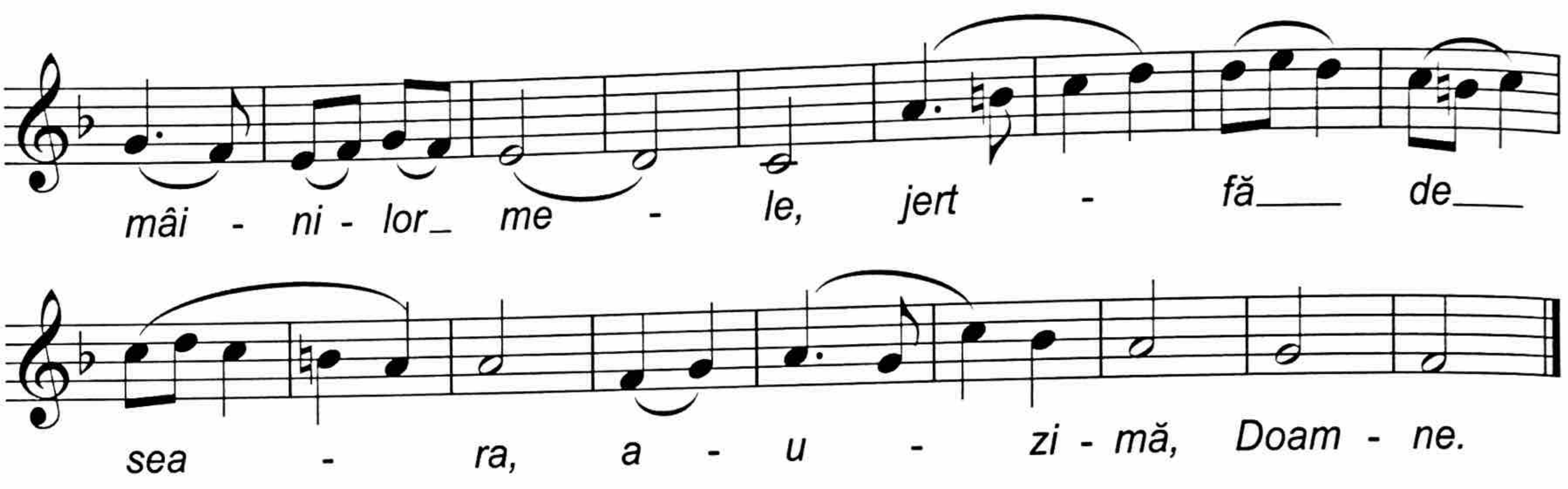
Sfântul Ioan Damaschin

(676 – 760 d. Hr.)

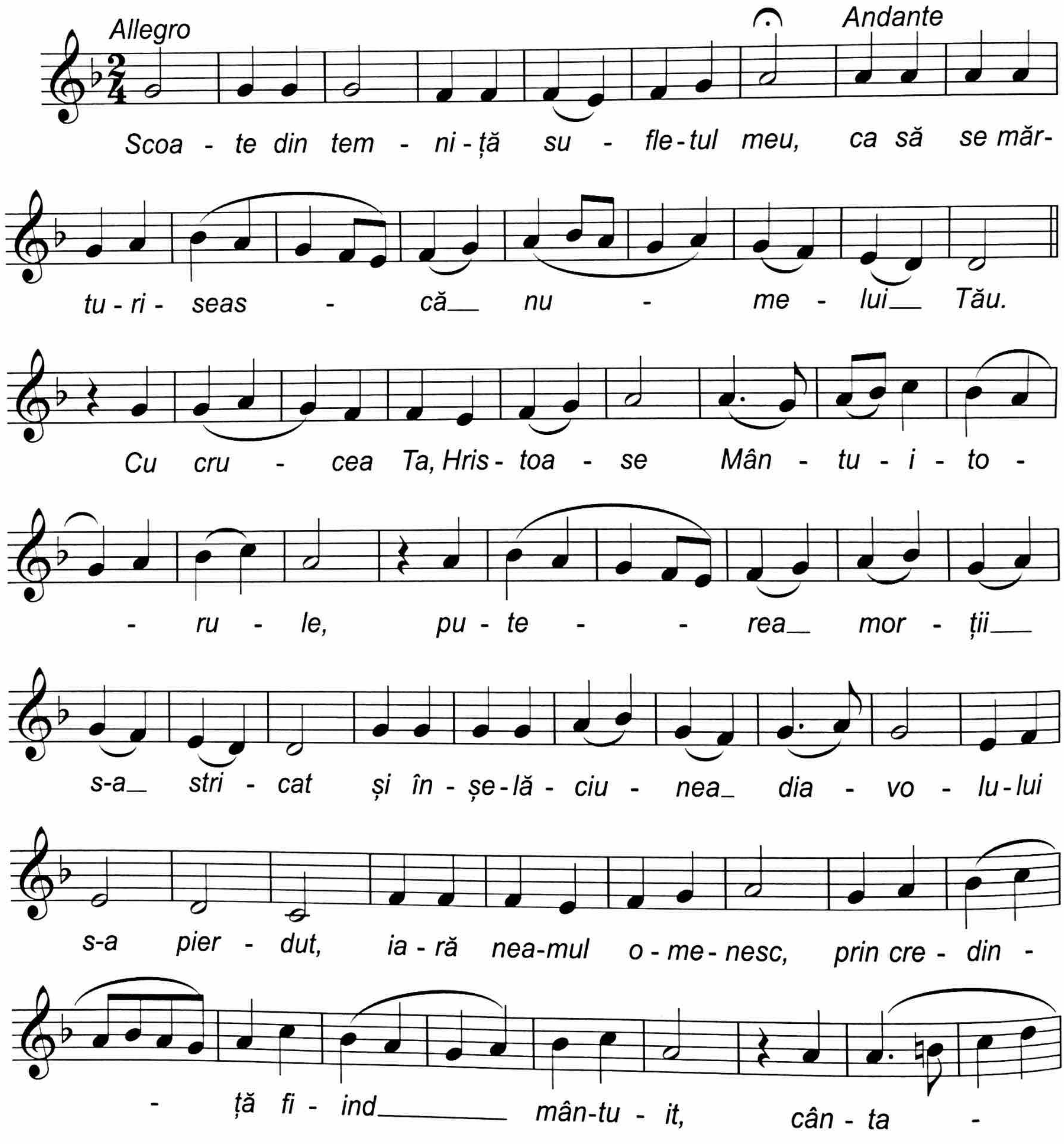
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL III - LEA

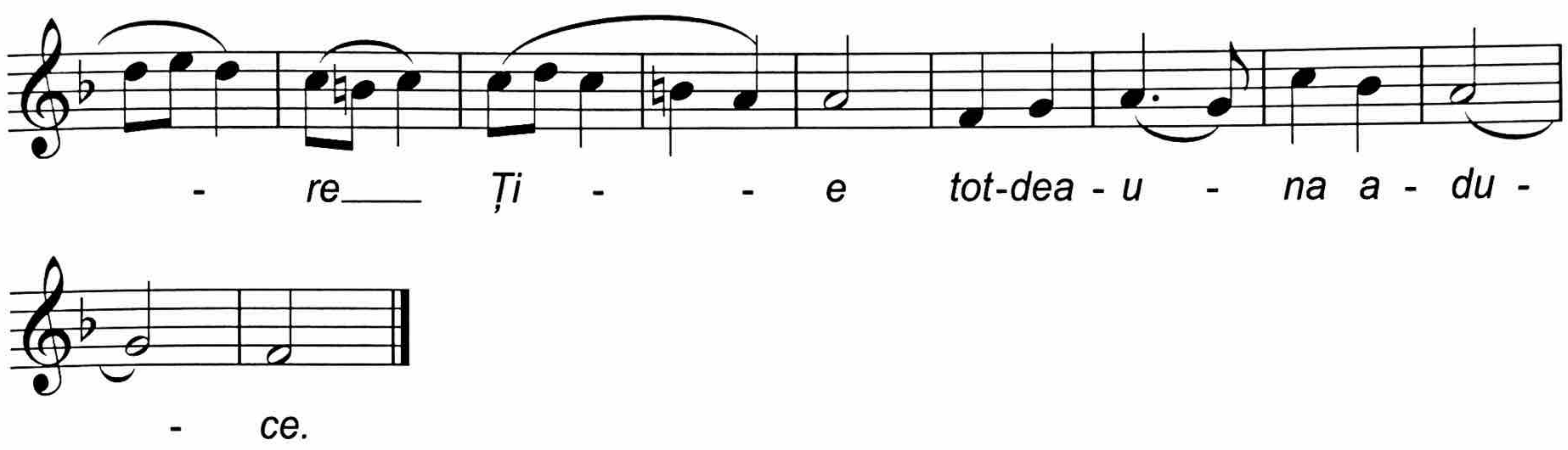

Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne, a-
u - zi - mă, a - u - - zi-mă,
Doam - ne. Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti -
-ne, a - u - - zi - mă, ia a - min - te
gla - sul ru-gă-ciu - nii me - -
-le, când strig că - tre Ti - ne, a -
-u - zi - mă, Doam - ne.

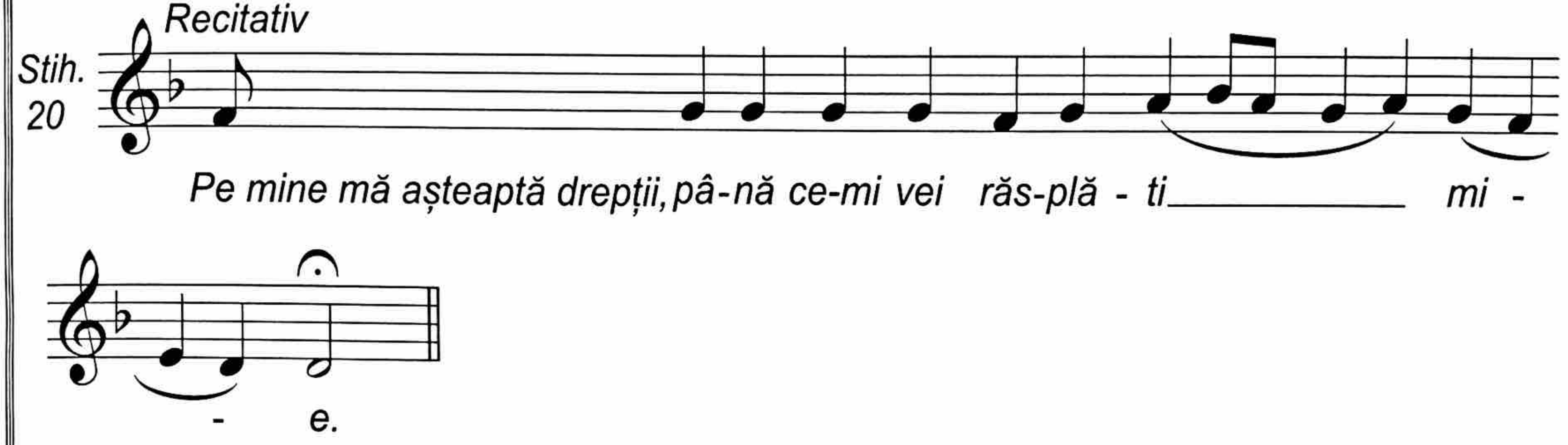

Andante
Să se în-drep - te - ze ru-gă-ciu - nea mea ca tă-
mâ - ia î - na - in - tea Ta, ri - di - ca-rea

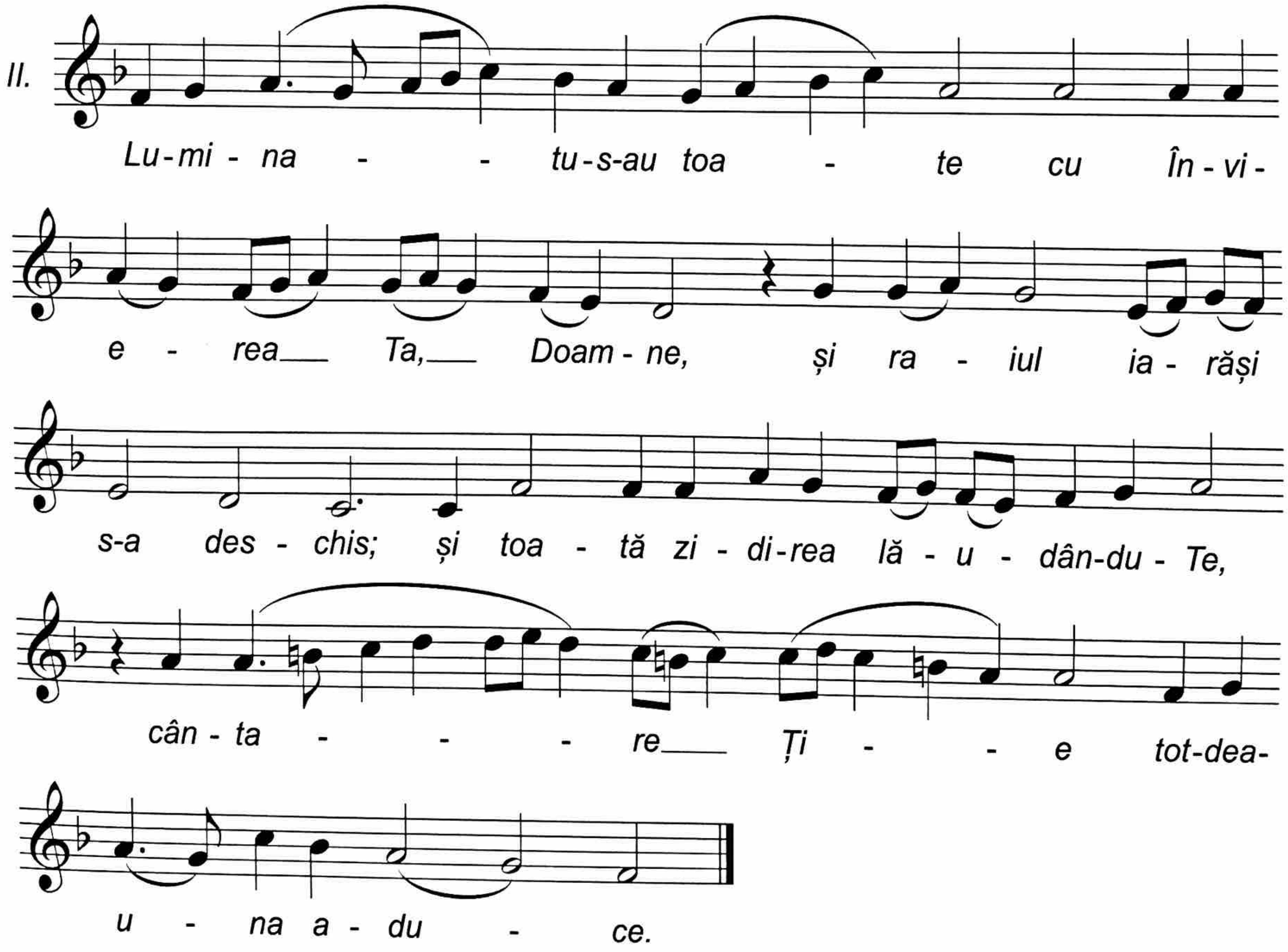

mâi - ni - lor_ me - le, jert - fă___ de___
sea - ra, a - u - zi - mă, Doam - ne.

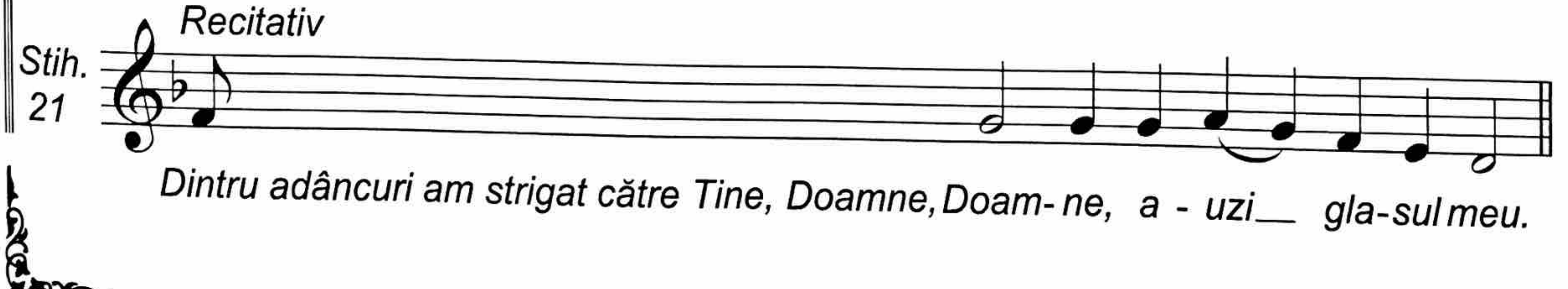
STIHURILE ŞI STIHIRILE GLASULUI AL III - LEA

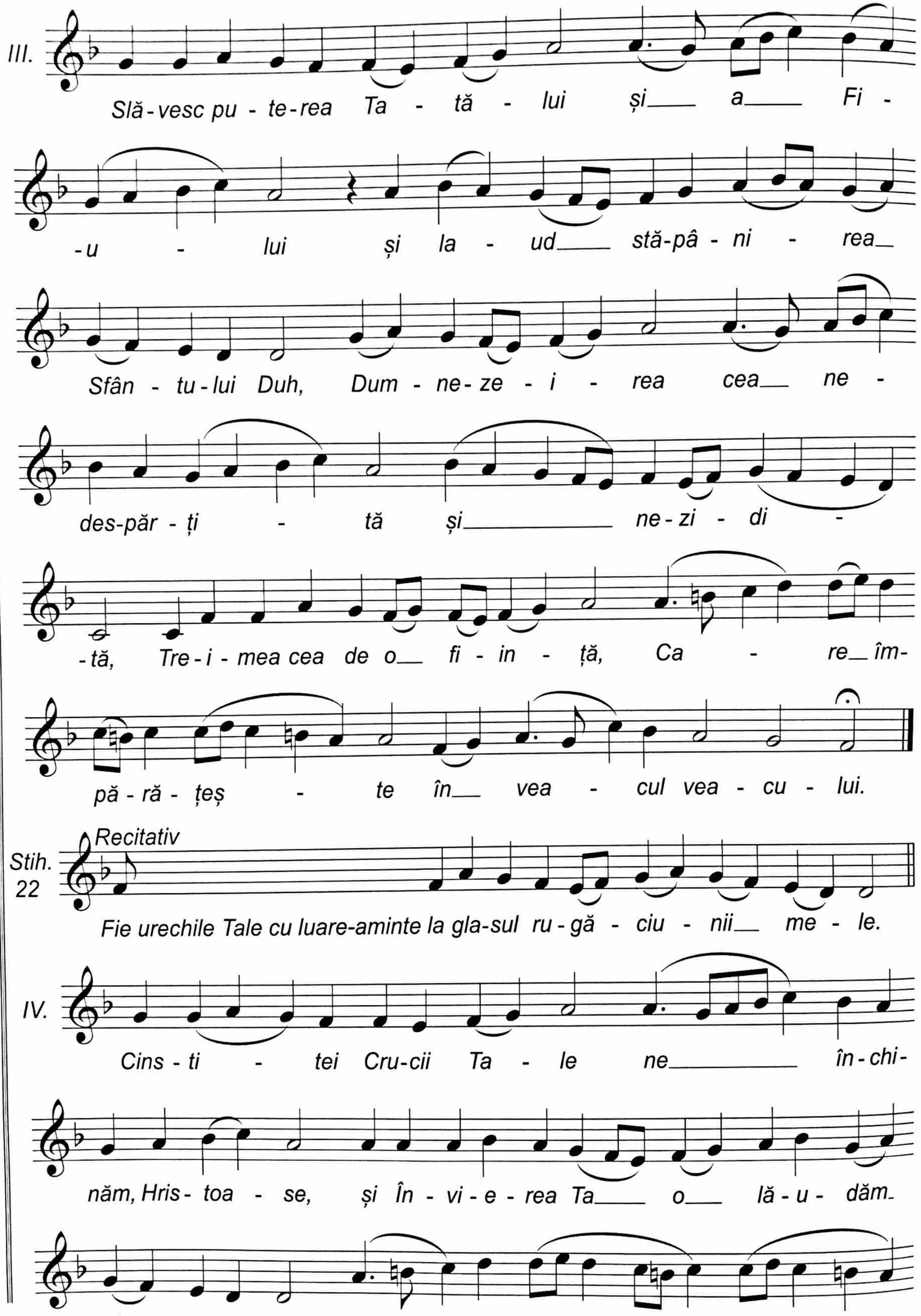

Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni - ță su - fle - tul meu, ca să se măr-
tu - ri - seas - că___ nu - me - lui___ Tău.
Cu cru - cea Ta, Hris - toa - se Mân - tu - i - to -
- ru - le, pu - te - - rea___ mor - ții___
s-a___ stri - cat și în - șe - lă - ciu - nea___ dia - vo - lu - lui
s-a pier - dut, ia - ră nea-mul o - me - nesc, prin cre - din -
- ță fi - ind_______ mân-tu - it, cân - ta -

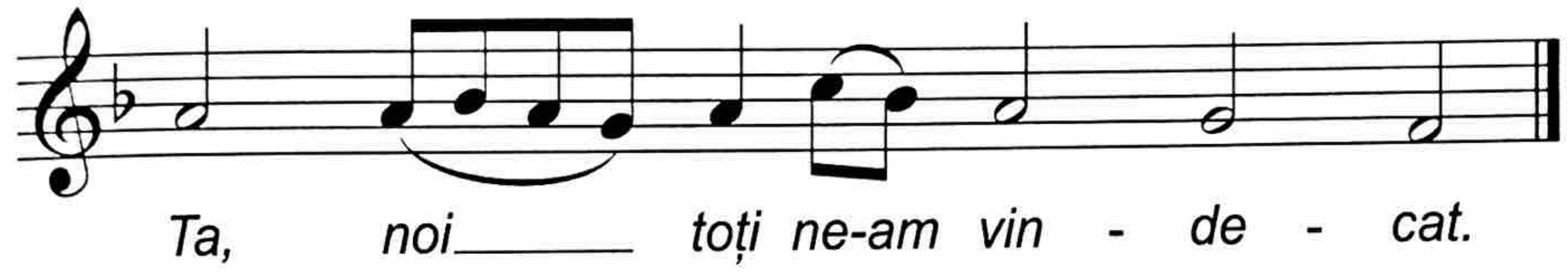

- re___ Ți - - e tot-dea - u - na a - du -
- ce.


Recitativ
Stih. 20
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ-nă ce-mi vei răs-plă - ti___________ mi -
- e.


II.
Lu-mi - na - - tu-s-au toa - te cu În - vi -
e - rea___ Ta,___ Doam - ne, și ra - iul ia - răși
s-a des - chis; și toa - tă zi - di-rea lă - u - dân-du - Te,
cân - ta - - - re___ Ți - - e tot-dea-
u - na a - du - ce.


Recitativ
Stih. 21
Dintru adâncuri am strigat către Tine, Doamne, Doam- ne, a - uzi__ gla-sul meu.

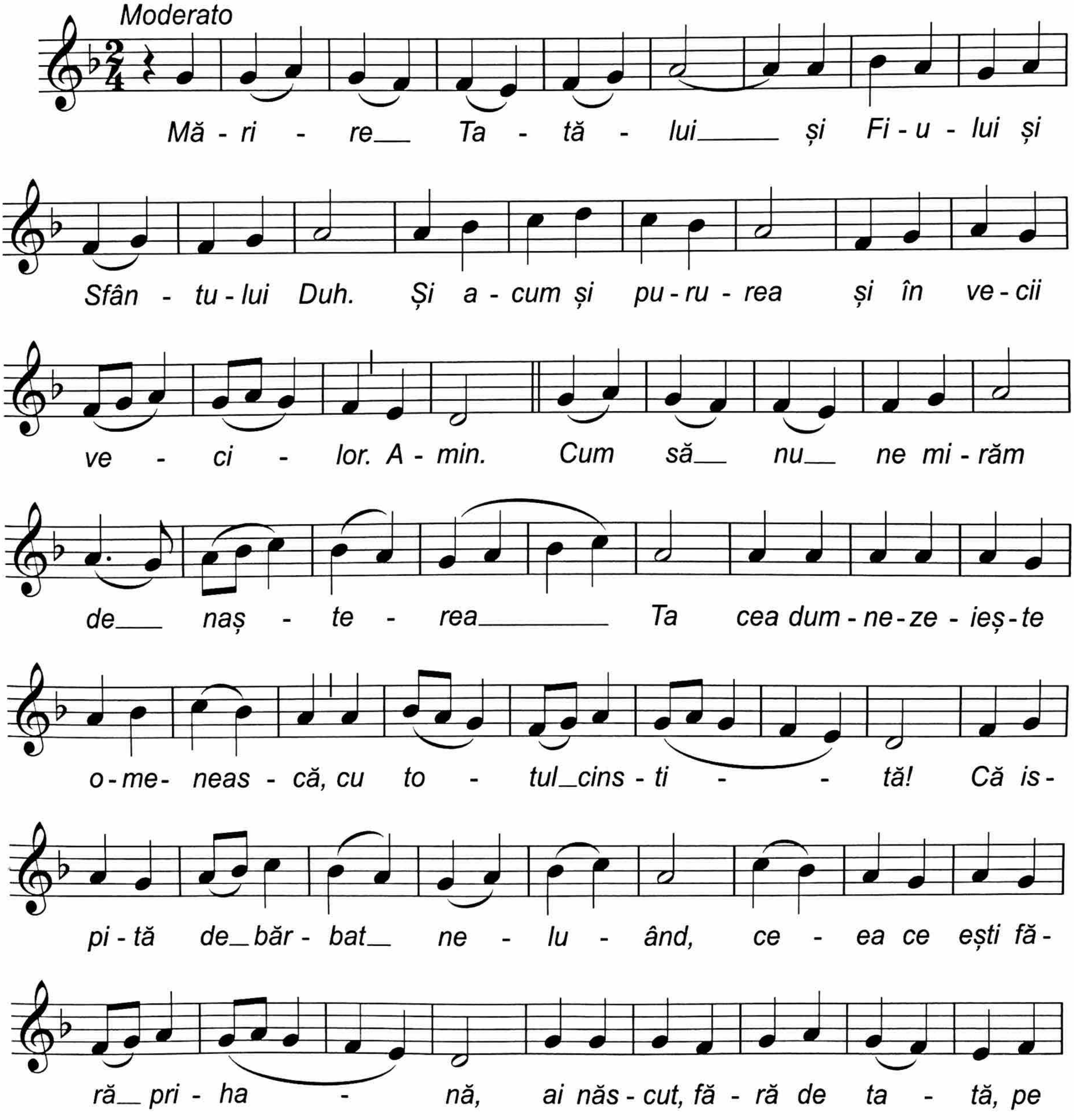

III.
Slă-vesc pu-te-rea Ta-tă-lui și___ a___ Fi-
-u-lui și la-ud___ stă-pâ-ni-rea_
Sfân-tu-lui Duh, Dum-ne-ze-i-rea cea___ ne-
des-păr-ți-tă și___________ ne-zi-di-
-tă, Tre-i-mea cea de o___ fi-in-ță, Ca-re___ îm-
pă-ră-țeș-te în___ vea-cul vea-cu-lui.
Stih. 22
Recitativ
Fie urechile Tale cu luare-aminte la gla-sul ru-gă-ciu-nii___ me-le.
IV.
Cins-ti-tei Cru-cii Ta-le ne__________ în-chi-
năm, Hris-toa-se, și În-vi-e-rea Ta___ o___ lă-u-dăm_
și___ o mă-rim, căci,___ cu ra-na_________


Ta, noi toți ne-am vin - de - cat.

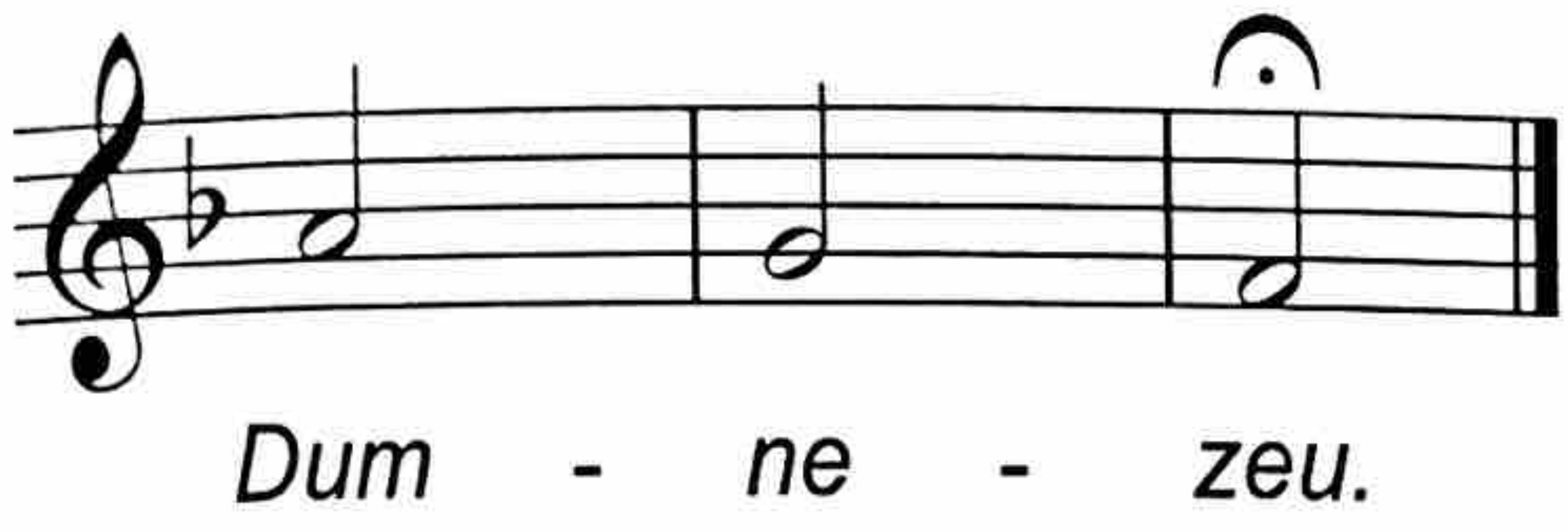
Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic”, după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ...” stihira (dacă este). „Și acum...”, Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire”..., cântăm: „Mărire... Și acum...”

DOGMATICA GLASULUI AL III - LEA

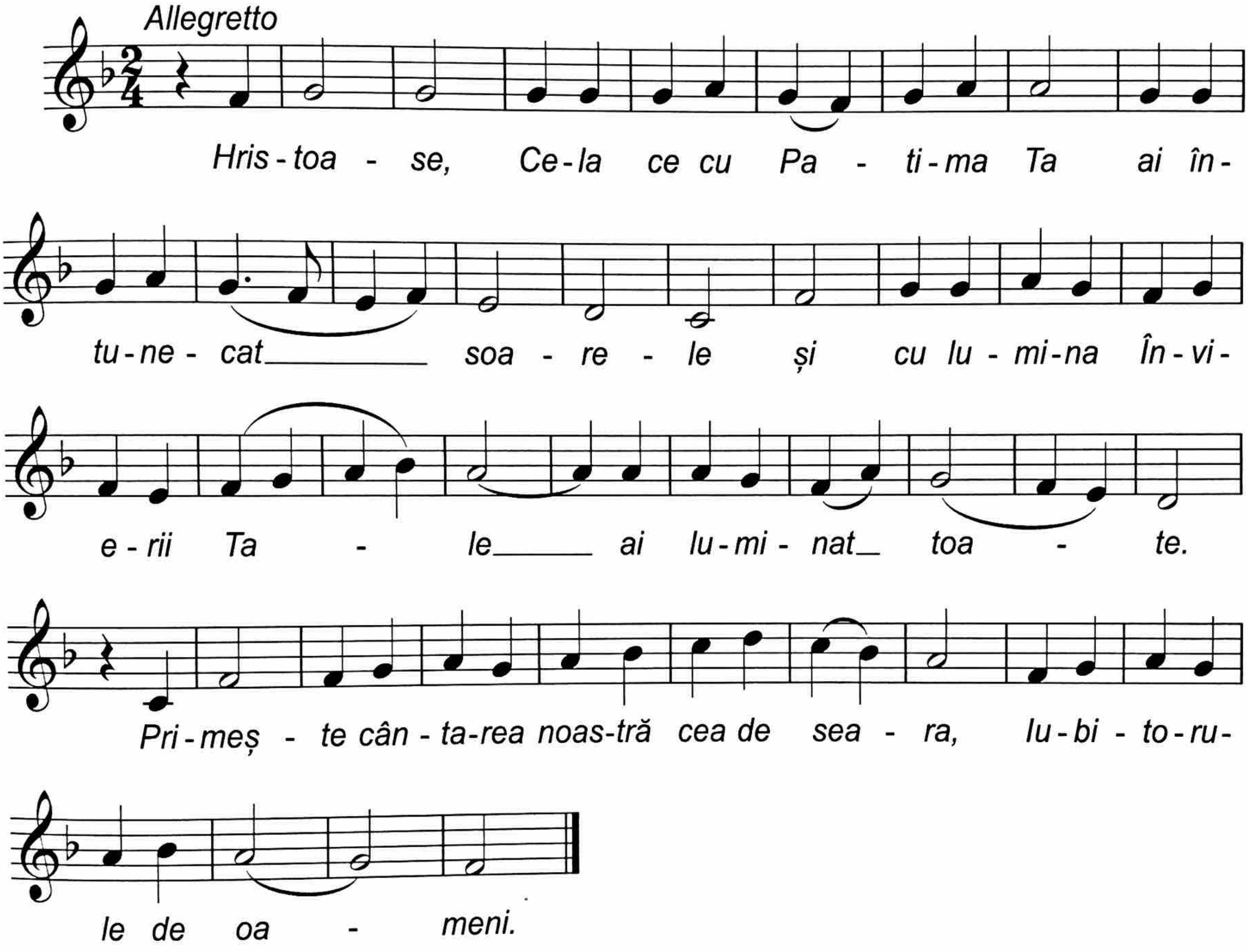
Cum să nu ne mirăm ...

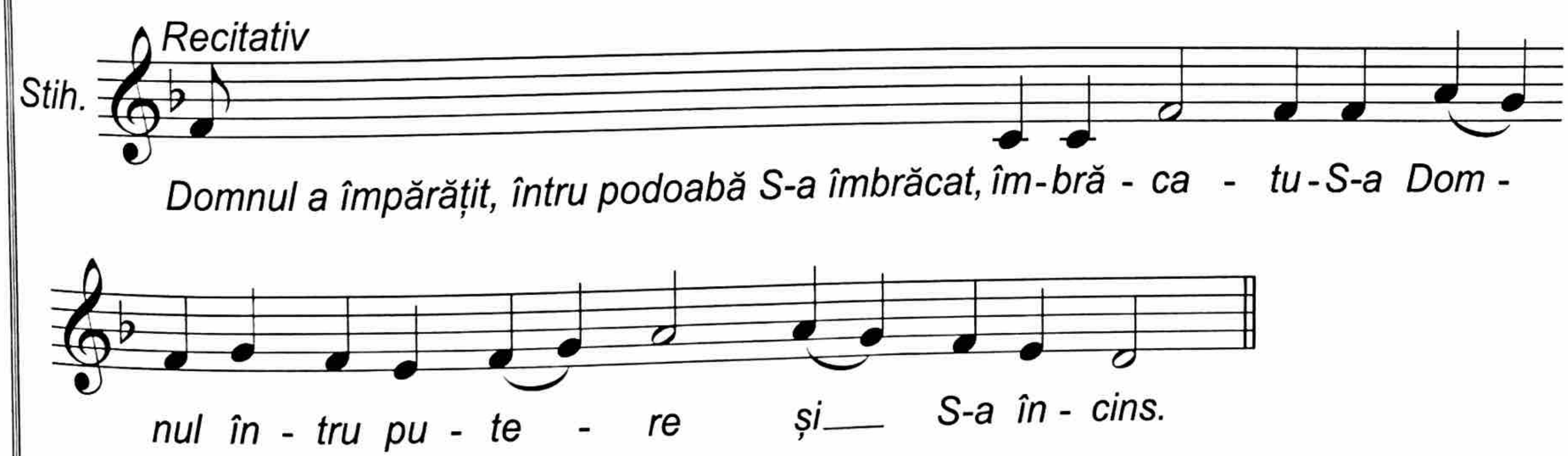

Moderato
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și
Sfân - tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii
ve - ci - lor. A - min. Cum să nu ne mi - răm
de naș - te - rea Ta cea dum - ne - ze - ieș - te
o - me - neas - că, cu to - tul cins - ti - - tă! Că is -
pi - tă de băr - bat ne - lu - ând, ce - ea ce ești fă -
ră pri - ha - nă, ai năs - cut, fă - ră de ta - tă, pe

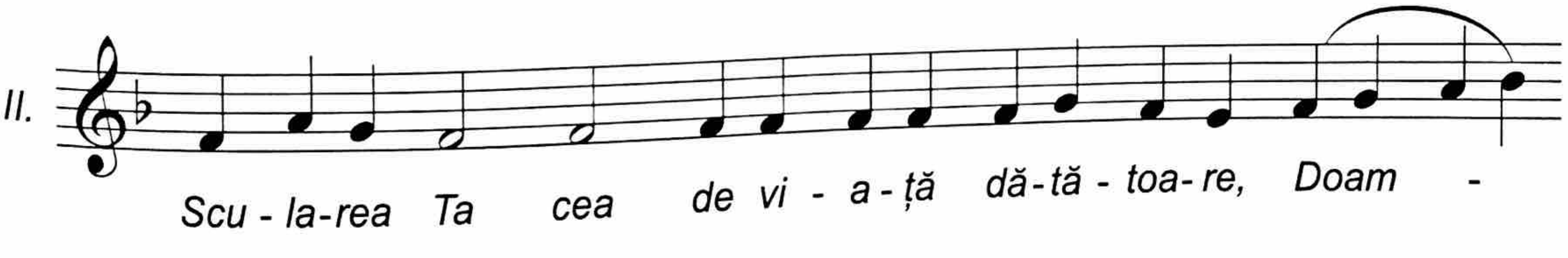
Fi - ul cu trup, pe Cel năs - cut din Ta - tăl mai 'na-
in - te_ de_ veci, fă - ră de ma - mă. Ca - re nici-
cum_ n-a răb - dat_ schim - ba - re, sau a - mes-te-
ca - re, sau des-păr - ți - - re; ci a pă - zit în-
trea - gă o - se - bi - rea ce - lor do - uă firi. Pen - tru a - ceas-
- ta, Mai - că_ Fe - cioa - ră, pe A - ces-ta
roa - gă-L, Stâ - pâ - nă, cu_ to - tul_cins - ti -
- tă, să mân-tu - ias - că su - fle - te - le ce-lor
ce_ cu_ dreap - tă cre - din - ță te măr - tu - ri - sesc
pe_ ti - - ne, Năs-că - toa - re de_



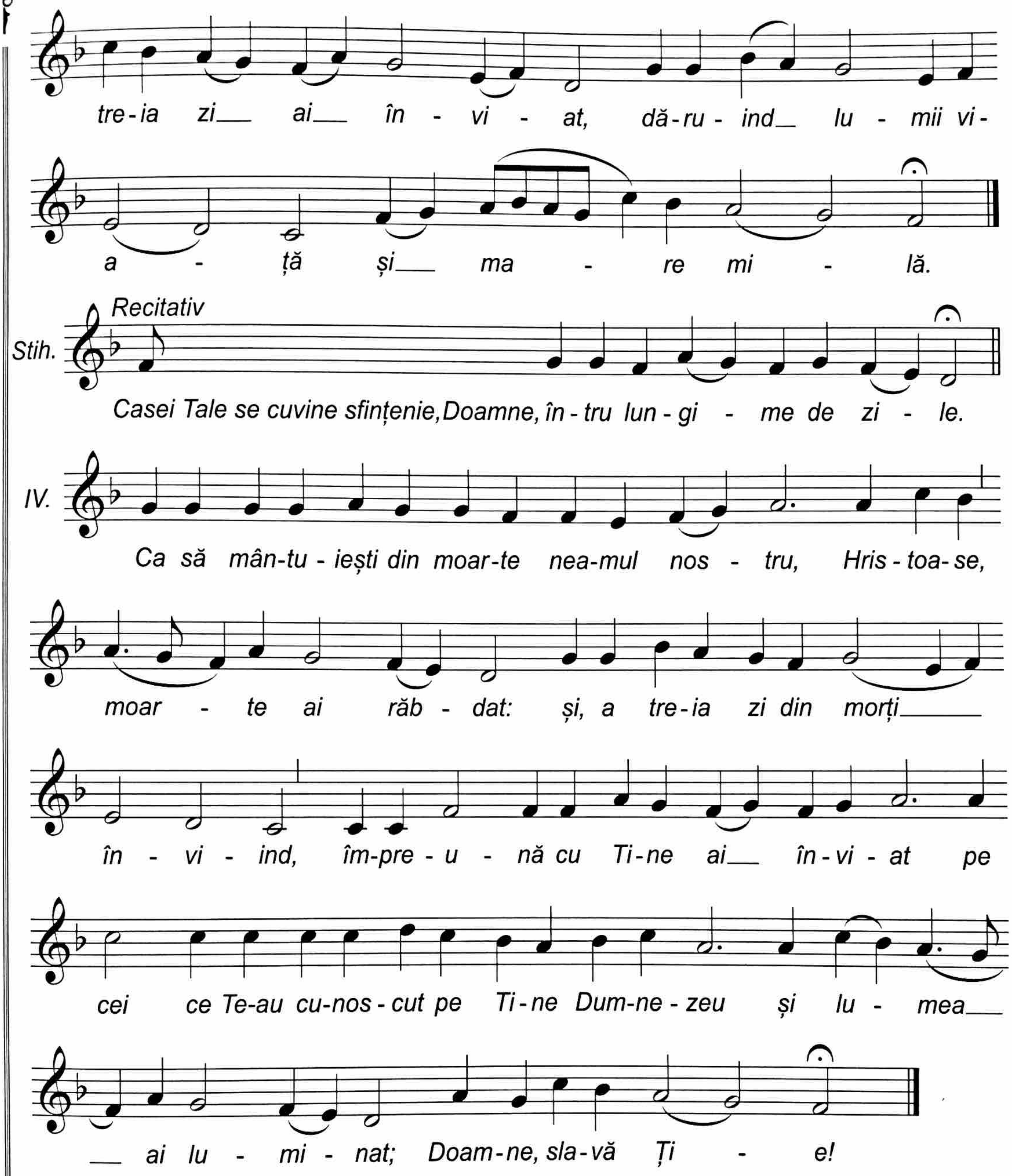
STIHOAVNA GLASULUI AL III - LEA


Allegretto
Hris - toa - se, Ce - la ce cu Pa - ti - ma Ta ai în -
tu - ne - cat soa - re - le și cu lu - mi - na În - vi -
e - rii Ta - le ai lu - mi - nat toa - te.
Pri - meș - te cân - ta - rea noas - tră cea de sea - ra, Iu - bi - to - ru -
le de oa - meni.

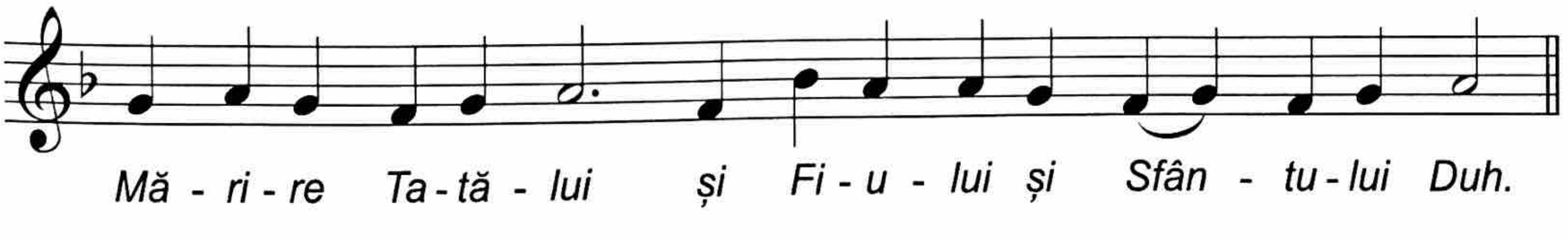

Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm - bră - ca - tu - S-a Dom -
nul în - tru pu - te - re și S-a în - cins.


II.
Scu - la - rea Ta cea de vi - a - ță dă - tă - toa - re, Doam -

ne, toa-tă lu - mea a lu - mi - nat și făp - tu-ra cea stri-
ca - tă o a che - mat. Pen - tru a - ceas - ta,
din bles - te-mul lui A - dam iz - bă - vin-du - ne, gră - im: A - tot-pu-
ter - ni - ce Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu se va clin - ti.
III.
Cel ce ești Dum-ne - zeu nes - chim - bat, cu tru-pul
pă - ti - mind, Te-ai schim - bat; pe Ca - re făp - tu-ra,
ne-răb-dând să Te va-dă răs-tig - nit, de fri - că s-a tul-bu-
rat și, sus-pi - nând, la - u - dă în-de - lun - gă răb - da -
rea Ta; dar, po-go - rân - du - Te în iad, a

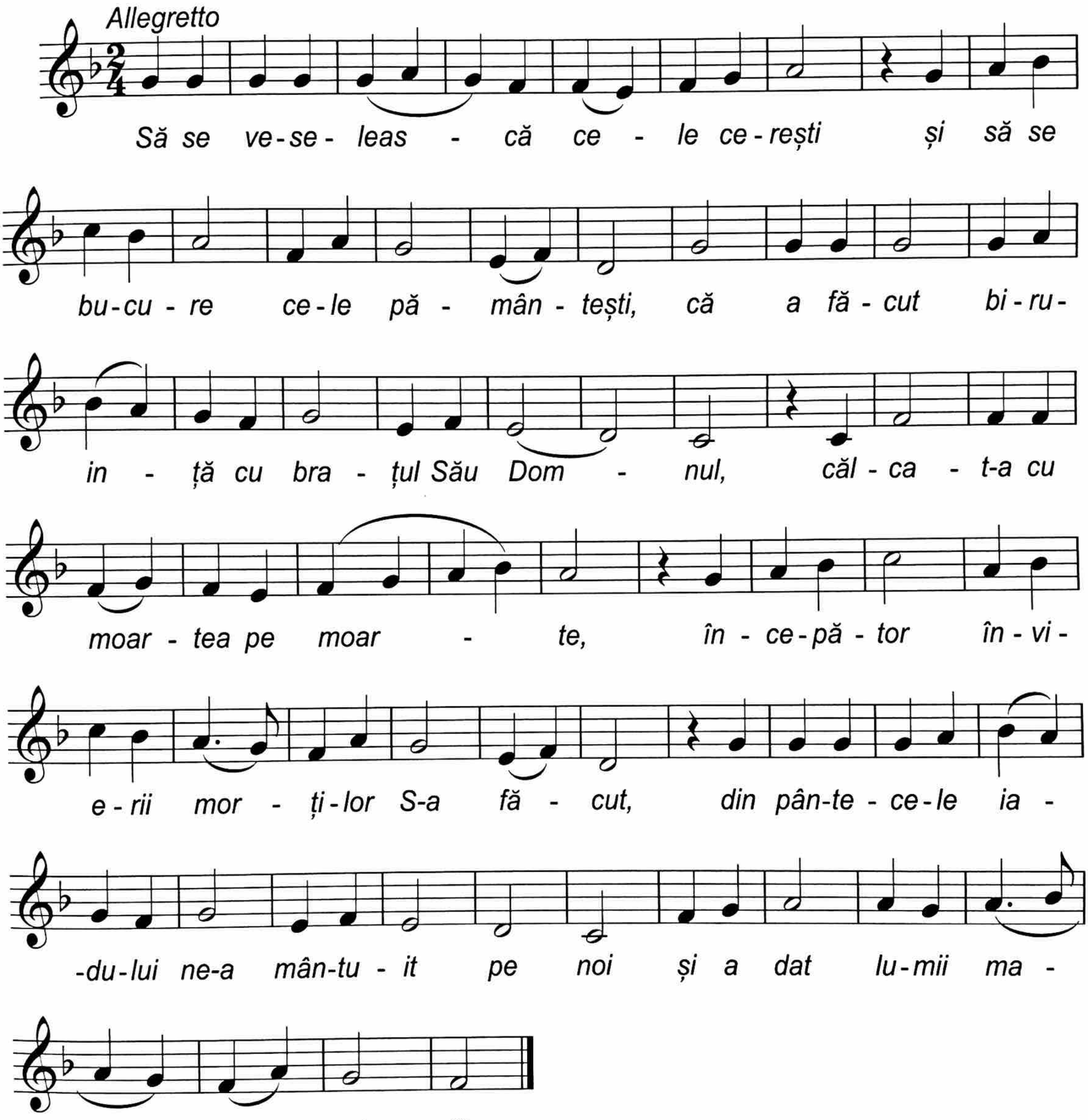

tre - ia zi__ ai__ în - vi - at, dă - ru - ind__ lu - mii vi -
a - ță și__ ma - re mi - lă.
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în - tru lun - gi - me de zi - le.
IV.
Ca să mân-tu - iești din moar-te nea-mul nos - tru, Hris - toa - se,
moar - te ai răb - dat: și, a tre - ia zi din morți___
în - vi - ind, îm-pre - u - nă cu Ti - ne ai__ în - vi - at pe
cei ce Te-au cu-nos - cut pe Ti - ne Dum-ne - zeu și lu - mea__
__ ai lu - mi - nat; Doam-ne, sla - vă Ți - e!

Mărire ... Și acum ...

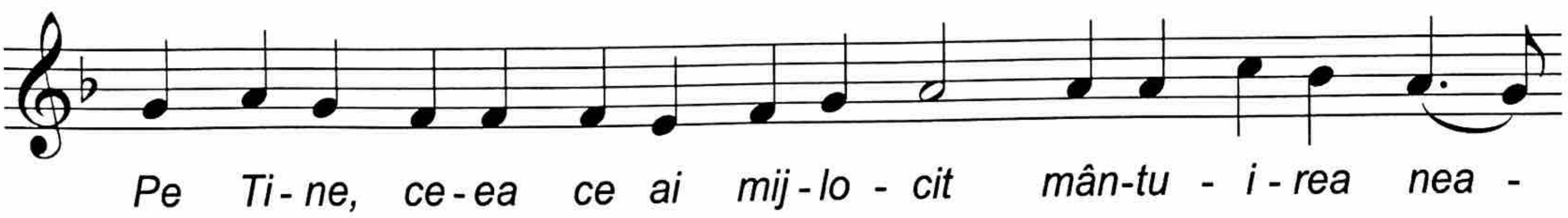

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.

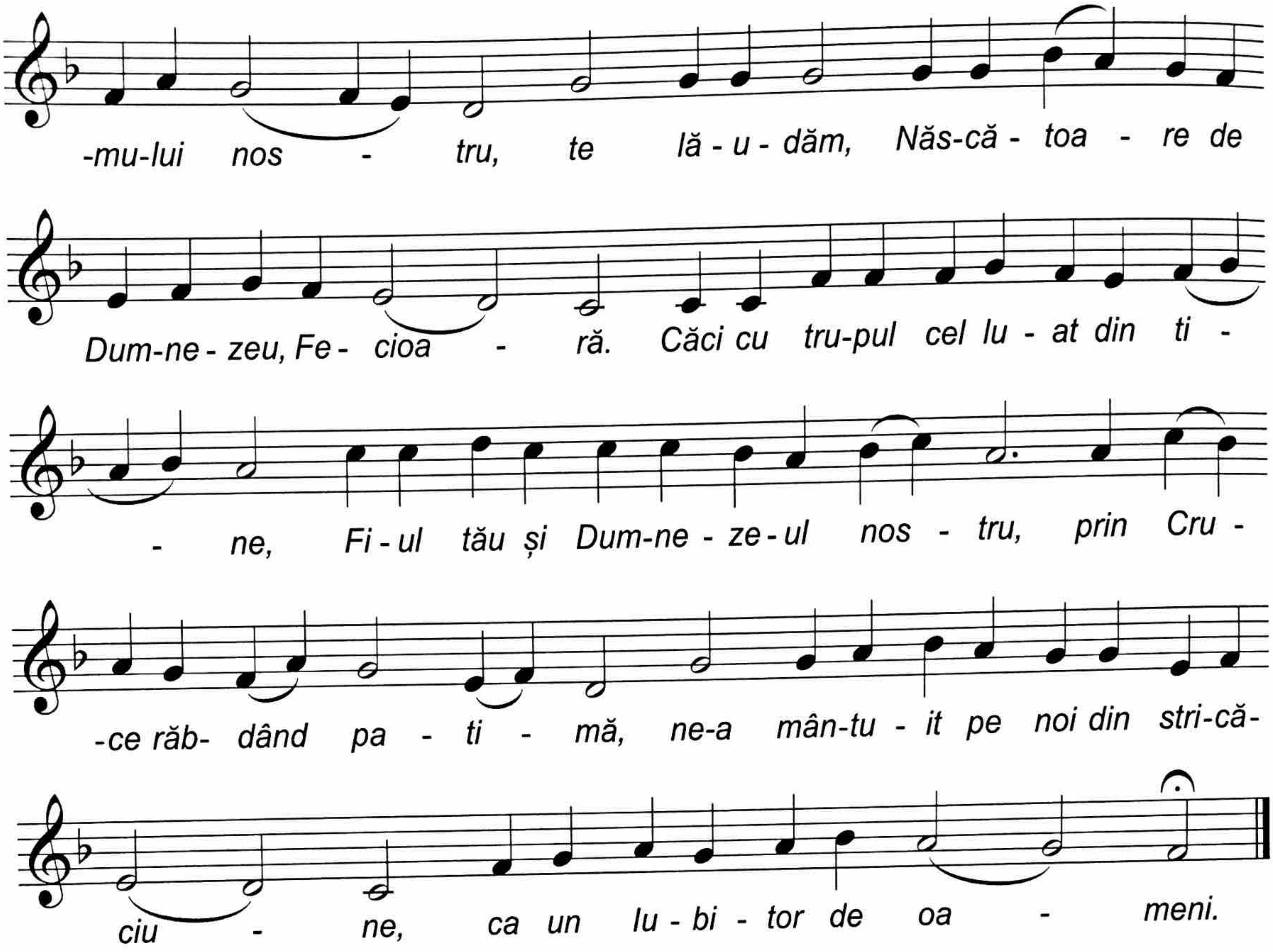
Și a - cum și__ pu - ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor.
A - min. Fă-ră de să - mân - ță,__ din dum - ne - ze -
- ies - cul__ Duh, dar cu vo-ia Ta - tă - lui, ai ză-mis-
lit pe Fi - ul lui Dum - ne - zeu, pe Cel ce es - te din
Ta-tăl fă - ră de ma - mă, mai__ î - na - in - te de
veci; dar, pen-tru noi, din ti - ne fă - ră de ta - tă fi -
ind, cu trup L-ai năs - cut și ca pe un prunc cu lap-te L-ai
hră - nit. Pen - tru a - ceas - ta, nu în-ce - ta__
a-L__ ru - ga să se iz-bă-veas-că din pri - mej - dii su-fle-
te-le noas - tre.

TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al III - lea

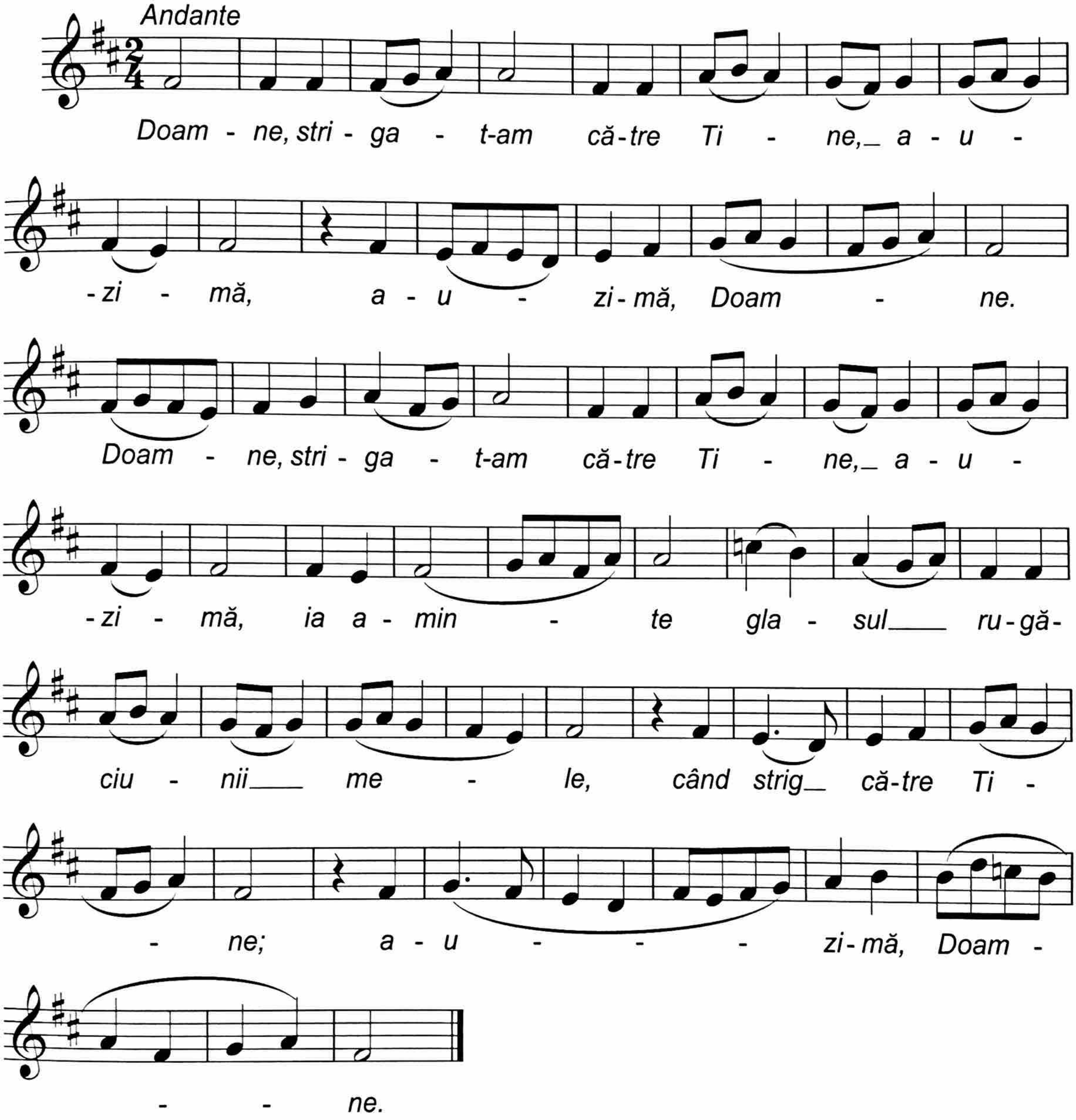

Allegretto
Să se ve-se- leas - că ce - le ce-rești și să se
bu-cu - re ce-le pă - mân - tești, că a fă - cut bi-ru-
in - ță cu bra - țul Său Dom - nul, căl - ca - t-a cu
moar - tea pe moar - te, în - ce-pă - tor în-vi-
e-rii mor - ți-lor S-a fă - cut, din pân-te - ce-le ia -
-du-lui ne-a mân-tu - it pe noi și a dat lu-mii ma -
- re___ mi - lă.

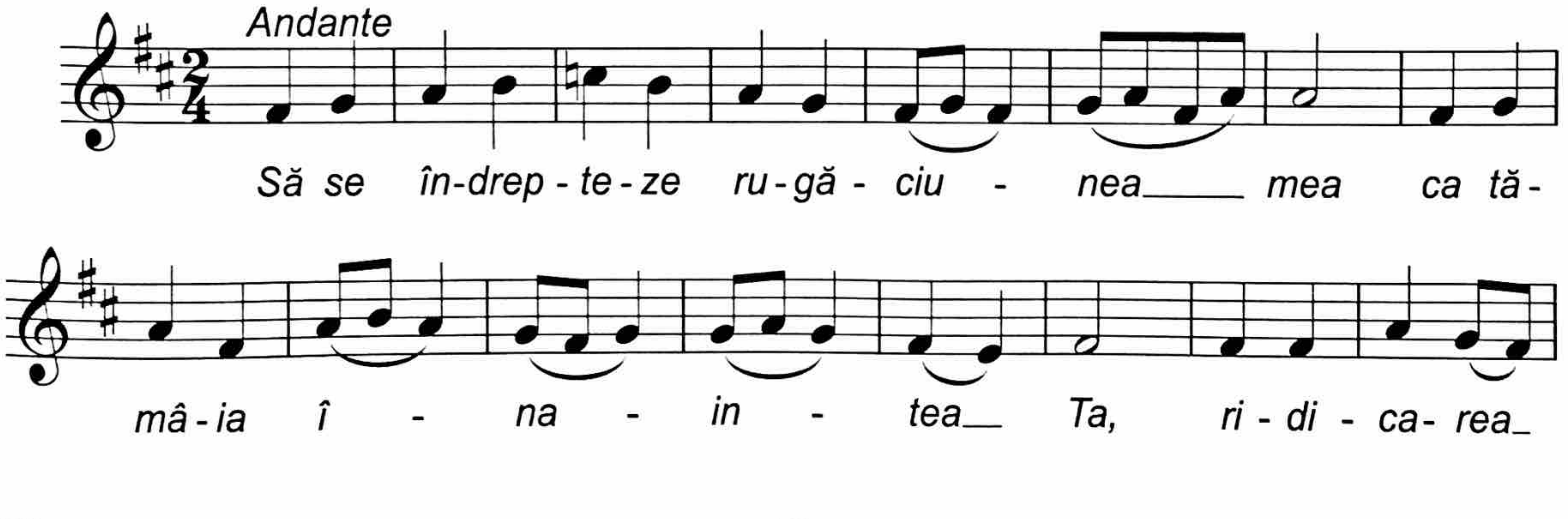
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al III - lea

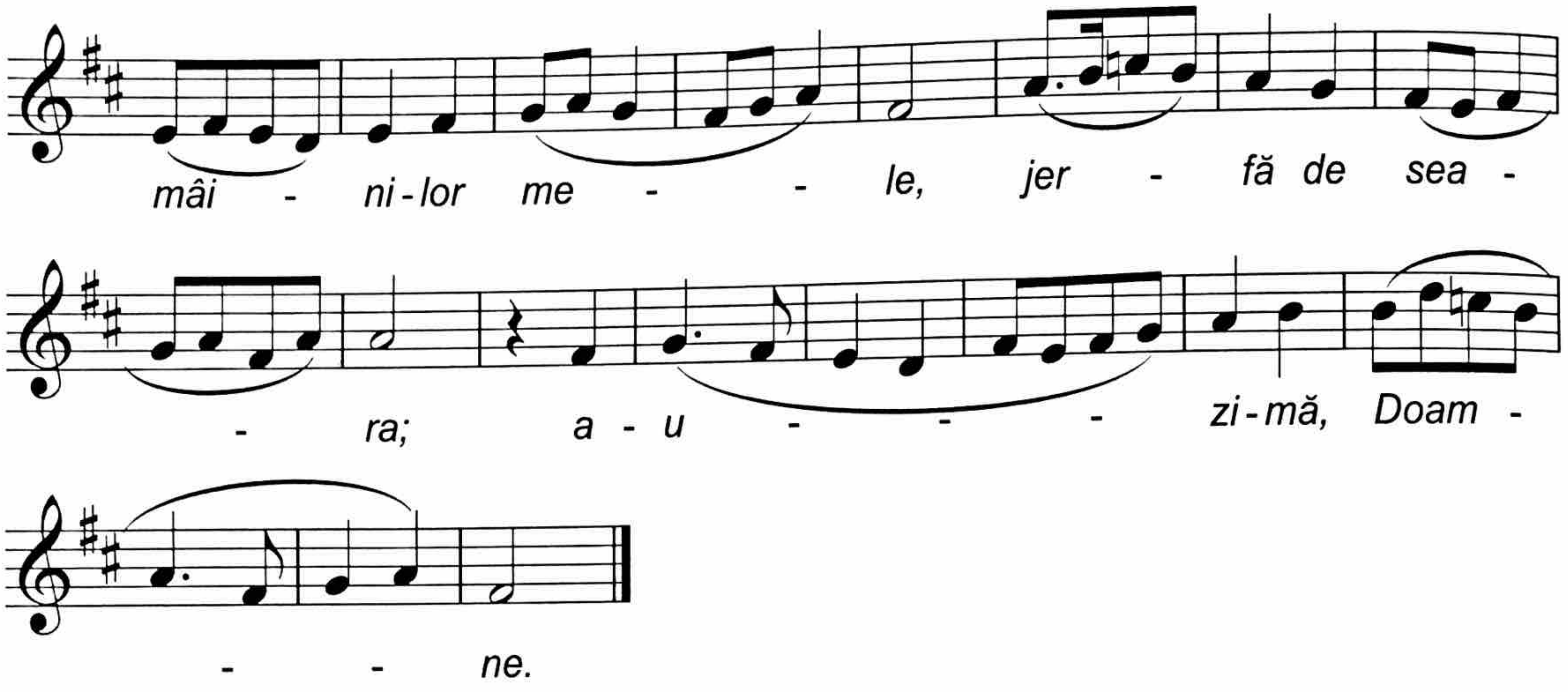

Pe Ti-ne, ce-ea ce ai mij-lo - cit mân-tu - i-rea nea -


-mu-lui nos - tru, te lă - u - dăm, Năs-că - toa - re de
Dum-ne - zeu, Fe - cioa - ră. Căci cu tru-pul cel lu - at din ti -
- ne, Fi - ul tău și Dum-ne - ze - ul nos - tru, prin Cru -
-ce răb- dând pa - ti - mă, ne-a mân-tu - it pe noi din stri-că-
ciu - ne, ca un lu - bi - tor de oa - meni.

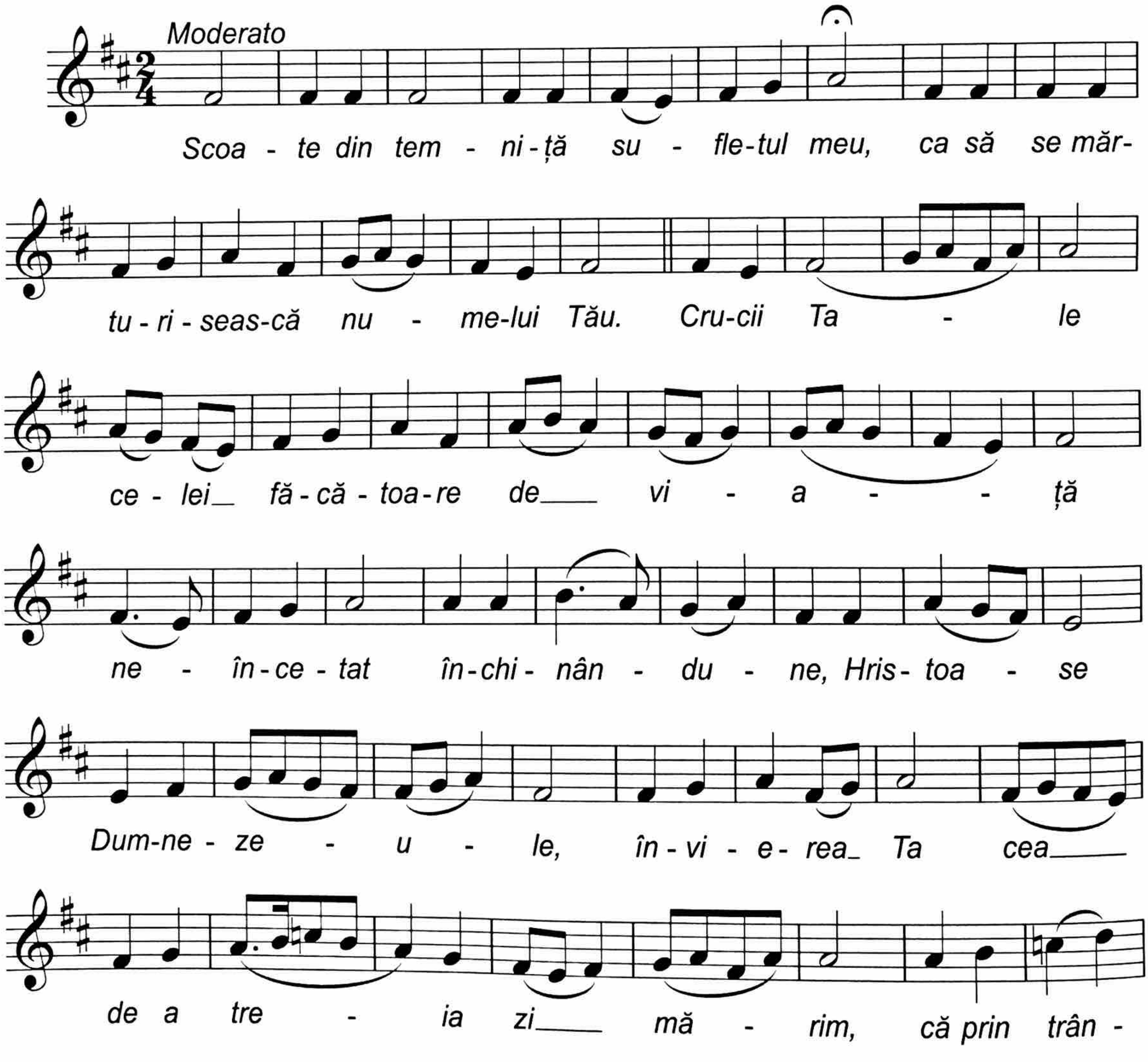
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL IV - LEA


Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne,_ a - u -
- zi - mă, a - u - zi - mă, Doam - ne.
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne,_ a - u -
- zi - mă, ia a - min - te gla - sul___ ru - gă-
ciu - nii___ me - le, când strig_ că-tre Ti -
- ne; a - u - - - zi - mă, Doam -
- - ne.


Andante
Să se în-drep - te - ze ru - gă - ciu - nea___ mea ca tă-
mâ - ia î - na - in - tea_ Ta, ri - di - ca - rea_

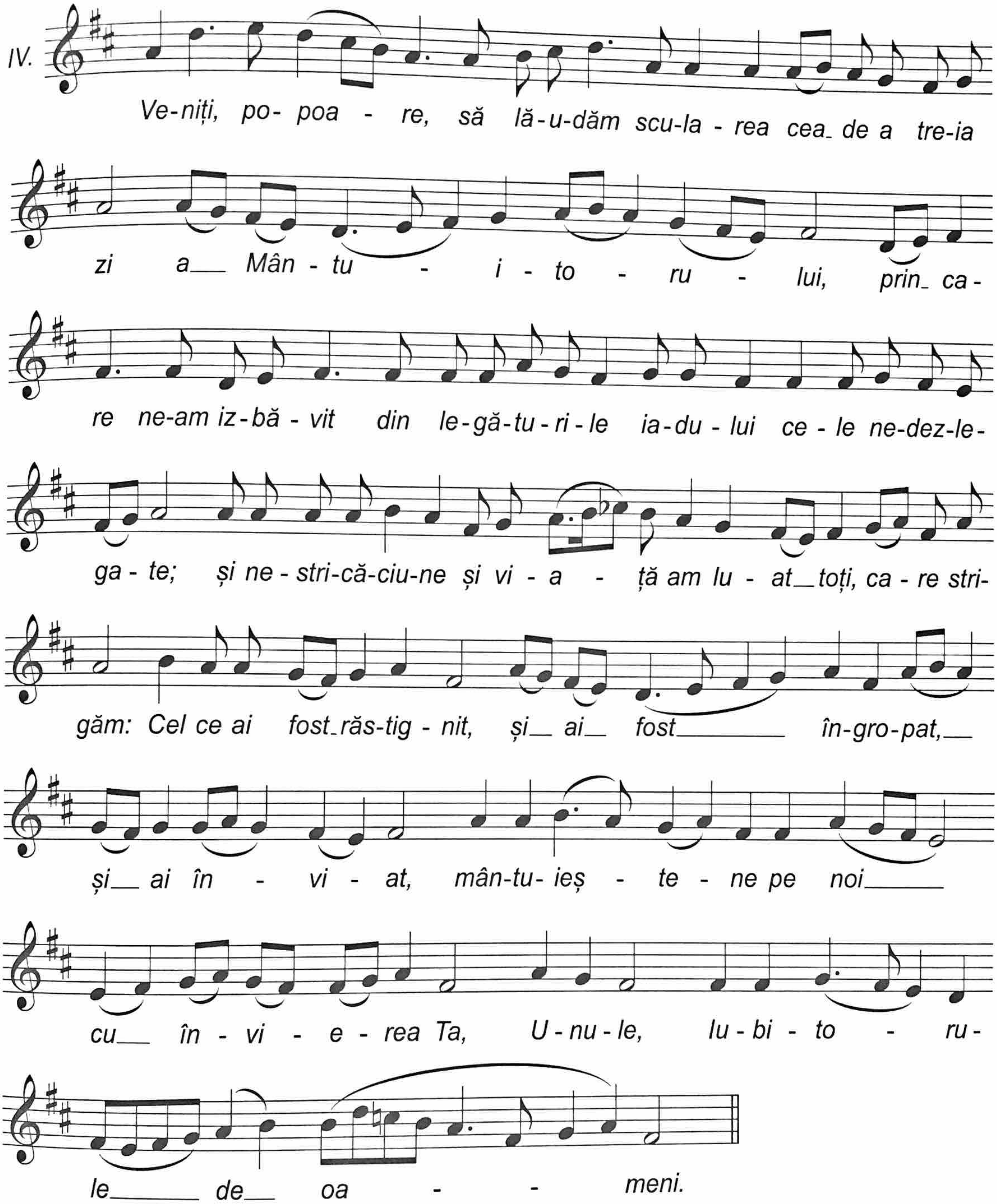

mâi - ni-lor me - - le, jer - fă de sea -
- ra; a - u - - - zi-mă, Doam -
- - ne.

STIHURILE ŞI STIHIRILE GLASULUI AL IV - LEA


Moderato
Scoa - te din tem - ni-ță su - fle-tul meu, ca să se măr-
tu-ri-seas-că nu - me-lui Tău. Cru-cii Ta - le
ce - lei_ fă-că-toa-re de___ vi - a - - ță
ne - în-ce-tat în-chi-nân - du - ne, Hris-toa - se
Dum-ne - ze - u - le, în-vi - e-rea_ Ta cea___
de a tre - ia zi___ mă - rim, că prin trân -

-sa ai în-no - it fi - rea__ o-me-neas-că cea__ stri -
- ca - tă, A - tot - pu - ter - ni - ce;
și su - i - rea la ce-ruri ne-ai___ a - ră - tat___ no -
-uă, ca un bun__ și de oa- meni iu - bi - tor.___
Stih. 20
Recitativ
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ - nă__ ce-mi vei răs- plă - ti.
II.
O - sân-da po-mu - lui ne - as-cul-tă - rii o ai dez-le-gat, Mân-tu - i -
to-ru-le, pe lem-nul Cru - cii de bu-nă-vo - ie pi-ro - nin-du - Te;
și în iad po-go - rân - du-Te, Pu - ter - ni - ce, le-gă-tu-ri-
le mor - ții ca un Dum - ne - zeu__ le-ai___ rupt.
Pen - tru___ a - ceas - - ta, ne în-chi-

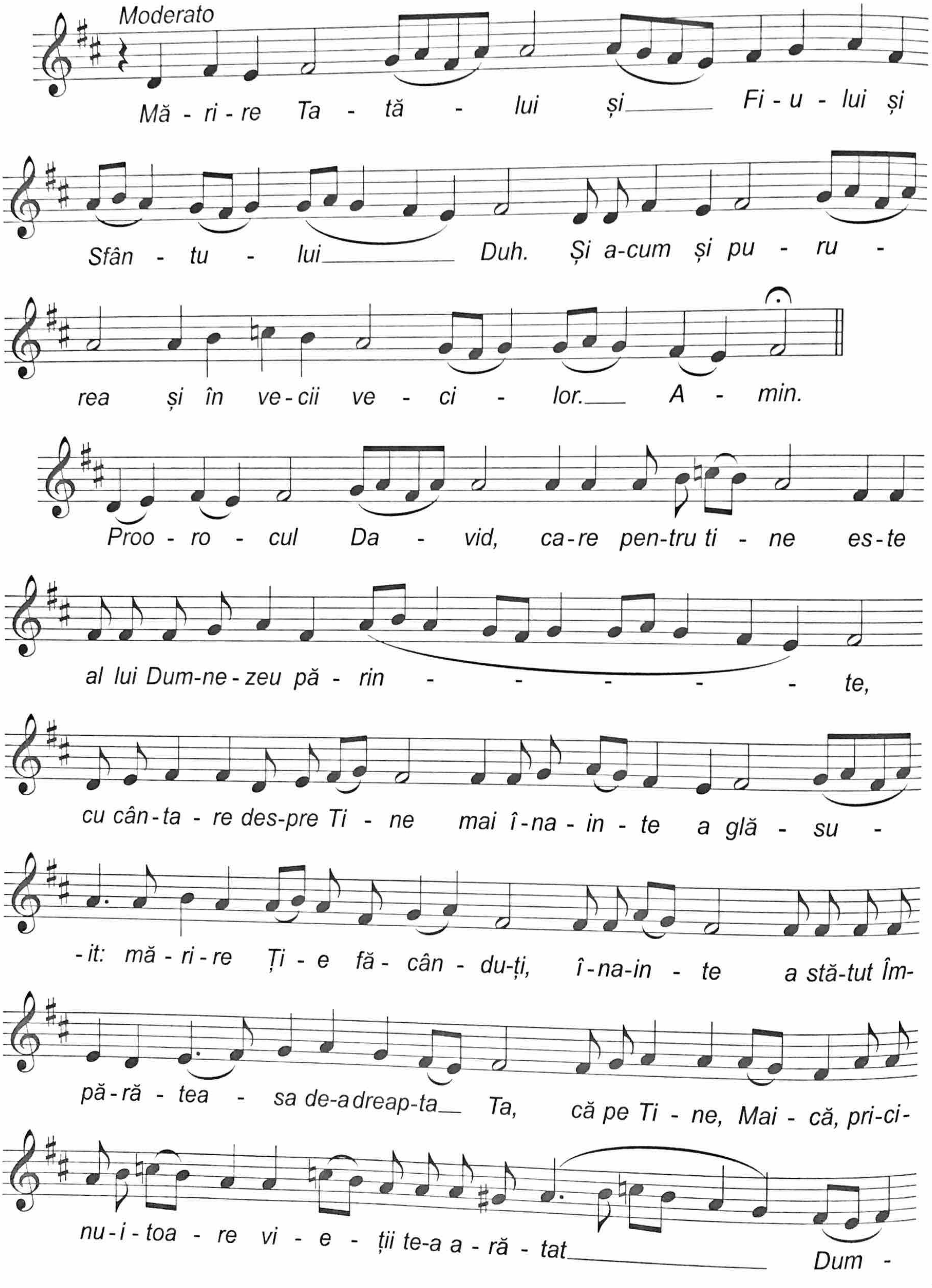
năm În-vi-e-rii Ta - le ce - lei din morți; cu bu-cu-ri - e
cân - tând: A-tot-pu - ter - ni-ce Doam- ne, sla-vă Ți -
- e!
Stih. 21
Recitativ
Dintru adâncuri am strigat către Tine: Doamne, Doam - ne, a -
uzi gla - sul meu.
III.
Por-ți-le ia-du-lui le-ai sfă-râ - mat, Doam- ne, și cu moar-tea Ta îm-
pă-ră-ți-a mor-ții ai sur - pat; iar nea-mul o-me-nesc
din stri-că - ciu-ne l-ai slo-bo - zit, dă-ru-ind lu - mii vi - a - ță,
ne-stri-că - ciu - ne și ma - re mi - - lă.
Stih. 22
Recitativ
Fie urechile Tale cu luare de aminte la gla-sul ru - gă-ciu-nii me - le.


IV.
Ve-niți, po- poa - re, să lă-u-dăm scu-la - rea cea_ de a tre-ia
zi a___ Mân - tu - i - to - ru - lui, prin_ ca-
re ne-am iz-bă - vit din le-gă-tu-ri-le ia-du-lui ce - le ne-dez-le-
ga - te; și ne - stri-că-ciu-ne și vi - a - ță am lu - at__toți, ca - re stri-
găm: Cel ce ai fost_răs-tig - nit, și__ ai__ fost____ în-gro-pat,__
și__ ai în - vi - at, mân-tu- ieș - te - ne pe noi____
cu__ în - vi - e - rea Ta, U - nu - le, lu - bi - to - ru-
le____ de__ oa - - meni.

Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic", după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ..." stihira (dacă este). „Și acum...", Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire"..., cântăm: „Mărire... Și acum..."

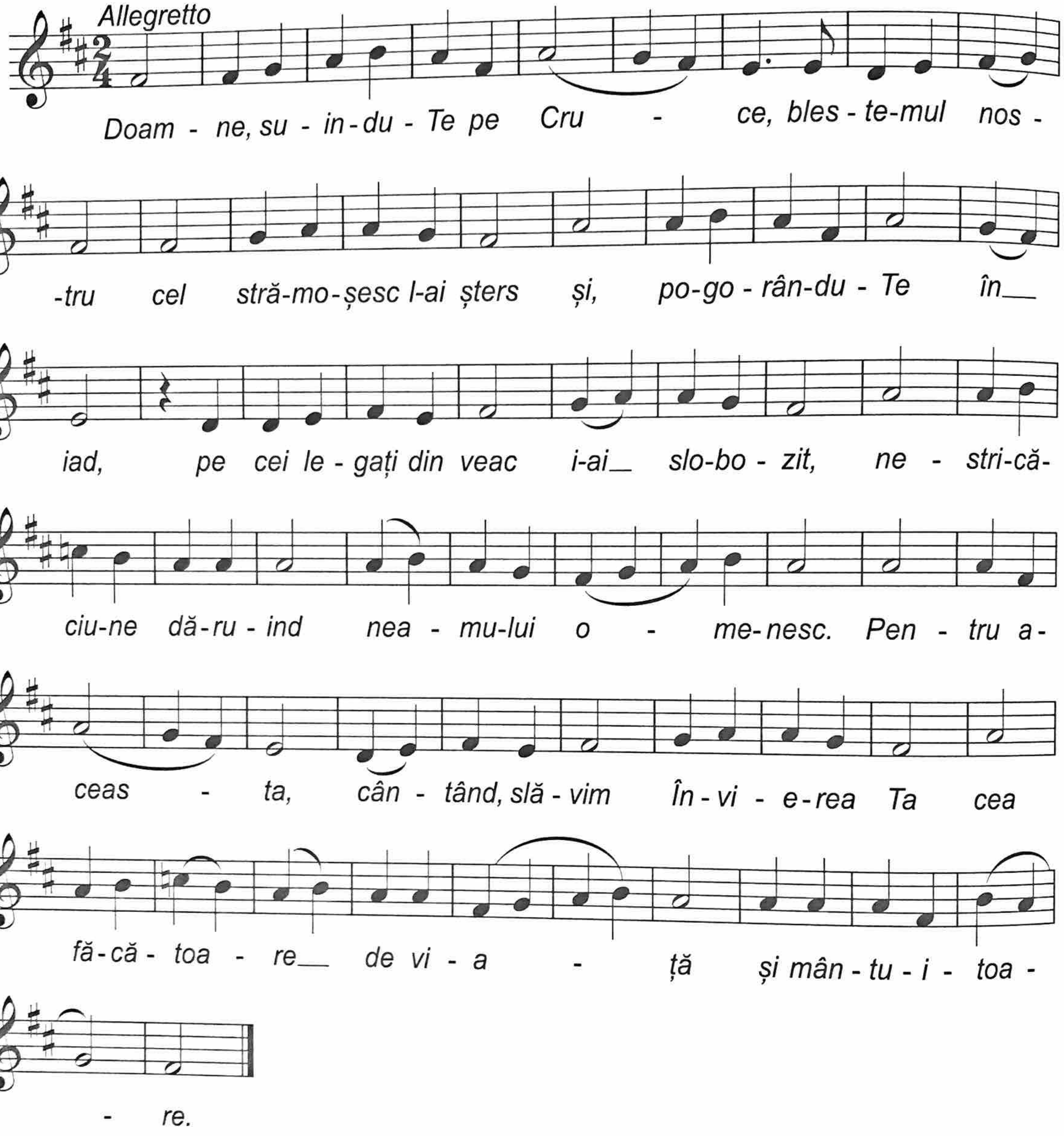
DOGMATICA GLASULUI AL IV - LEA

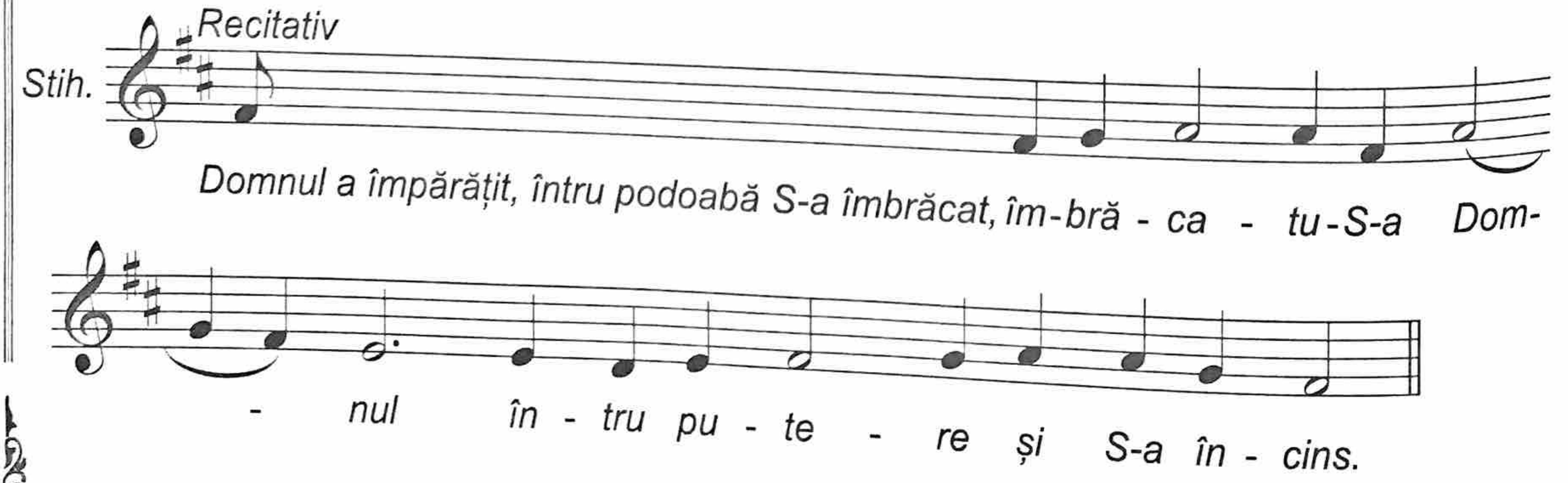
Proorocul David ...

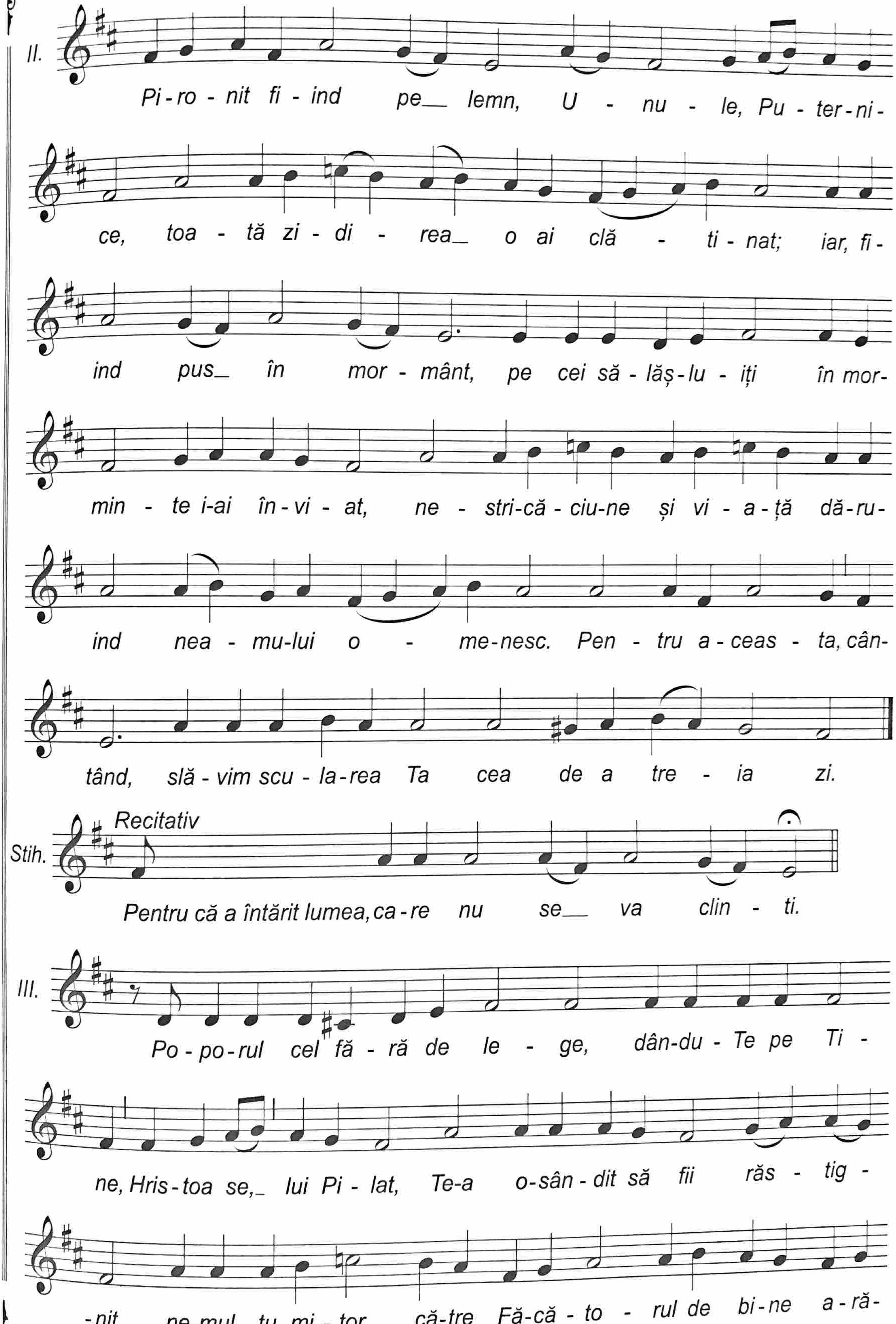

Moderato
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și
Sfân - tu - lui Duh. Și a-cum și pu - ru -
rea și în ve-cii ve - ci - lor. A - min.
Proo - ro - cul Da - vid, ca-re pen-tru ti - ne es-te
al lui Dum-ne-zeu pă - rin - - - - - te,
cu cân-ta - re des-pre Ti - ne mai î-na - in - te a glă - su -
- it: mă - ri - re Ți - e fă - cân - du-ți, î-na-in - te a stă-tut Îm-
pă - ră - tea - sa de-a dreap-ta Ta, că pe Ti - ne, Mai - că, pri-ci-
nu - i - toa - re vi - e - ții te-a a - ră - tat Dum -

-ne - zeu, ca-re, fă-ră de Ta - tă, din ti-ne a se fa-ce
om a bi - ne-vo - it, ca ia-răși să zi-deas-că chi-pul
o-mu-lui, cel_ stri - cat_____ de pa - - timi,
și_ oa - ia cea ră-tă-ci - tă prin munți, a - flân - d-o, pe
u-meri ri-di - cân - d-o, la Ta - tăl___ să o a-
du - - că și, du-pă vo-ia Sa, cu pu - te - ri-
le ce-rești să_ o îm-pre-u - ne - - ze și, Năs-că-
toa - re de Dum - ne - zeu, să mân-tu - ias-că lu -
mea Hris-tos, Cel ce a - re ma-re și_ bo - ga-tă mi -
- - lă.

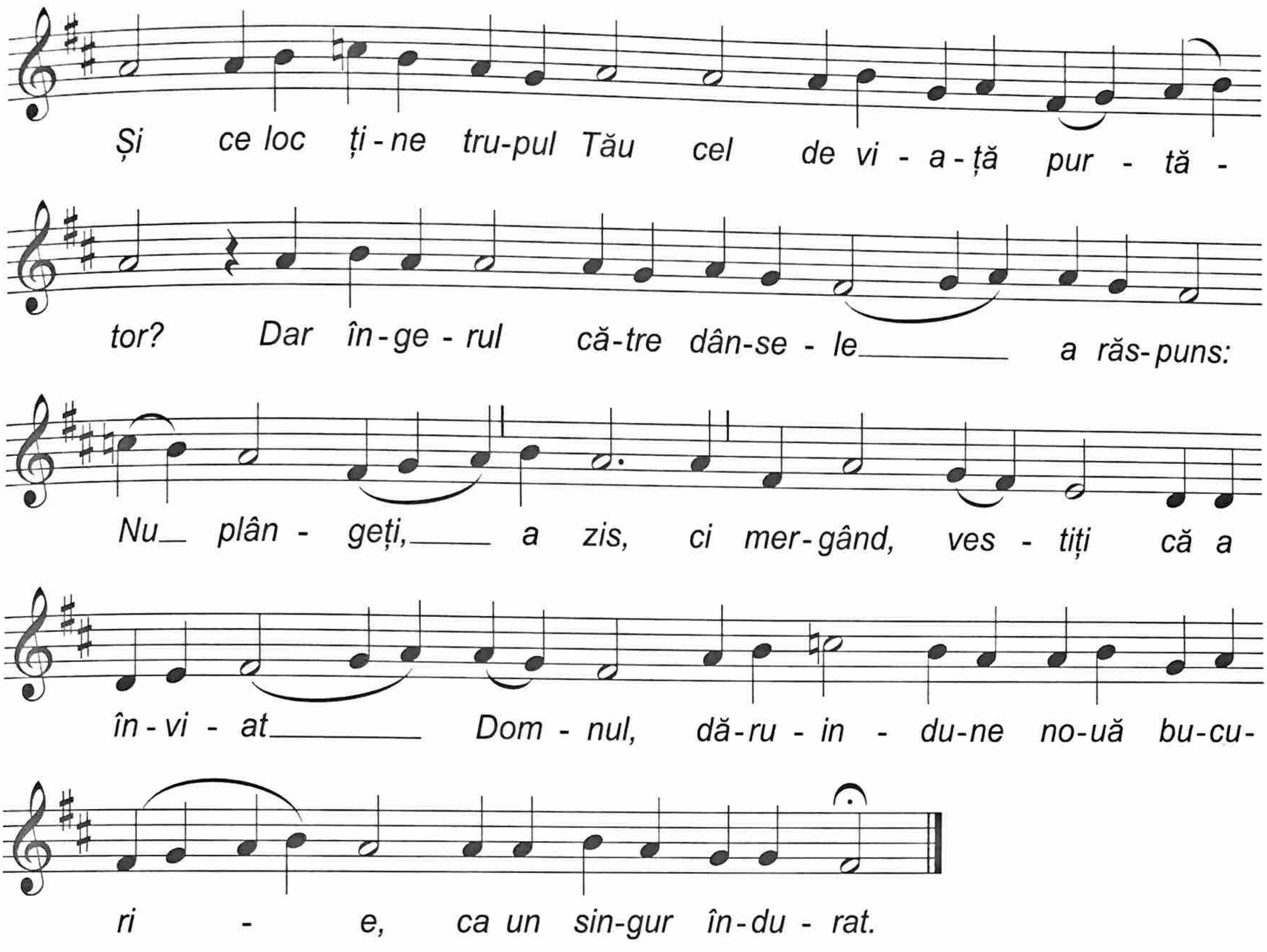
STIHOAVNA GLASULUI AL IV - LEA


Allegretto
Doam - ne, su - in-du - Te pe Cru - ce, bles-te-mul nos -
-tru cel stră-mo-șesc l-ai șters și, po-go - rân-du - Te în__
iad, pe cei le - gați din veac i-ai__ slo-bo - zit, ne - stri-că-
ciu-ne dă-ru - ind nea - mu-lui o - me-nesc. Pen - tru a-
ceas - ta, cân - tând, slă - vim În-vi - e-rea Ta cea
fă-că - toa - re__ de vi - a - ță și mân - tu - i - toa -
- re.

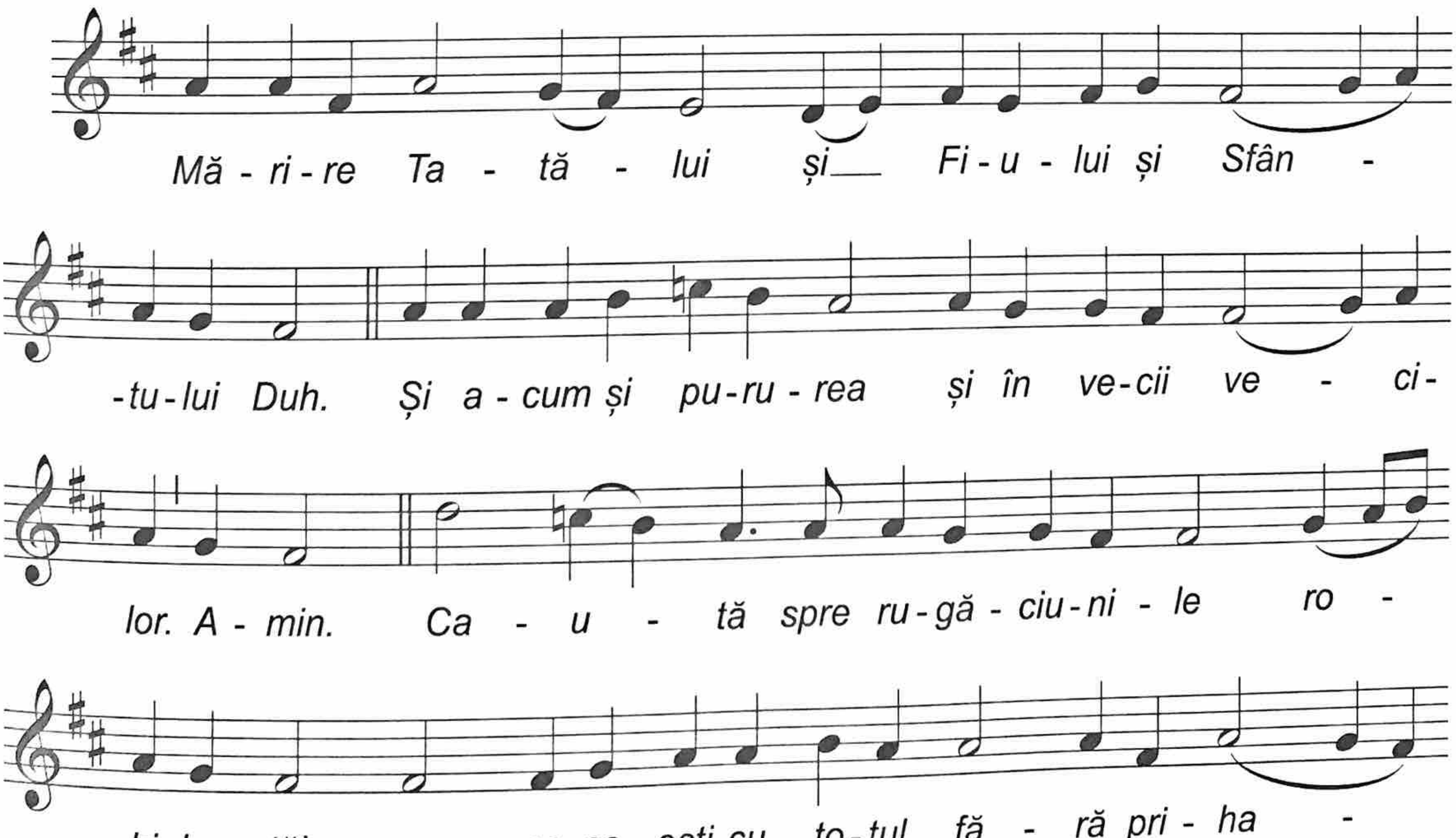

Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm-bră - ca - tu-S-a Dom-
- nul în - tru pu - te - re și S-a în - cins.


II.
Pi - ro - nit fi - ind pe_ lemn, U - nu - le, Pu - ter - ni -
ce, toa - tă zi - di - rea_ o ai clă - ti - nat; iar, fi -
ind pus_ în mor - mânt, pe cei să - lăș - lu - iți în mor-
min - te i-ai în - vi - at, ne - stri-că - ciu-ne și vi - a - ță dă - ru -
ind nea - mu-lui o - me-nesc. Pen - tru a - ceas - ta, cân-
tând, slă - vim scu - la - rea Ta cea de a tre - ia zi.
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu se_ va clin - ti.
III.
Po - po - rul cel fă - ră de le - ge, dân-du - Te pe Ti -
ne, Hris - toa se,_ lui Pi - lat, Te-a o-sân - dit să fii răs - tig -
- nit, ne-mul - țu - mi - tor că-tre Fă-că - to - rul de bi - ne a - ră -

tân-du - se. Dar, de vo - ie răb-dând în-gro - pa - re, ca un
În - suți Pu - ter - nic, ai în - vi - at a__ tre - ia
zi, ca un Dum-ne - zeu, dă-ru - in-du - ne vi - a - ță fă - ră de
sfâr - șit și ma-re mi - lă.
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în - tru lun - gi - me de zi -
- le.
IV.
Cu la-crimi a-jun-gând fe - me - i - le la mor-mânt, pe Ti -
ne Te-au că - u - tat; dar, ne - a - flân - du - Te, plân-gând cu
tân-gu - i - re, au gră - it, zi - când: Vai__ no - uă, Mân - tu - i -
to-rul nos - tru, Îm-pă - ra-tul tu - tu - ror, cum ai__ fost ră - pit?

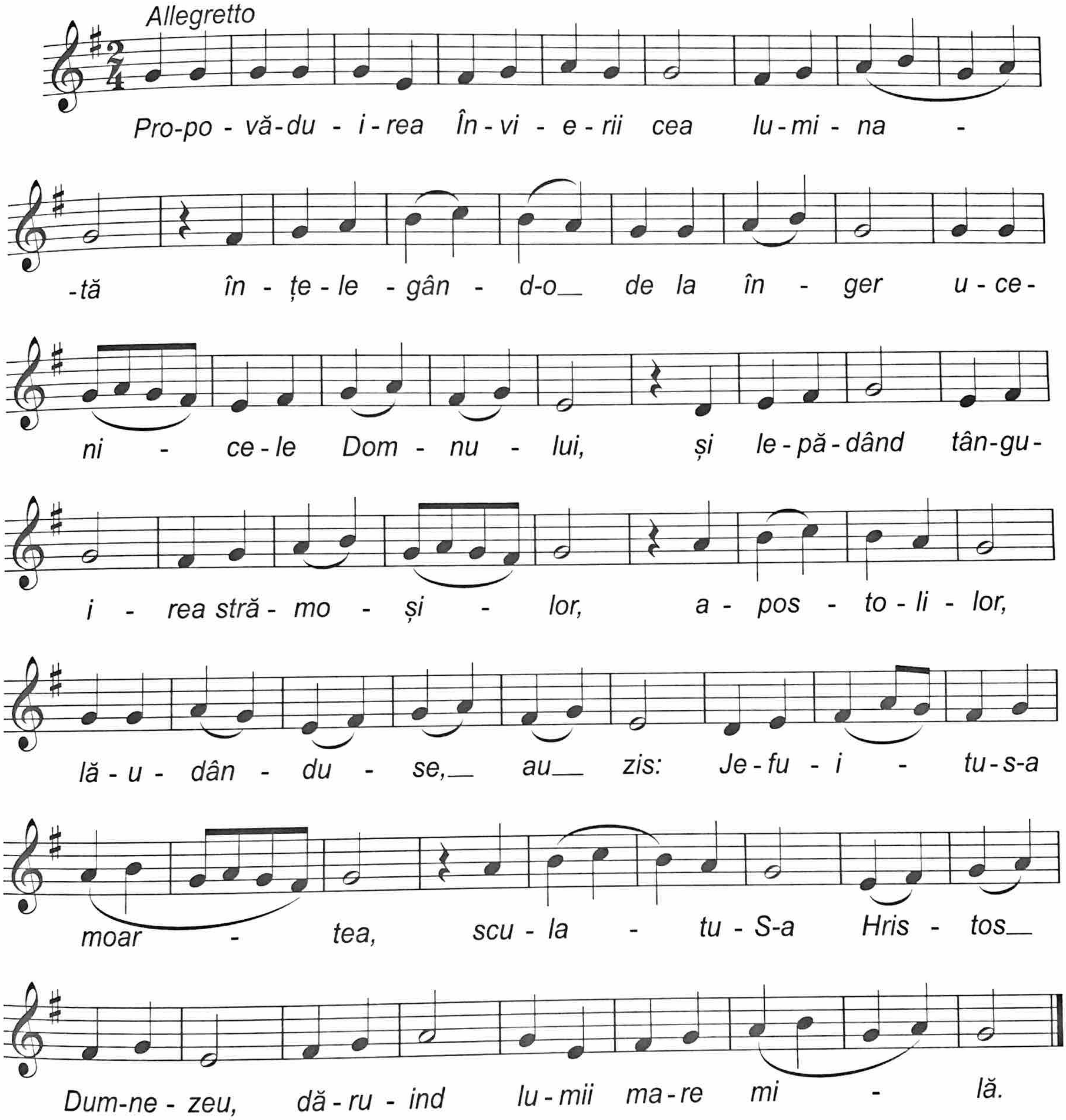

Și ce loc ți-ne tru-pul Tău cel de vi-a-ță pur-tă-
tor? Dar în-ge-rul că-tre dân-se-le a răs-puns:
Nu plân-geți, a zis, ci mer-gând, ves-tiți că a
în-vi-at Dom-nul, dă-ru-in-du-ne no-uă bu-cu-
ri-e, ca un sin-gur în-du-rat.

Mărire ... Și acum ...

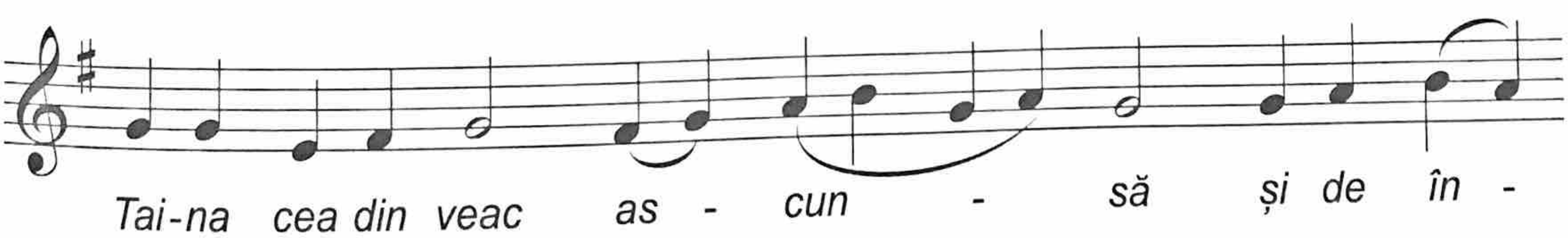

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfân-
-tu-lui Duh. Și a-cum și pu-ru-rea și în ve-cii ve-ci-
lor. A-min. Ca-u-tă spre ru-gă-ciu-ni-le ro-
-bi-lor tăi, ce-ea ce ești cu to-tul fă-ră pri-ha-

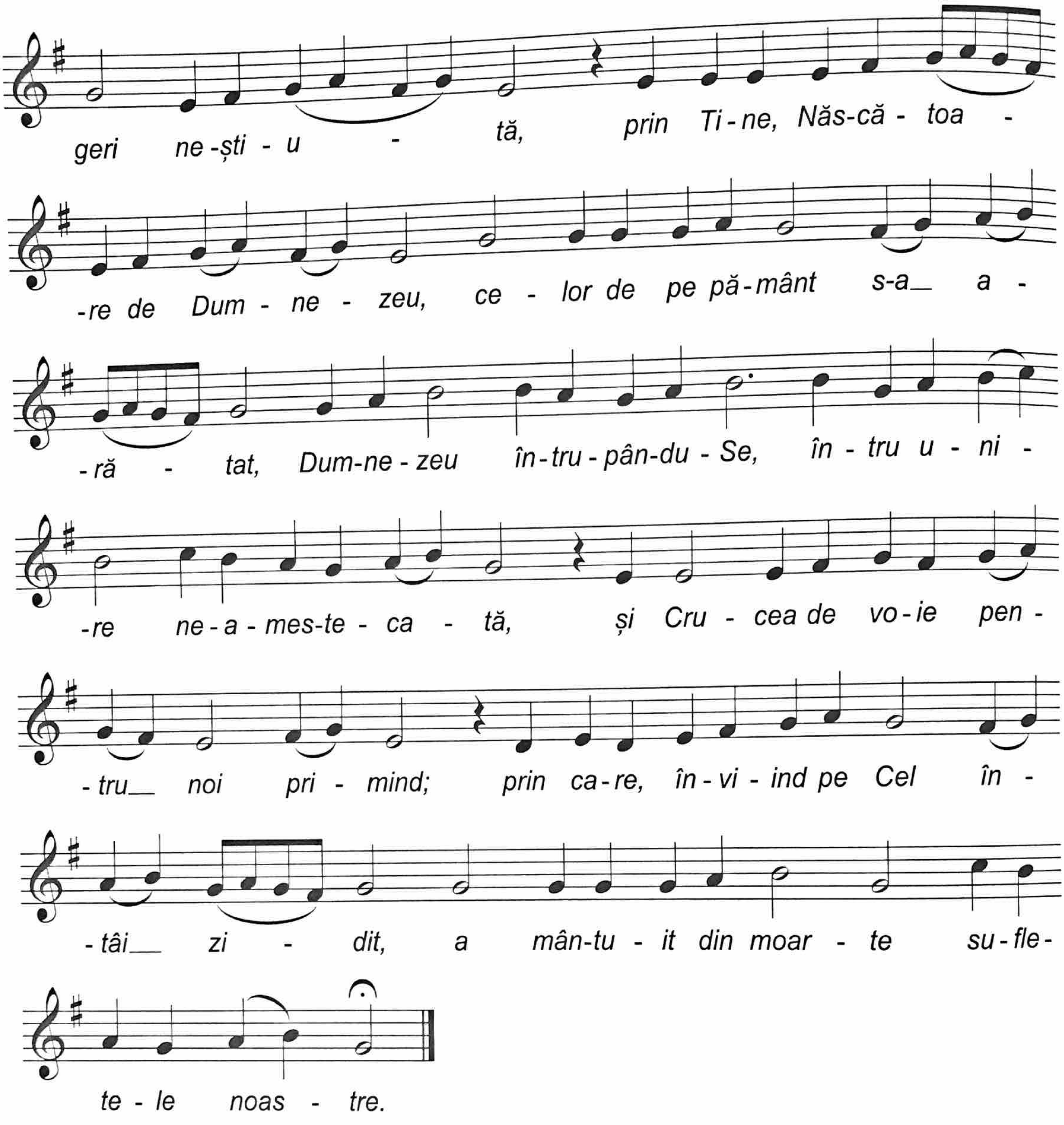
-nă, po-to - lind por - ni - ri - le ce-le re - le îm-po - tri - va__
noas - tră, din tot ne - ca - zul iz - bă - vin - du - ne pe
noi; că pe Ti-ne sin-gu - ră te a - vem an-co - ră ta -
re și ne-clin - ti - tă și a ta__ o-cro - ti - re am do-bân-
dit. Să nu fim ru - și - nați, Stă - pâ - nă, cei ce te che-
măm pe ti - ne. Gră-beș - te spre ru-gă - ciu - nea
ce - lor ce stri-gă că-tre ti - ne cu cre - din - ță: Bu -
cu - ră - te, Stă - pâ - nă, a - ju - tă - toa - rea__ tu - tu - ror,
bu-cu - ri - a și a - co - pe-ră - mân - tul, și mân-tu-
i - rea su-fle - te-lor noas - tre.

TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al IV -lea

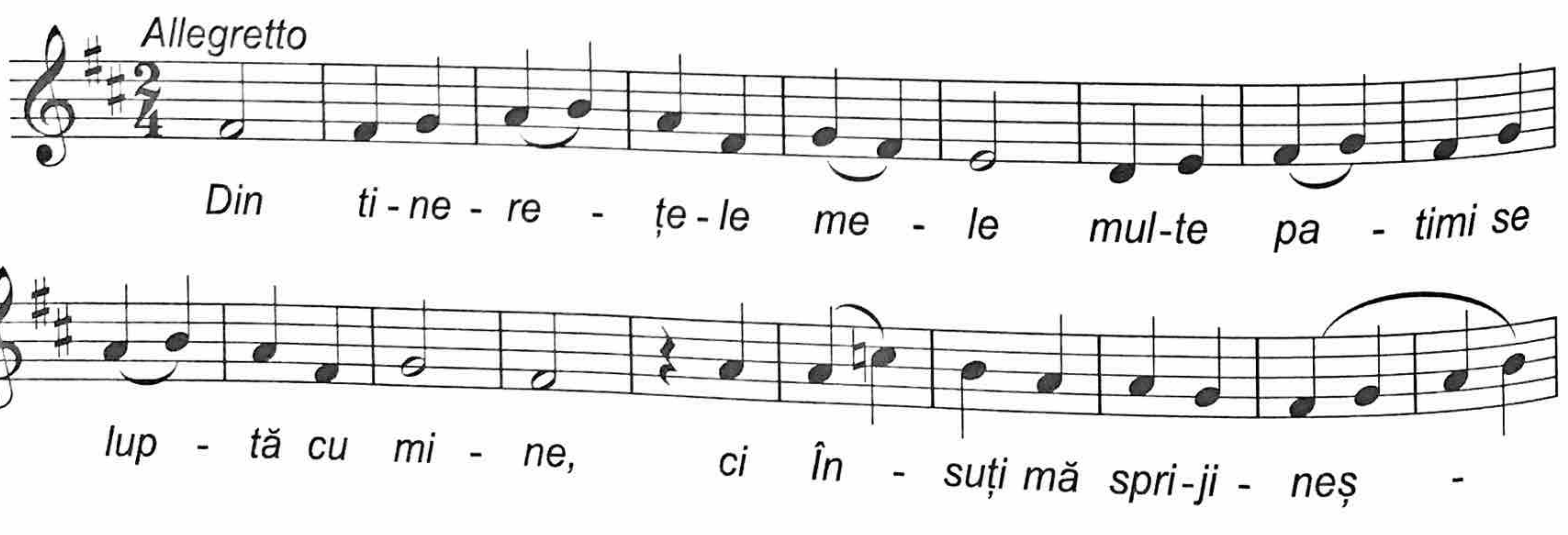

Allegretto
Pro-po - vă-du - i - rea În - vi - e - rii cea lu - mi - na -
-tă în - țe - le - gân - d-o_ de la în - ger u - ce -
ni - ce - le Dom - nu - lui, și le - pă - dând tân-gu-
i - rea stră - mo - și - lor, a - pos - to - li - lor,
lă - u - dân - du - se,_ au_ zis: Je - fu - i - tu-s-a
moar - tea, scu - la - tu - S-a Hris - tos_
Dum-ne - zeu, dă - ru - ind lu - mii ma - re mi - lă.

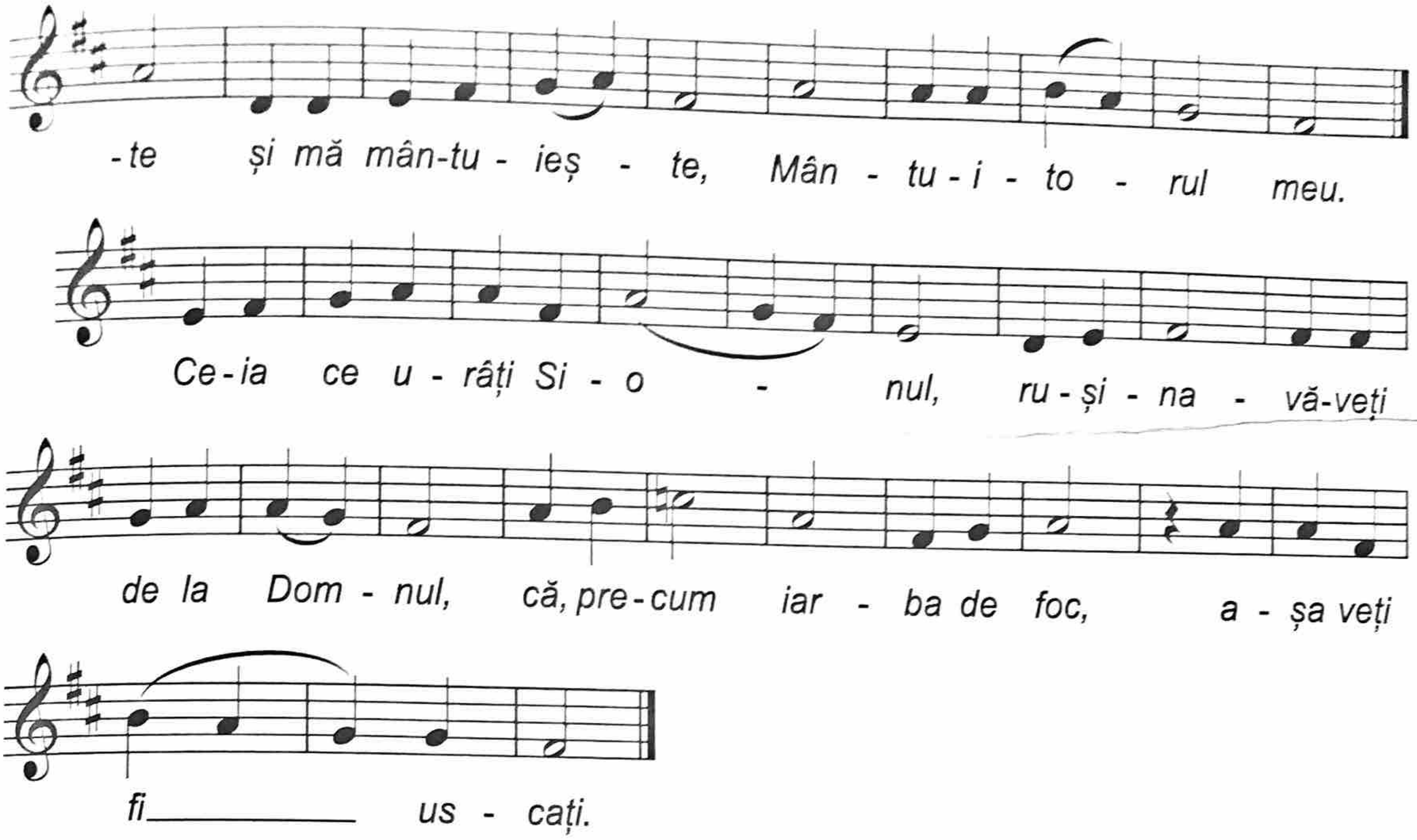
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al IV -lea

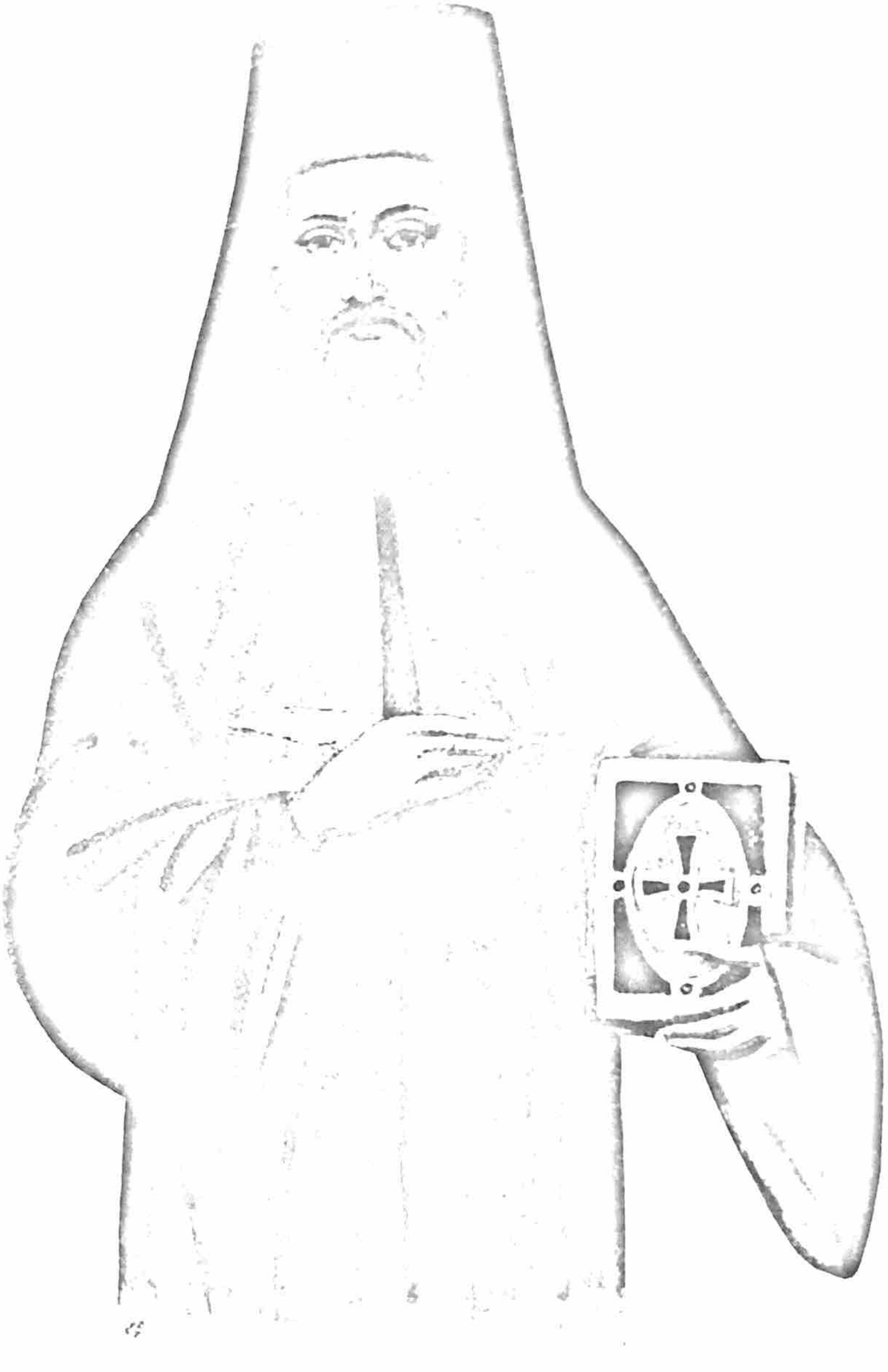

Tai-na cea din veac as - cun - să și de în -


geri ne-ști-u - tă, prin Ti-ne, Năs-că-toa -
-re de Dum-ne-zeu, ce-lor de pe pă-mânt s-a_ a -
-ră - tat, Dum-ne-zeu în-tru-pân-du-Se, în-tru u-ni -
-re ne-a-mes-te-ca-tă, și Cru-cea de vo-ie pen -
-tru_ noi pri-mind; prin ca-re, în-vi-ind pe Cel în -
-tâi_ zi-dit, a mân-tu-it din moar-te su-fle -
te-le noas-tre.

ANTIFONUL GLASULUI AL IV - LEA


Allegretto
Din ti-ne-re-țe-le me-le mul-te pa-timi se
lup-tă cu mi-ne, ci În-suți mă spri-ji-neș -

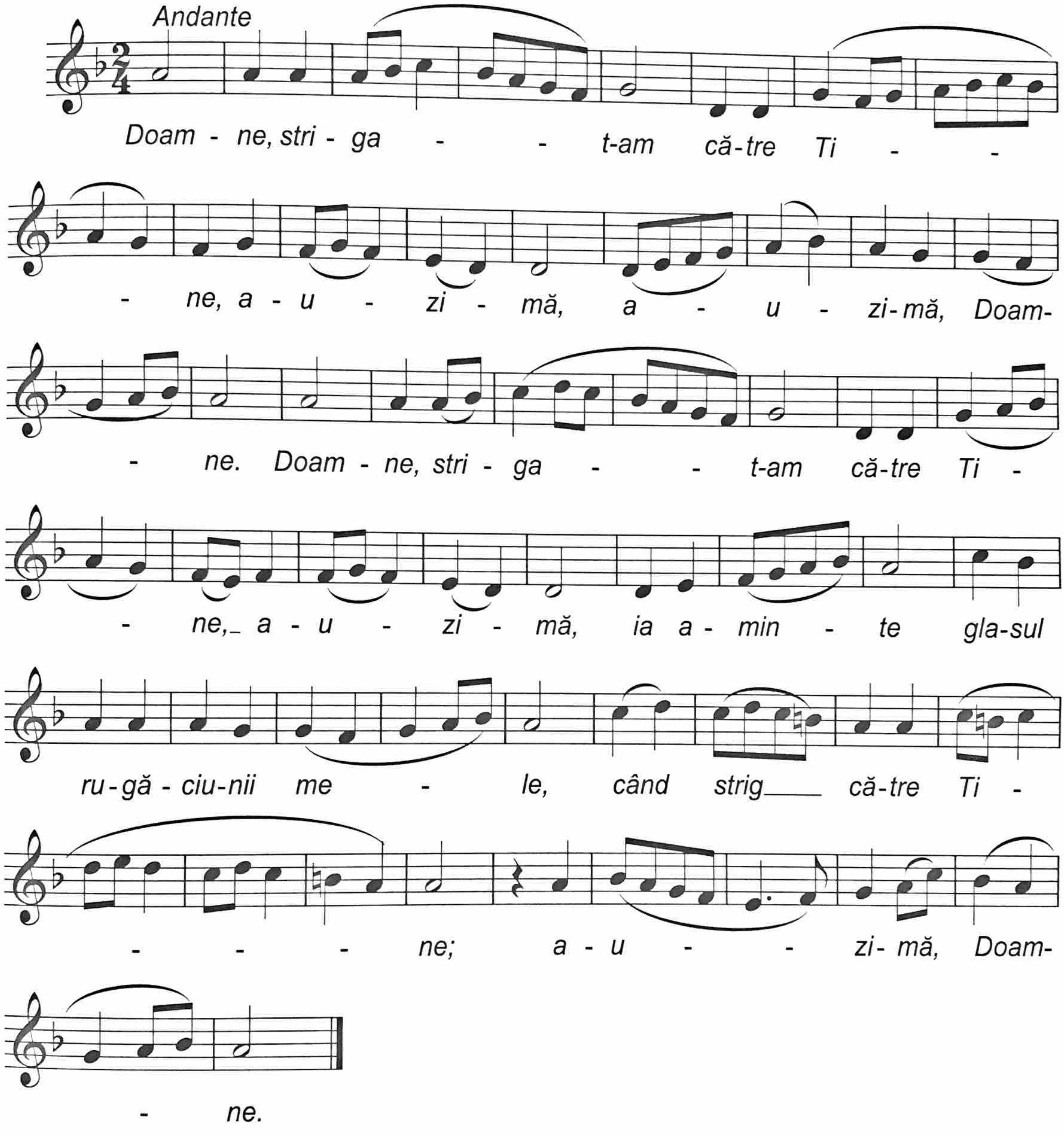

-te și mă mân-tu - ieș - te, Mân - tu - i - to - rul meu.
Ce-ia ce u - râți Si - o - nul, ru - și - na - vă-veți
de la Dom - nul, că, pre-cum iar - ba de foc, a - șa veți
fi us - cați.

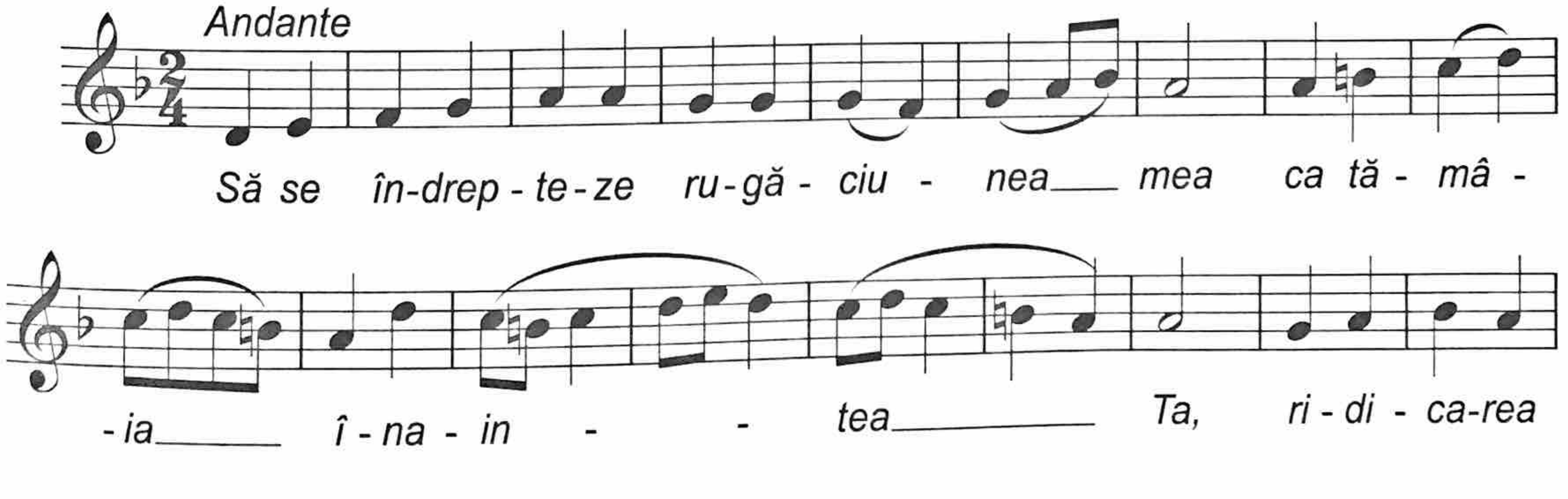


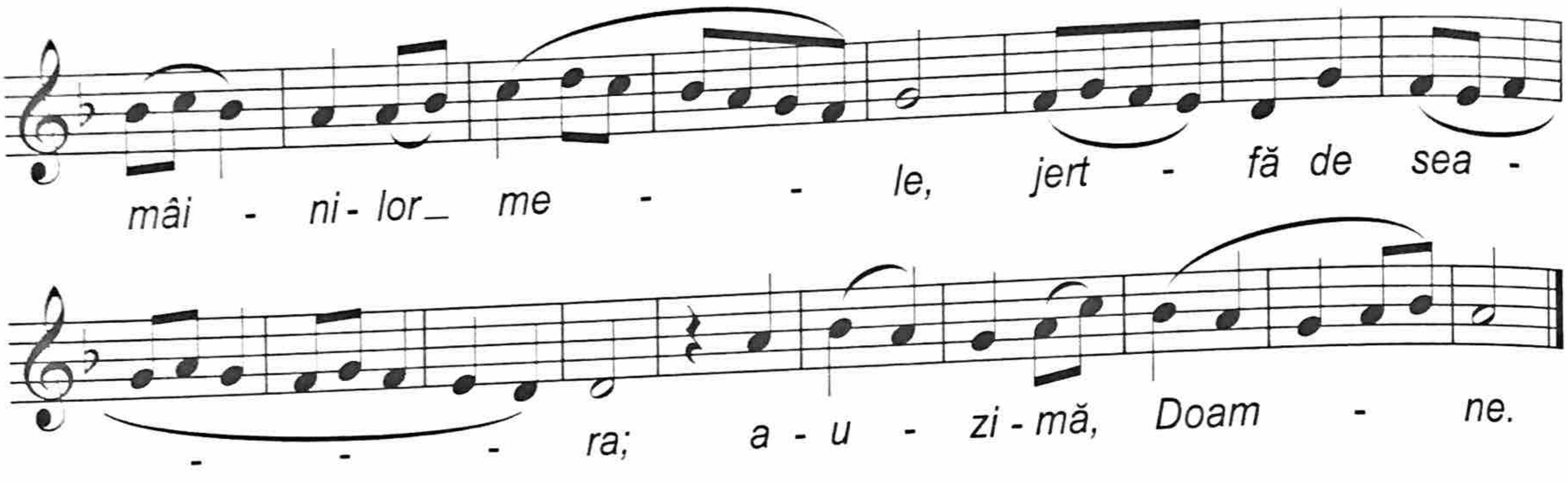
Profesorul protopsalt Ieromonahul Macarie

(1780 sau 1785 – 1845)

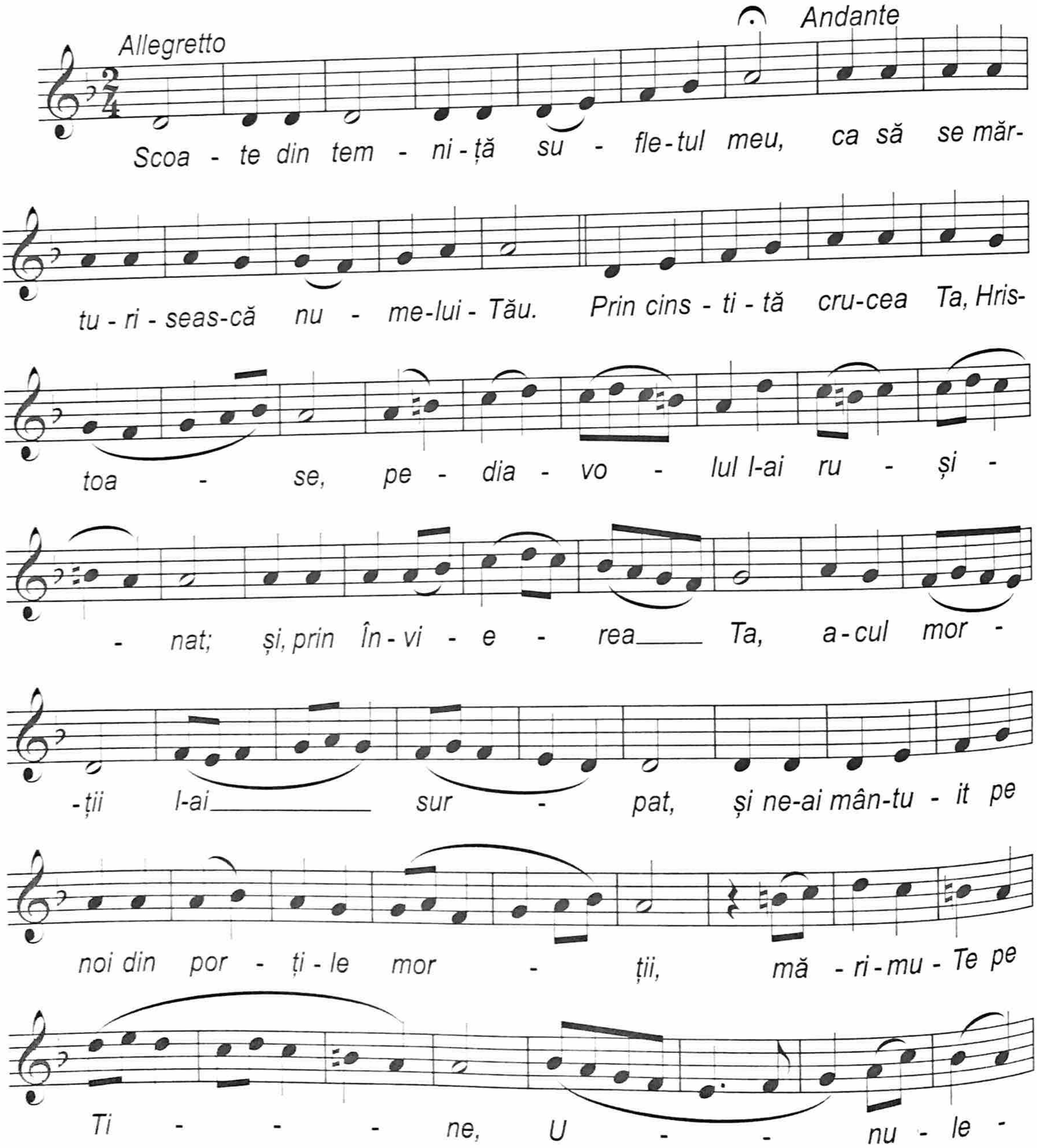
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL V - LEA


Andante
Doam - ne, stri - ga - - t-am că-tre Ti - -
- ne, a - u - zi - mă, a - u - zi-mă, Doam-
- ne. Doam - ne, stri - ga - - t-am că-tre Ti -
- ne,_ a - u - zi - mă, ia a - min - te gla-sul
ru-gă - ciu-nii me - le, când strig___ că-tre Ti -
- - - ne; a - u - - zi- mă, Doam-
- ne.


Andante
Să se în-drep - te-ze ru-gă - ciu - nea___ mea ca tă - mâ -
- ia___ î - na - in - - tea___ Ta, ri - di - ca-rea

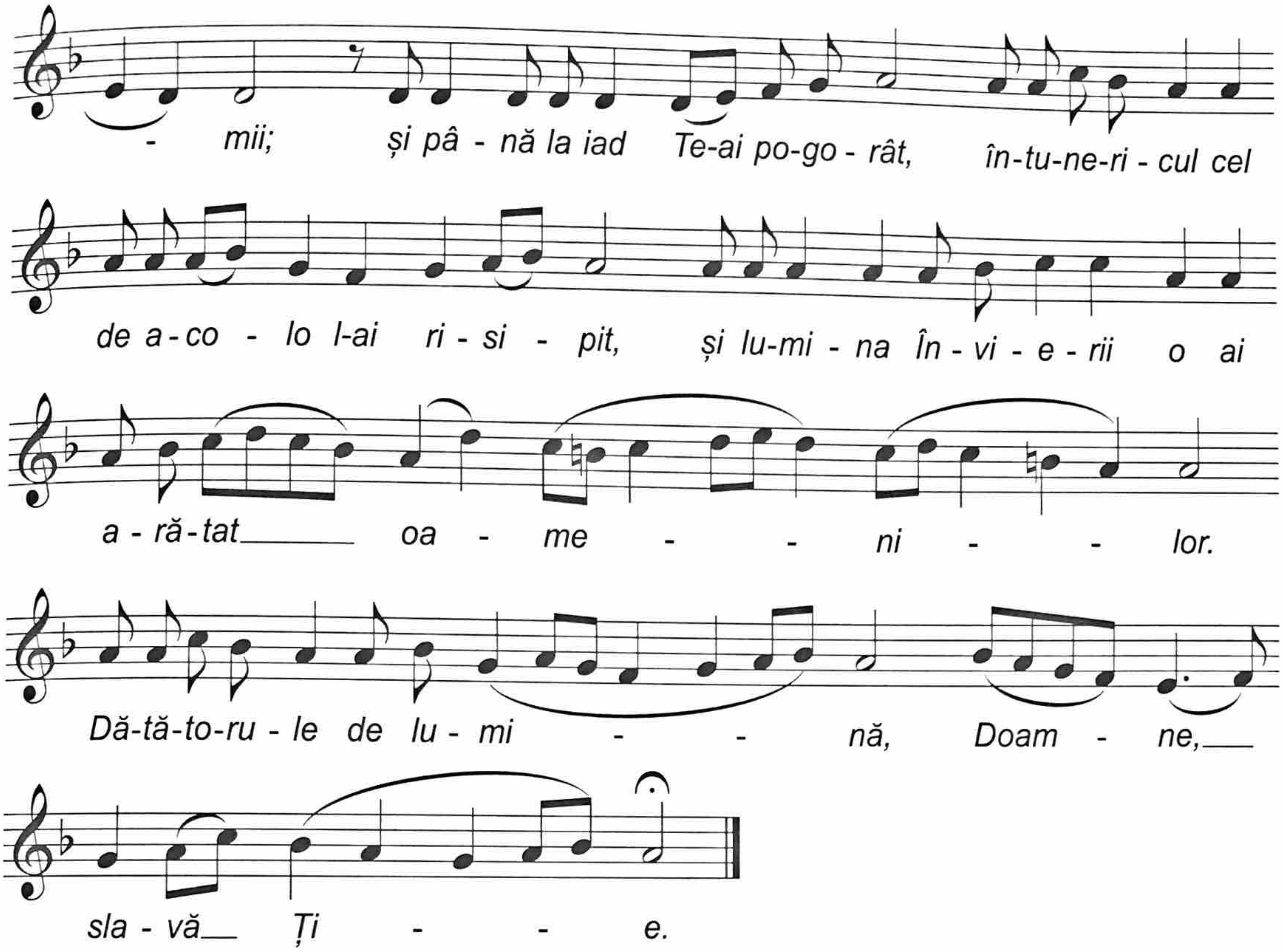

mâi - ni - lor_ me - - le, jert - fă de sea -
- - - ra; a - u - zi - mă, Doam - ne.

STIHURILE ŞI STIHIRILE GLASULUI AL V - LEA


Allegretto
Andante
Scoa - te din tem - ni - ță su - fle - tul meu, ca să se măr-
tu - ri - seas - că nu - me - lui - Tău. Prin cins - ti - tă cru - cea Ta, Hris-
toa - se, pe - dia - vo - lul l-ai ru - și -
- nat; și, prin În - vi - e - rea___ Ta, a - cul mor -
- ții l-ai___ sur - pat, și ne-ai mân - tu - it pe
noi din por - ți - le mor - ții, mă - ri - mu - Te pe
Ti - - - ne, U - - - nu - le -

- Năs - cut.
Recitativ
Stih. 20
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ-nă ce-mi vei răs-plă - ti___ mi - e.
II.
Cel ce a dat în-vi - e - re nea-mu-lui o - me-nesc, ca un miel spre jun -
ghie - re___ S-a___ a - - dus. În - fri-co - șa - tu-s-au
de a-ceas - ta mai ma - rii___ ia-du-lui, și s-au ri-di-cat por - ți - le
ce - le___ de___ du - re - - re; că a in-
trat Îm-pă - ra-tul sla - vei, Hris - tos, zi-când ce - lor din le - gă -
turi: Ie - șiți! Și ce - lor din___ în - tu - ne - ric:_ A - ră - ta - ți - vă!
Recitativ
Stih. 21
Dintru adâncuri am strigat către Tine: Doamne, Doam-ne a - uzi_ gla-sul meu.
III.
Ma - re mi-nu - ne! Zi-di-to-rul ce - lor_ ne-vă - zu -

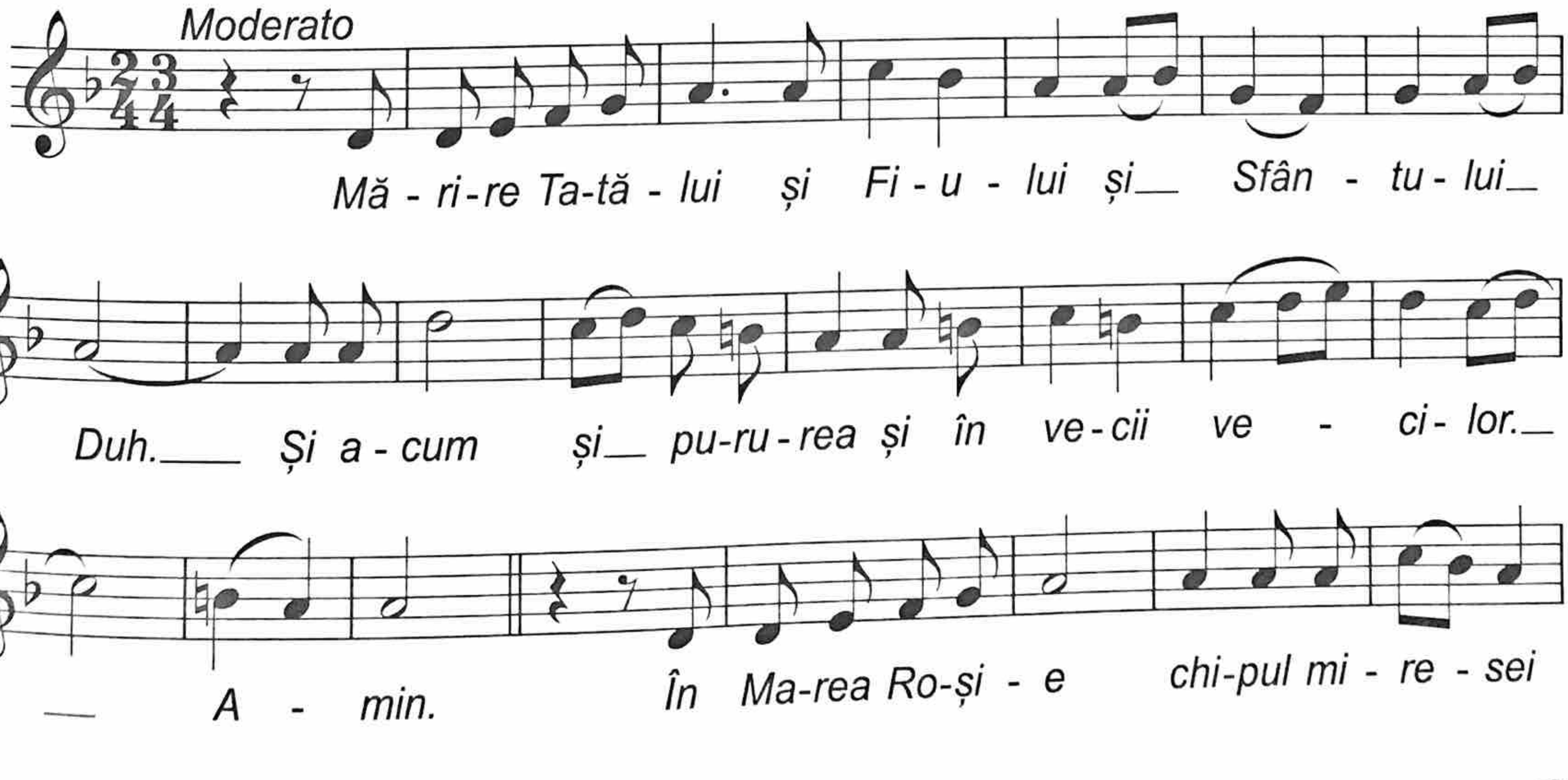
- te, Cel fă - ră de moar - te, pen - tru iu - bi - rea de oa - meni,
cu tru-pul pă - ti - mind, a în - - vi - at.
Ve - niți, se-min-ți - i - le nea - mu-ri - lor, să ne în-chi- năm A - ces -
- tu - ia! Că, prin mi - los-ti - vi-rea Lui, din ră - tă - ci - re fi -
ind mân - tu - iți, ne-am în-vă - țat a lă - u -
- da pe un Dum-ne - zeu în trei i - pos - ta - suri.
Recitativ
Stih. 22
Fie urechile Tale cu luare-aminte la gla-sul ru-gă-ciu-nii me - le.
IV.
În-chi-na - re de sea - ră a-du-cem Ți - e, Lu - mi-nii ce - lei ne -
- în - se - ra - te, Ca-re, la sfâr - și - tul vea - cu - ri - lor,
ca în-tr-o o - glin-dă în trup ai stră-lu - cit lu -


- mii; și pâ - nă la iad Te-ai po-go - rât, în-tu-ne-ri - cul cel
de a - co - lo l-ai ri - si - pit, și lu-mi - na În - vi - e - rii o ai
a - ră - tat___ oa - me - - ni - - lor.
Dă-tă-to-ru - le de lu - mi - - nă, Doam - ne,___
sla - vă___ Ți - - e.

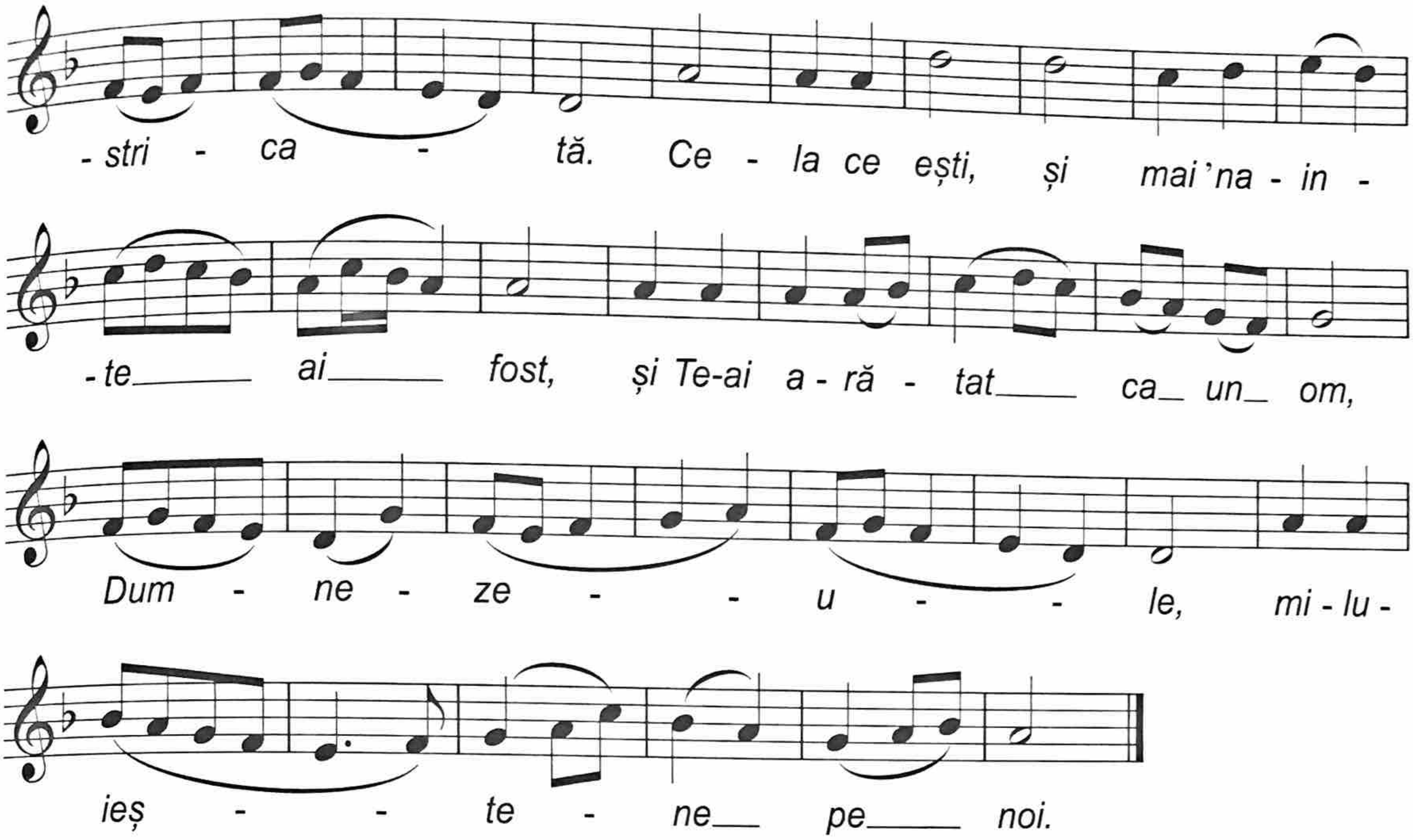
Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic”, după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ...” stihira (dacă este). „Și acum...”, Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire”..., cântăm: „Mărire... Și acum...”

DOGMATICA GLASULUI AL V - LEA

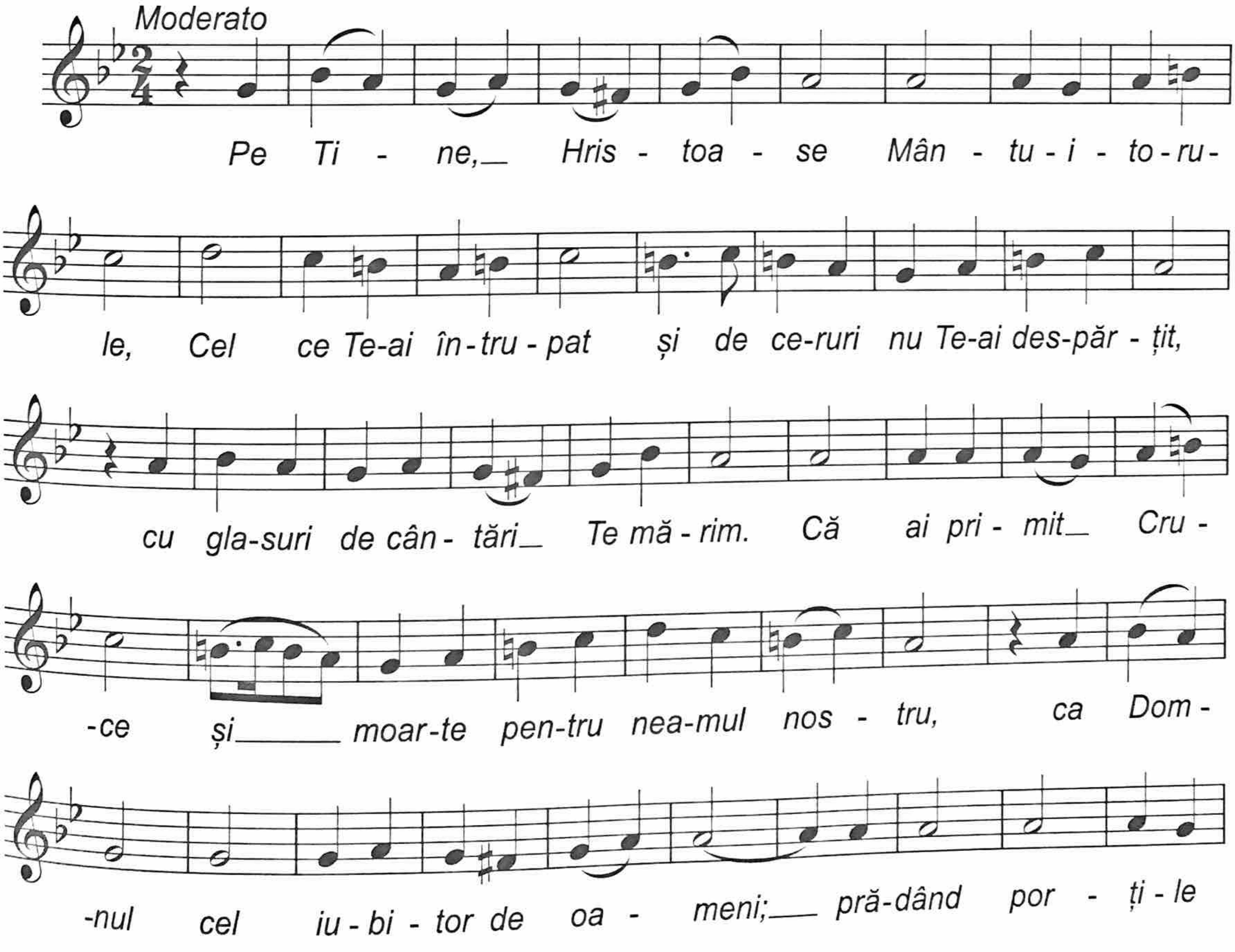
În Marea Roșie ...


Moderato
Mă - ri-re Ta-tă - lui și Fi - u - lui și___ Sfân - tu - lui___
Duh.___ Și a - cum și___ pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor.___
___ A - min. În Ma-rea Ro-și - e chi-pul mi - re - sei

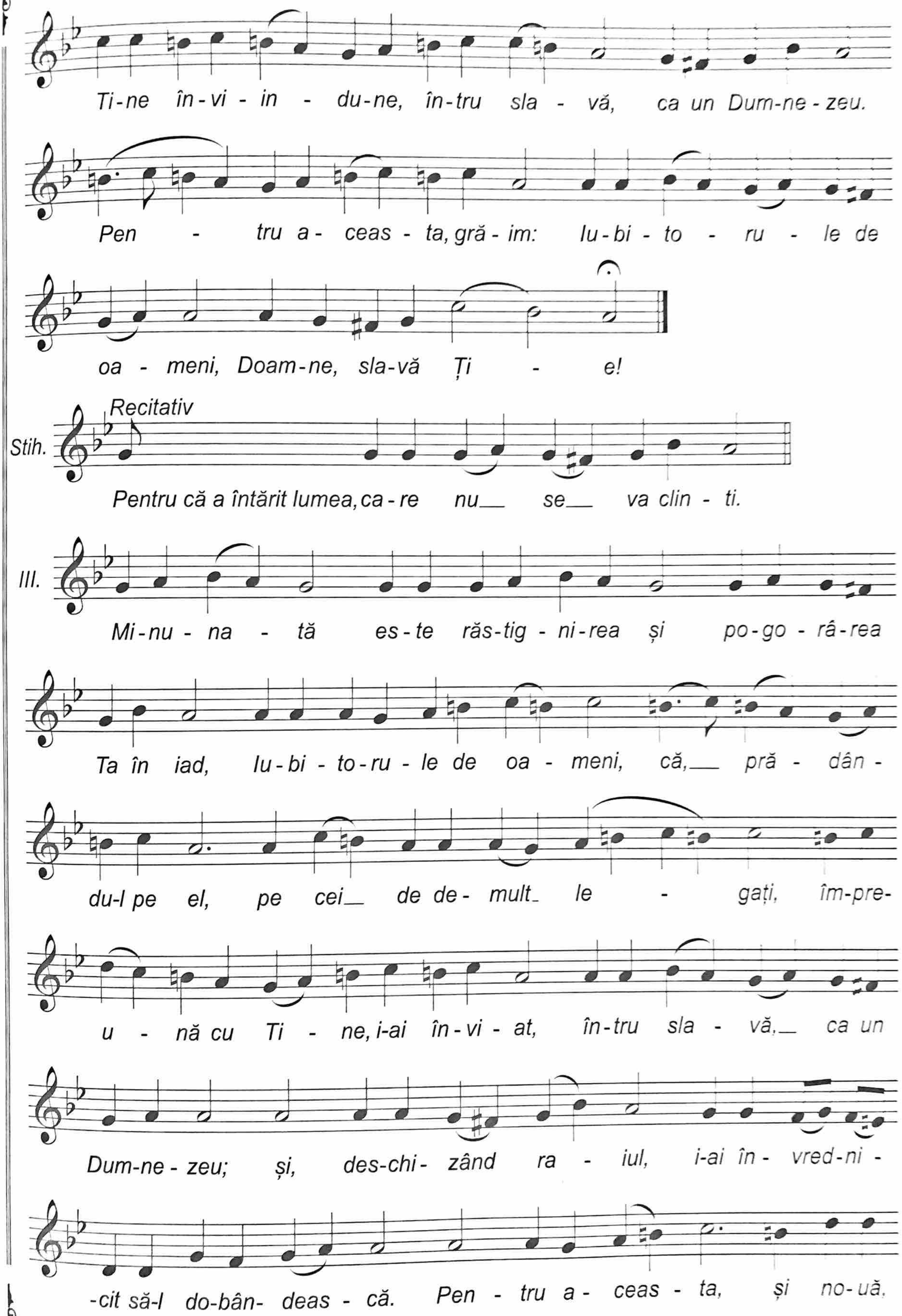
ce - lei ne-is-pi - ti - tă de nun - - tă s-a scris___
oa - re - când. A co - lo Moi - se, des-păr - ți -
-tor al a - - pei, iar a - ici Ga-vri - il slu-ji - to - rul mi-
nu - - - - nii; a - tunci a - dân-cul l-a tre-cut pe-
des-tru ne - u - dat___ Is - ra - el, iar a - cum pe Hris-
tos L-a năs - cut, fă - ră pri - ha - nă, Fe - cio - - -
- ra. Ma - rea, du-pă tre-ce - rea lui Is - ra -
- el, a ră - mas___ ne-um - bla - - -
- tă, iar cea fă - ră pri - ha - - nă, du - pă_
naș - te - rea lui_ E - ma - no - il, a ră - mas___ ne -


- stri - ca - tă. Ce - la ce ești, și mai 'na - in -
- te___ ai___ fost, și Te-ai a - ră - tat___ ca_ un_ om,
Dum - ne - ze - - u - - le, mi - lu -
ieș - - te - ne___ pe___ noi.

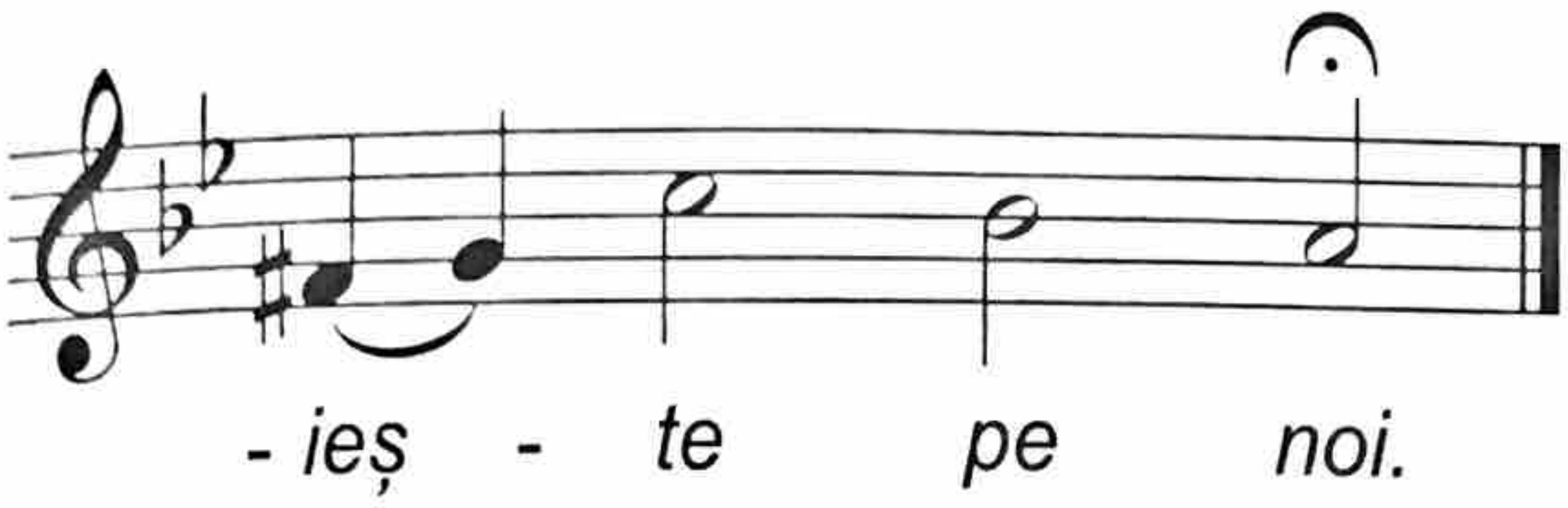
STIHOAVNA GLASULUI AL V - LEA


Moderato
Pe Ti - ne,___ Hris - toa - se Mân - tu - i - to - ru -
le, Cel ce Te-ai în - tru - pat și de ce-ruri nu Te-ai des-păr - țit,
cu gla-suri de cân - tări___ Te mă - rim. Că ai pri - mit___ Cru -
-ce și___ moar-te pen-tru nea-mul nos - tru, ca Dom -
-nul cel iu - bi - tor de oa - meni;___ pră-dând por - ți - le

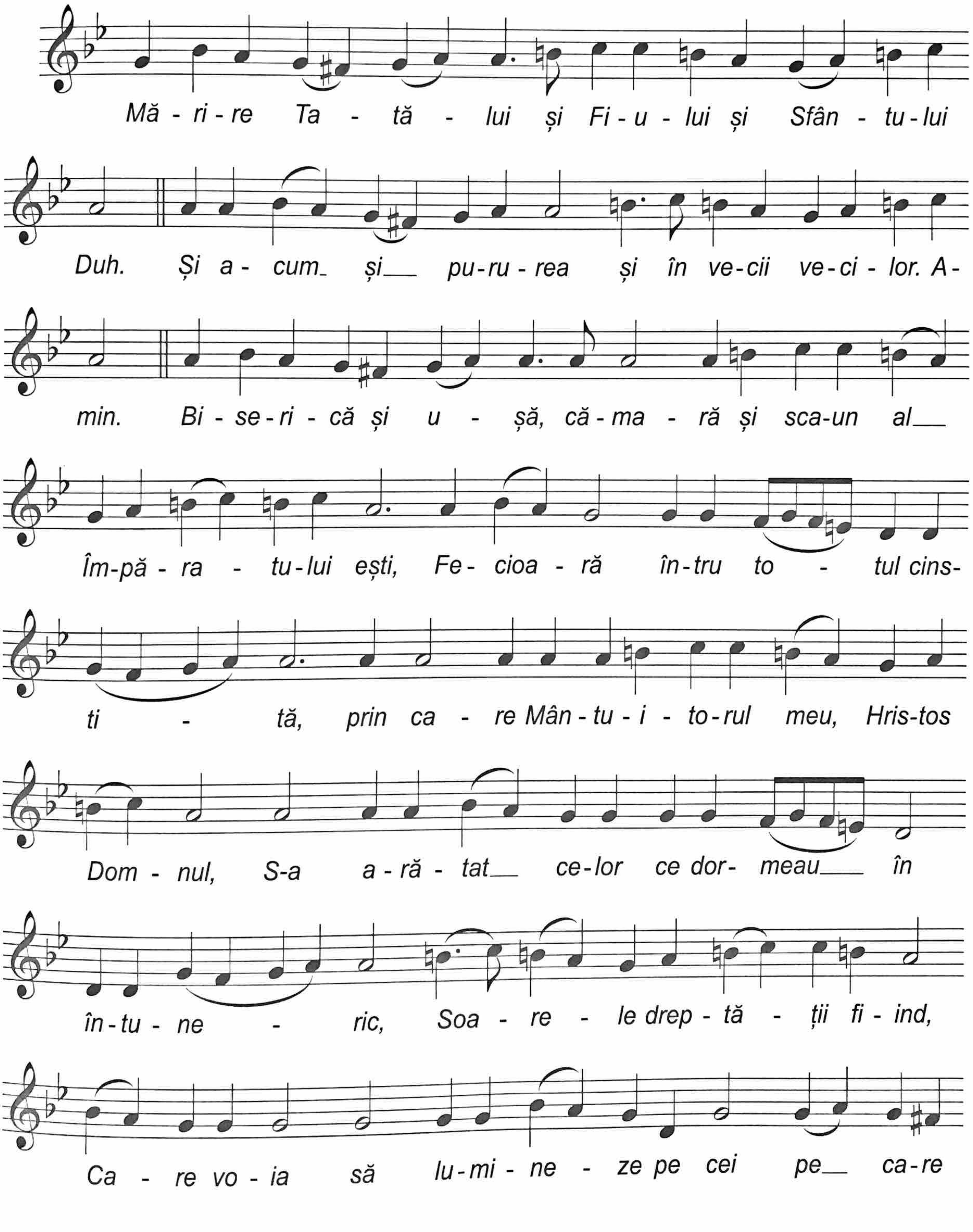
ia-du-lui, a tre-ia zi ai în-vi-at, mân-tu-ind
su-fle-te-le noas-tre.
Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm-bră-ca-tu-S-a
Dom-nul în-tru pu-te-re și S-a în-cins.
II.
Îm-pu-să fi-ind coas-ta Ta, Dă-tă-to-ru-le de vi-
a-ță, iz-vo-râ-toa-re de ier-ta-re,
de vi-a-ță și de mân-tu-i-re tu-tu-ror ai iz-vo-
rât, și cu tru-pul moar-te ai pri-mit, dă-ru-
in-du-ne nou-ă mân-tu-i-re. Dar, fi-ind pus
în mor-mânt, pe noi ne-ai slo-bo-zit, îm-pre-u-nă cu

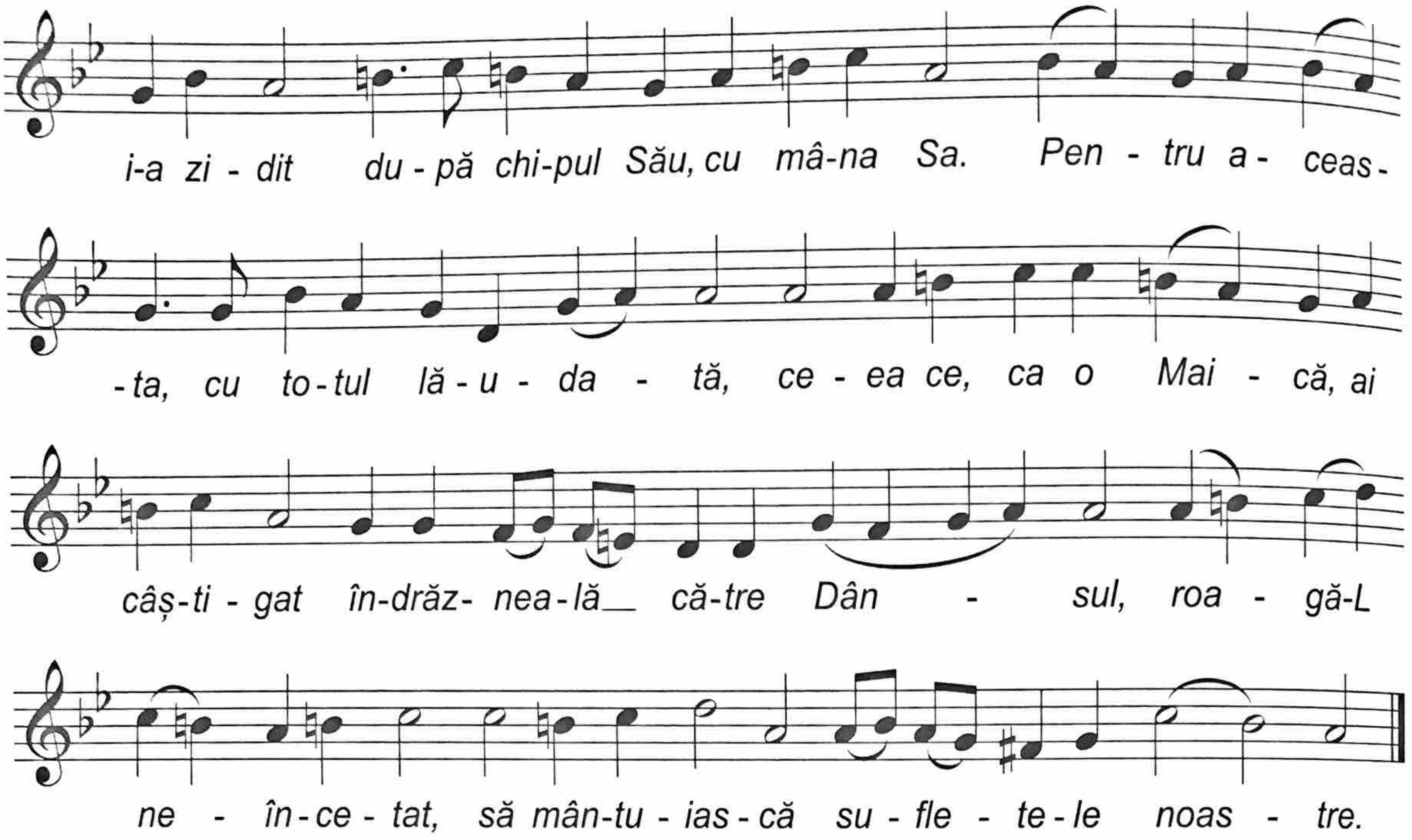

Ti-ne în-vi-in - du-ne, în-tru sla - vă, ca un Dum-ne-zeu.
Pen - tru a- ceas - ta, gră - im: Iu-bi - to - ru - le de
oa - meni, Doam-ne, sla-vă Ți - e!
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu__ se__ va clin - ti.
III.
Mi-nu - na - tă es-te răs-tig - ni-rea și po-go - râ-rea
Ta în iad, Iu-bi - to-ru - le de oa - meni, că,__ pră - dân -
du-l pe el, pe cei__ de de- mult_ le - gați, împre-
u - nă cu Ti - ne, i-ai în-vi - at, în-tru sla - vă,__ ca un
Dum-ne - zeu; și, des-chi- zând ra - iul, i-ai în - vred-ni -
-cit să-l do-bân- deas - că. Pen - tru a - ceas - ta, și no-uă,

ce-lor ce slă-vim scu-la-rea Ta__ cea de-a tre-ia zi, dă-ru-
ieș-te-ne cu-ră-ți-re__ de pă-ca - te, lo-
cu-i-tori ai ra-iu-lui în-vred-ni-ceș - te - ne să fim,
ca__ un__ sin-gur mi - los - tiv.
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în-tru lun-gi - me de zi - le.
IV.
Cel ce pen-tru noi cu tru-pul pă-ti-mi-re ai pri-mit și a
tre-ia zi din morți ai__ în - vi - at, pa-ti-mi-le
noas-tre ce - le tru-pești vin - de-că-le, și ne ri-
di - că din gre-șe-li-le__ ce - le cum-pli - te, lu-bi-
to - ru - le__ de oa - meni, și ne mân-tu-

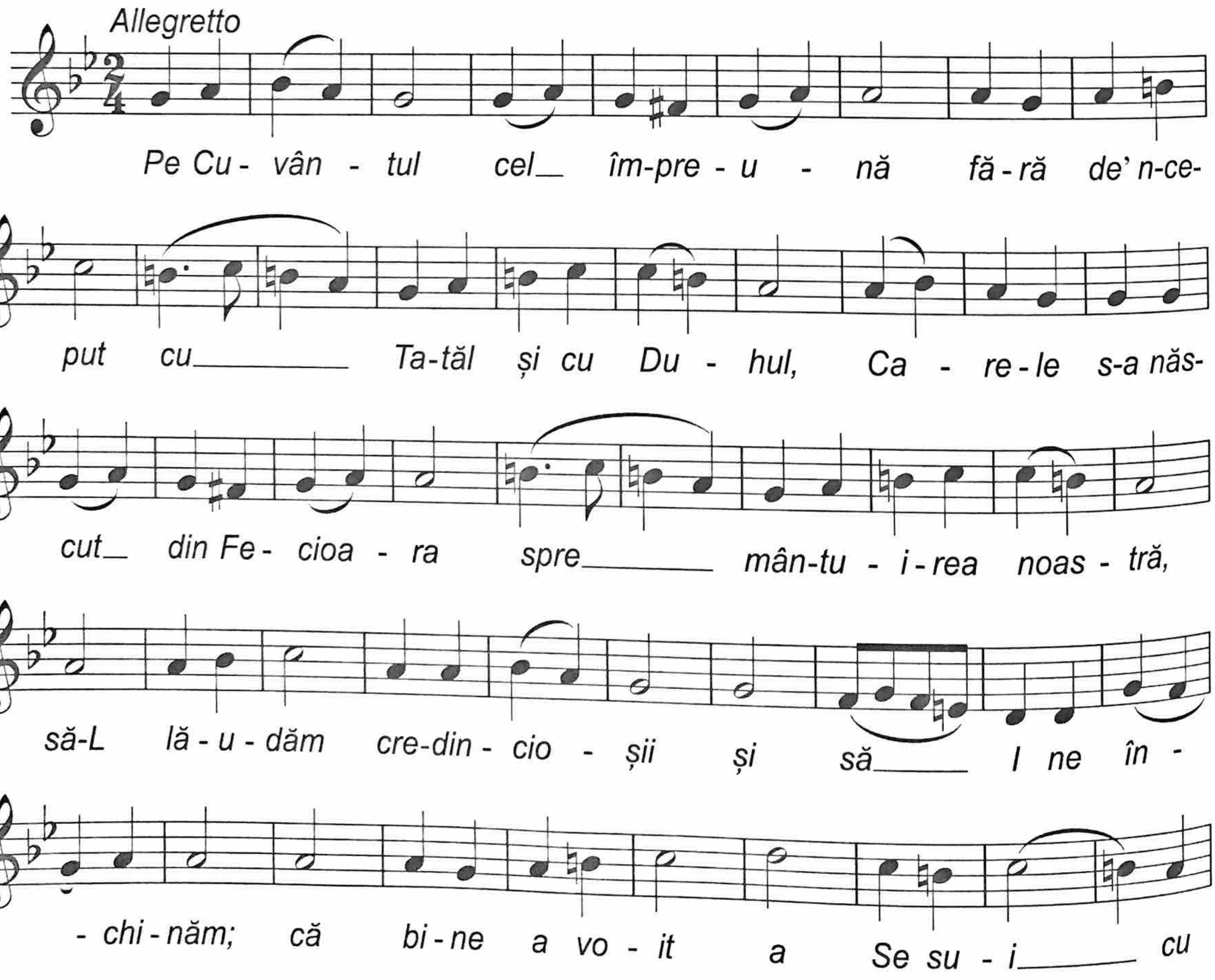

- ieș - te pe noi.

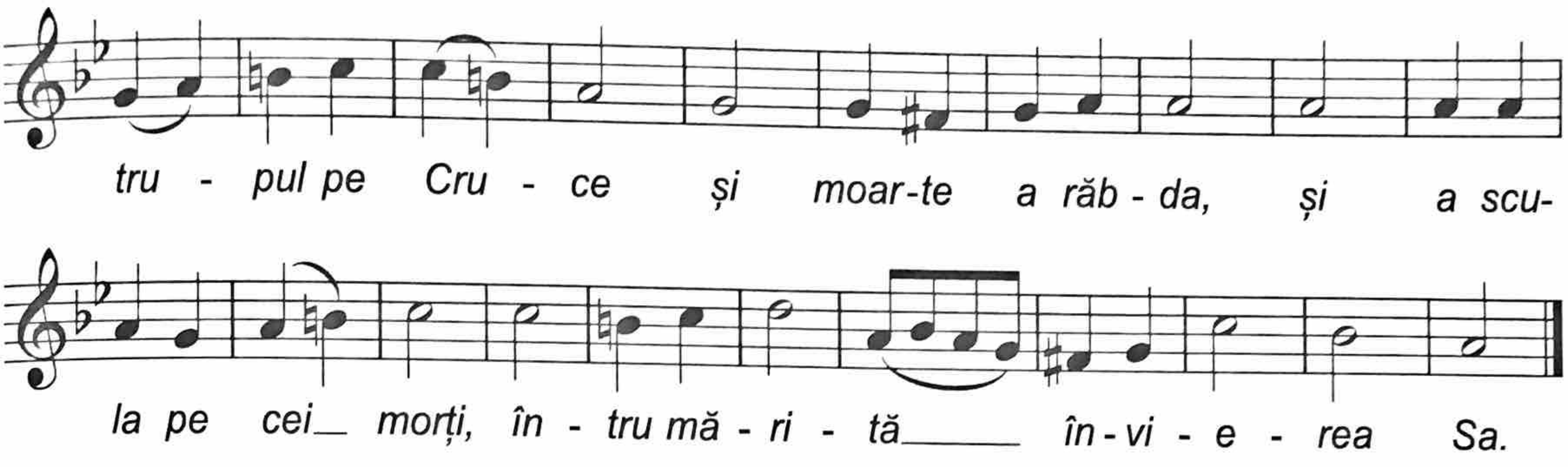
Mărire ... Și acum ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui
Duh. Și a - cum_ și__ pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min. Bi - se - ri - că și u - șă, că - ma - ră și sca-un al__
Îm - pă - ra - tu - lui ești, Fe - cioa - ră în - tru to - tul cins -
ti - tă, prin ca - re Mân - tu - i - to - rul meu, Hris - tos
Dom - nul, S-a a - ră - tat__ ce - lor ce dor - meau__ în
în - tu - ne - ric, Soa - re - le drep - tă - ții fi - ind,
Ca - re vo - ia să lu - mi - ne - ze pe cei pe__ ca - re

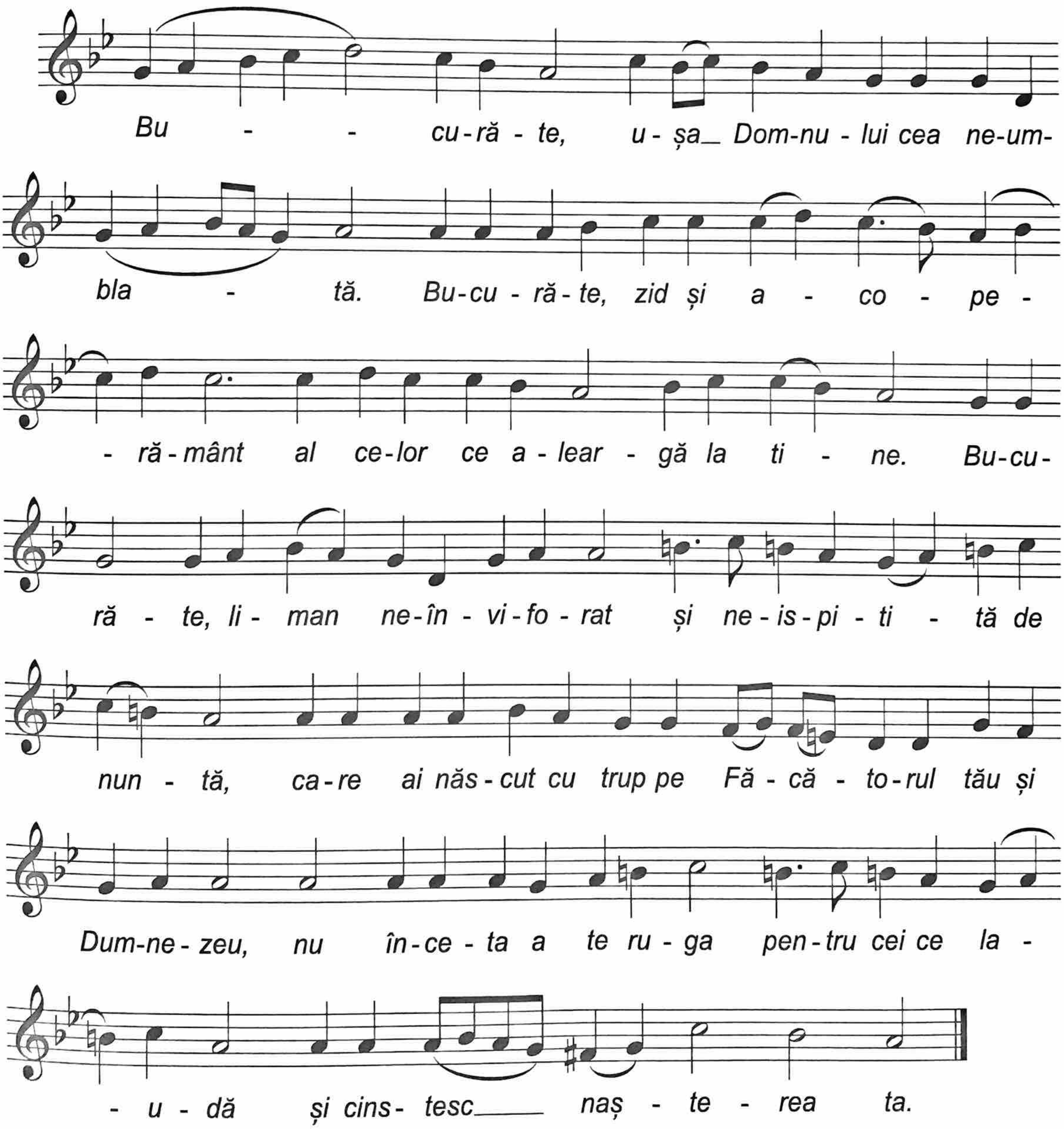

i-a zi - dit du - pă chi-pul Său, cu mâ-na Sa. Pen - tru a - ceas-
- ta, cu to-tul lă - u - da - tă, ce - ea ce, ca o Mai - că, ai
câș-ti - gat în-drăz- nea-lă__ că-tre Dân - sul, roa - gă-L
ne - în-ce - tat, să mân-tu - ias - că su - fle - te-le noas - tre.

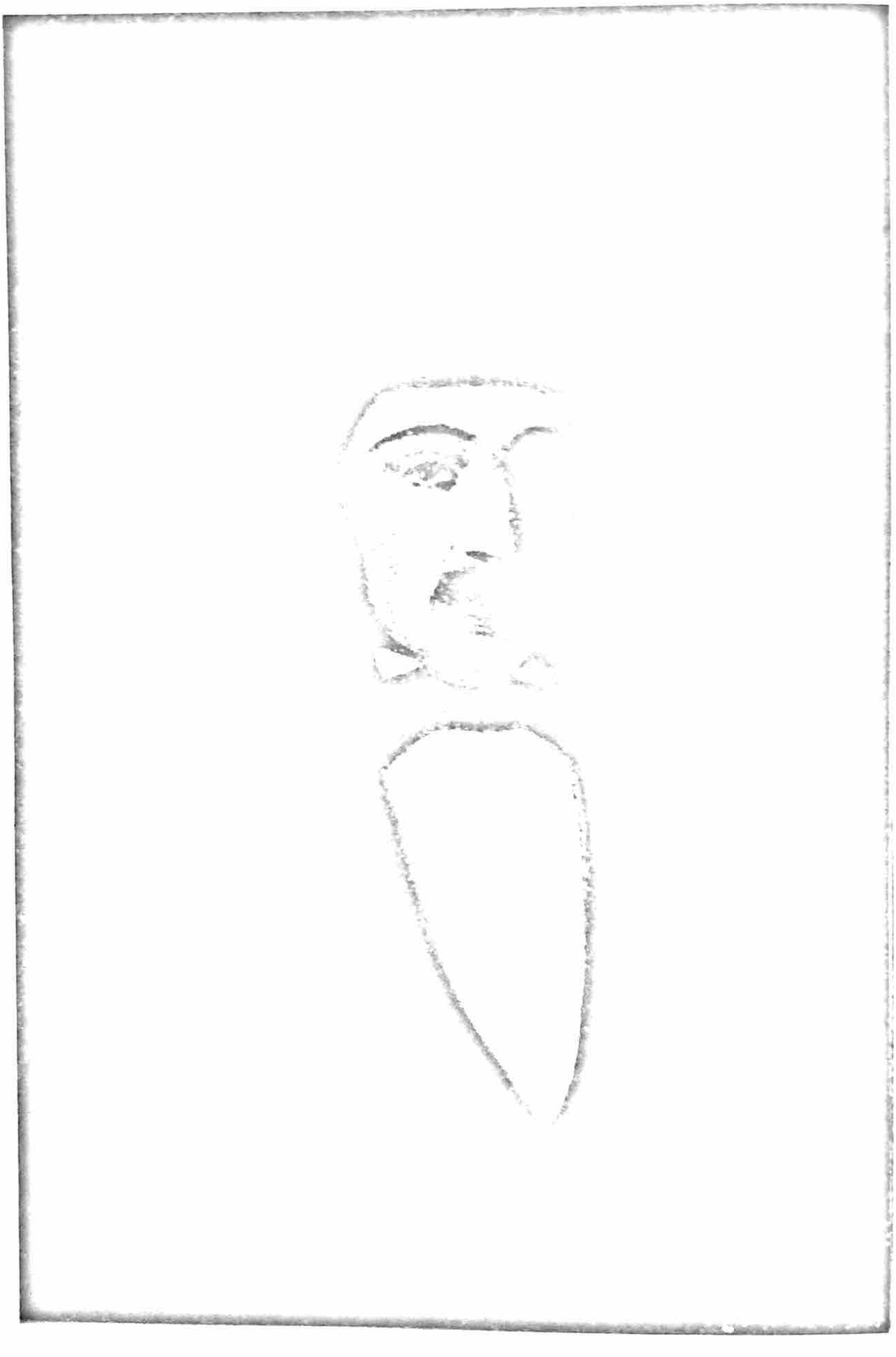
TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al V -lea


Allegretto
Pe Cu - vân - tul cel__ îm-pre - u - nă fă - ră de' n-ce-
put cu______ Ta-tăl și cu Du - hul, Ca - re-le s-a năs-
cut__ din Fe - cioa - ra spre______ mân-tu - i-rea noas - tră,
să-L lă - u - dăm cre-din - cio - șii și să_____ I ne în -
- chi-năm; că bi-ne a vo - it a Se su - i______ cu


tru - pul pe Cru - ce și moar-te a răb - da, și a scu-
la pe cei_ morți, în - tru mă - ri - tă_____ în-vi - e - rea Sa.

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al V -lea

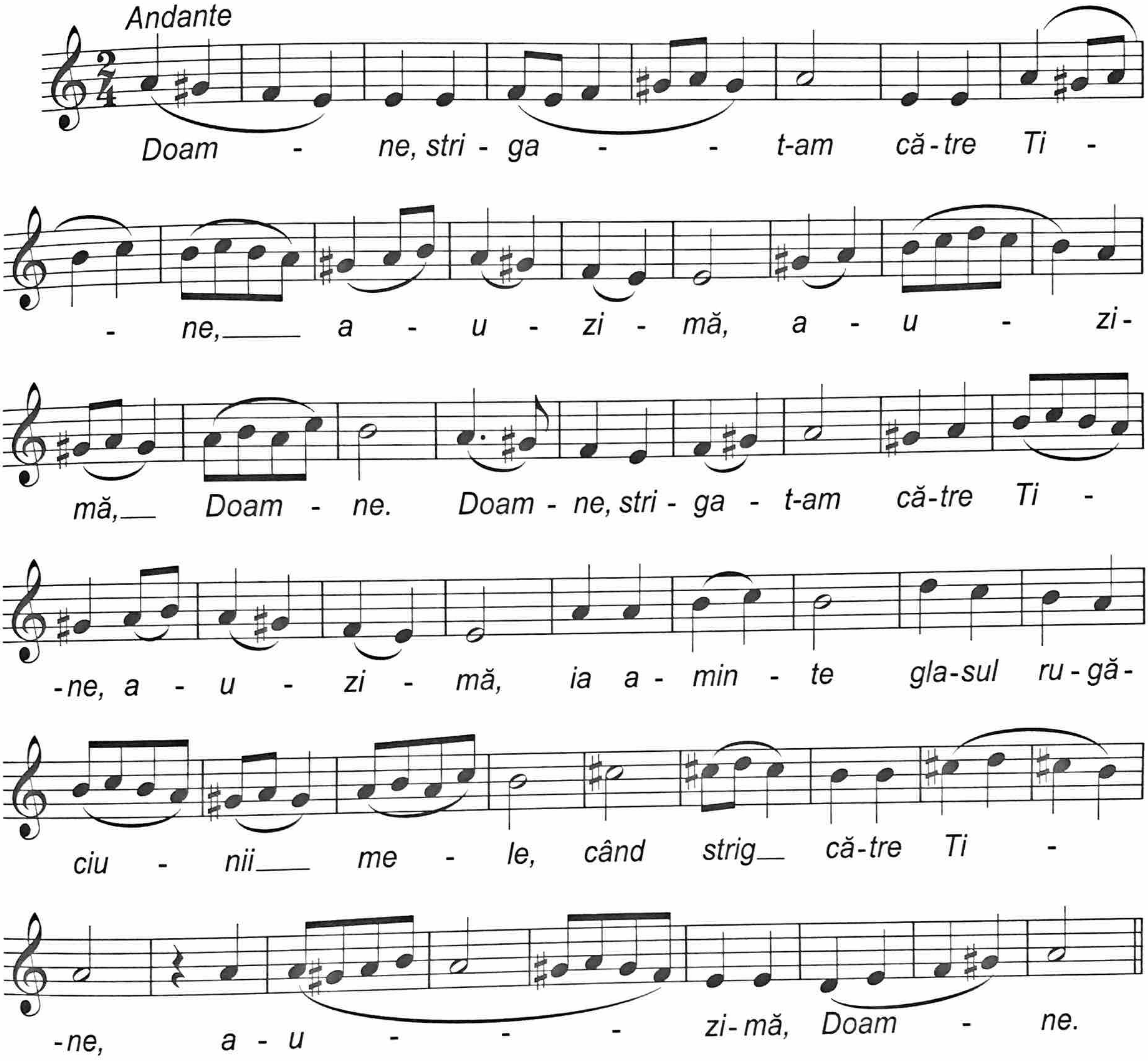

Bu - - cu-ră - te, u - șa_ Dom-nu - lui cea ne-um-
bla - tă. Bu-cu - ră - te, zid și a - co - pe -
- ră - mânt al ce-lor ce a - lear - gă la ti - ne. Bu-cu-
ră - te, li - man ne-în - vi - fo - rat și ne - is - pi - ti - tă de
nun - tă, ca-re ai năs - cut cu trup pe Fă - că - to-rul tău și
Dum-ne - zeu, nu în-ce - ta a te ru - ga pen-tru cei ce la -
- u - dă și cins- tesc_____ naș - te - rea ta.

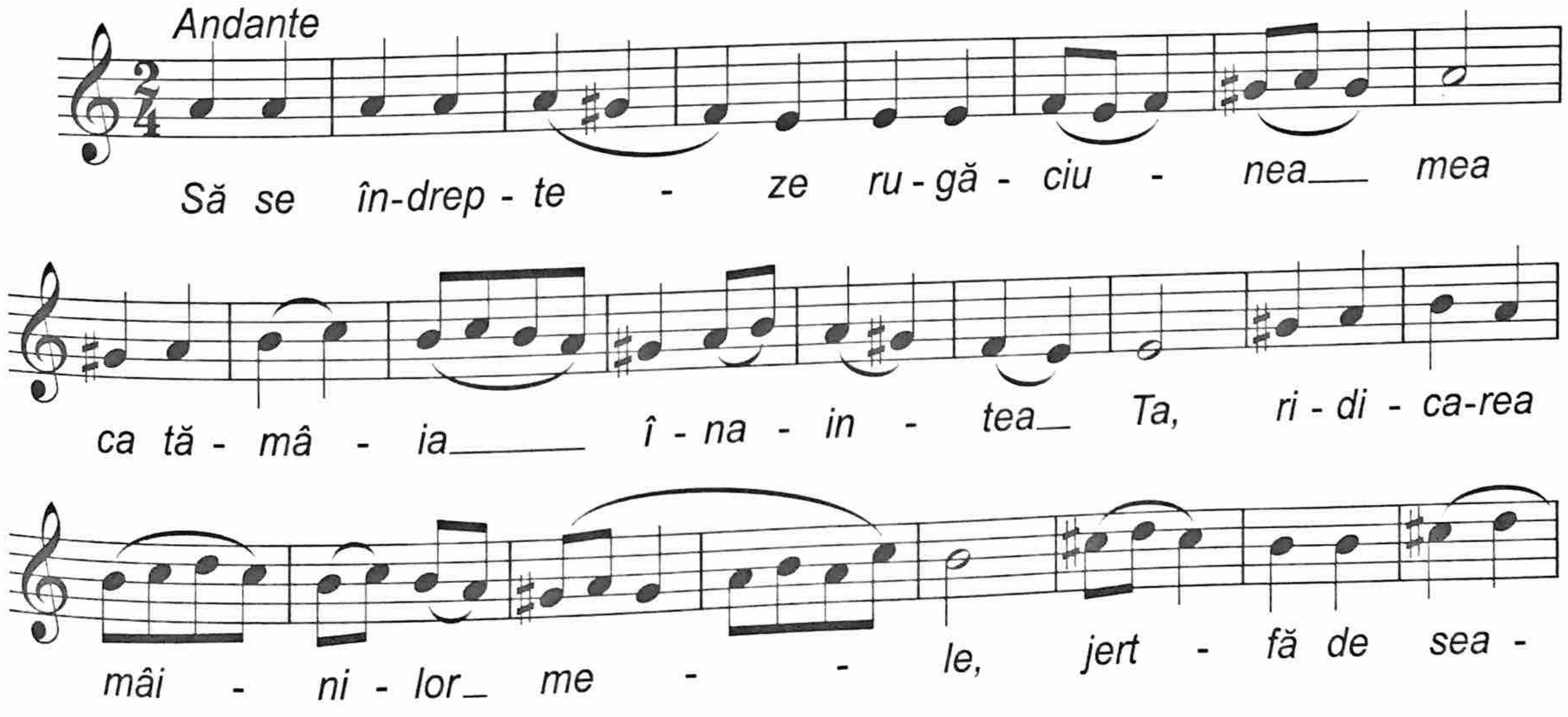


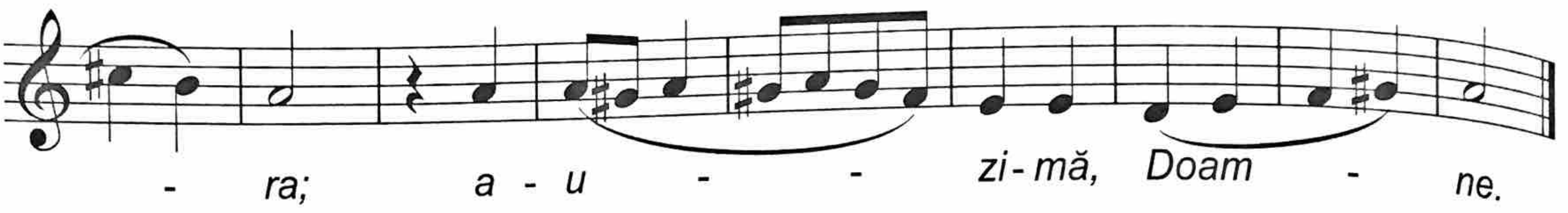
Profesorul protopsalt Anton Pann

(1790 – 1854)

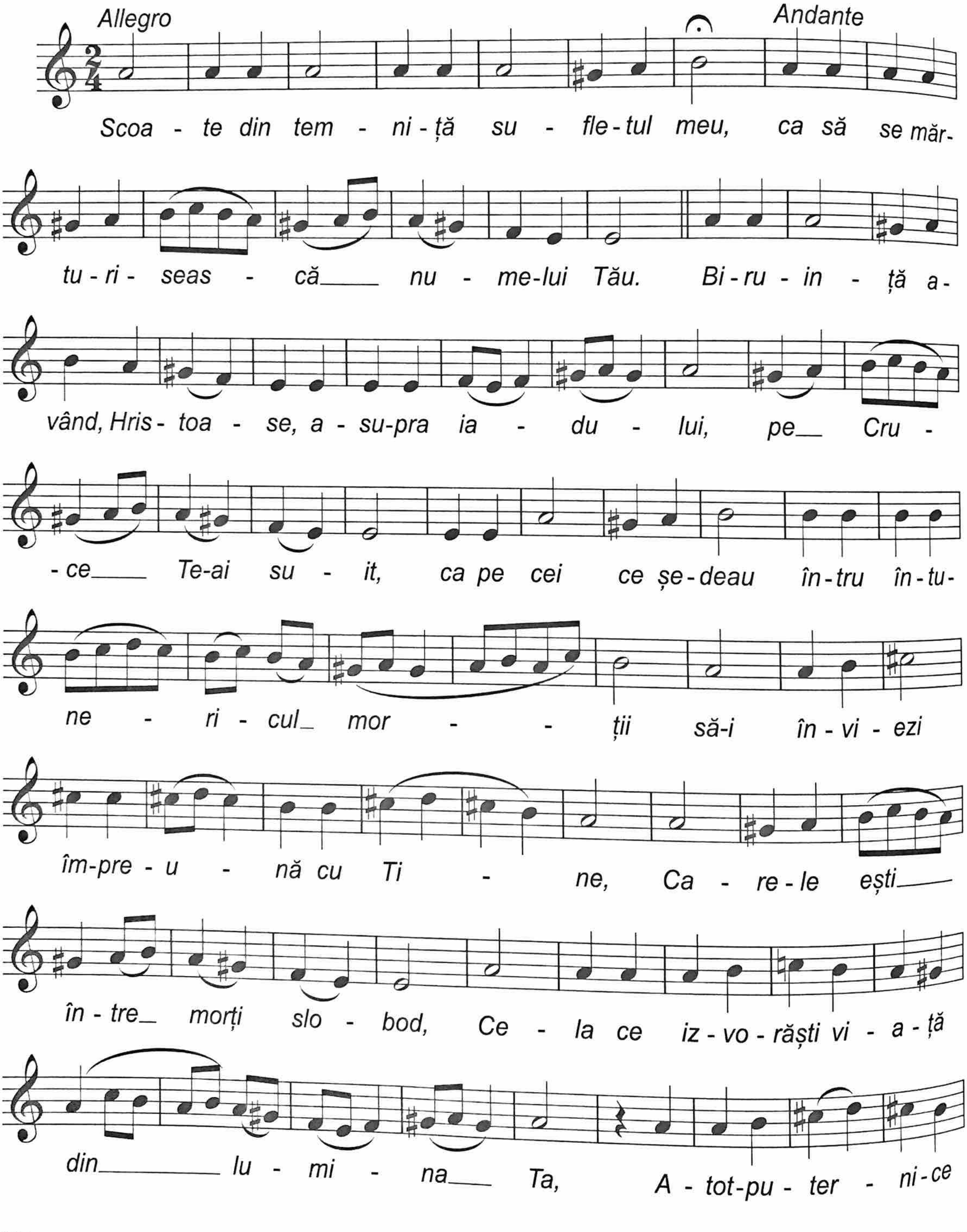
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL VI - LEA

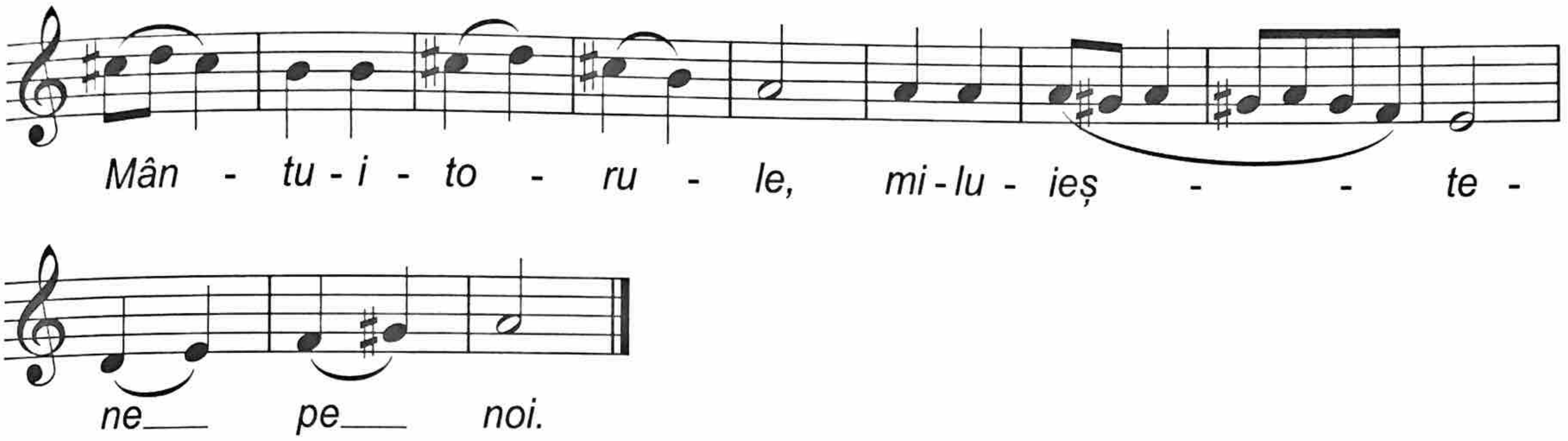

Andante
Doam - ne, stri - ga - - t-am că-tre Ti -
- ne,___ a - u - zi - mă, a - u - zi-
mă,__ Doam - ne. Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti -
-ne, a - u - zi - mă, ia a - min - te gla-sul ru-gă-
ciu - nii___ me - le, când strig__ că-tre Ti -
-ne, a - u - - - zi-mă, Doam - ne.


Andante
Să se în-drep - te - ze ru-gă - ciu - nea___ mea
ca tă - mâ - ia_____ î - na - in - tea__ Ta, ri - di - ca-rea
mâi - ni - lor_ me - - le, jert - fă de sea -

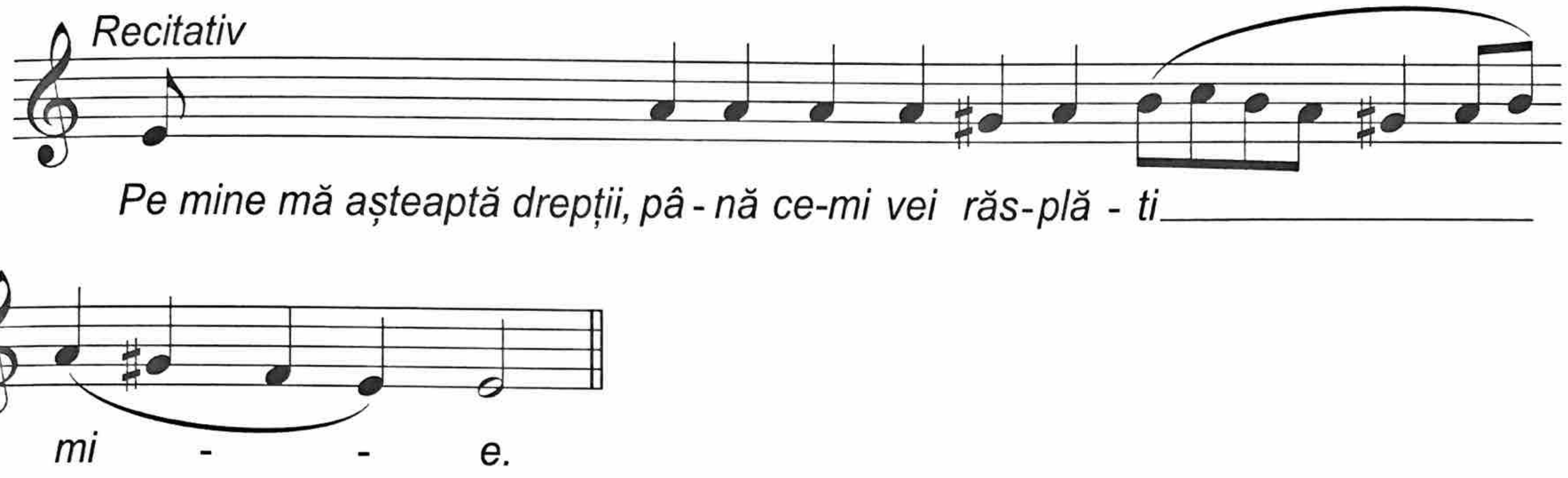

- ra; a - u - - zi - mă, Doam - ne.

STIHURILE ȘI STIHIRILE GLASULUI AL VI - LEA

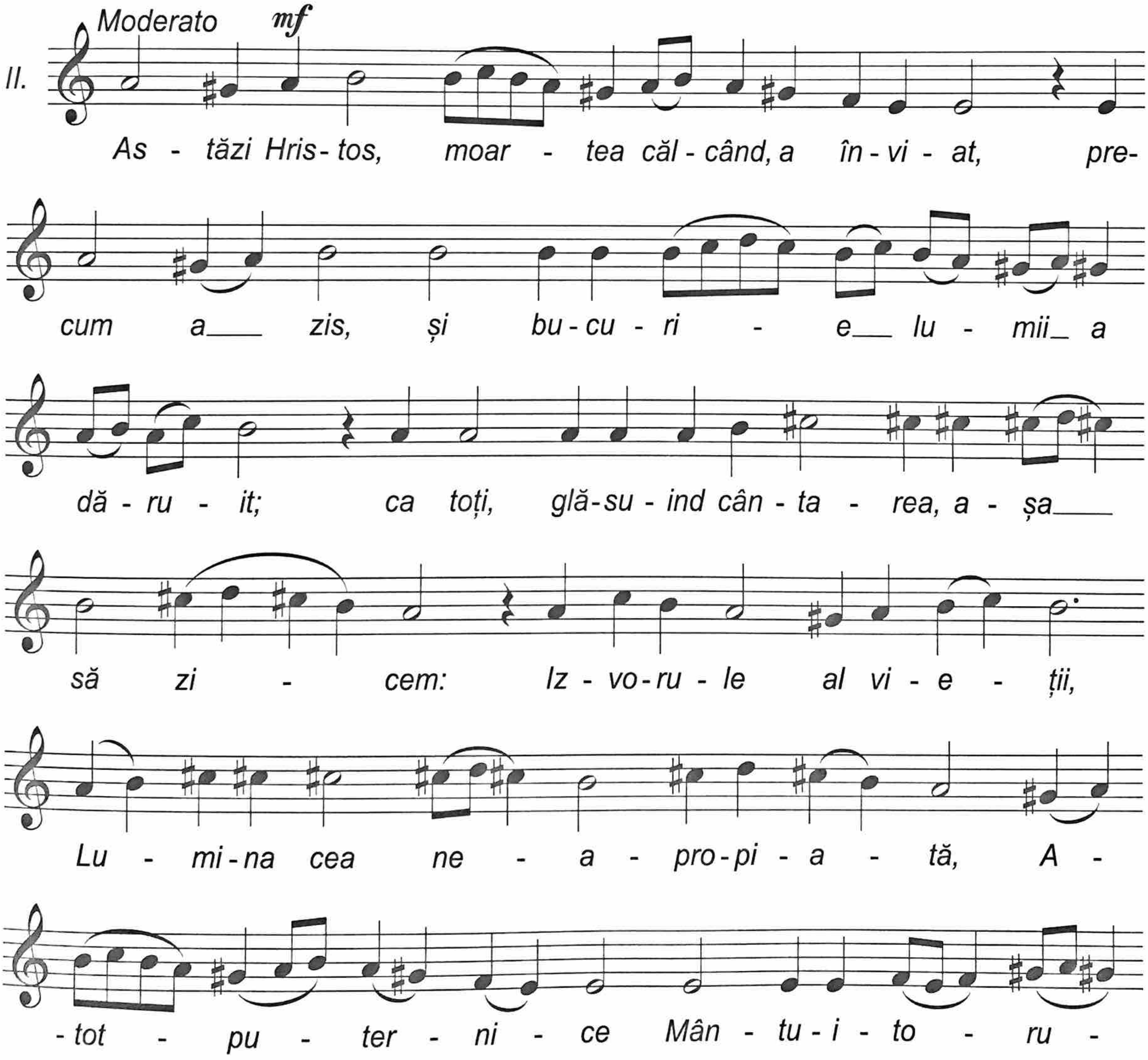

Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni - ță su - fle - tul meu, ca să se măr-
tu - ri - seas - că nu - me-lui Tău. Bi - ru - in - ță a-
vând, Hris - toa - se, a - su-pra ia - du - lui, pe Cru -
- ce Te-ai su - it, ca pe cei ce șe - deau în - tru în - tu-
ne - ri - cul mor - - ții să-i în - vi - ezi
îm-pre - u - nă cu Ti - ne, Ca - re - le ești
în - tre morți slo - bod, Ce - la ce iz - vo - răști vi - a - ță
din lu - mi - na Ta, A - tot-pu - ter - ni-ce


Mân - tu - i - to - ru - le, mi - lu - ieș - - te -
ne pe noi.

Stih. 20


Recitativ
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ - nă ce-mi vei răs - plă - ti
mi - - e.

II.


Moderato
mf
As - tăzi Hris - tos, moar - tea căl - când, a în - vi - at, pre-
cum a zis, și bu - cu - ri - e lu - mii a
dă - ru - it; ca toți, glă - su - ind cân - ta - rea, a - șa
să zi - cem: Iz - vo - ru - le al vi - e - ții,
Lu - mi - na cea ne - a - pro - pi - a - tă, A -
- tot - pu - ter - ni - ce Mân - tu - i - to - ru -

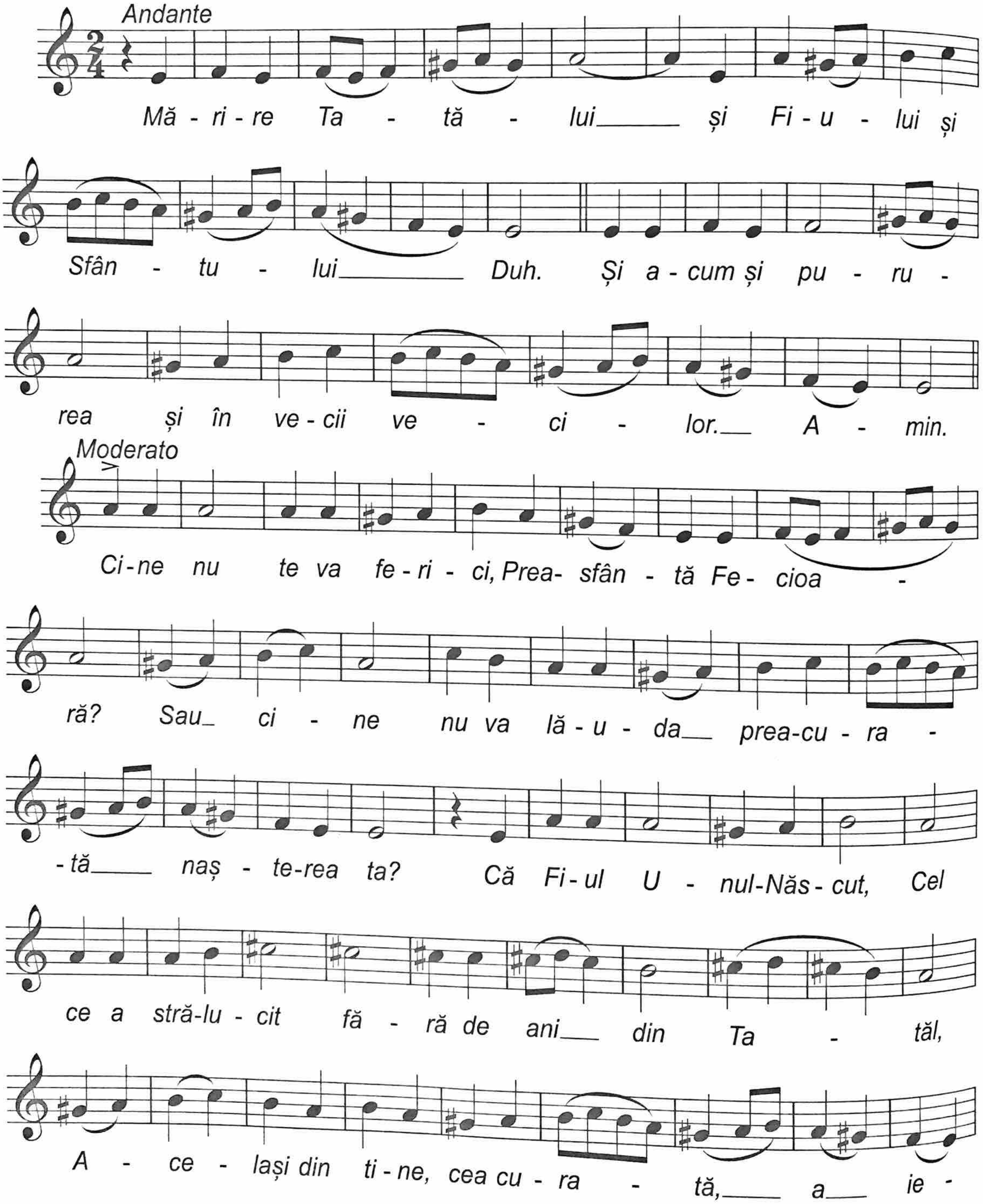
-le, mi-lu-ieș - - te - ne pe noi.
Stih. 21
Recitativ p
mf
Dintru adâncuri am strigat către Tine, Doam-ne, a - uzi
gla - sul meu.
III.
De Ti-ne, Doam-ne, Ce-la ce ești în toa - tă zi-
di - - rea, pă-că-to - șii un - de
vom fu - gi? În cer, În-suți lo-
- cu - iești; în iad, ai căl-
cat moar - tea; în-tru a-dân-cu-
ri - le mă - - rii, a-co-lo
f
es - te mâ - na Ta, Stă - pâ -

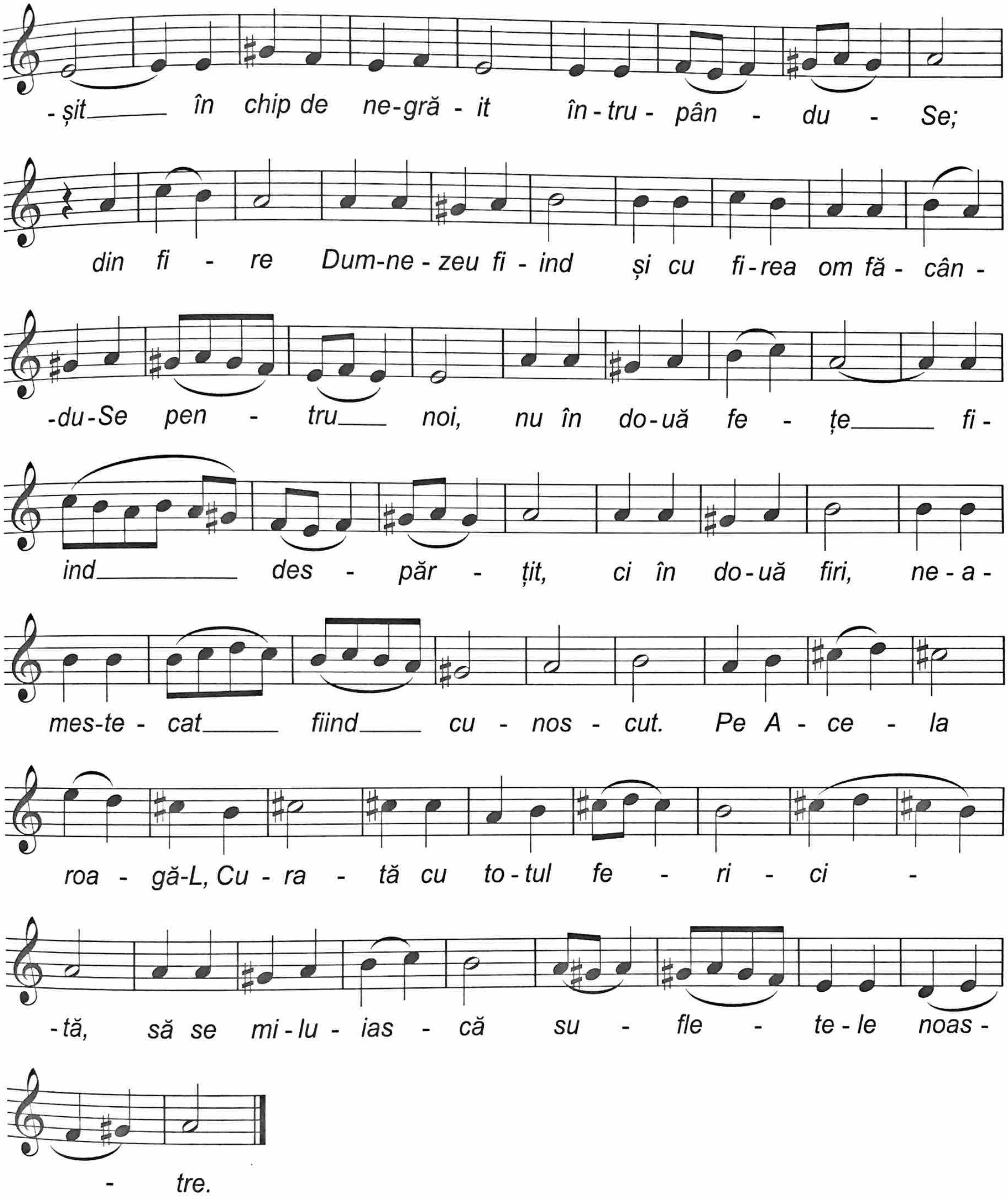
mf
- ne. La Ti - ne scă - păm; Ți - e că -
zând, ne ru - găm: Ce - la
ce ai în - vi - at din morți, mi - lu - ieș - te -
ne pe noi.
Recitativ
Stih. 22
Fie urechile Tale cu luare-aminte la gla-sul ru - gă - ciu - nii
me - - le.
IV.
În Cru-cea Ta, Hris - toa - se, ne lă - u -
dăm, și În - vi - e - rea Ta o cân - tăm și o
slă - vim, că Tu ești Dum-ne - ze - ul nos -
- tru, a - fa - ră de Ti - ne pe al - tul nu știm.

Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic”, după modelele acestora, din Octoih.Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ...” stihira (dacă este). „Și acum...”, Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire”..., cântăm: „Mărire... Și acum...”

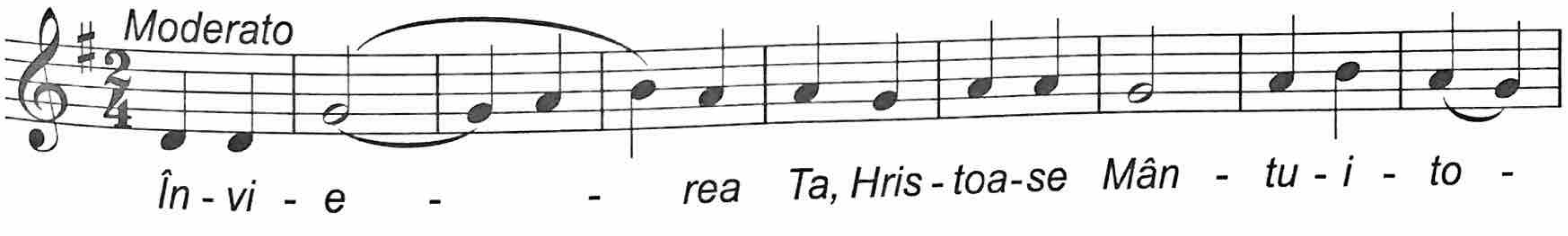
DOGMATICA GLASULUI AL VI - LEA

Cine nu te va ferici ...


Andante
Mă - ri - re Ta - tă - lui___ și Fi - u - lui și
Sfân - tu - lui___ Duh. Și a - cum și pu - ru -
rea și în ve - cii ve - ci - lor.__ A - min.
Moderato
Ci - ne nu te va fe - ri - ci, Prea- sfân - tă Fe - cioa -
ră? Sau_ ci - ne nu va lă - u - da__ prea-cu - ra -
- tă___ naș - te-rea ta? Că Fi - ul U - nul-Năs - cut, Cel
ce a stră-lu - cit fă - ră de ani__ din Ta - tăl,
A - ce - lași din ti - ne, cea cu - ra - tă,___ a__ ie -


- șit în chip de ne-gră - it în - tru - pân - du - Se;
din fi - re Dum-ne - zeu fi - ind și cu fi - rea om fă - cân -
-du-Se pen - tru noi, nu în do - uă fe - țe fi -
ind des - păr - țit, ci în do - uă firi, ne - a -
mes-te - cat fiind cu - nos - cut. Pe A - ce - la
roa - gă-L, Cu - ra - tă cu to - tul fe - ri - ci -
- tă, să se mi - lu - ias - că su - fle - te - le noas -
- tre.

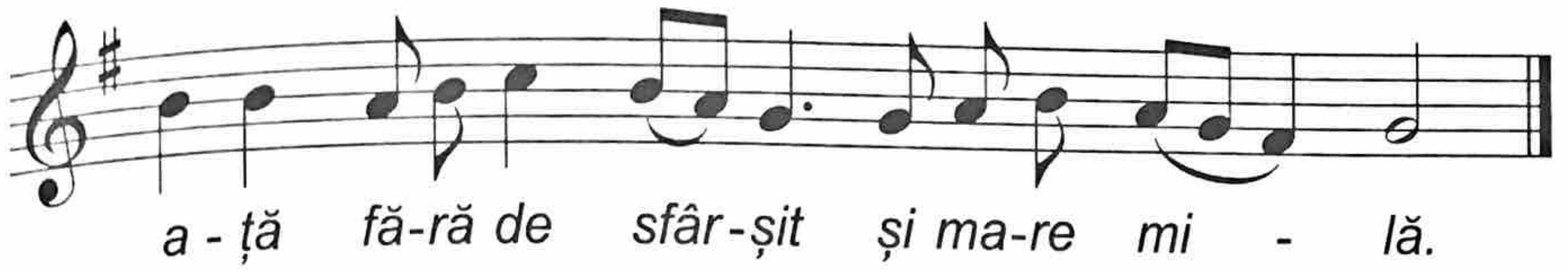
STIHOAVNA GLASULUI AL VI - LEA


Moderato
2/4
În - vi - e - - rea Ta, Hris - toa-se Mân - tu - i - to -

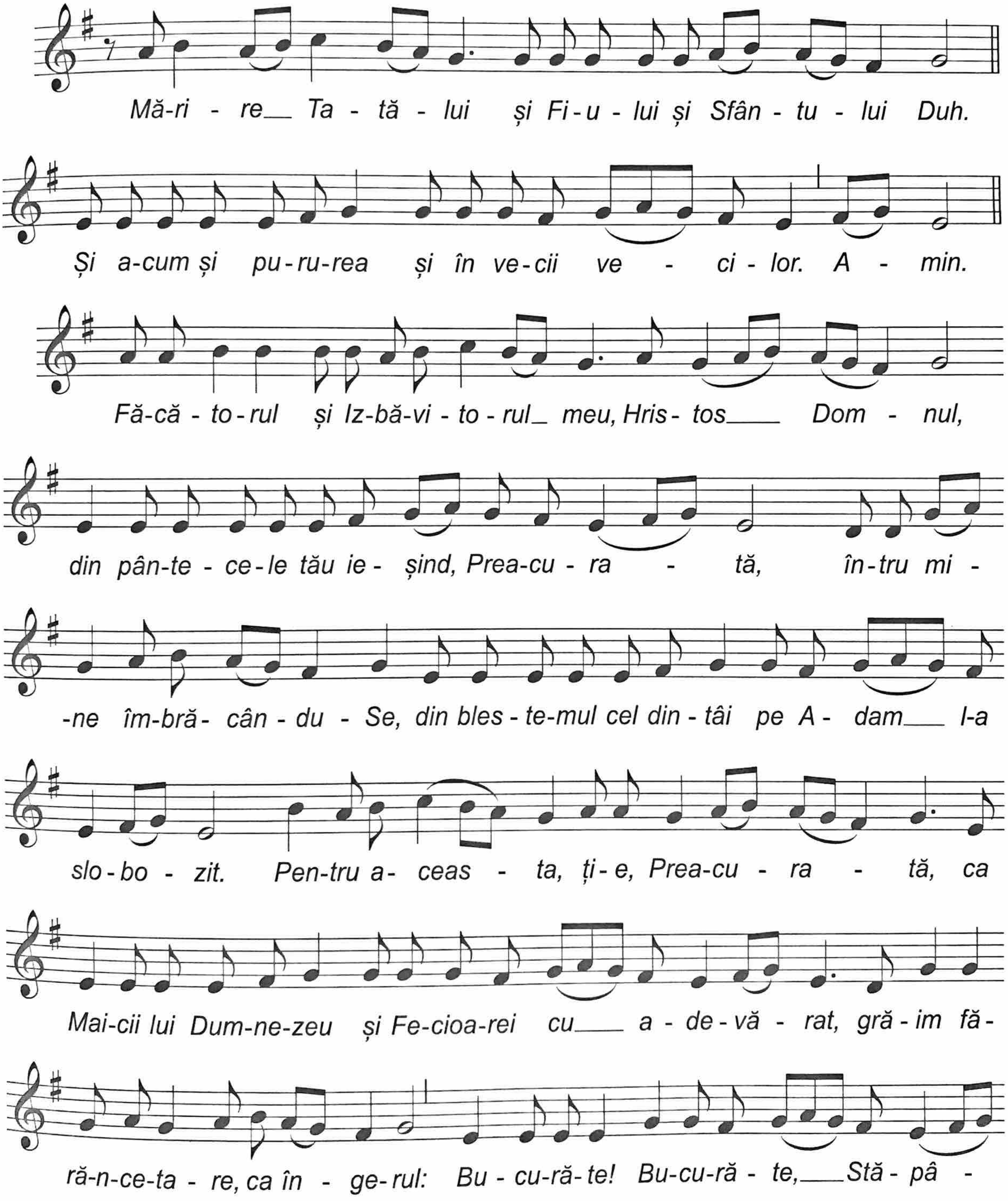
-ru - le, în-ge - rii o la - u - dă în ce - ruri,
și pe noi pe pă - mânt ne în - vred-ni - ceș - te cu
i - ni - mă cu - ra - tă să Te slă - vim.
Stih.
Dom-nul a îm-pă - ră - țit, în-tru po - doa - bă S-a îm - bră - cat;
îm-bră-ca - tu - S-a Dom - nul în - tru pu-te - re și S-a în - cins.
II.
Por - ți-le ce-le de a-ra - mă zdro-bin - du - le, și în-cu-ie - to-ri-le
ia-du-lui sfă-râ-mân - du - le, ca un Dum-ne-zeu a-tot - pu - ter -
nic, nea-mul o-me-nesc cel că-zut l-ai în - vi - at. Pen - tru a-ceas-
-ta, și noi cu un glas gră - im: Cel ce ai în-vi-at din
morți, Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!

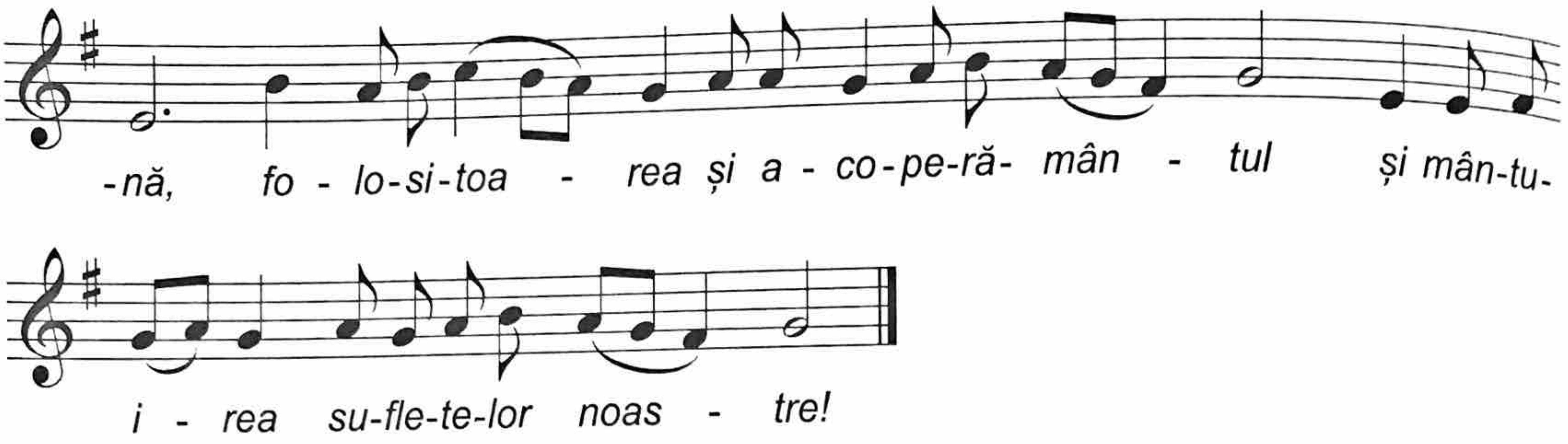
Stih.
Pen-tru că a în-tă-rit_ lu - mea, ca-re nu se_ va_clin - ti.
III.
Din stri-că-ciu-nea cea_ de de - mult, vrând Hris-tos să ne_
în-drep-te - ze, pe Cru - ce S-a_ pi - ro - nit și în groa-
- pă_ a fost_ pus. Pe Dom - nul, mi-ro-no - si - țe - le_ fe -
mei cu la-crimi că-u-tân - du-L, plân-gând, gră - iau: Vai_ no -
- uă, Mân-tu - i - to - rul_ tu - tu - ror, cum ai pri - mit să
Te să-lă-șlu- iești în_ groa - pă? Iar vo-ind_ să Te să - lă - șlu - iești,
cum_ ai fost fu - rat? Cum ai fost_ mu- tat? Și ce loc
a as-cuns tru-pul Tău cel de vi - a - ță_ pur - tă - tor? Ci, Stă-pâ -
ne, pre-cum ai fă-gă-du - it, a - ra - tă-Te no - uă și fă să în-ce-

te - ze de la noi tân-gu-i-rea cea__ cu la - crimi. Dar, plân-gând
e - le, În-ge-rul că-tre dân-se - le___ a gră - it: În-ce-tând
voi_ plâ-ge-rea, spu-neți a - pos-to-li - lor că a în-vi - at__ Dom -
nul, dă-ru-ind___ lu - mii cu - ră - ți - e
și ma - re mi - lă.
Stih.
Ca-sei Ta - le se cu-vi - ne sfin-țe - ni - e, Doam - ne, în-tru lun-
gi - me de zi - le.
IV.
Răs-tig - nin-du- Te, pre-cum ai vo - it,___ Hris - toa - se, și
moar-tea cu în-gro-pa - rea Ta pră-dând a tre-ia zi ai în-vi-at
în-tru sla - vă, ca un Dum-ne - zeu, dă-ru - ind___ lu - mii vi-

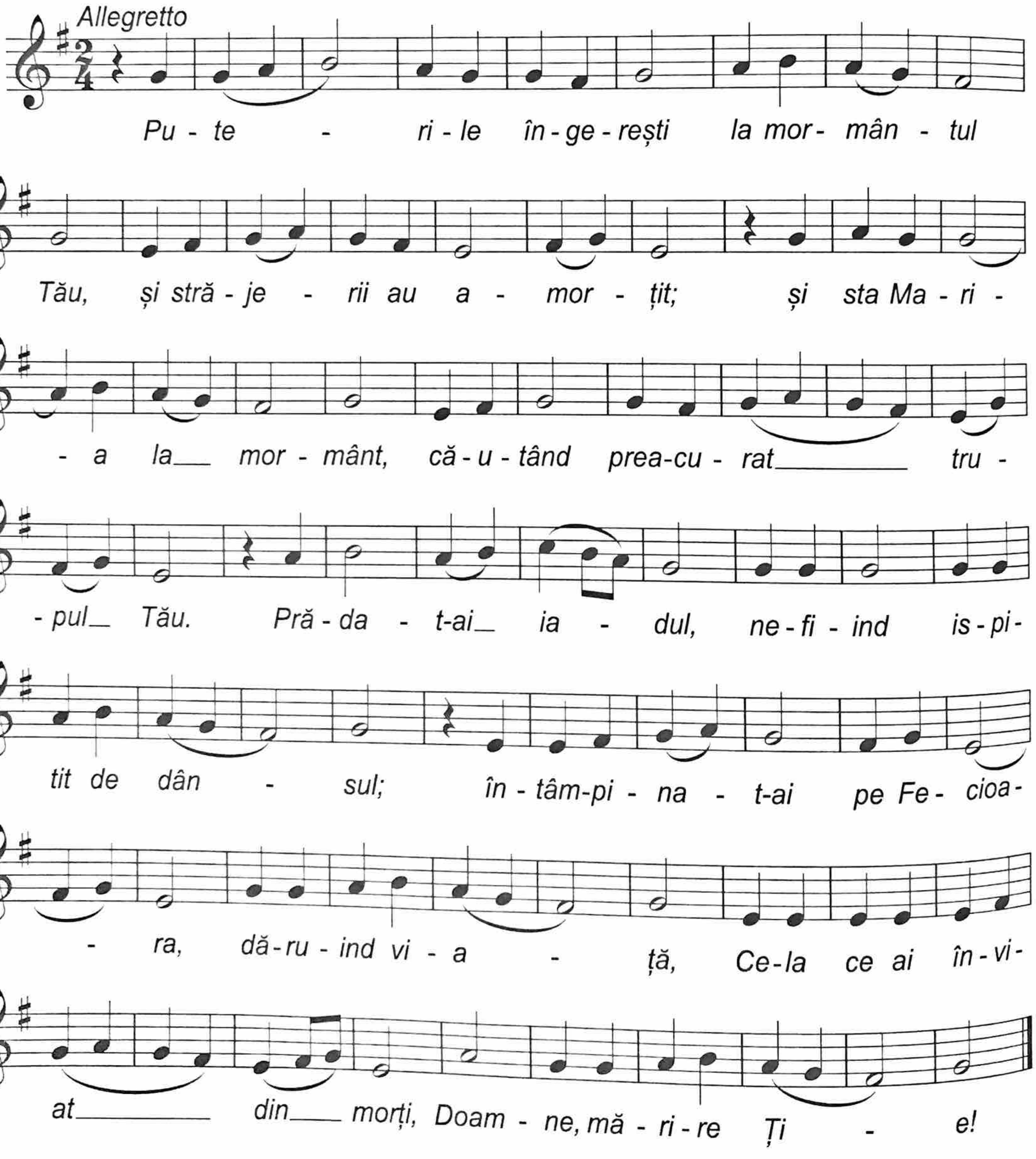

a - ță fă-ră de sfâr-șit și ma-re mi - lă.

Mărire ... Și acum ...

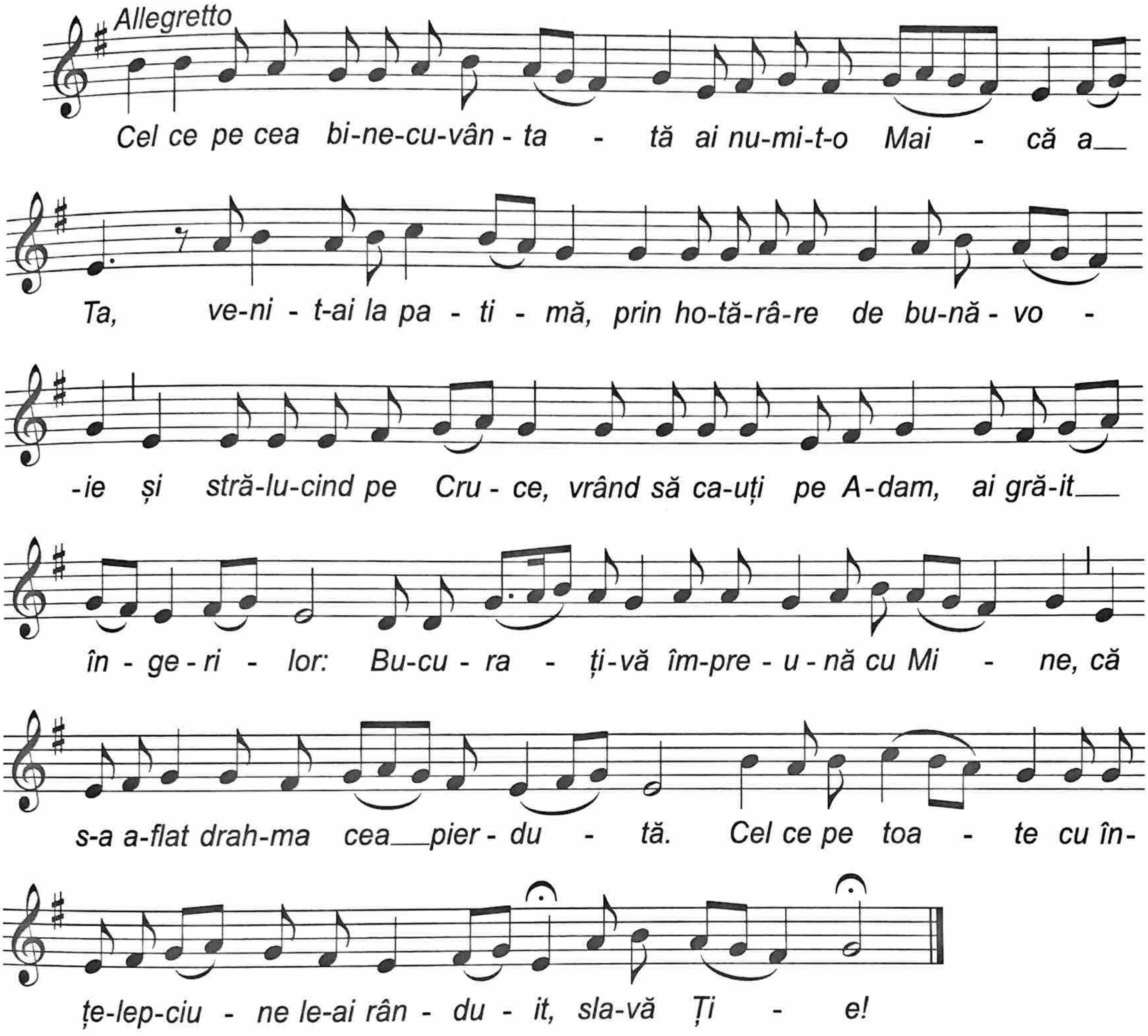

Mă-ri - re Ta - tă - lui și Fi-u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a-cum și pu-ru-rea și în ve-cii ve - ci - lor. A - min.
Fă-că - to-rul și Iz-bă-vi - to - rul meu, Hris- tos Dom - nul,
din pân-te - ce-le tău ie - șind, Prea-cu - ra - tă, în-tru mi -
-ne îm-bră- cân - du - Se, din bles - te-mul cel din - tâi pe A - dam l-a
slo - bo - zit. Pen-tru a- ceas - ta, ți - e, Prea-cu - ra - tă, ca
Mai-cii lui Dum-ne-zeu și Fe-cioa-rei cu a - de - vă - rat, gră - im fă -
ră-n-ce-ta - re, ca în - ge-rul: Bu - cu-ră- te! Bu-cu-ră - te, Stă - pâ -

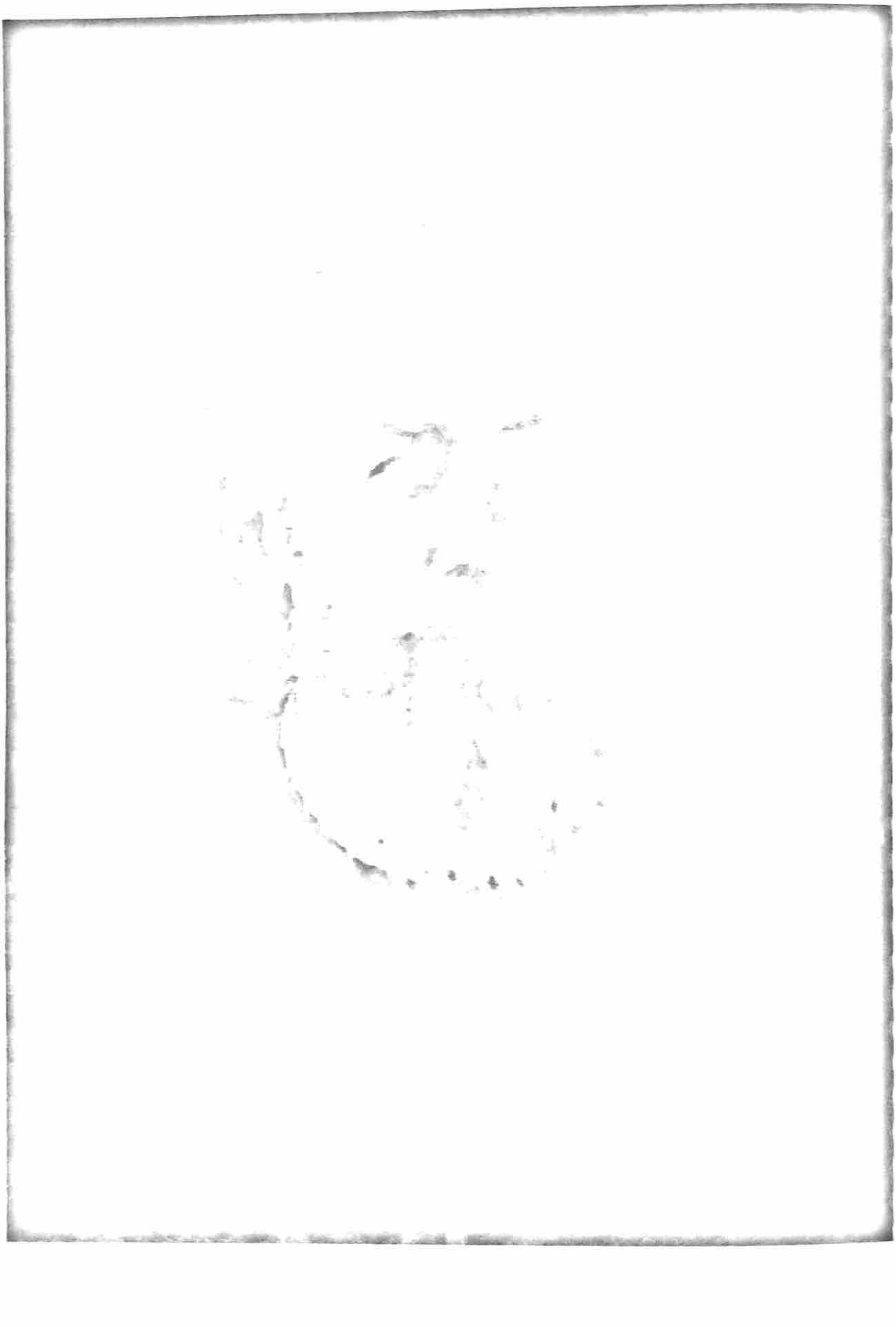

-nă, fo - lo-si-toa - rea și a - co-pe-ră- mân - tul și mân-tu-
i - rea su-fle-te-lor noas - tre!

TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al VI - lea


Allegretto
Pu - te - ri - le în - ge - rești la mor- mân - tul
Tău, și stră - je - rii au a - mor - țit; și sta Ma - ri -
- a la mor - mânt, că - u - tând prea-cu - rat tru -
- pul Tău. Pră - da - t-ai ia - dul, ne - fi - ind is - pi-
tit de dân - sul; în - tâm-pi - na - t-ai pe Fe - cioa-
- ra, dă - ru - ind vi - a - ță, Ce-la ce ai în - vi-
at din morți, Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al VI - lea

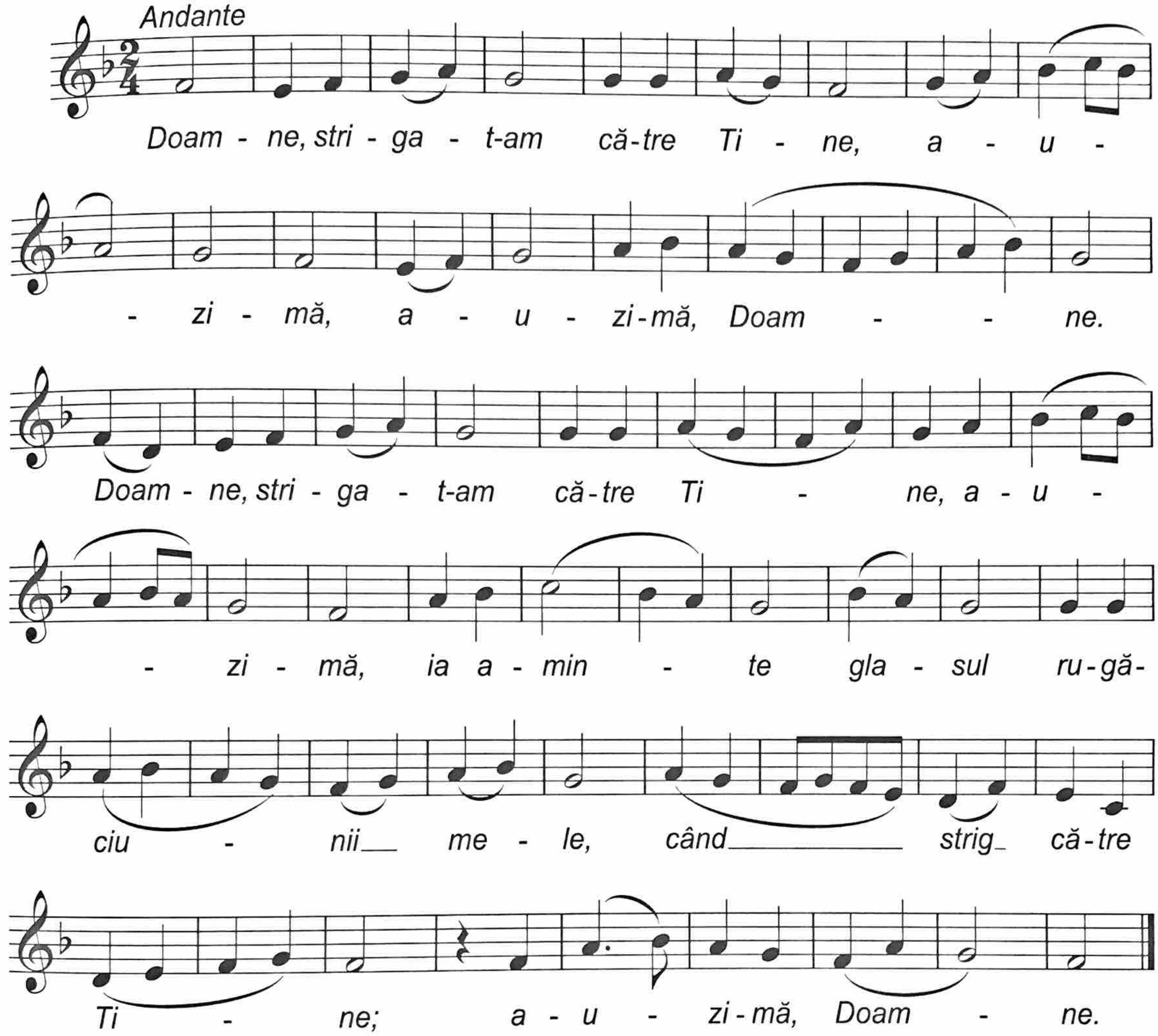

Allegretto
Cel ce pe cea bi-ne-cu-vân - ta - tă ai nu-mi-t-o Mai - că a__
Ta, ve-ni - t-ai la pa - ti - mă, prin ho-tă-râ-re de bu-nă - vo -
-ie și stră-lu-cind pe Cru - ce, vrând să ca-uți pe A-dam, ai gră-it__
în - ge - ri - lor: Bu-cu - ra - ți-vă îm-pre - u - nă cu Mi - ne, că
s-a a-flat drah-ma cea__pier - du - tă. Cel ce pe toa - te cu în-
țe-lep-ciu - ne le-ai rân - du - it, sla-vă Ți - e!

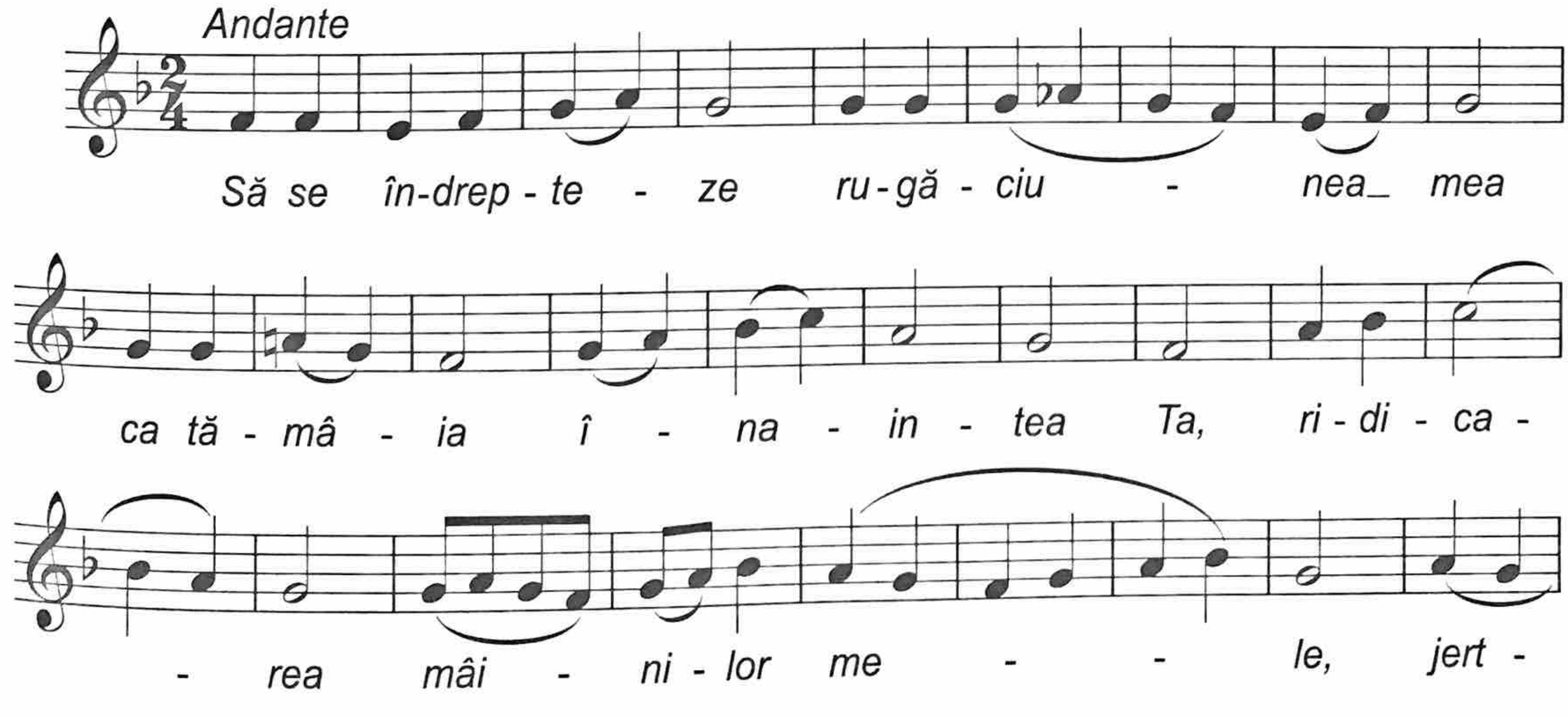


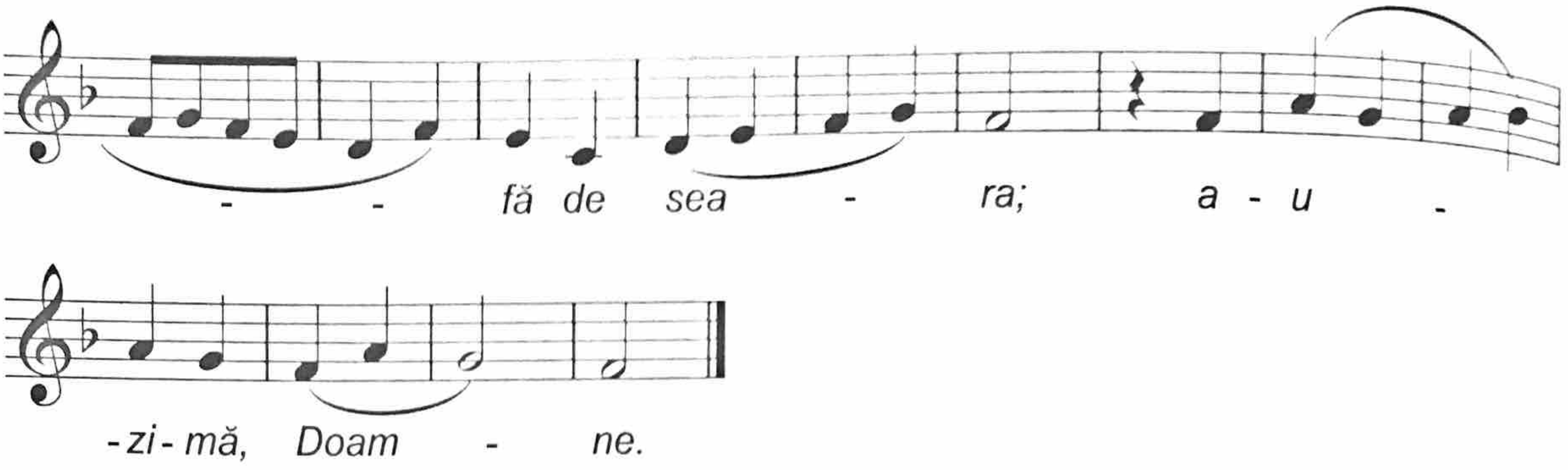
Pr. Dimitrie Cunțanu

(1837 – 1910)

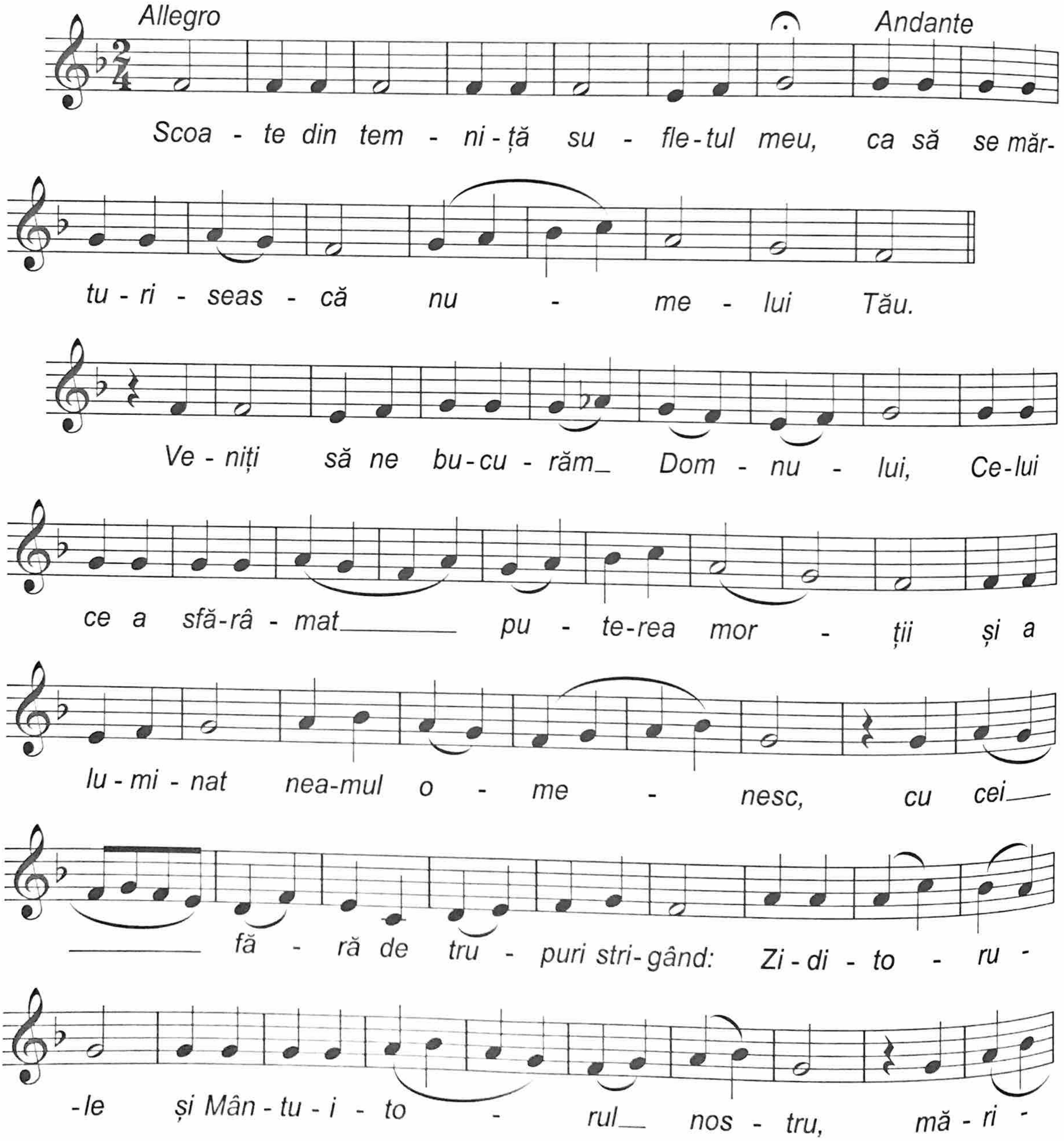
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL VII - LEA


Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne, a - u -
- zi - mă, a - u - zi-mă, Doam - - ne.
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - ne, a - u -
- zi - mă, ia a - min - te gla - sul ru-gă-
ciu - nii__ me - le, când________ strig_ că-tre
Ti - ne; a - u - zi-mă, Doam - ne.


Andante
Să se în-drep - te - ze ru-gă - ciu - nea_ mea
ca tă - mâ - ia î - na - in - tea Ta, ri - di - ca -
- rea mâi - ni - lor me - - le, jert -

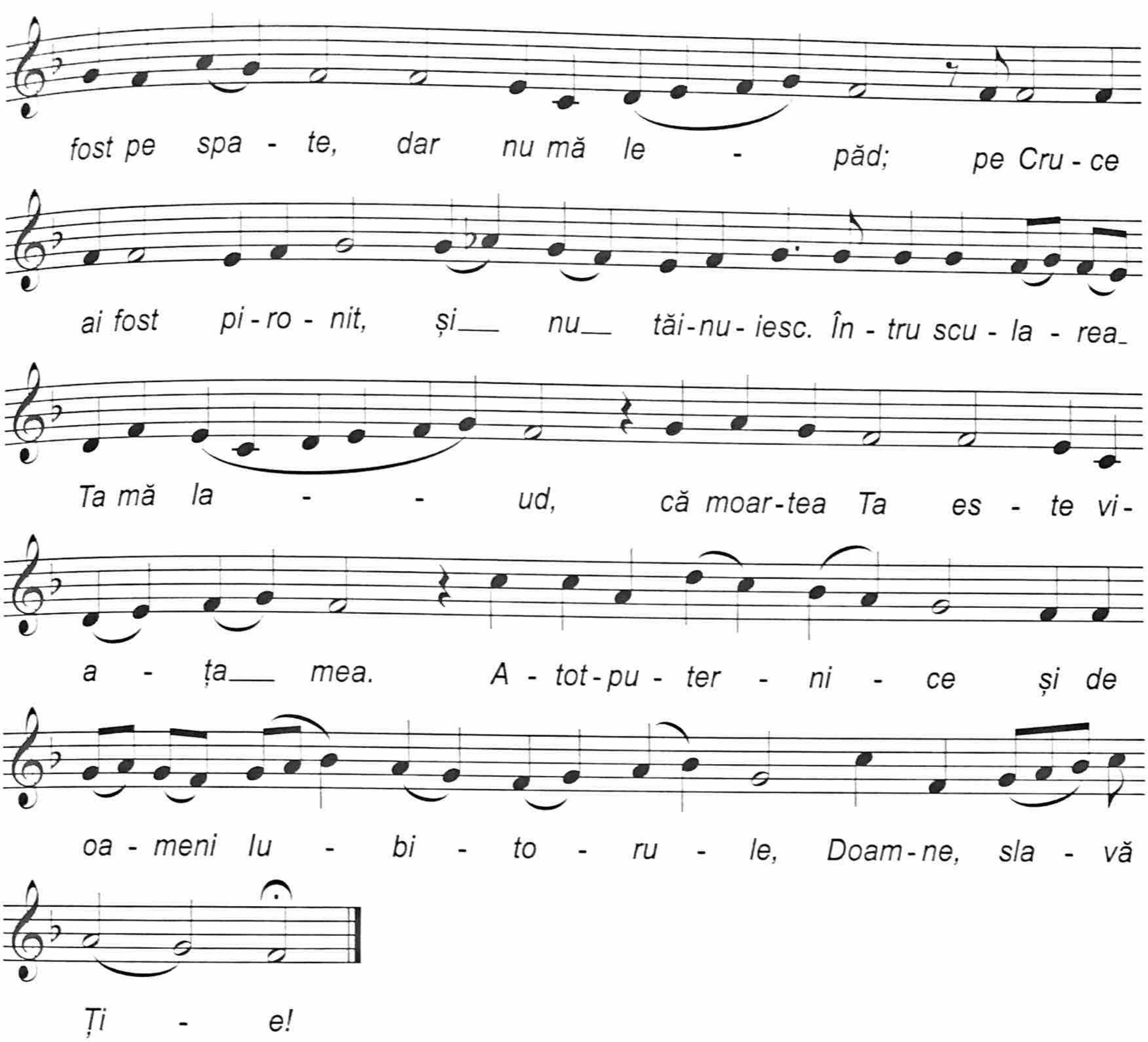

- - fă de sea - ra; a - u -
-zi - mă, Doam - ne.

STIHURILE ȘI STIHIRILE GLASULUI AL VII - LEA


Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni - ță su - fle - tul meu, ca să se măr-
tu - ri - seas - că nu - me - lui Tău.
Ve - niți să ne bu - cu - răm_ Dom - nu - lui, Ce - lui
ce a sfă - râ - mat_____ pu - te - rea mor - ții și a
lu - mi - nat nea - mul o - me - nesc, cu cei___
_____ fă - ră de tru - puri stri - gând: Zi - di - to - ru -
-le și Mân - tu - i - to - rul__ nos - tru, mă - ri -

- re Ți - e!
Recitativ
Stih. 20
Pe mine mă așteaptă drepții, pâ - nă ce-mi vei răs-plă - ti mi - e.
II.
Cru - ce și în-gro - pa-re ai răb - dat, Mân - tu - i - to-ru-le,
pen-tru noi; dar cu moar - tea, ca un Dum-ne - zeu, pe moar - te
ai o - mo - rât. Pen - tru a - ceas - ta,
ne în-chi-năm În - vi - e - rii Ta - le ce - lei de a tre - ia
zi. Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih. 21
Dintru adâncuri am strigat către Tine, Doamne, Doam-ne a - uzi gla -
sul meu.
III.
A-pos - to - lii, vă-zând scu-la - rea Zi - di - to - ru - lui,

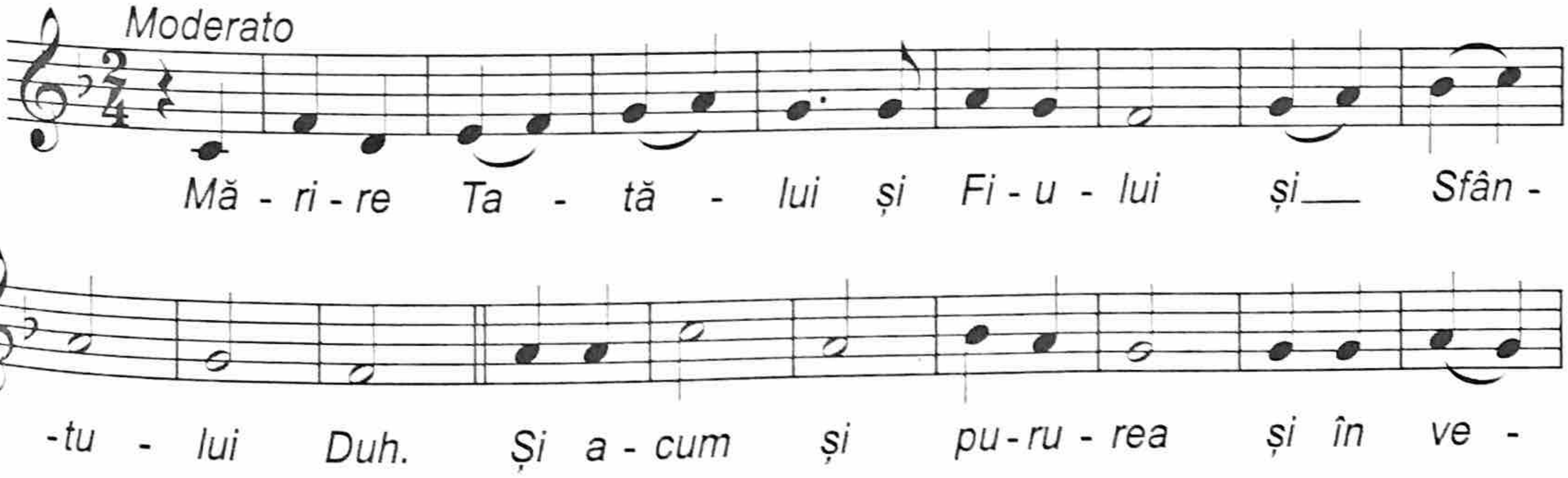
s-au mi - rat, gră - ind la - u - dă în - ge -
reas - - că: A - ceas-ta es - te sla - va Bi - se -
- ri - cii, a-ceas-ta es - te bo-gă - ți - a Îm - pă-ră - ți -
- ei. Cel ce ai pă - ti - mit pen - tru
noi, Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih. 22
Fie urechile Tale cu luare aminte la gla-sul ru-gă - ciu - nii me -
- le.
IV.
De ai și fost prins, Hris - toa - se, de băr - ba - ții cei
fă - ră de le - ge, dar Tu ești Dum-ne - ze - ul
meu și nu mă ru - și - nez. Bă - tut ai


fost pe spa - te, dar nu mă le - păd; pe Cru - ce
ai fost pi - ro - nit, și__ nu__ tăi-nu - iesc. În - tru scu - la - rea_
Ta mă la - - ud, că moar-tea Ta es - te vi-
a - ța__ mea. A - tot-pu - ter - ni - ce și de
oa - meni lu - bi - to - ru - le, Doam-ne, sla - vă
Ți - e!

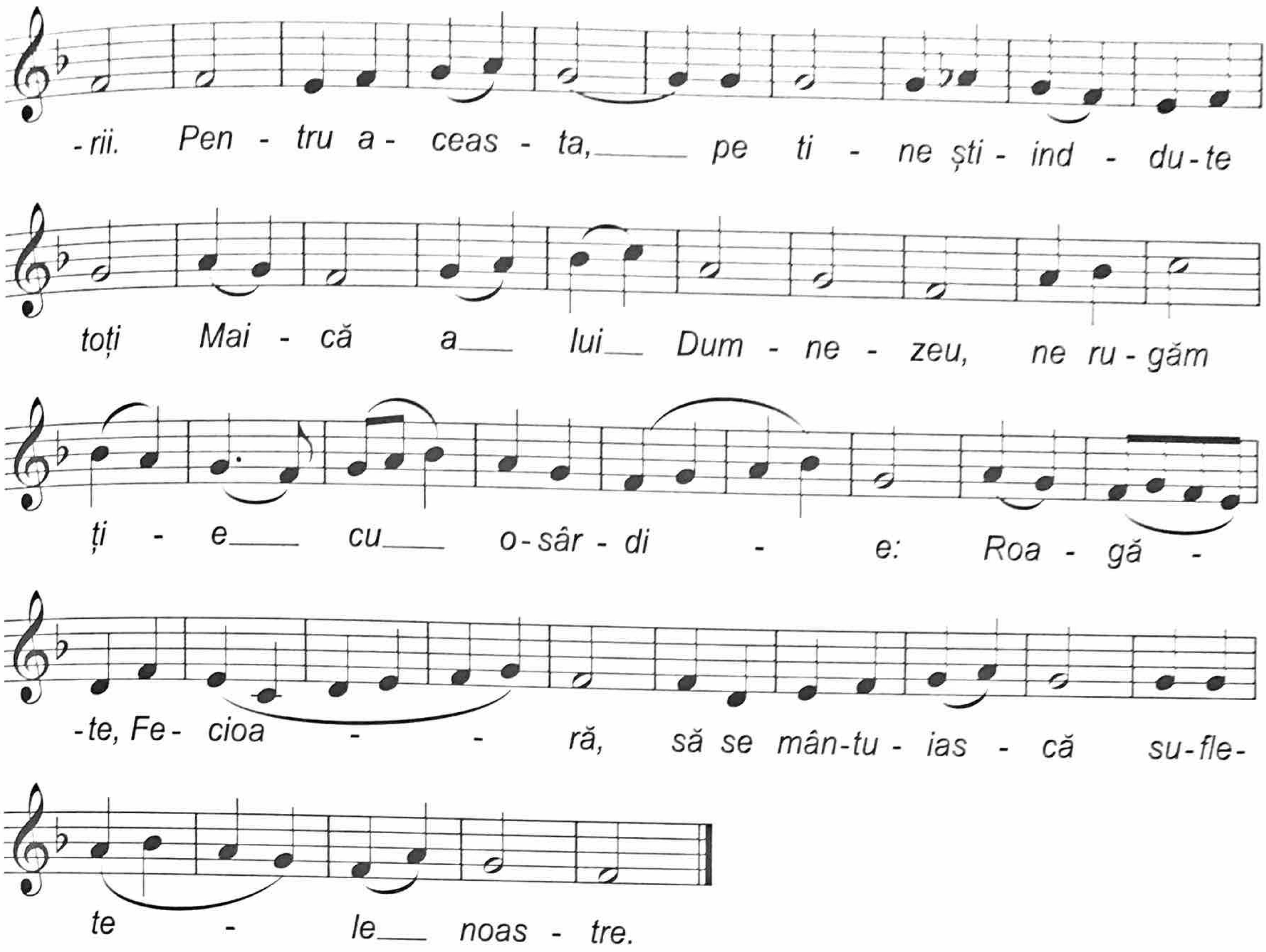
Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic", după modelele acestora, din Octoih. Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ..." stihira (dacă este). „Și acum...", Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire"..., cântăm: „Mărire... Și acum..."

DOGMATICA GLASULUI AL VII - LEA

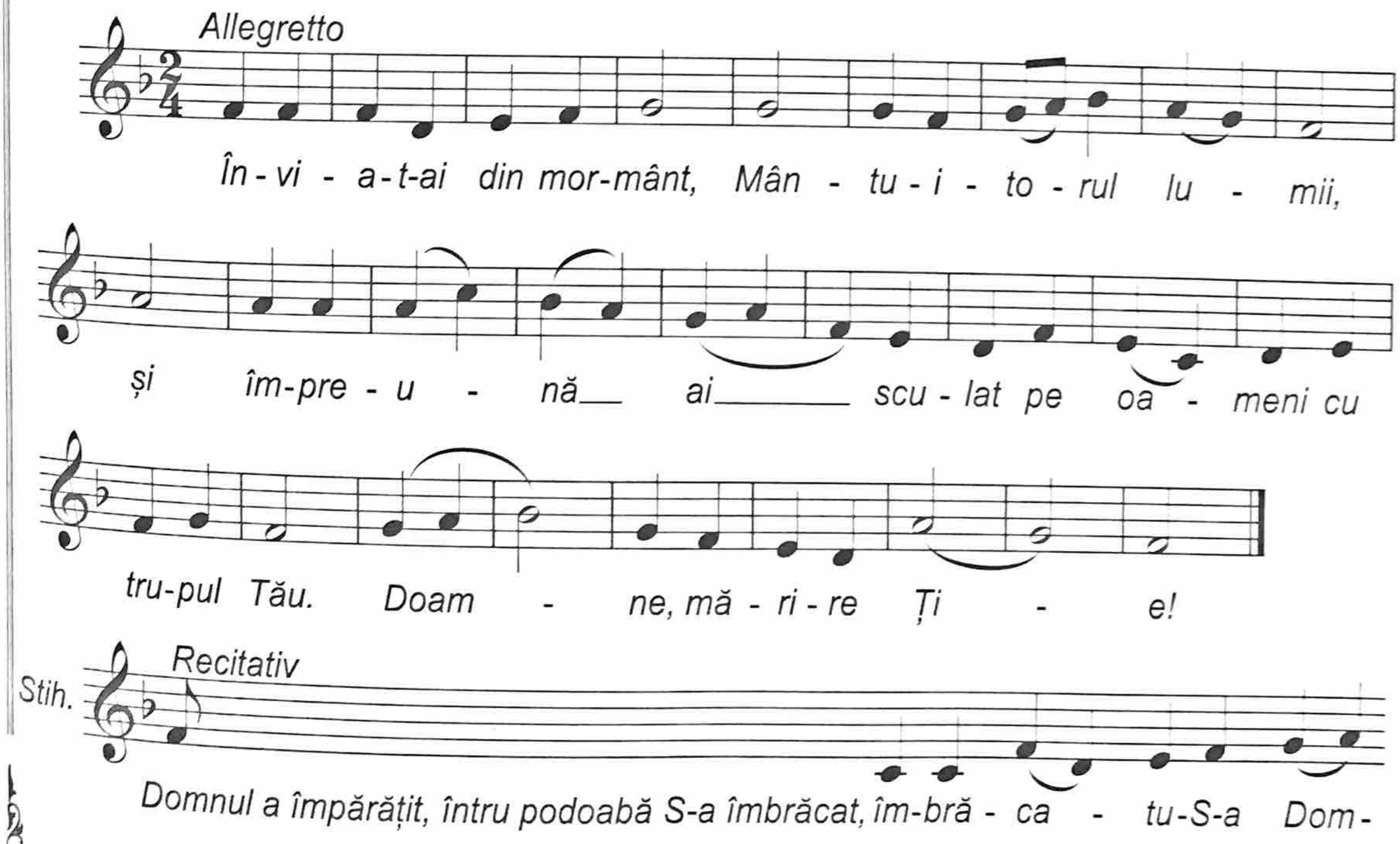
Maică te-ai cunoscut ...


Moderato
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și__ Sfân -
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu-ru - rea și în ve -

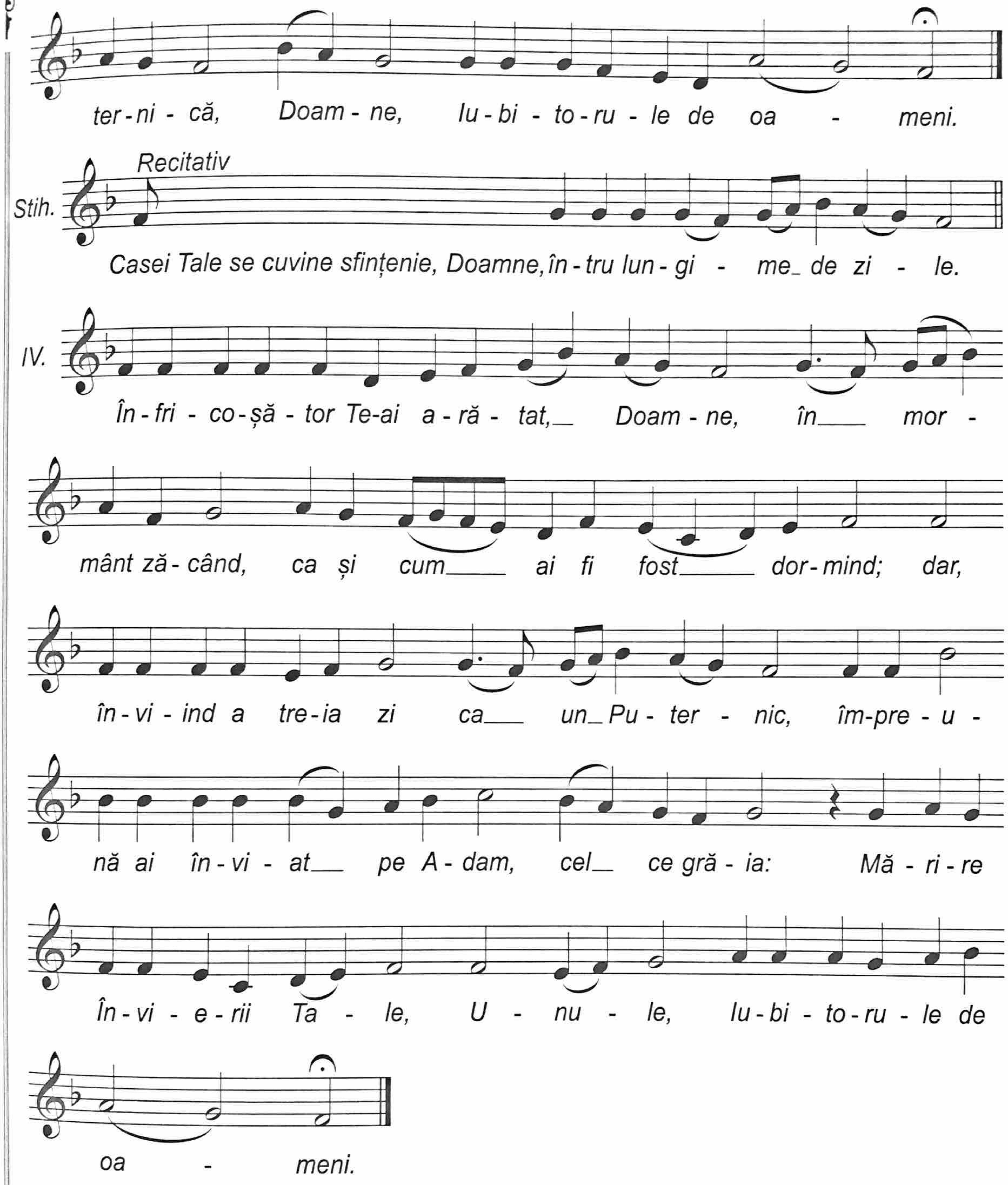
-cii ve - ci - lor. A - min. Mai - că te-ai cu-nos-cut
mai pre - sus de fi - re, Năs-că - toa - re de
Dum - ne - zeu, dar ai ră - mas Fe - cioa -
- ră, mai pre - sus de cu - vânt și de cu -
- get. Și mi - nu - nea naș - te-rii ta -
-le a o tâl-cu - i nu poa - te lim - ba; că
ne-o - biș-nu - i - tă fi - ind ză-mis - li - - rea, Cu-
ra - tă, ne-cu-prins de min - te es-te chi-pul naș -
te - rii. Că un - de vrea Dum - ne -
- zeu, se bi-ru - ieș-te rân-du - ia - la fi -


-rii. Pen - tru a - ceas - ta, pe ti - ne ști - ind - du-te
toți Mai - că a lui Dum - ne - zeu, ne ru - găm
ți - e cu o - sâr - di - e: Roa - gă -
-te, Fe - cioa - - ră, să se mân-tu - ias - că su-fle-
te - le noas - tre.

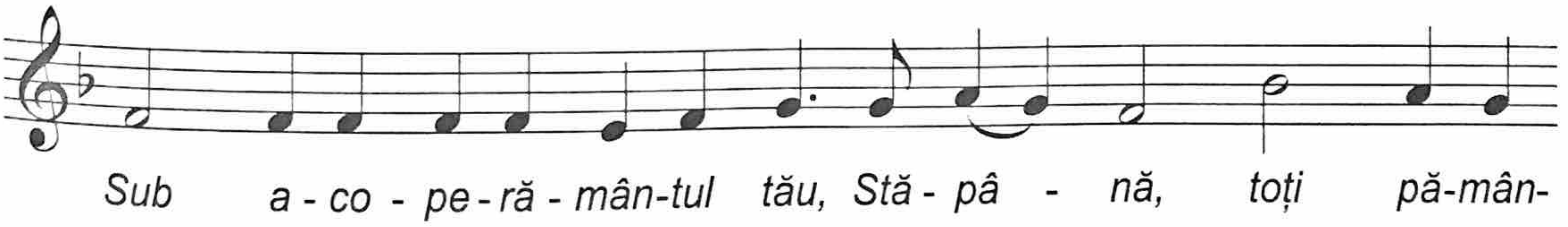
STIHOAVNA GLASULUI AL VII - LEA

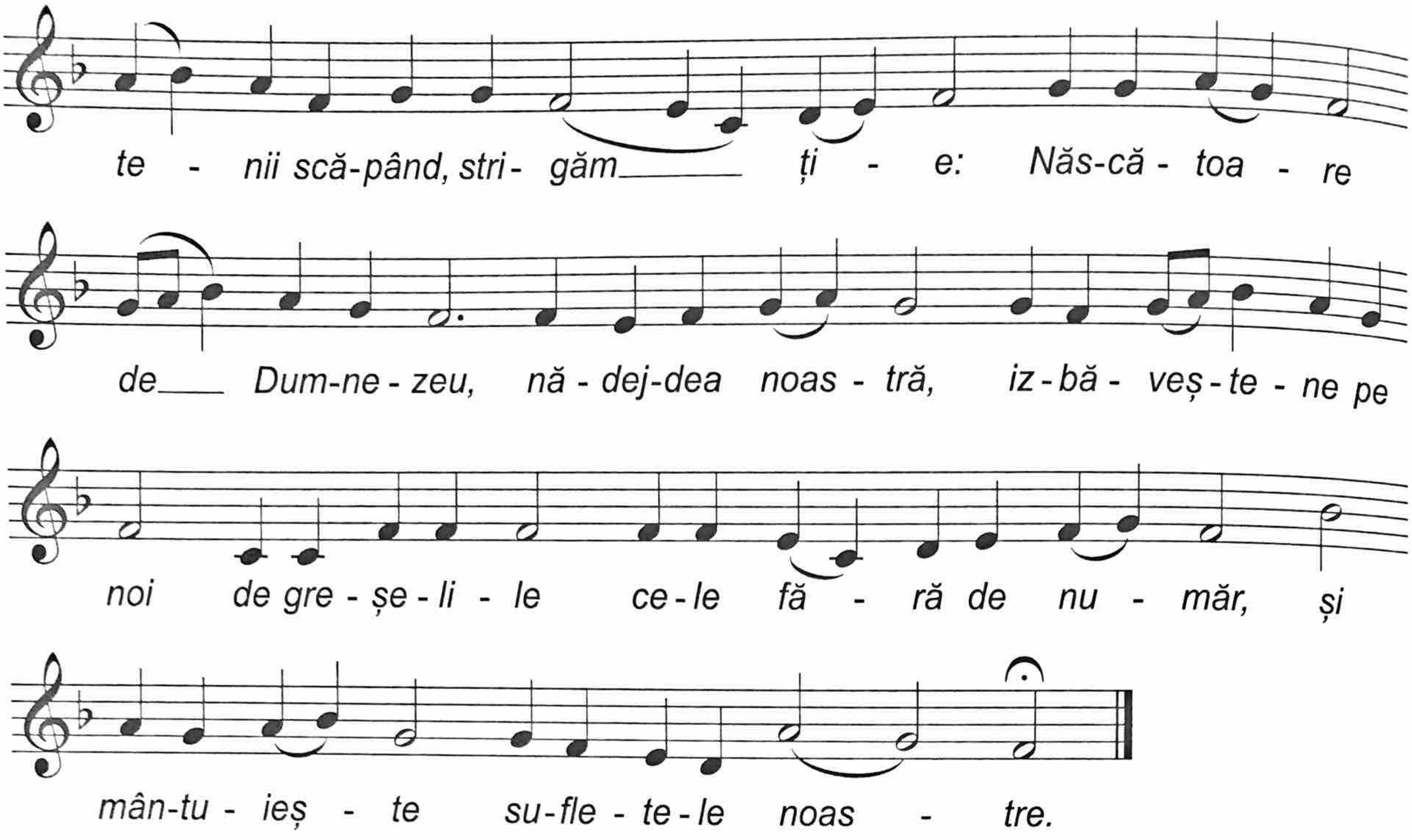

Allegretto
În - vi - a-t-ai din mor-mânt, Mân - tu - i - to - rul lu - mii,
și îm-pre - u - nă ai scu - lat pe oa - meni cu
tru-pul Tău. Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm-bră - ca - tu-S-a Dom-

-nul în - tru pu - te - re__ și S-a în - cins.
II.
Ve - niți să ne în-chi-năm Ce-lui ce a în - vi - at din morți
și a lu-mi - nat____ toa - te; că din ti - ra - ni - a
ia-du - lui ne-a___ slo - bo-zit____ pe noi, prin scu - la-rea Sa__
cea_de-a tre - ia zi, dă-ru - in-du - ne vi - a - ță și ma-re
mi - lă.
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu__ se va clin - ti.
III.
Po-go - rân-du - Te în iad, Hris - toa - se, moar-tea ai pră - dat
și, a tre - ia zi__ în - vi - ind, îm-pre - u - nă ne-ai în - vi-
at____ pe noi, cei ce slă - vim scu - la-rea Ta cea a - tot - pu-


ter - ni - că, Doam - ne, Iu - bi - to - ru - le de oa - meni.
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie, Doamne, în - tru lun - gi - me_ de zi - le.
IV.
În - fri - co - șă - tor Te-ai a - ră - tat,_ Doam - ne, în_ mor -
mânt ză - când, ca și cum_ ai fi fost_ dor - mind; dar,
în - vi - ind a tre - ia zi ca_ un_ Pu - ter - nic, îm-pre - u -
nă ai în - vi - at_ pe A - dam, cel_ ce gră - ia: Mă - ri - re
În - vi - e - rii Ta - le, U - nu - le, Iu - bi - to - ru - le de
oa - meni.

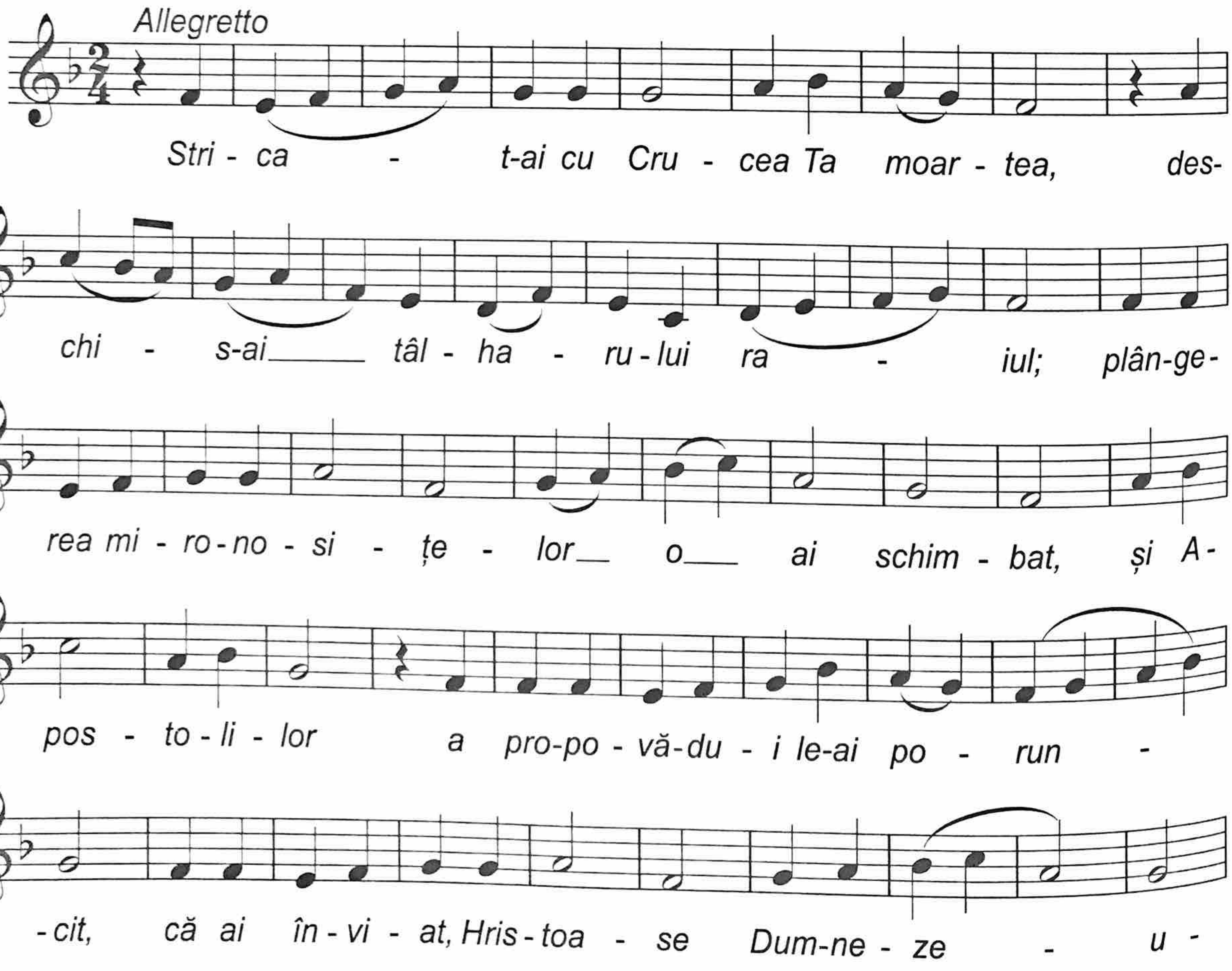
Mărire ... Și acum ...

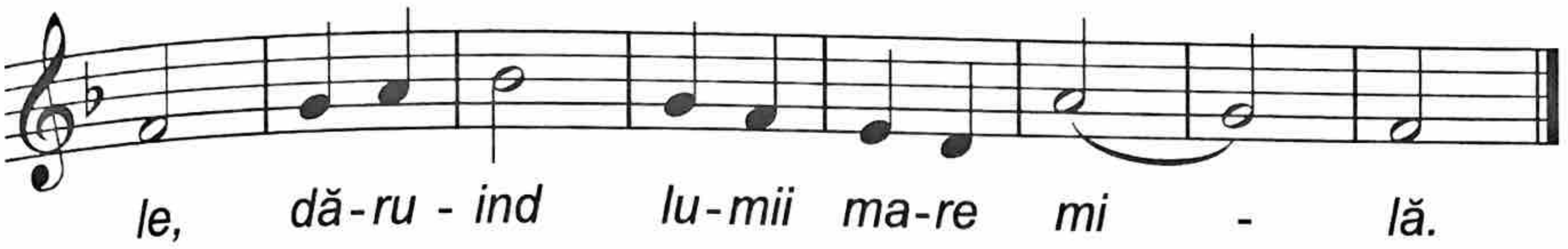

Sub a - co - pe - ră - mân-tul tău, Stă - pâ - nă, toți pă-mân-


te - nii scă-pând, stri- găm ți - e: Năs-că - toa - re
de Dum-ne - zeu, nă - dej-dea noas - tră, iz - bă - veș - te - ne pe
noi de gre - șe - li - le ce - le fă - ră de nu - măr, și
mân-tu - ieș - te su - fle - te - le noas - tre.

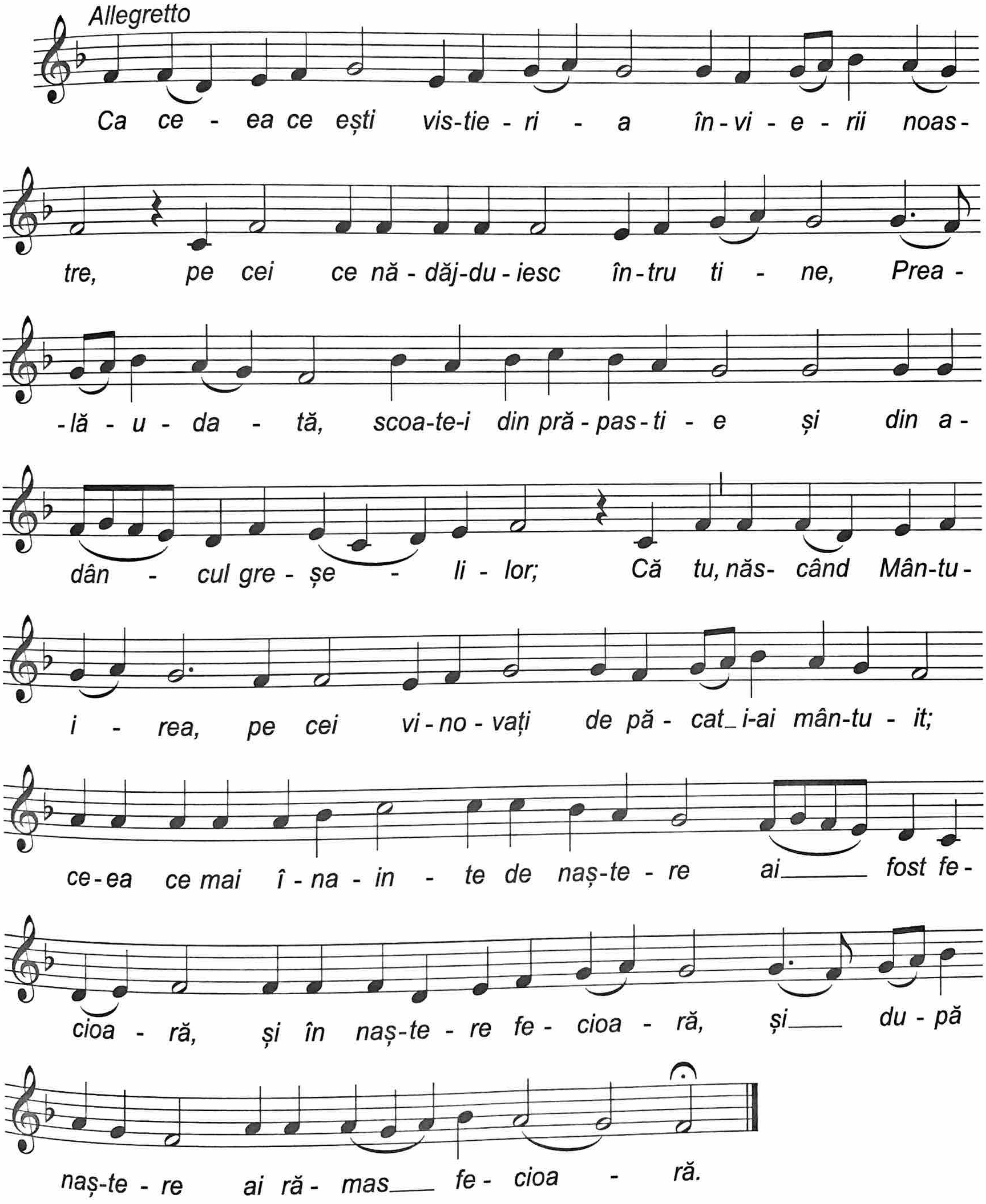
TROPARUL ÎNVIERII

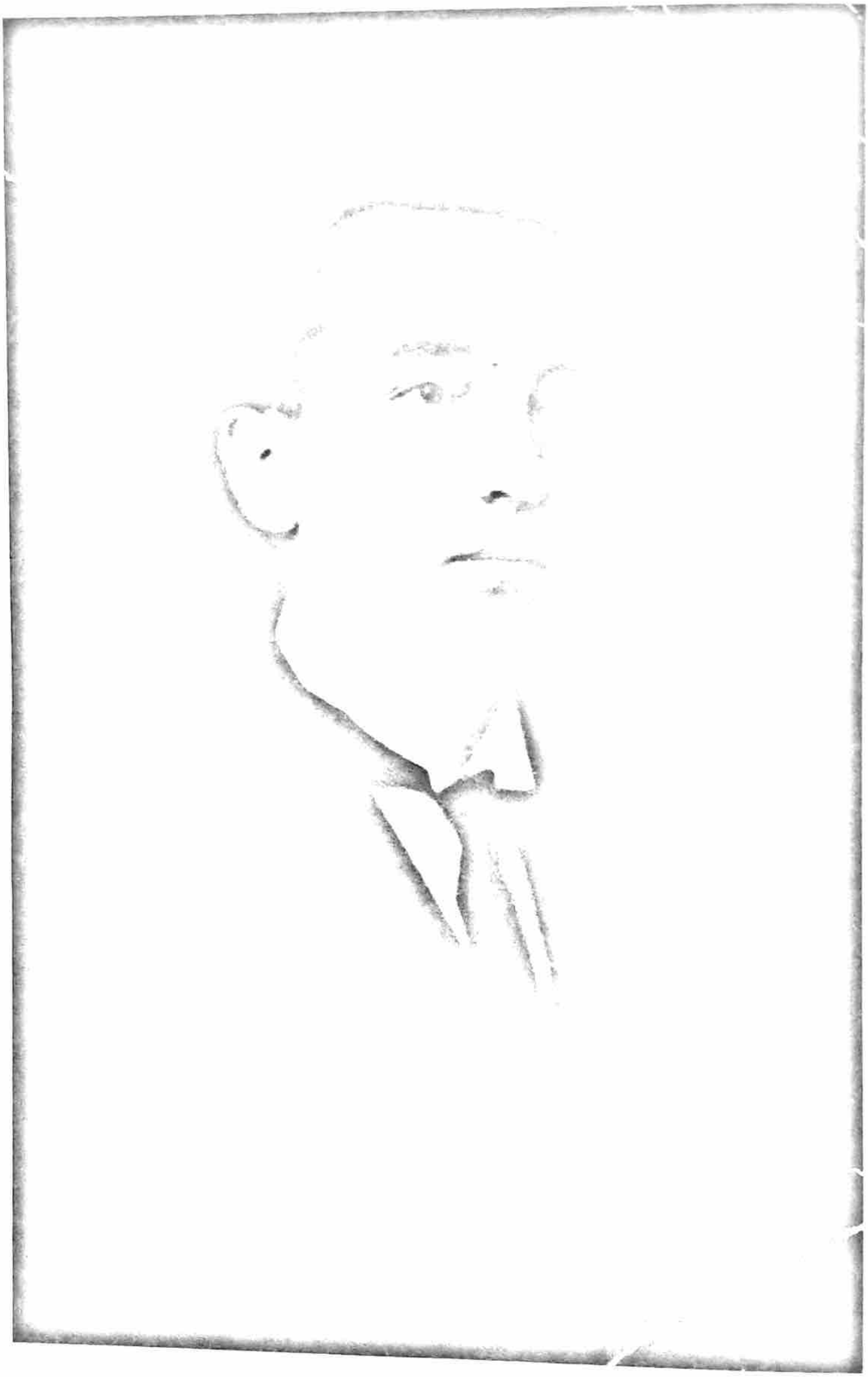
Glasul al VII - lea


Allegretto
Stri - ca - t-ai cu Cru - cea Ta moar - tea, des-
chi - s-ai tâl - ha - ru - lui ra - iul; plân-ge-
rea mi - ro - no - si - țe - lor o ai schim - bat, și A-
pos - to - li - lor a pro-po - vă-du - i le-ai po - run -
- cit, că ai în - vi - at, Hris - toa - se Dum-ne - ze - u -


le, dă-ru-ind lu-mii ma-re mi - lă.

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al VII - lea

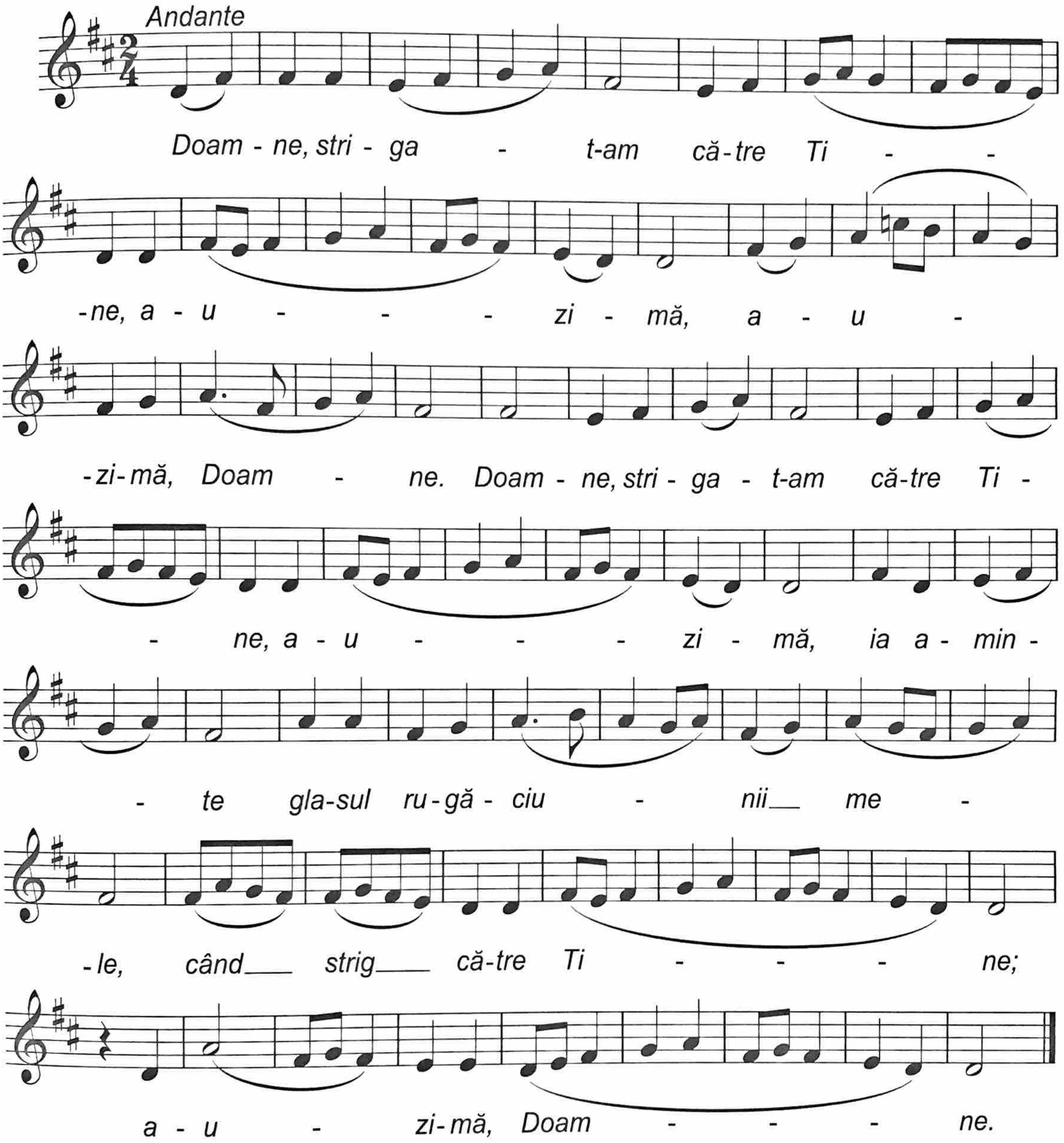

Allegretto
Ca ce - ea ce ești vis-tie - ri - a în-vi - e - rii noas-
tre, pe cei ce nă - dăj-du - iesc în-tru ti - ne, Prea -
-lă - u - da - tă, scoa-te-i din pră - pas-ti - e și din a -
dân - cul gre - șe - li - lor; Că tu, năs- când Mân-tu -
i - rea, pe cei vi - no - vați de pă - cat_i-ai mân-tu - it;
ce-ea ce mai î - na - in - te de naș-te - re ai___ fost fe -
cioa - ră, și în naș-te - re fe - cioa - ră, și___ du - pă
naș-te - re ai ră - mas___ fe - cioa - ră.

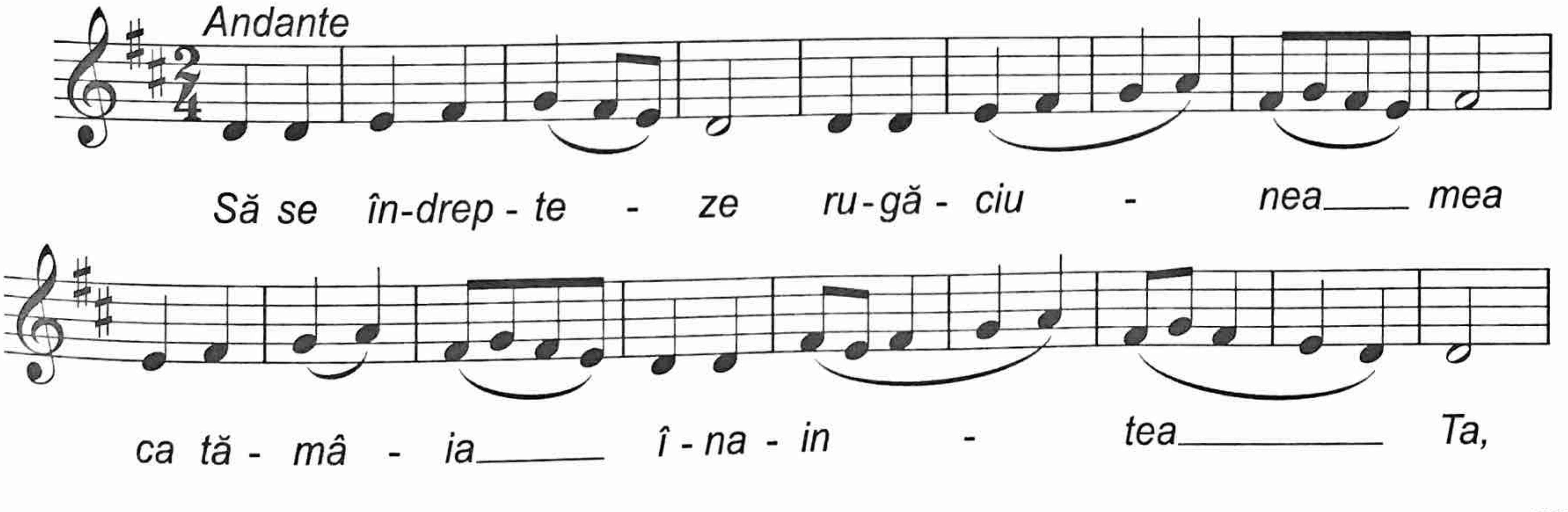


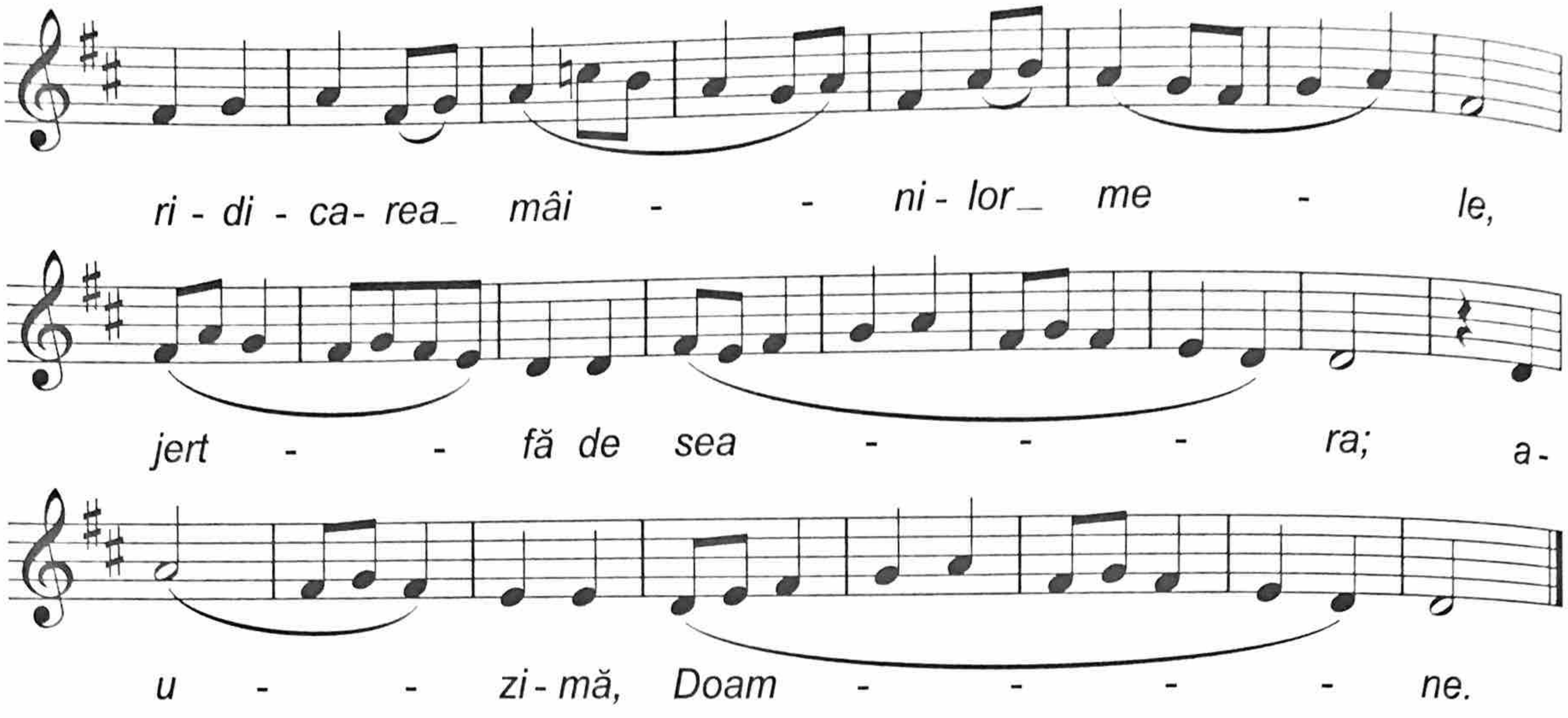
Prof. Dr. Vasile Petrașcu

(1889 – 1973)

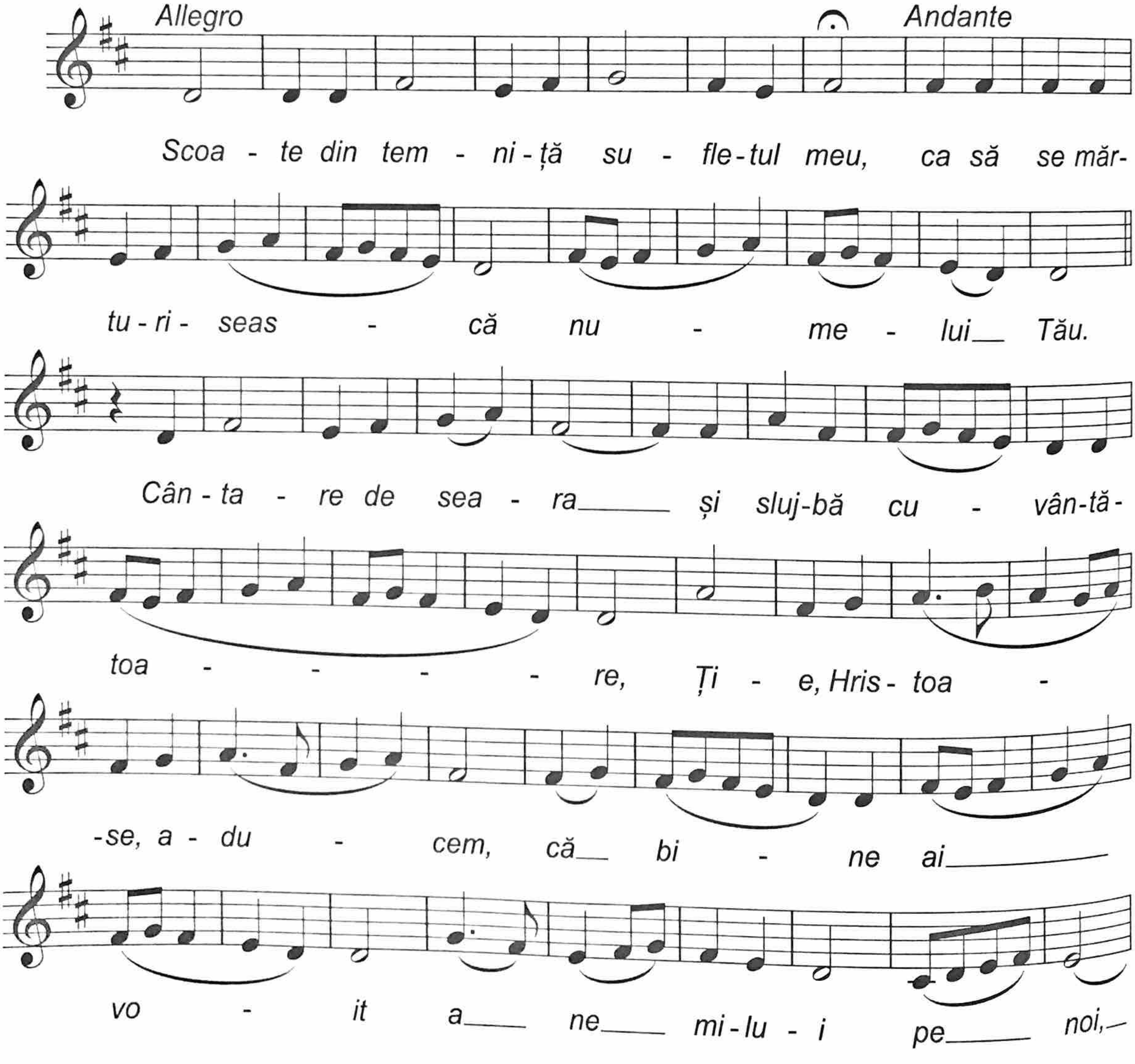
CÂNTĂRILE VECERNIEI - GLASUL AL VIII - LEA

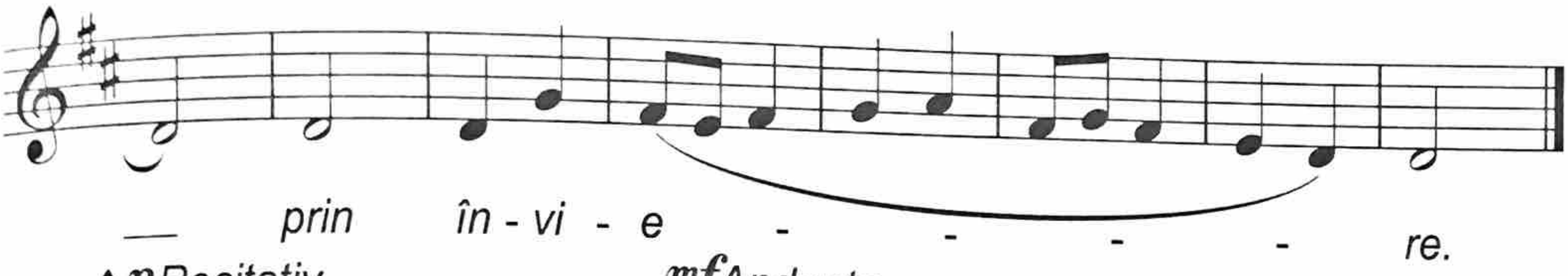

Andante
Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti - -
-ne, a - u - - - zi - mă, a - u -
-zi-mă, Doam - ne. Doam - ne, stri - ga - t-am că-tre Ti -
- ne, a - u - - - zi - mă, ia a - min -
- te gla-sul ru - gă - ciu - nii me -
-le, când strig că-tre Ti - - - ne;
a - u - zi-mă, Doam - - - ne.


Andante
Să se în-drep - te - ze ru - gă - ciu - nea mea
ca tă - mâ - ia î - na - in - tea Ta,

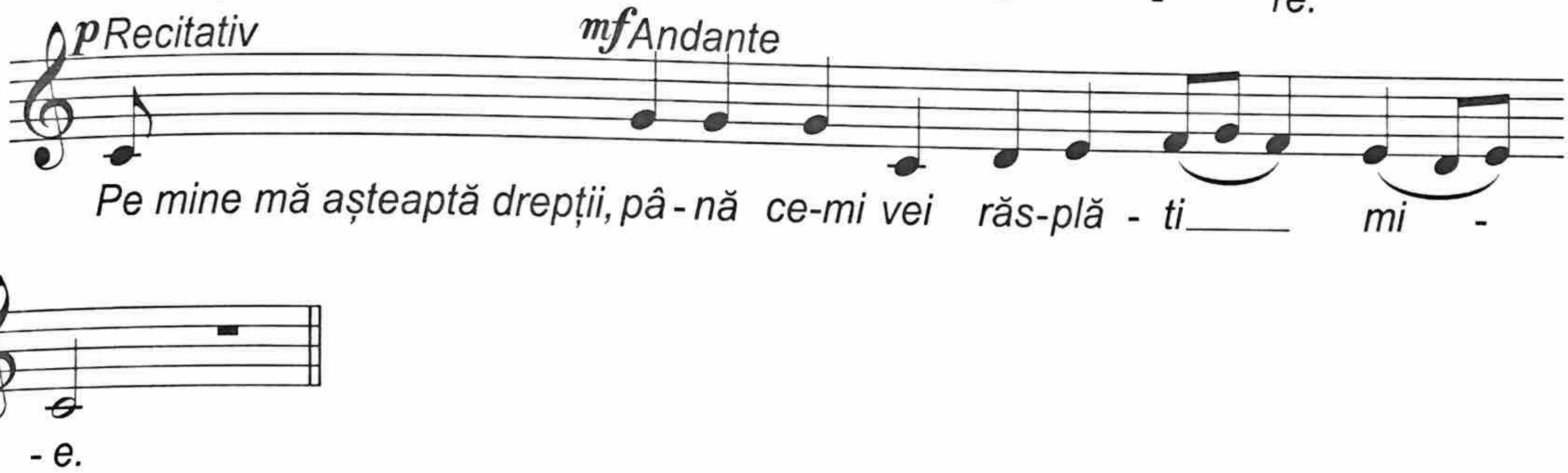

ri - di - ca- rea mâi - - ni - lor me - le,
jert - - fă de sea - - - ra; a-
u - - zi - mă, Doam - - - - ne.

STIHURILE ŞI STIHIRILE GLASULUI AL VIII - LEA

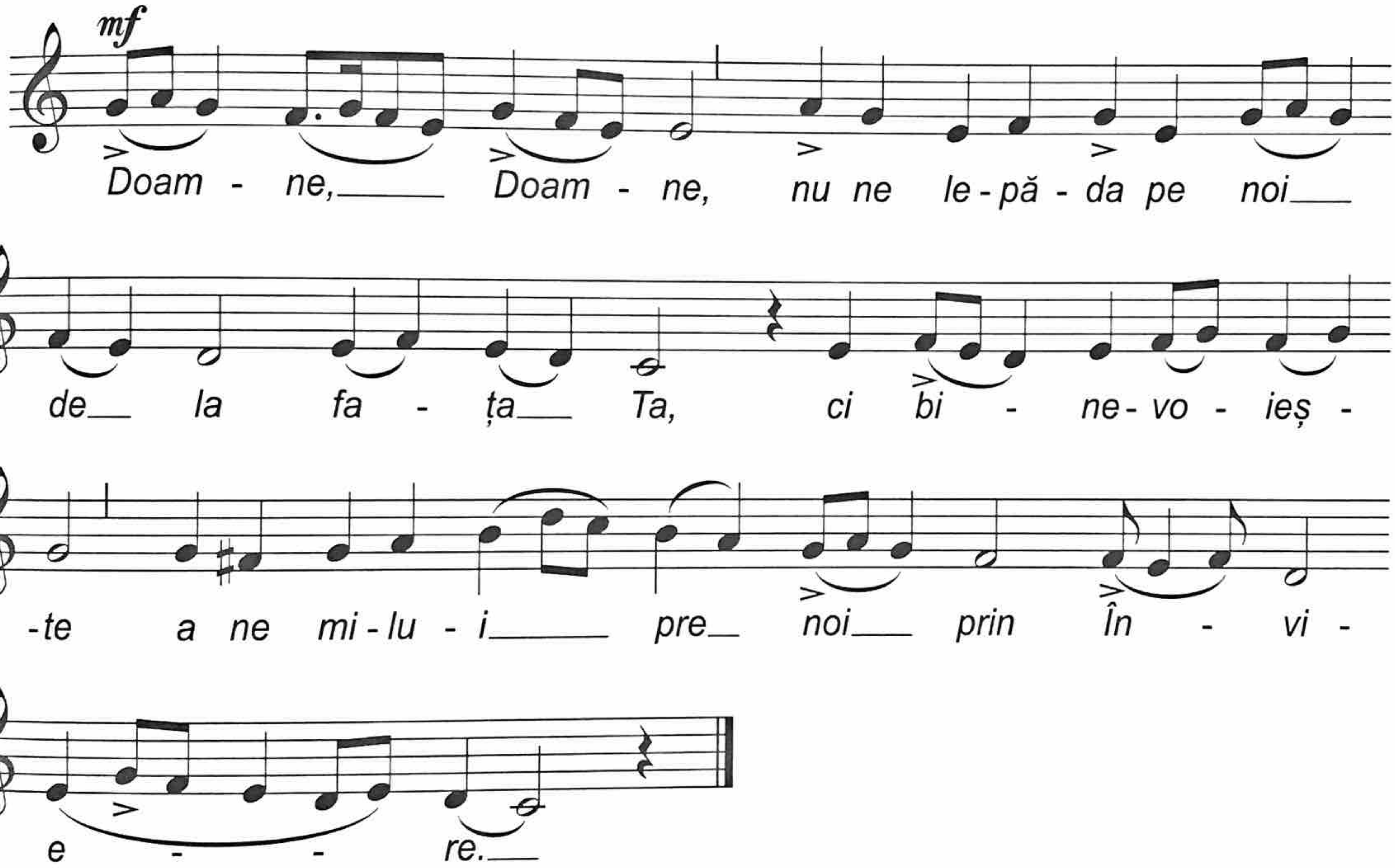

Allegro
Andante
Scoa - te din tem - ni - ță su - fle - tul meu, ca să se măr-
tu - ri - seas - că nu - me - lui Tău.
Cân - ta - re de sea - ra și sluj - bă cu - vân - tă -
toa - - - - re, Ți - e, Hris - toa -
-se, a - du - cem, că bi - ne ai
vo - it a ne mi - lu - i pe noi,


_ prin în - vi - e - - - - re.

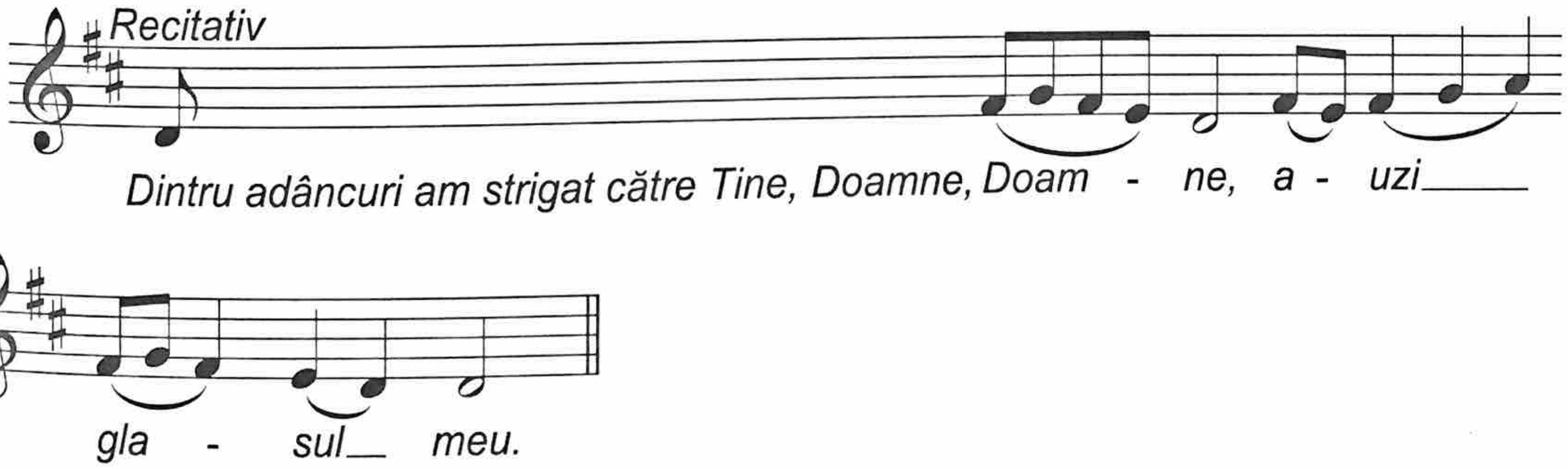
Stih. 20


p Recitativ
mf Andante
Pe mine mă așteaptă drepții, până ce-mi vei răs-plă - ti_ mi - - e.

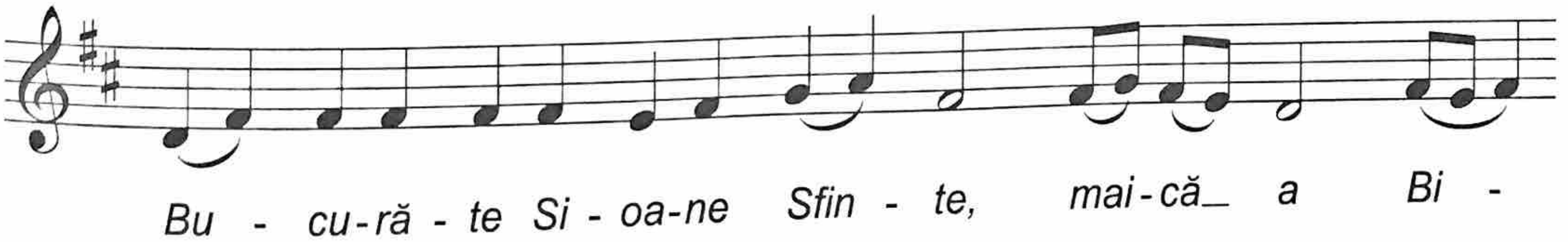
II.


mf
Doam - ne,_ Doam - ne, nu ne le - pă - da pe noi_
de_ la fa - ța_ Ta, ci bi - ne - vo - ieș -
-te a ne mi - lu - i_ pre_ noi_ prin În - vi -
e - - re._

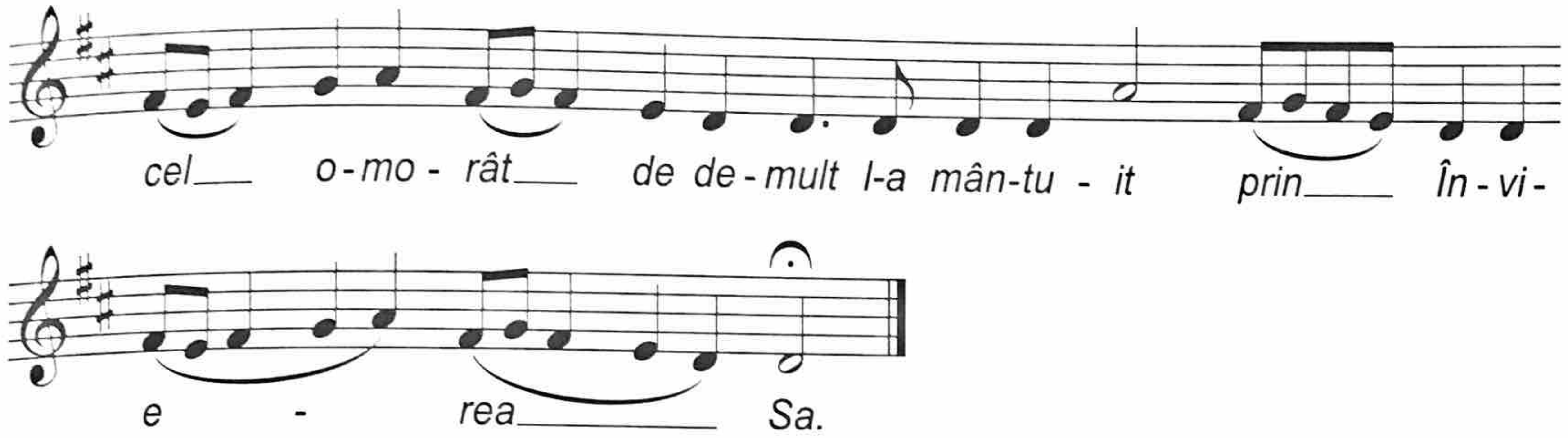
Stih. 21


Recitativ
Dintru adâncuri am strigat către Tine, Doamne, Doam - ne, a - uzi_
gla - sul_ meu.

III.


Bu - cu - ră - te Si - oa - ne Sfin - te, mai - că_ a Bi -

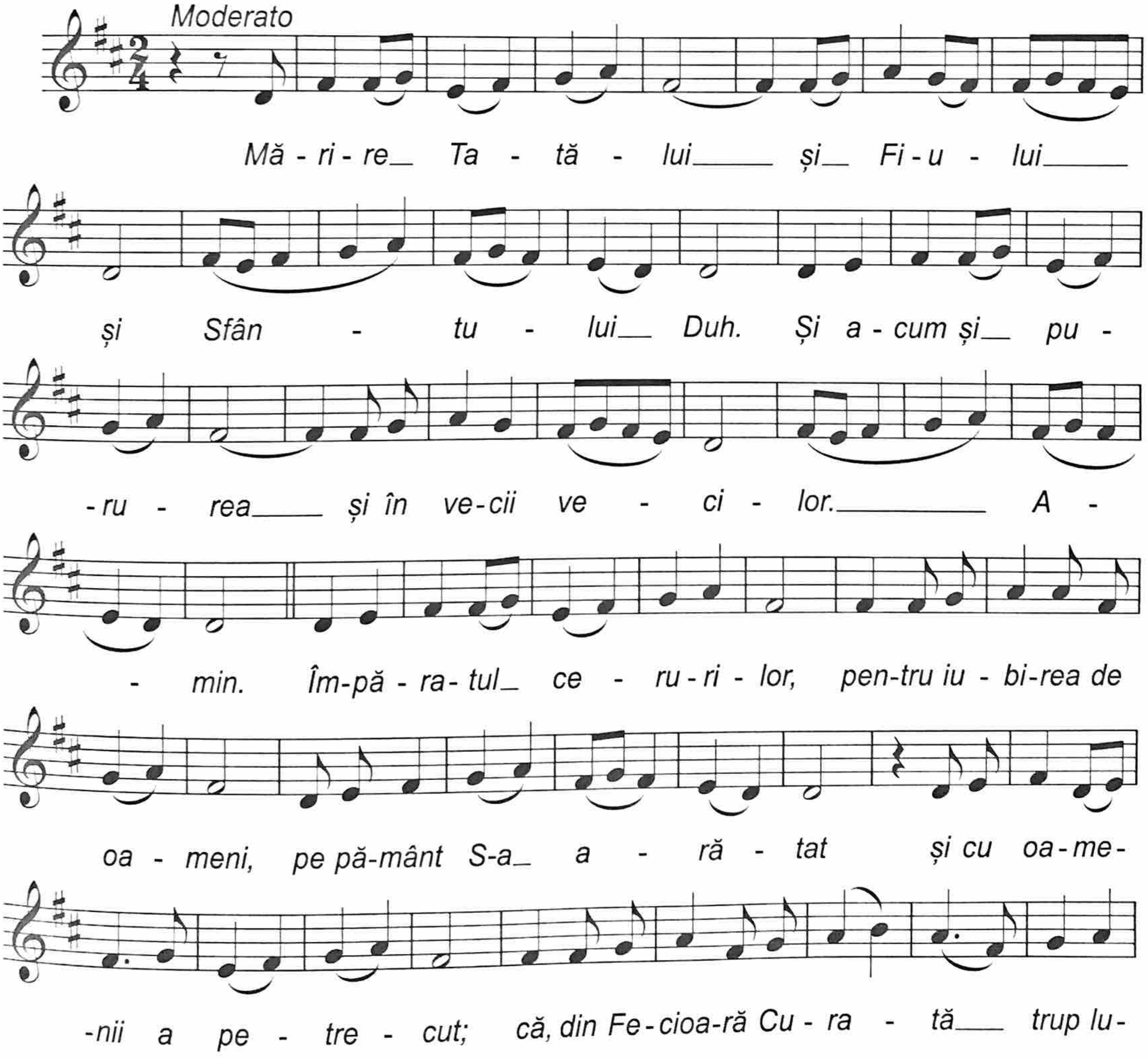
- se - ri - ci - lor, lo - ca - șul lui Dum-ne - zeu; că
tu__ ai pri - mit în - tâi ier - ta - rea pă - ca - te - lor prin__
În - vi - e - - - - re.
Stih. 22
Recitativ
Fie urechile Tale cu luare-aminte la gla-sul ru - gă - ciu - nii me -
- le.
IV.
Cu - vân - tul, Cel năs - cut din Dum-ne - zeu__ Ta - tăl
mai__ î - na - in - te__ de__ veci, iar în a - nii
mai din ur - mă A - ce - lași, din cea ne - is - pi - ti - tă de
nun-tă în - tru - pân - du - Se, de vo - ie
răs-tig - ni - re de moar-te a__ răb - dat și__ pe__ o-mul

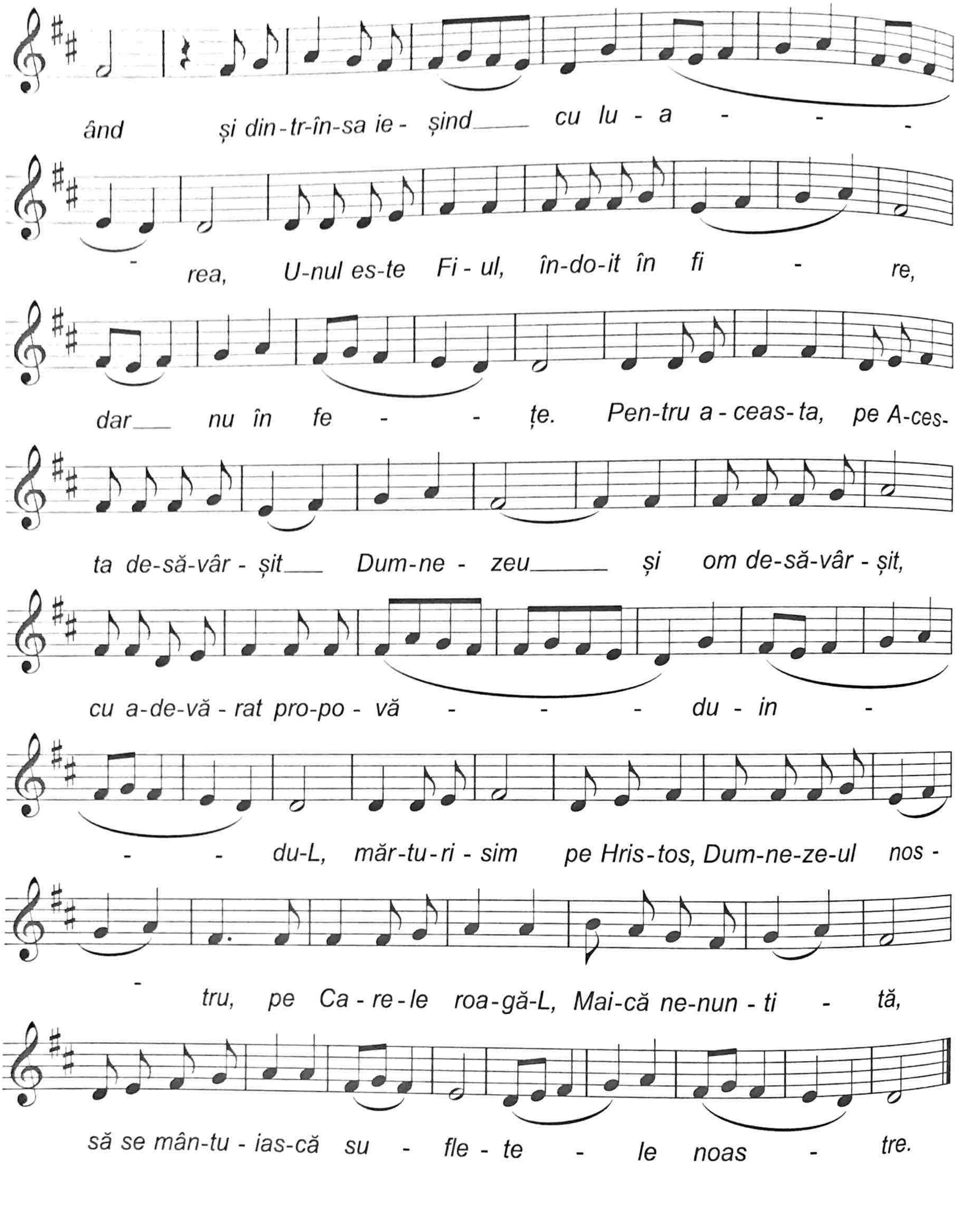

cel__ o-mo-rât__ de de-mult l-a mân-tu-it prin__ În-vi-
e - rea__ Sa.

Stihirile V și VI cu stihurile lor, se cântă „practic", după modelele acestora, din Octoih.Urmează stihirile din Minei, cu „Mărire ..." stihira (dacă este). „Și acum...", Dogmatica glasului de rând; dacă la Minei nu este stihira cu „Mărire"..., cântăm: „Mărire... Și acum..."

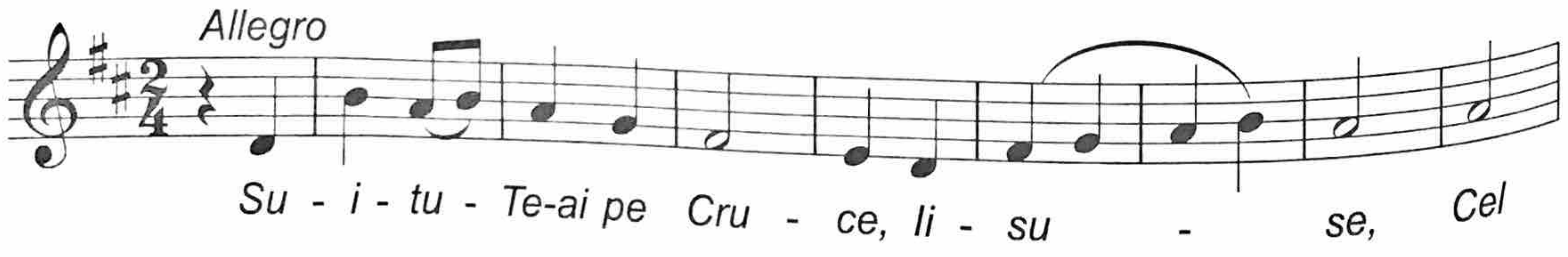
DOGMATICA GLASULUI AL VIII - lea

Împăratul cerurilor ...

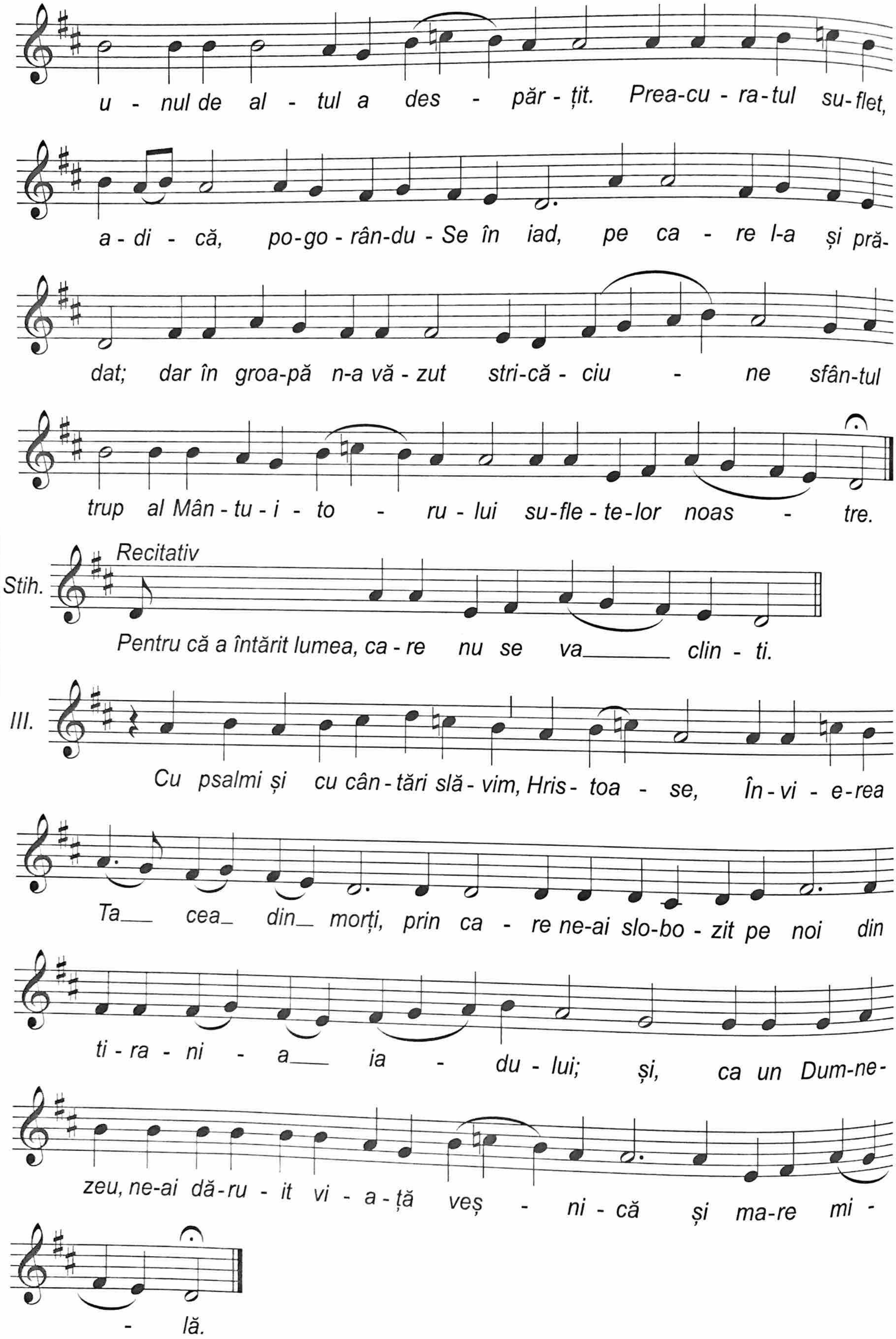

Moderato
Mă-ri-re__ Ta - tă - lui__ și__ Fi-u - lui__
și Sfân - tu - lui__ Duh. Și a-cum și__ pu-
-ru - rea__ și în ve-cii ve - ci - lor.__ A-
- min. Îm-pă-ra-tul__ ce - ru-ri - lor, pen-tru iu - bi-rea de
oa - meni, pe pă-mânt S-a__ a - ră - tat și cu oa-me-
-nii a pe - tre - cut; că, din Fe-cioa-ră Cu - ra - tă__ trup lu-


ând și din-tr-în-sa ie - șind cu lu - a - - -
- rea, U-nul es-te Fi - ul, în-do-it în fi - re,
dar nu în fe - - țe. Pen-tru a - ceas- ta, pe A-ces-
ta de-să-vâr - șit Dum-ne - zeu și om de-să-vâr - șit,
cu a-de-vă - rat pro-po - vă - - - du - in -
- - du-L, măr-tu-ri - sim pe Hris-tos, Dum-ne-ze-ul nos -
- tru, pe Ca - re-le roa-gă-L, Mai-că ne-nun - ti - tă,
să se mân-tu - ias-că su - fle - te - le noas - tre.

STIHOAVNA GLASULUI AL VIII - LEA

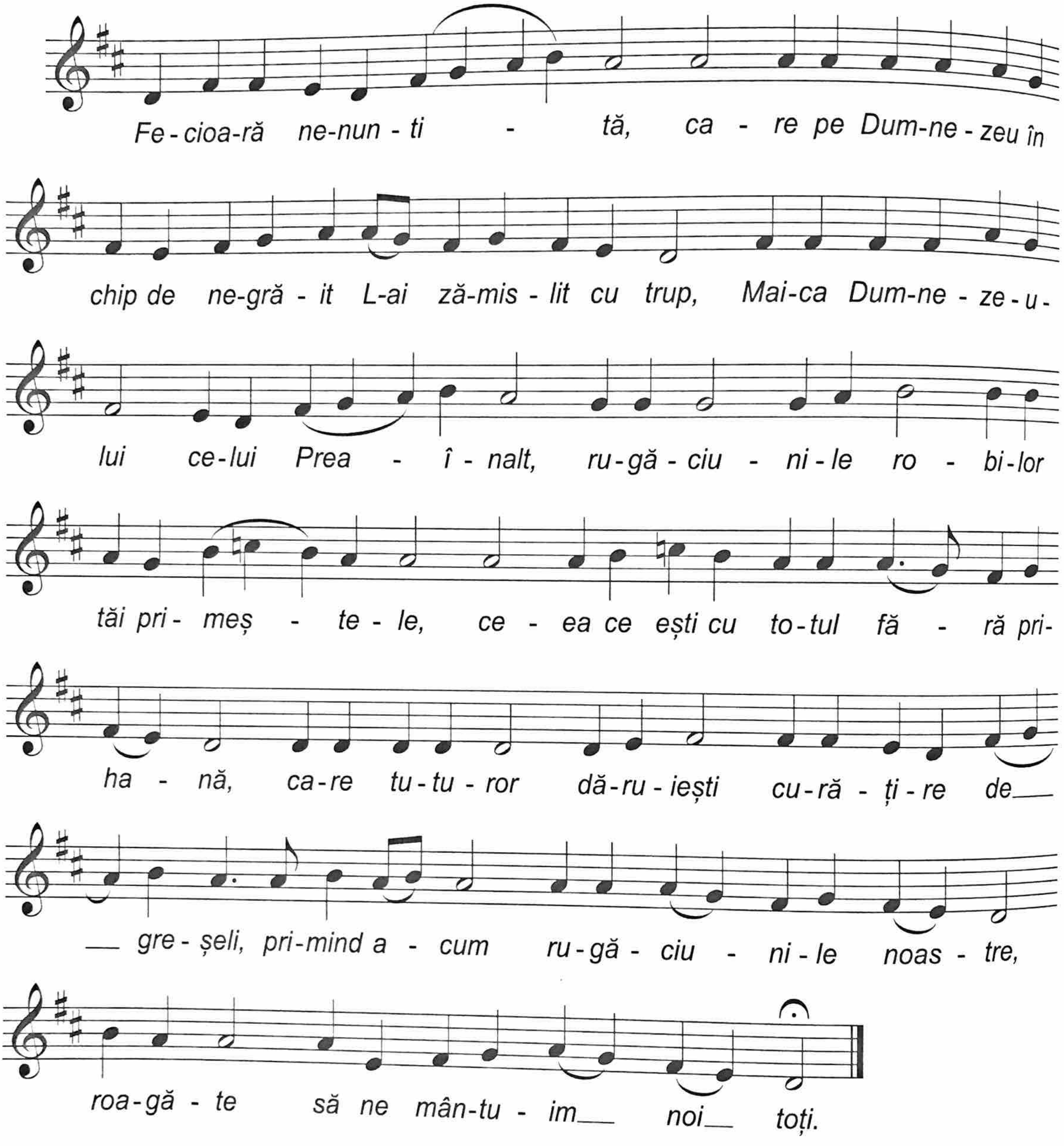

Allegro
Su - i - tu - Te-ai pe Cru - ce, li - su - se, Cel

ce Te-ai po-go - rât din cer; ve - ni - t-ai la moar -
- te, Vi - a - ța cea fă - ră de moar - te, că-tre
cei din în-tu - ne - ric, Lu - mi - na cea a - de-vă - ra -
- tă, că-tre cei că - zuți, În-vi - e - rea tu - tu - ror.
Ce-la ce ești lu-mi - na - rea și Mân - tu - i - to-rul nos -
tru, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih.
Domnul a împărățit, întru podoabă S-a îmbrăcat, îm-bră - ca - tu-S-a Dom-nul
în - tru pu - te - re și S-a în - cins.
II.
Pe Hris - tos, Cel ce a în - vi - at din morți, să-L slă-
vim, că, su - flet și trup lu - ând, prin pa - ti - mă pe

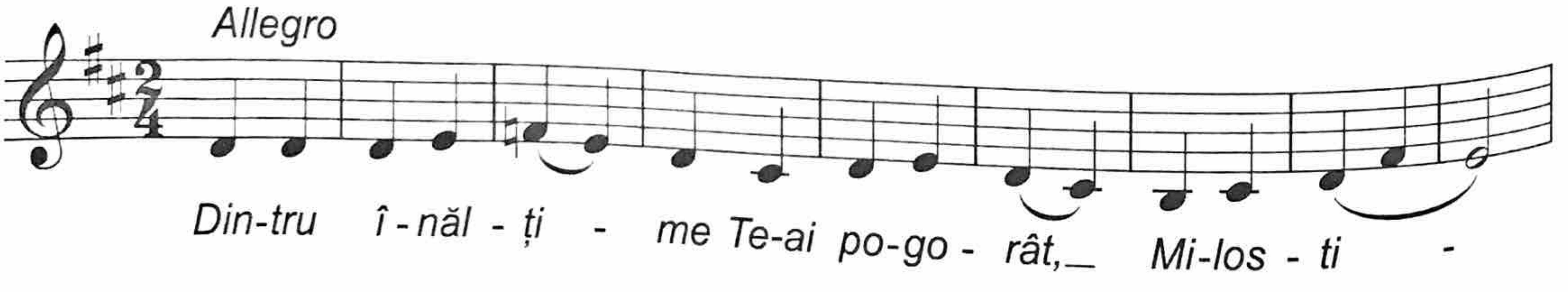

u - nul de al - tul a des - păr - țit. Prea-cu - ra-tul su-flet,
a - di - că, po-go - rân-du - Se în iad, pe ca - re l-a și pră-
dat; dar în groa-pă n-a vă - zut stri-că - ciu - ne sfân-tul
trup al Mân - tu - i - to - ru - lui su-fle - te-lor noas - tre.
Recitativ
Stih.
Pentru că a întărit lumea, ca - re nu se va___ clin - ti.
III.
Cu psalmi și cu cân - tări slă - vim, Hris - toa - se, În - vi - e-rea
Ta__ cea_ din_ morți, prin ca - re ne-ai slo-bo - zit pe noi din
ti - ra - ni - a__ ia - du - lui; și, ca un Dum-ne-
zeu, ne-ai dă-ru - it vi - a - ță veș - ni - că și ma-re mi -
- lă.

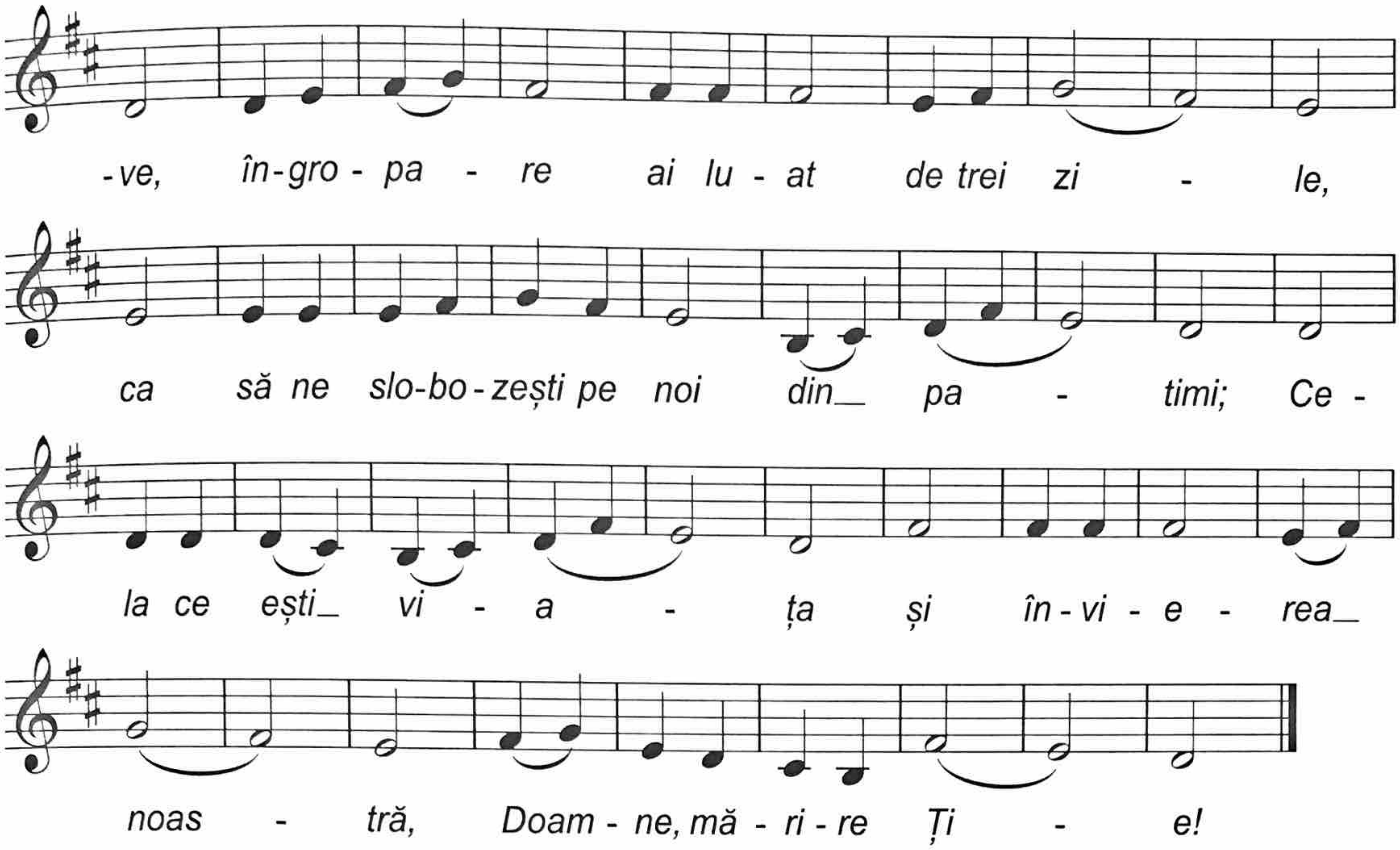
Recitativ
Stih.
Casei Tale se cuvine sfințenie,Doamne, în - tru lun - gi - me de zi - le.
IV.
O, Stă - pâ-nul tu - tu - ror, Cel_ ne-cu - prins, Fă-că - to - ru-
le al ce-ru - lui și al pă - mân - tu - lui, prin Cru-ce pă - ti-
mind, mi - e ne - pă - ti - mi - re mi-ai iz - vo - rât. Și,
în-gro - pa - re pri-mind, și în - vi - ind în-tru sla - vă, îm-pre-
u - nă ai în - vi - at_____ pe_____ A - dam, cu mâ - na_
cea__ prea-pu - ter - ni - că. Sla - vă scu - lă - rii Ta - le ce -
-lei de-a tre - ia zi, prin ca - re no - uă ne-ai dă - ru-
it vi - a - ță__ veș-ni - că și cu - ră - ți - re de__
__ pă - ca - te, ca un sin-gur În - du - rat.

Mărire ... Şi acum ...

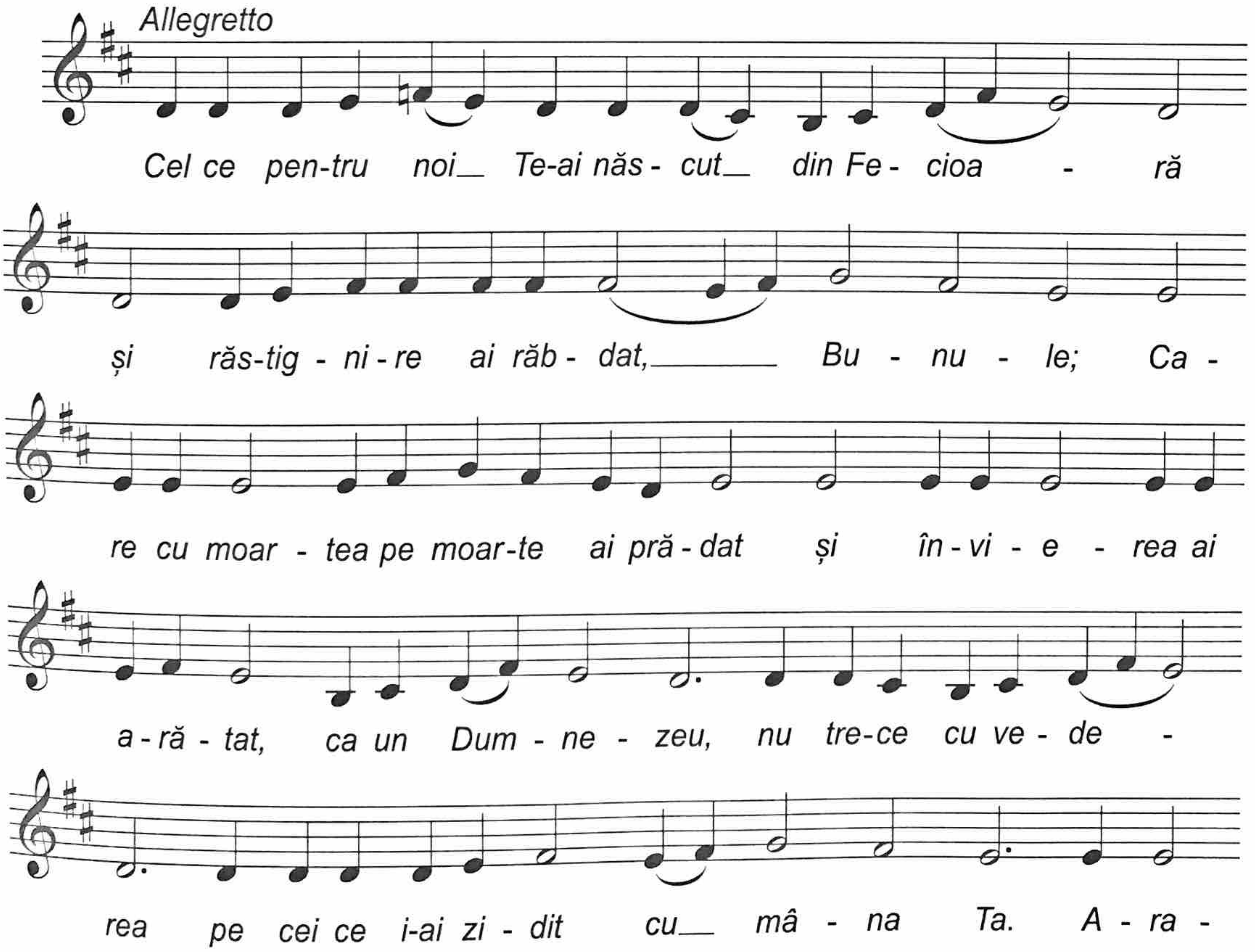

Fe - cioa-ră ne-nun - ti - tă, ca - re pe Dum-ne - zeu în
chip de ne-gră - it L-ai ză-mis - lit cu trup, Mai-ca Dum-ne - ze - u -
lui ce-lui Prea - î - nalt, ru-gă - ciu - ni - le ro - bi-lor
tăi pri - meș - te - le, ce - ea ce ești cu to-tul fă - ră pri -
ha - nă, ca-re tu - tu - ror dă-ru - iești cu-ră - ți - re de
gre - șeli, pri-mind a - cum ru-gă - ciu - ni - le noas - tre,
roa-gă - te să ne mân-tu - im noi toți.

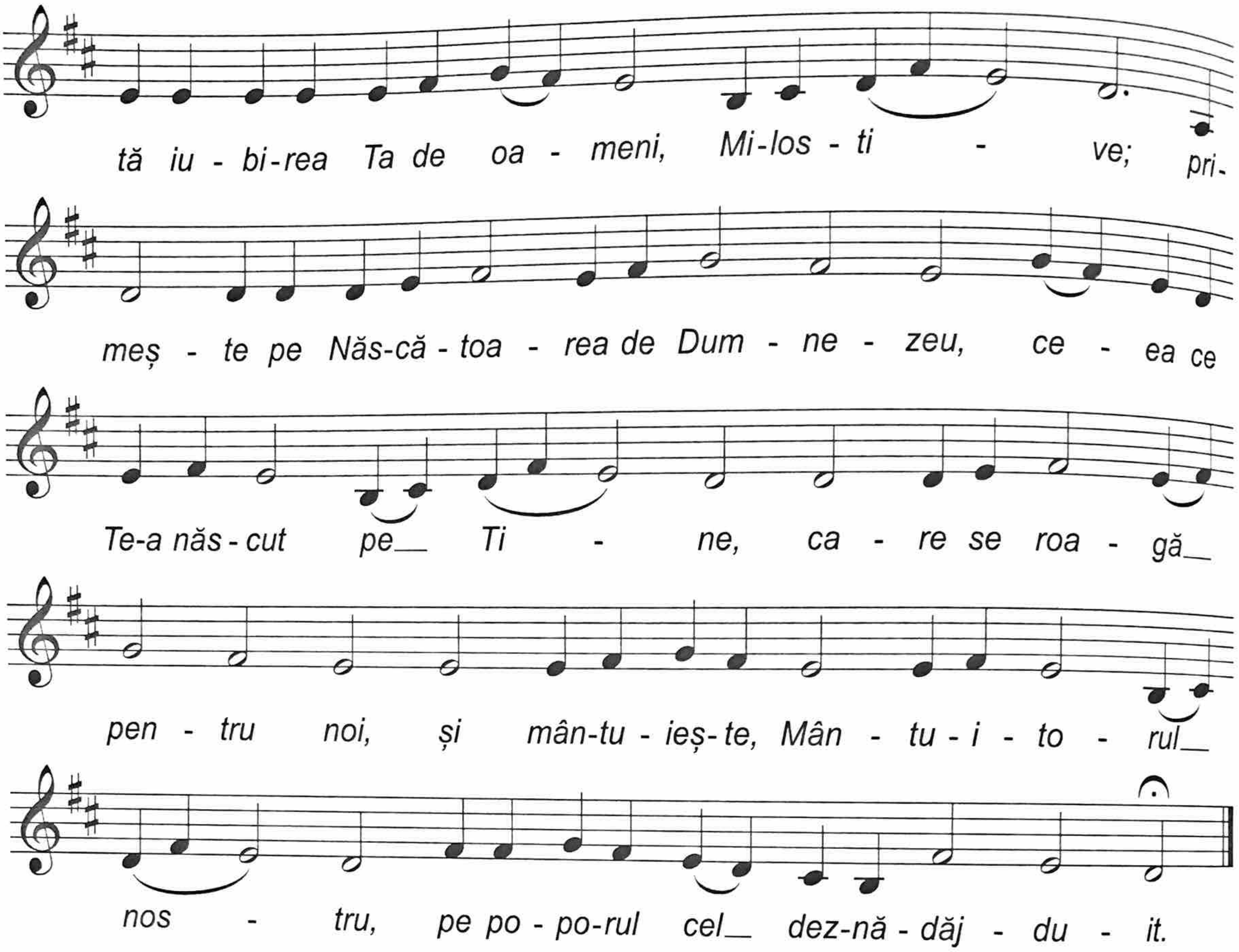
TROPARUL ÎNVIERII
Glasul al VIII - lea


Allegro
Din-tru î - năl - ți - me Te-ai po-go - rât, Mi-los - ti -

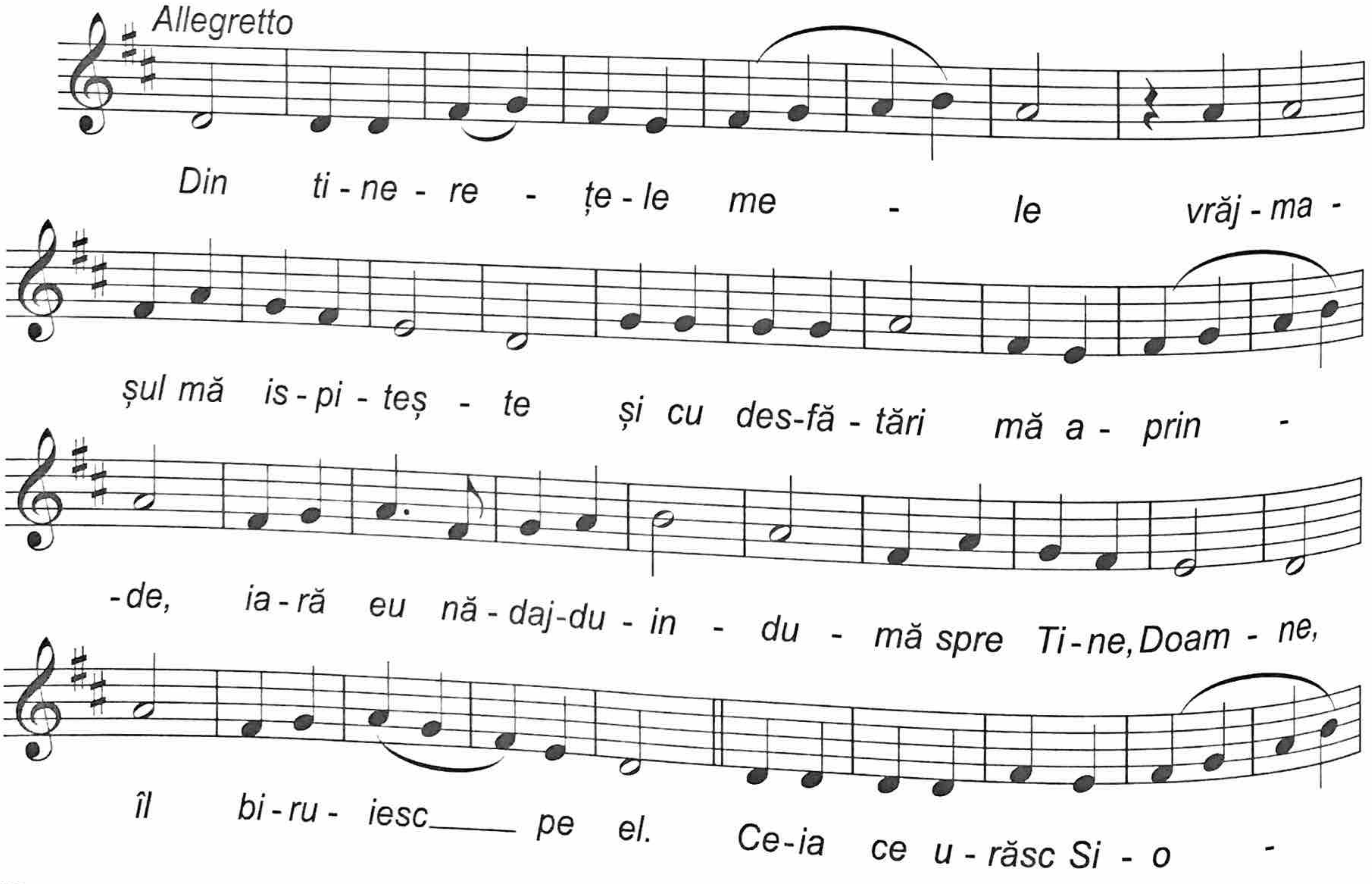

-ve, în-gro - pa - re ai lu - at de trei zi - le,
ca să ne slo-bo-zești pe noi din_ pa - timi; Ce -
la ce ești_ vi - a - ța și în - vi - e - rea_
noas - tră, Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!

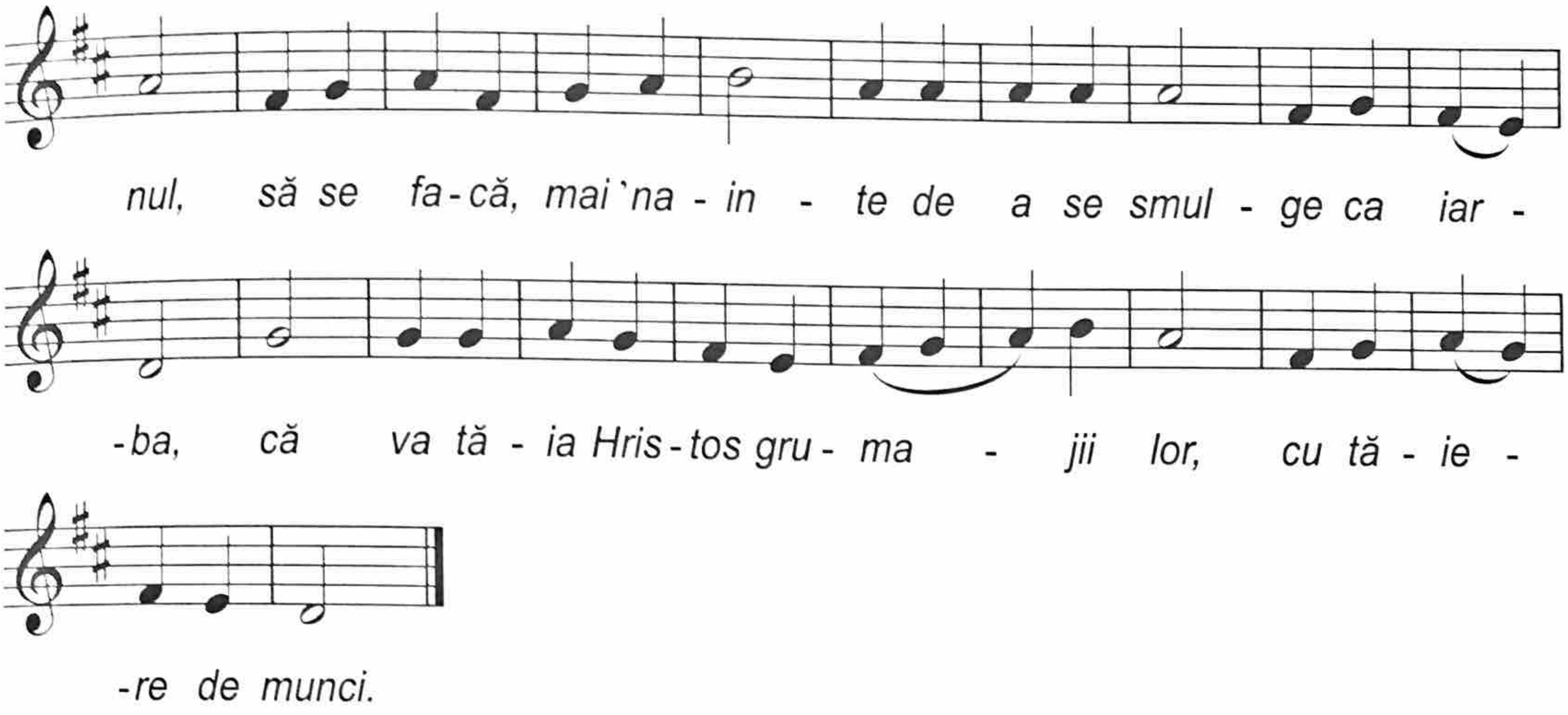
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al VIII - lea


Allegretto
Cel ce pen-tru noi_ Te-ai năs - cut_ din Fe - cioa - ră
și răs-tig - ni - re ai răb - dat,___ Bu - nu - le; Ca -
re cu moar - tea pe moar-te ai pră - dat și în - vi - e - rea ai
a - ră - tat, ca un Dum - ne - zeu, nu tre-ce cu ve - de -
rea pe cei ce i-ai zi - dit cu_ mâ - na Ta. A - ra -


tă iu - bi-rea Ta de oa - meni, Mi-los - ti - ve; pri-
meș - te pe Năs-că - toa - rea de Dum - ne - zeu, ce - ea ce
Te-a năs - cut pe__ Ti - ne, ca - re se roa - gă__
pen - tru noi, și mân-tu - ieș- te, Mân - tu - i - to - rul__
nos - tru, pe po - po-rul cel__ dez-nă - dăj - du - it.

ANTIFONUL GLASULUI AL VIII - LEA

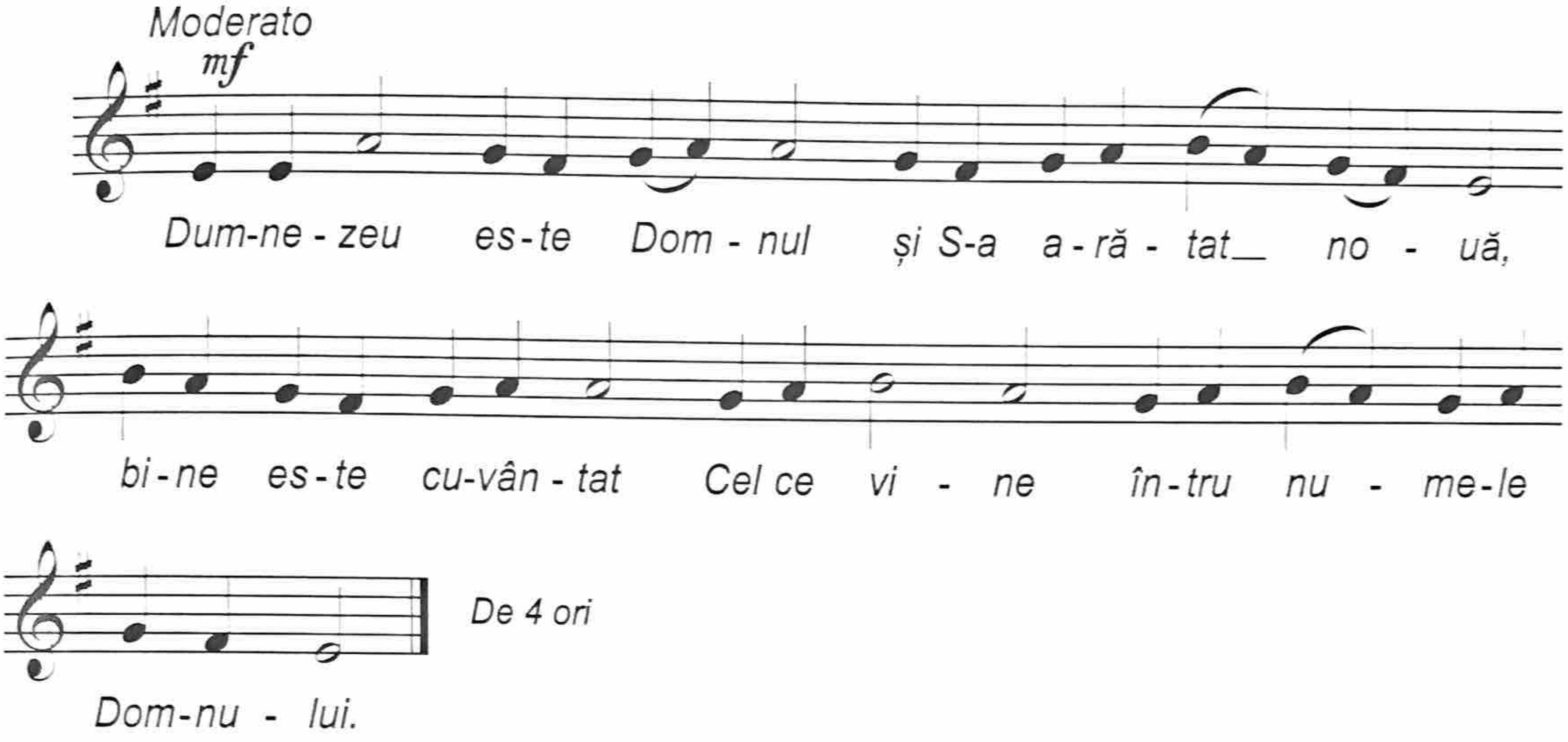

Allegretto
Din ti - ne - re - țe - le me - le vrăj - ma -
șul mă is - pi - teș - te și cu des-fă - tări mă a - prin -
-de, ia - ră eu nă - daj-du - in - du - mă spre Ti - ne, Doam - ne,
îl bi - ru - iesc____ pe el. Ce-ia ce u - răsc Si - o -


nul, să se fa-că, mai`na - in - te de a se smul - ge ca iar -
-ba, că va tă - ia Hris-tos gru- ma - jii lor, cu tă - ie -
-re de munci.

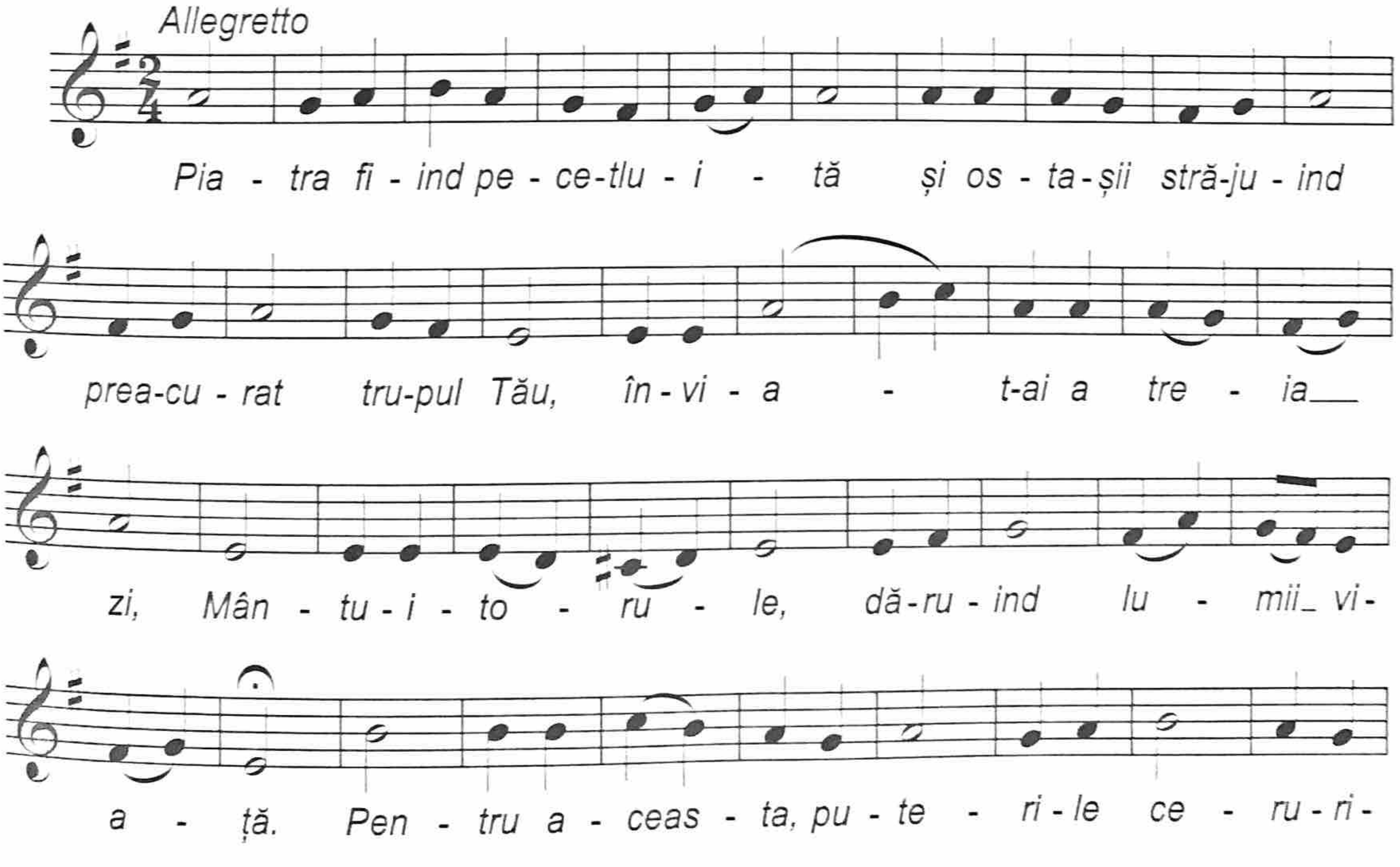
CÂNTĂRILE UTRENIEI

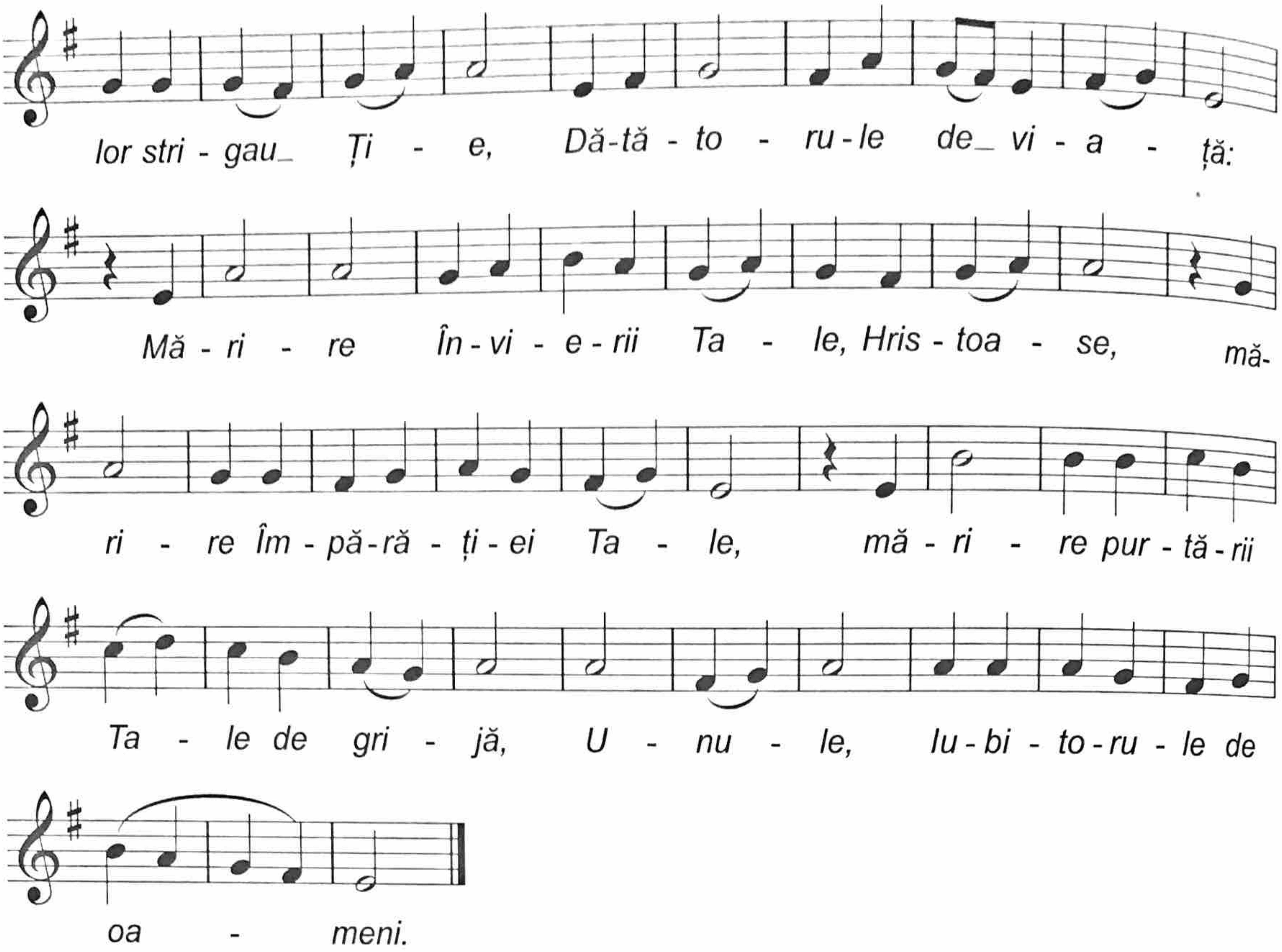
CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL I

DUMNEZEU ESTE DOMNUL
Glasul I


Moderato
mf
Dum-ne - zeu es - te Dom - nul și S-a a - ră - tat_ no - uă,
bi - ne es - te cu-vân - tat Cel ce vi - ne în - tru nu - me-le
Dom-nu - lui.
De 4 ori

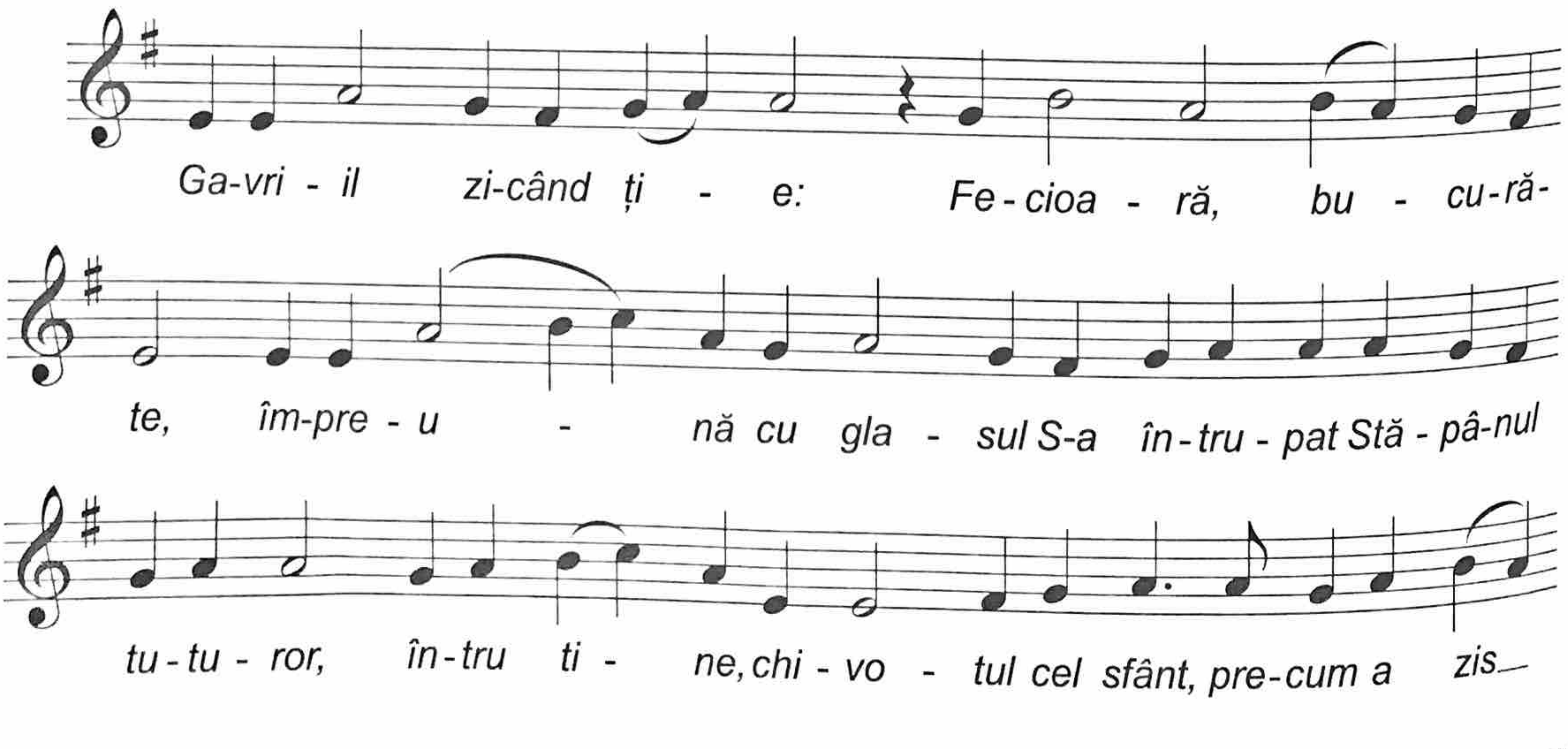
TROPARUL ÎNVIERII
Glasul I

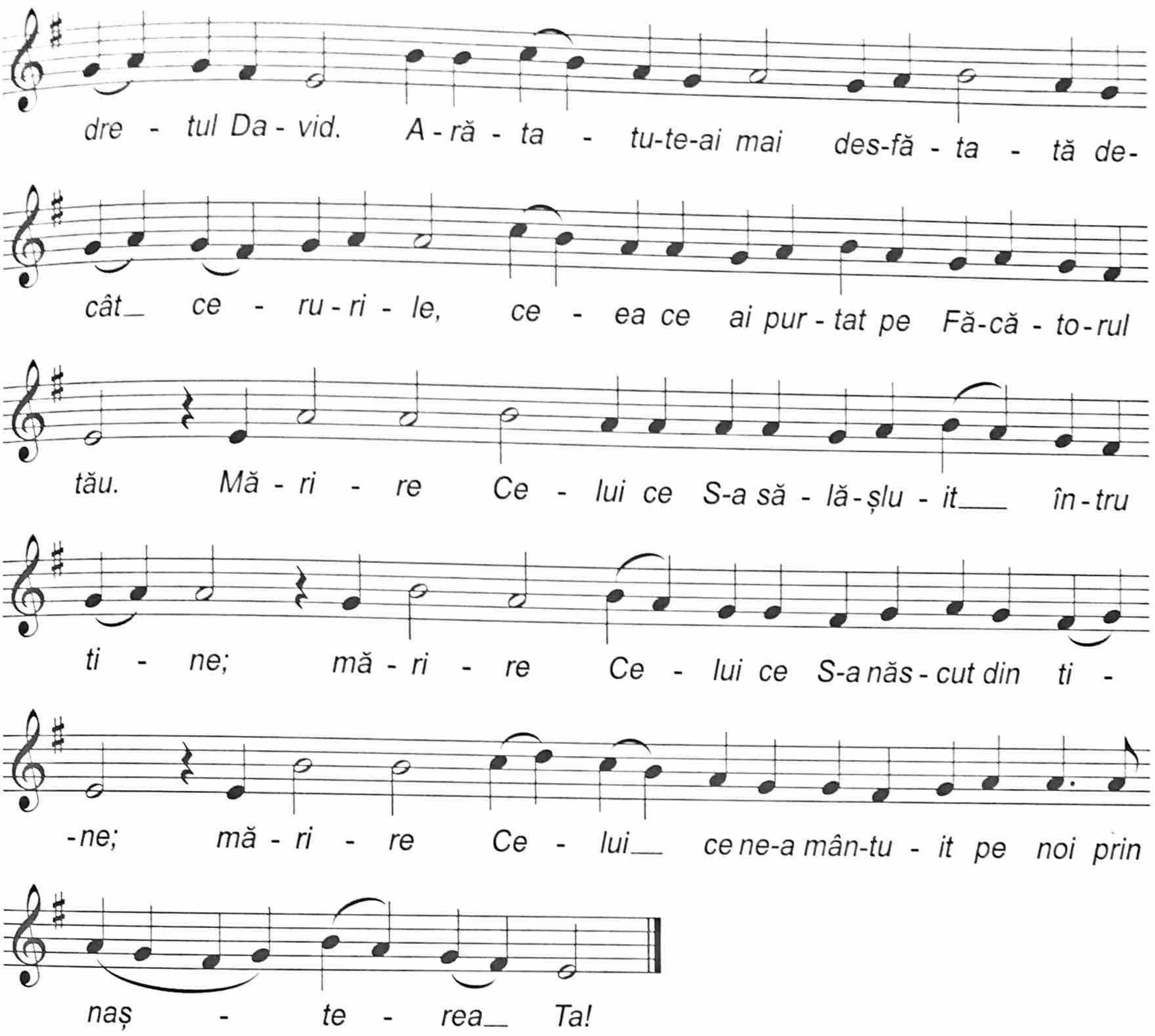

Allegretto
Pia - tra fi - ind pe - ce-tlu - i - tă și os - ta-șii stră-ju - ind
prea-cu - rat tru-pul Tău, în - vi - a - t-ai a tre - ia__
zi, Mân - tu - i - to - ru - le, dă-ru - ind lu - mii_ vi-
a - ță. Pen - tru a - ceas - ta, pu - te - ri - le ce - ru - ri -


lor stri - gau_ Ți - e, Dă-tă - to - ru-le de_ vi - a - ță:
Mă - ri - re În - vi - e - rii Ta - le, Hris - toa - se, mă-
ri - re Îm - pă - ră - ți - ei Ta - le, mă - ri - re pur - tă - rii
Ta - le de gri - jă, U - nu - le, Iu - bi - to - ru - le de
oa - meni.

Urmează „Mărire ...” troparul Sfântului (din Minei), „Și acum ...” troparul Născătoarei de Dumnezeu (de la Utrenia glasului pe care se cântă troparul Sfântului). Această rânduială se aplică pentru toate glasurile Anastasimatarului.

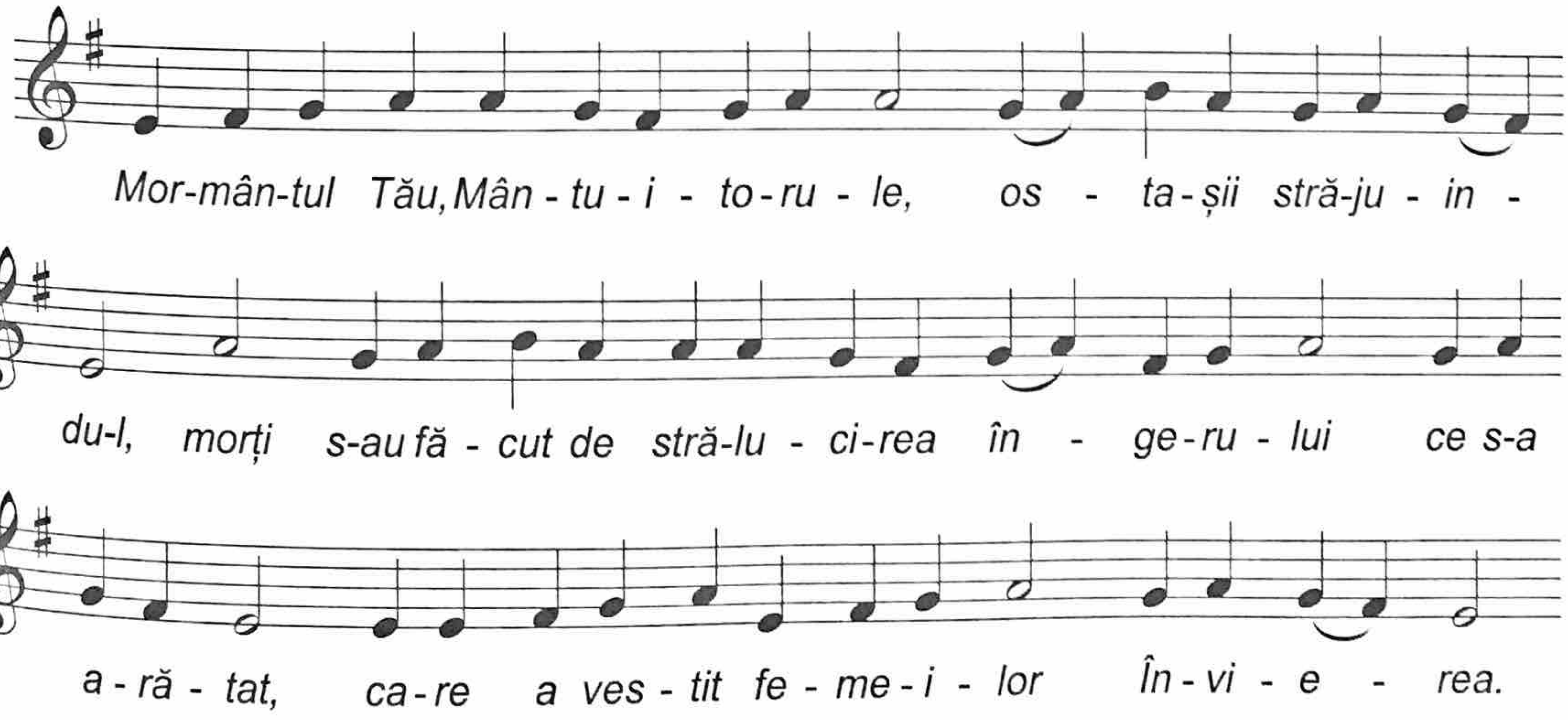
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul I

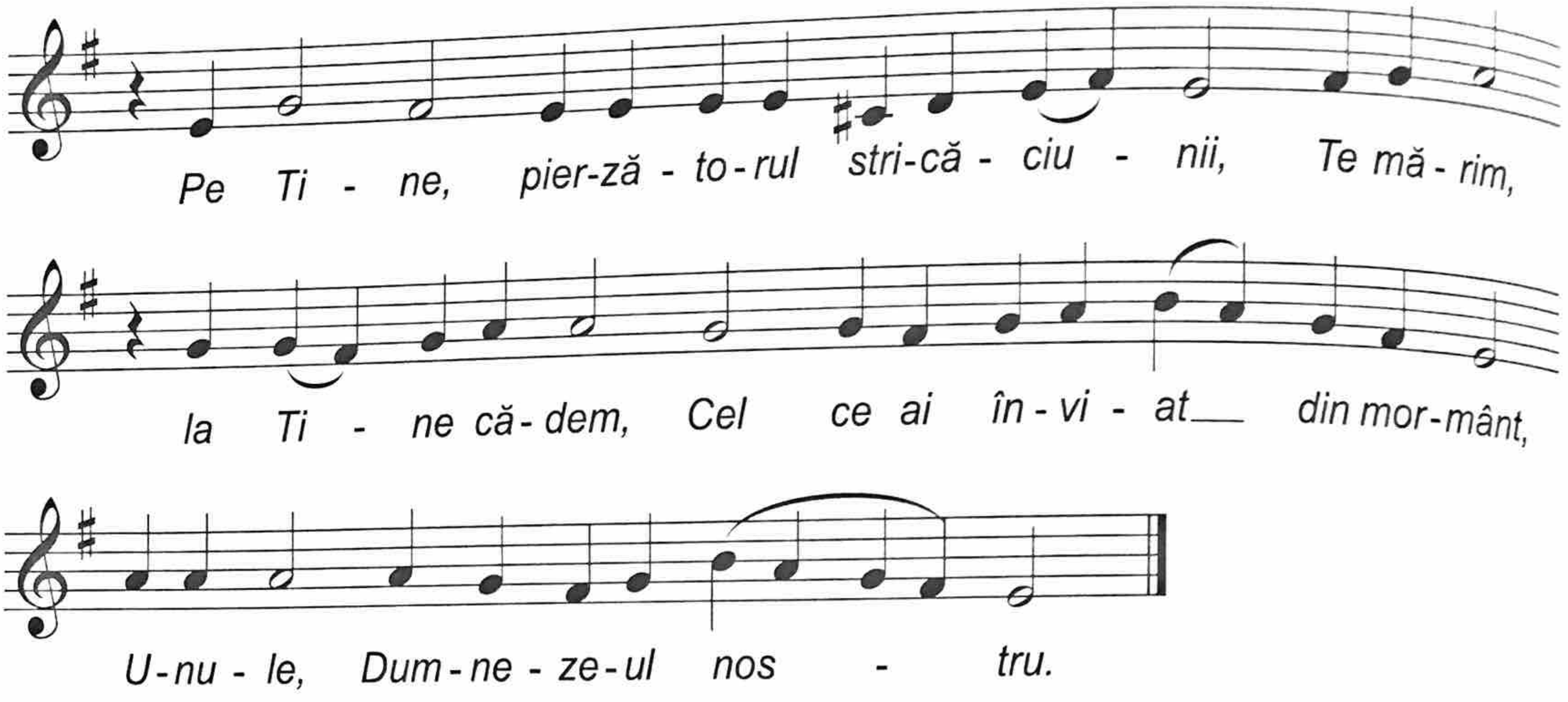

Ga-vri - il zi-când ți - e: Fe - cioa - ră, bu - cu-ră-
te, îm-pre - u - nă cu gla - sul S-a în - tru - pat Stă - pâ-nul
tu - tu - ror, în - tru ti - ne, chi - vo - tul cel sfânt, pre - cum a zis_


dre - tul Da - vid. A - ră - ta - tu-te-ai mai des-fă - ta - tă de-
cât ce - ru - ri - le, ce - ea ce ai pur - tat pe Fă-că - to-rul
tău. Mă - ri - re Ce - lui ce S-a să - lă-șlu - it în - tru
ti - ne; mă - ri - re Ce - lui ce S-a năs - cut din ti -
-ne; mă - ri - re Ce - lui ce ne-a mân-tu - it pe noi prin
naș - te - rea Ta!

PRIMUL RÂND DE SEDELNE

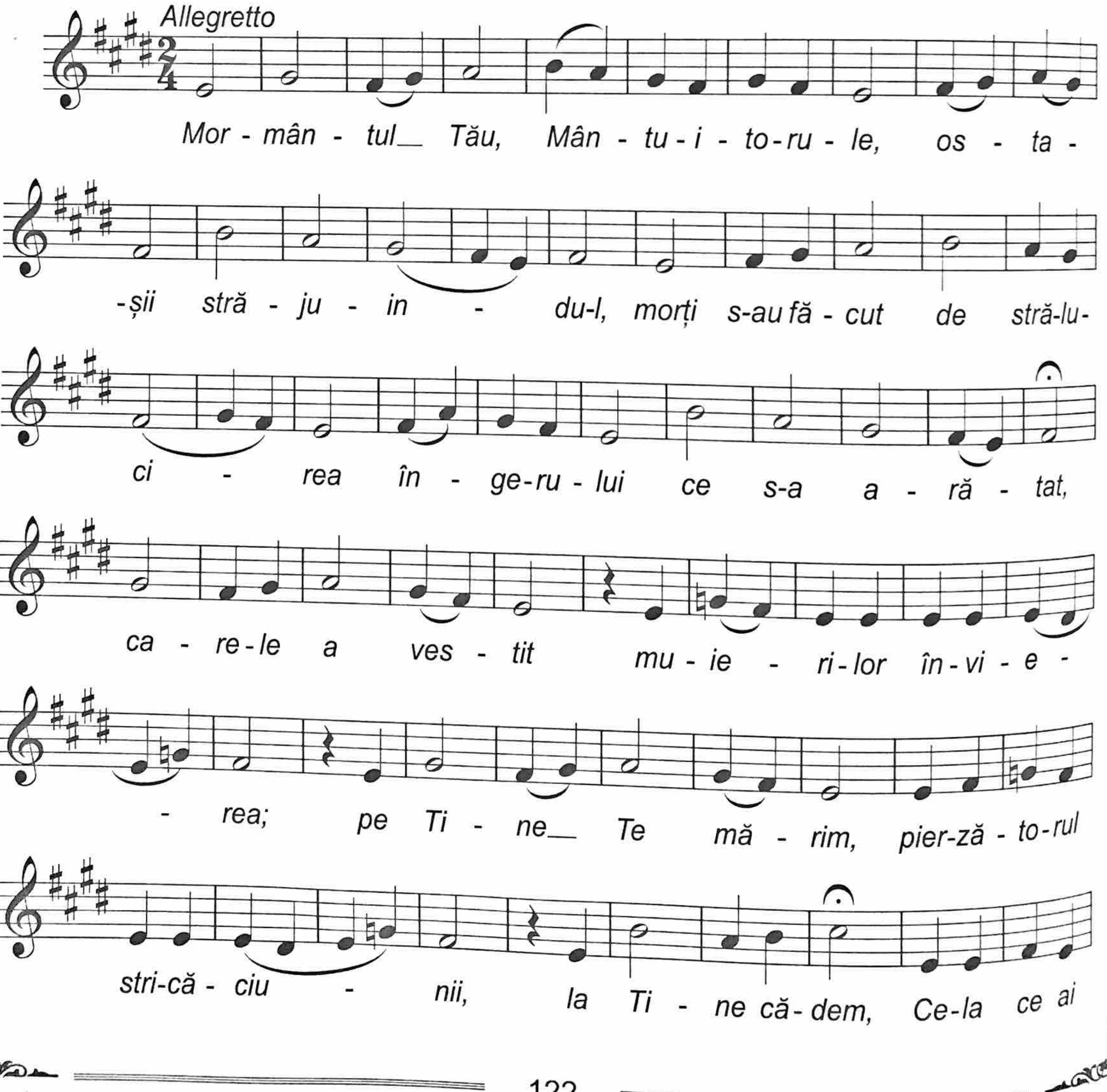
Glasul I

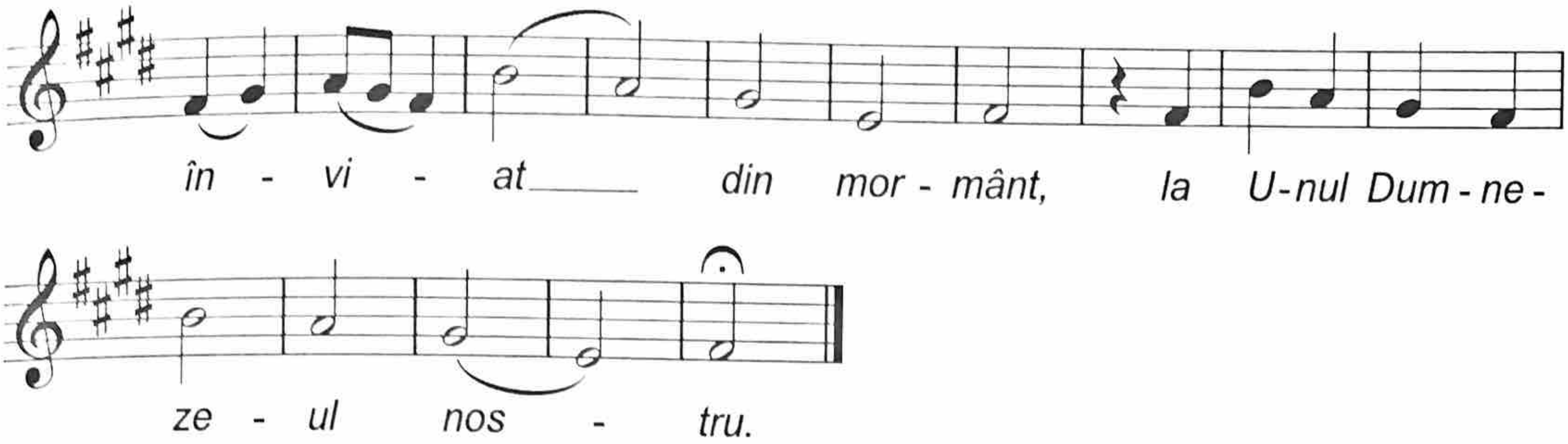

Mor-mân-tul Tău, Mân - tu - i - to - ru - le, os - ta - șii stră-ju - in -
du-l, morți s-au fă - cut de stră-lu - ci-rea în - ge - ru - lui ce s-a
a - ră - tat, ca - re a ves - tit fe - me - i - lor În - vi - e - rea.


Pe Ti - ne, pier-ză - to-rul stri-că - ciu - nii, Te mă - rim,
la Ti - ne că-dem, Cel ce ai în-vi - at__ din mor-mânt,
U-nu - le, Dum-ne - ze-ul nos - tru.

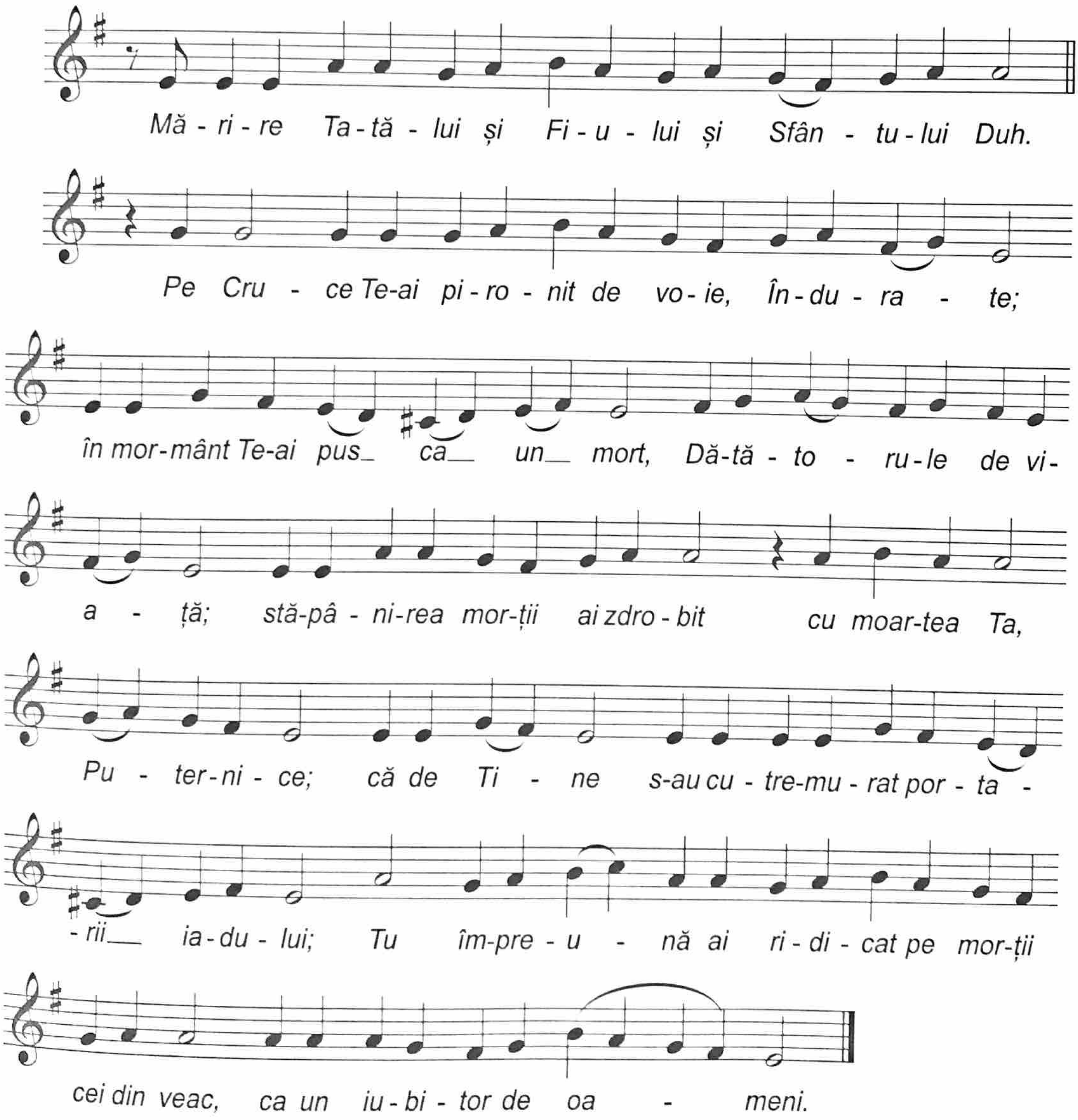
Mormântul Tău ...

(podobie)

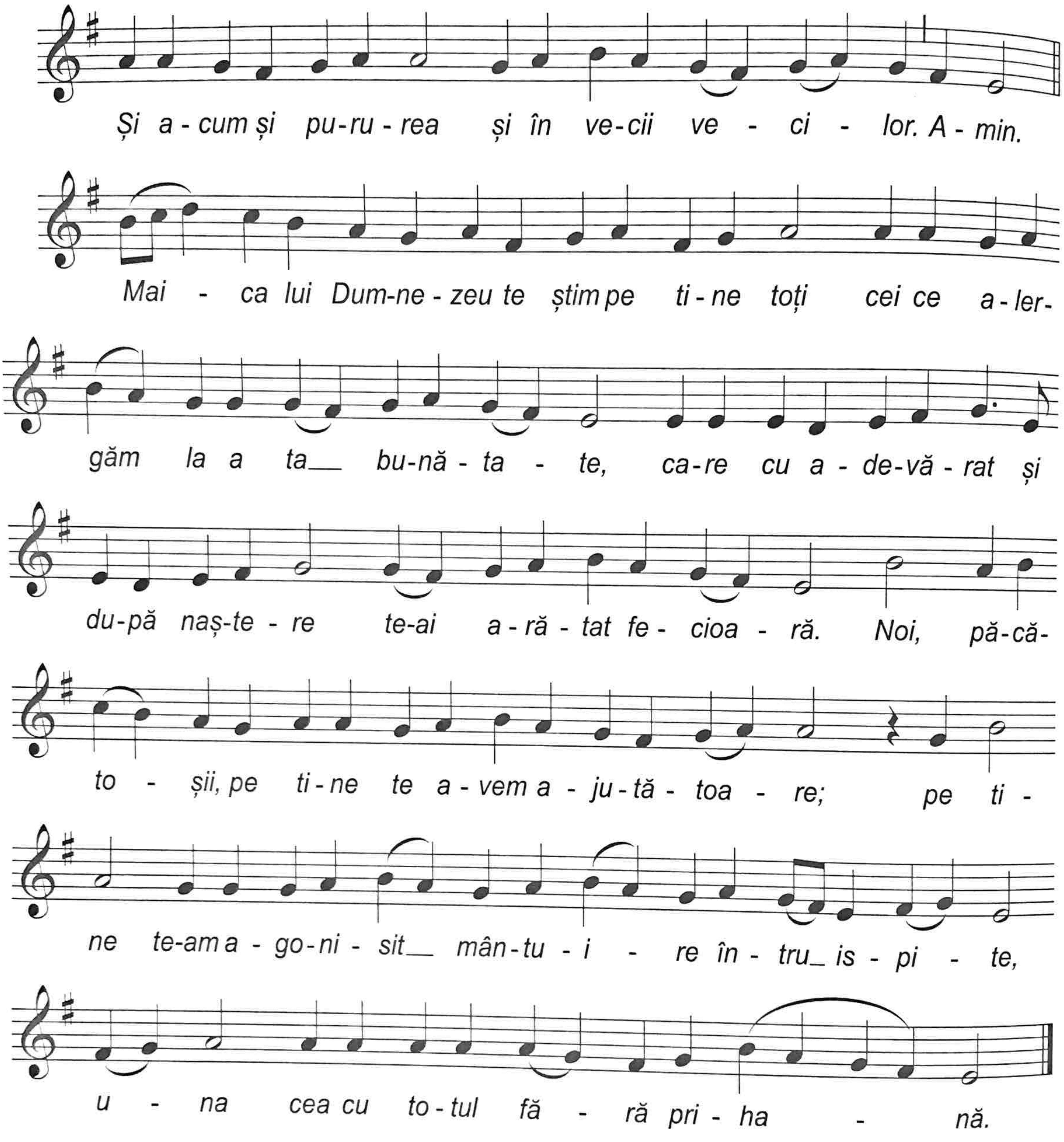

Allegretto
Mor - mân - tul__ Tău, Mân - tu - i - to-ru - le, os - ta -
-șii stră - ju - in - du-l, morți s-au fă - cut de stră-lu-
ci - rea în - ge-ru-lui ce s-a a - ră - tat,
ca - re-le a ves - tit mu - ie - ri-lor în-vi - e -
- rea; pe Ti - ne__ Te mă - rim, pier-ză - to-rul
stri-că - ciu - nii, la Ti - ne că-dem, Ce-la ce ai


în - vi - at___ din mor - mânt, la U-nul Dum-ne-
ze - ul nos - tru.

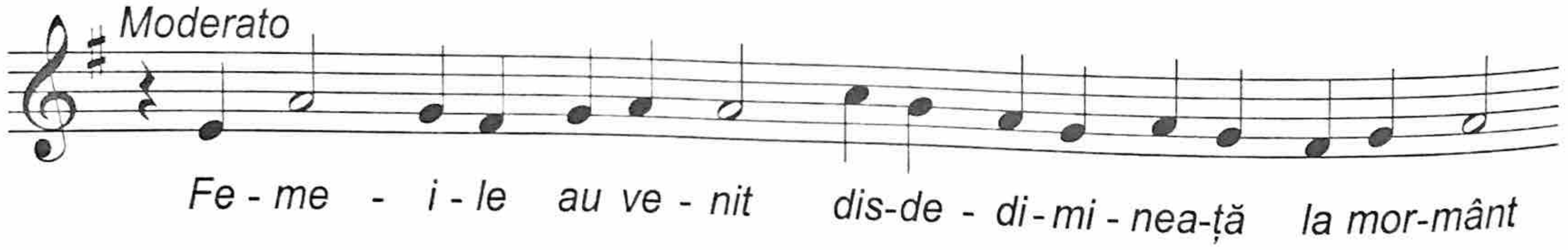
Mărire ...

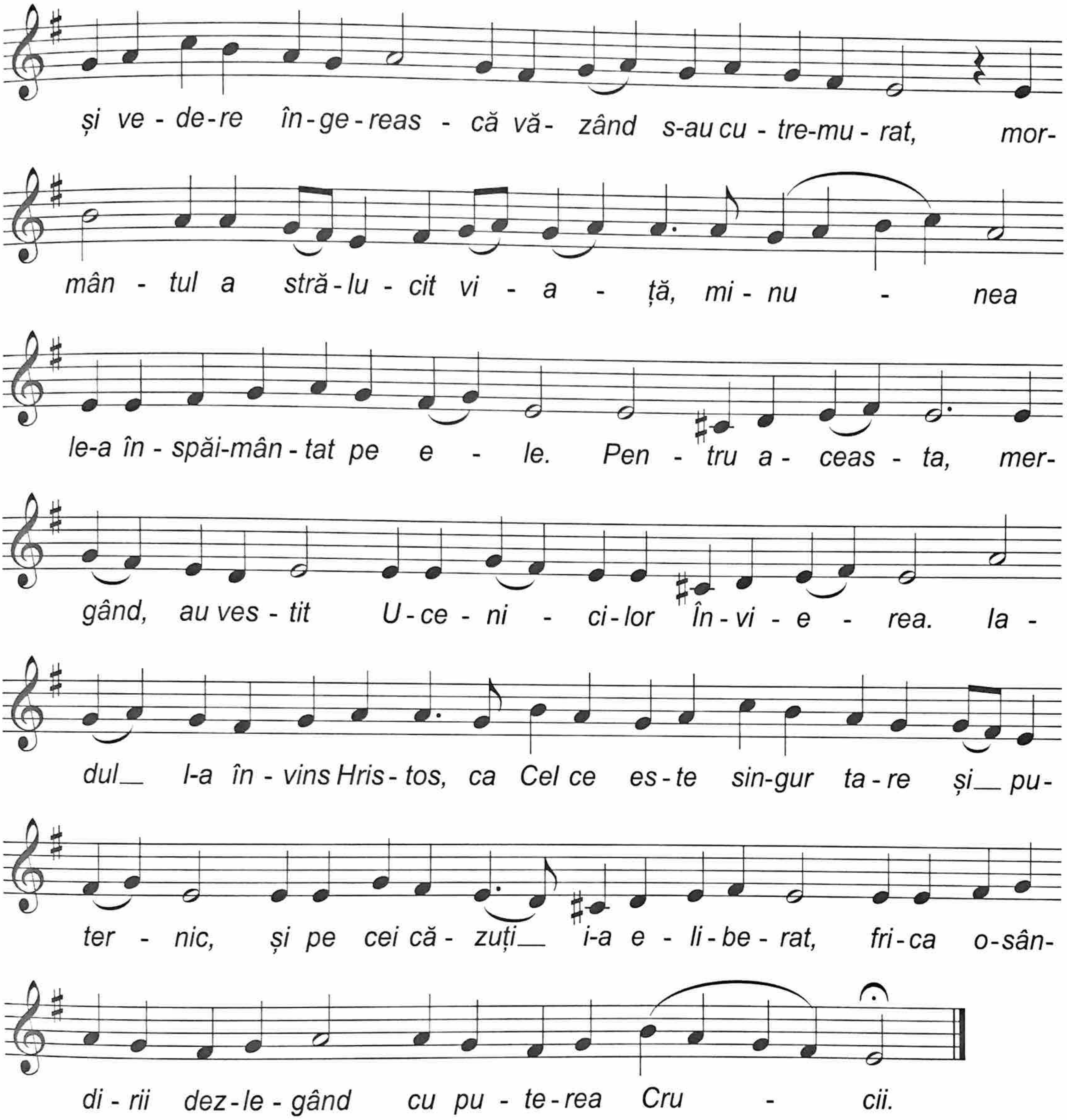

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Pe Cru - ce Te-ai pi - ro - nit de vo - ie, În - du - ra - te;
în mor-mânt Te-ai pus___ ca___ un___ mort, Dă-tă - to - ru-le de vi-
a - ță; stă-pâ - ni-rea mor-ții ai zdro - bit cu moar-tea Ta,
Pu - ter-ni - ce; că de Ti - ne s-au cu - tre-mu - rat por - ta -
- rii___ ia-du - lui; Tu îm-pre - u - nă ai ri - di - cat pe mor-ții
cei din veac, ca un iu - bi - tor de oa - meni.

Și acum ..., Sedelna Născătoarei de Dumnezeu
Glasul I

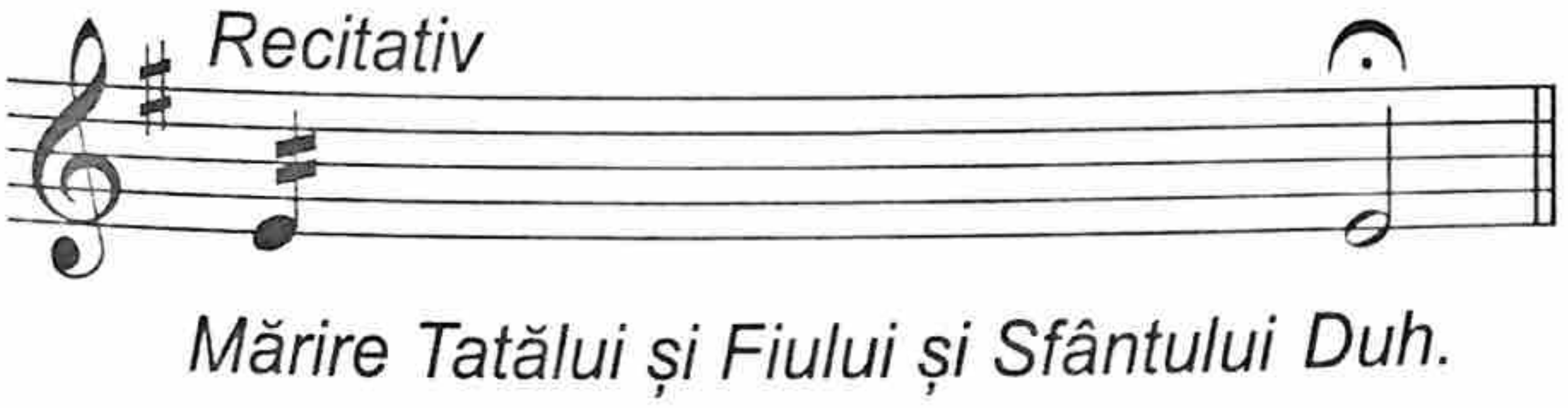

Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor. A - min.
Mai - ca lui Dum-ne - zeu te știm pe ti - ne toți cei ce a - ler-
găm la a ta__ bu-nă - ta - te, ca-re cu a - de-vă - rat și
du-pă naș-te - re te-ai a - ră - tat fe - cioa - ră. Noi, pă-că-
to - șii, pe ti - ne te a - vem a - ju - tă - toa - re; pe ti -
ne te-am a - go-ni - sit__ mân-tu - i - re în - tru__ is - pi - te,
u - na cea cu to - tul fă - ră pri - ha - nă.

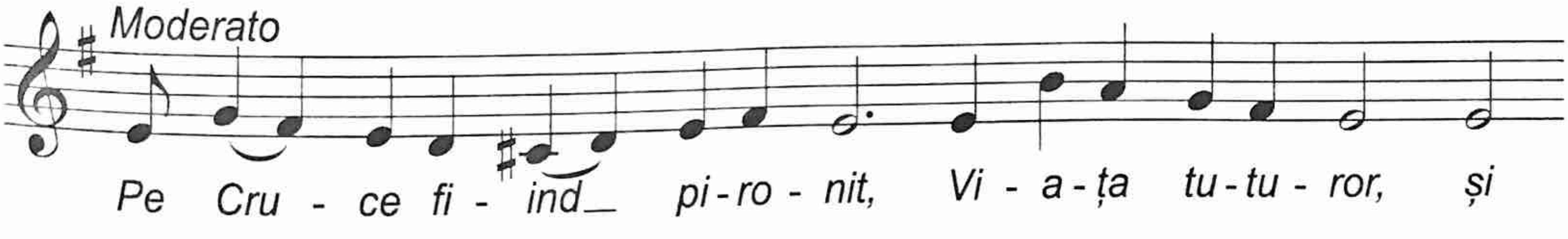
AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul I

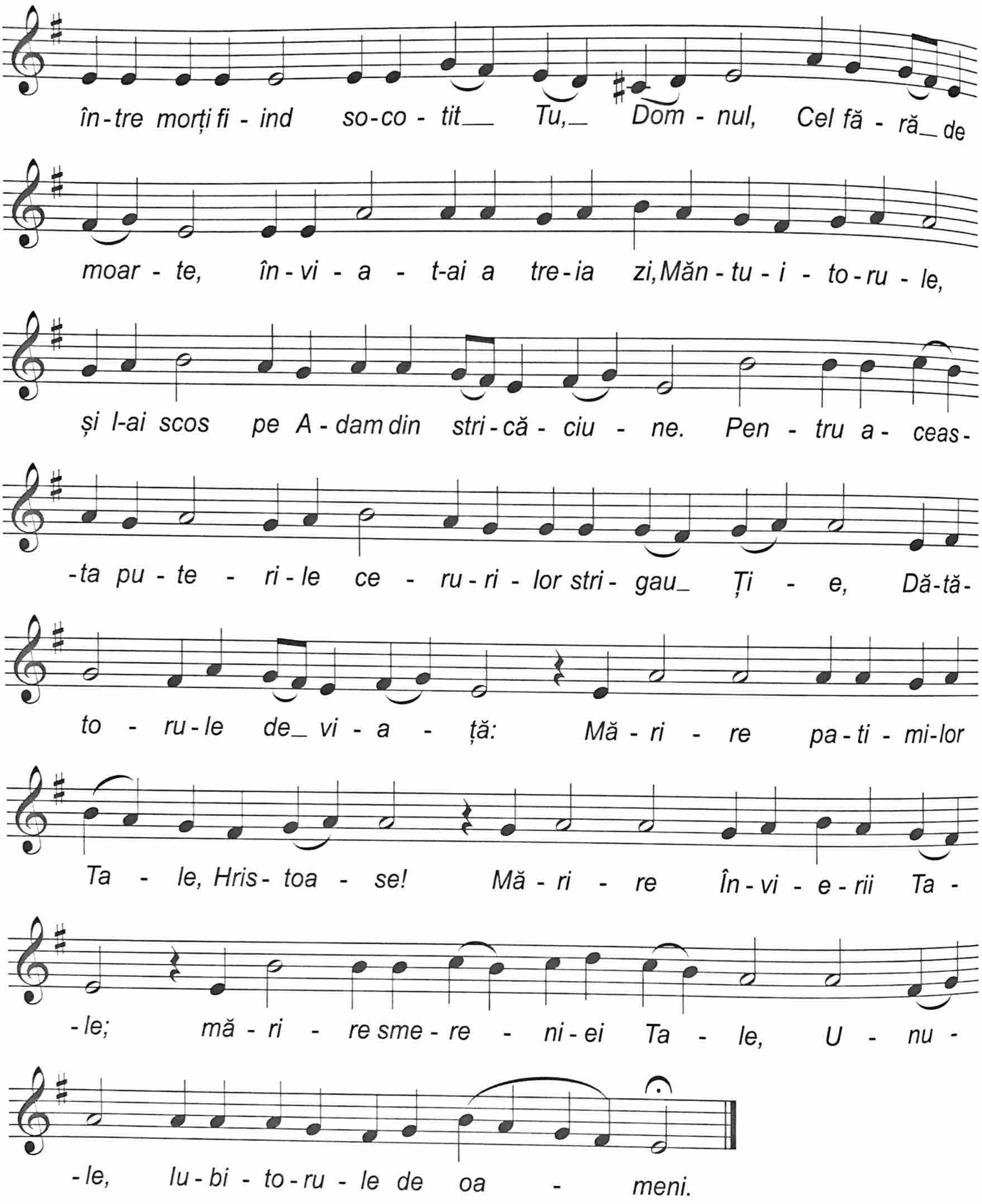

Moderato
Fe - me - i-le au ve - nit dis-de - di - mi - nea-ță la mor-mânt


și ve - de-re în-ge-reas - că vă- zând s-au cu - tre-mu - rat, mor-
mân - tul a stră-lu - cit vi - a - ță, mi - nu - nea
le-a în - spăi-mân - tat pe e - le. Pen - tru a - ceas - ta, mer-
gând, au ves - tit U-ce - ni - ci-lor În-vi - e - rea. Ia -
dul_ l-a în - vins Hris-tos, ca Cel ce es-te sin-gur ta-re și_ pu-
ter - nic, și pe cei că - zuți_ i-a e - li-be-rat, fri-ca o-sân-
di-rii dez-le-gând cu pu - te-rea Cru - cii.

Mărire ...

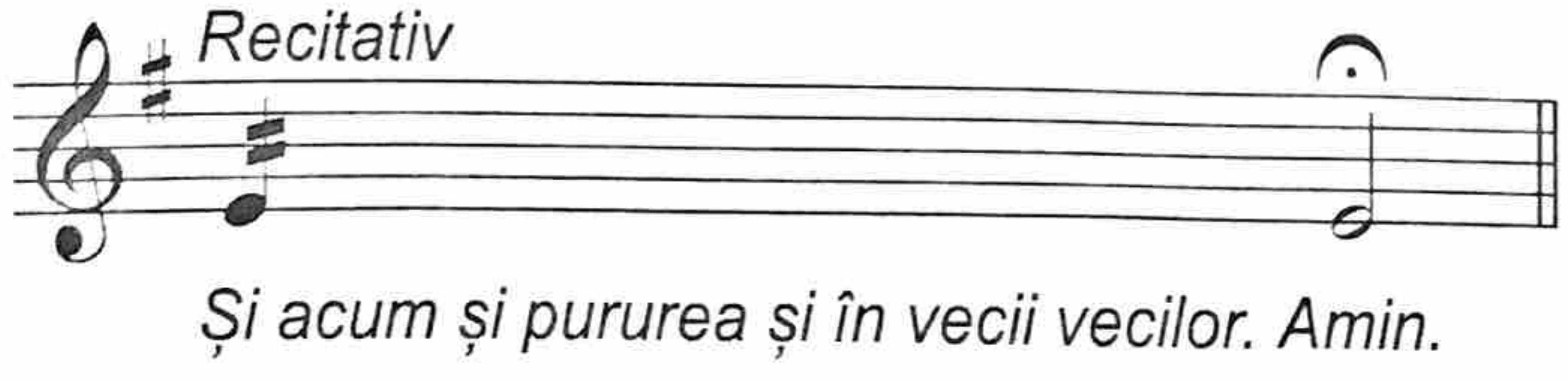

Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.

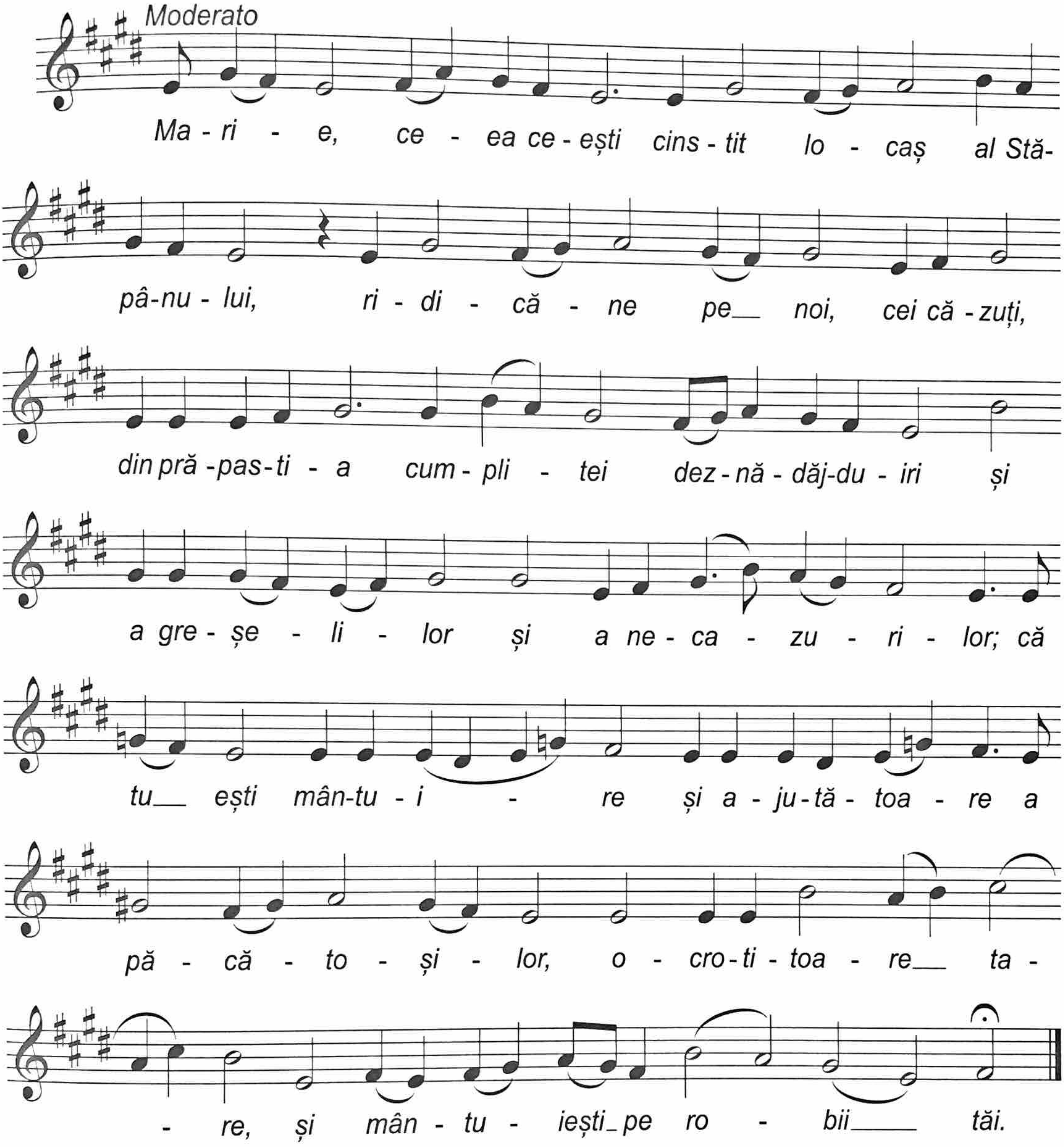

Moderato
Pe Cru - ce fi - ind_ pi-ro - nit, Vi - a-ța tu-tu - ror, și


în-tre morți fi - ind so-co - tit_ Tu,_ Dom - nul, Cel fă - ră_ de
moar - te, în - vi - a - t-ai a tre - ia zi, Măn - tu - i - to - ru - le,
și l-ai scos pe A - dam din stri - că - ciu - ne. Pen - tru a - ceas-
-ta pu - te - ri - le ce - ru - ri - lor stri - gau_ Ți - e, Dă-tă-
to - ru - le de_ vi - a - ță: Mă - ri - re pa - ti - mi-lor
Ta - le, Hris - toa - se! Mă - ri - re În - vi - e - rii Ta -
- le; mă - ri - re sme - re - ni - ei Ta - le, U - nu -
- le, lu - bi - to - ru - le de oa - meni.

Şi acum ..., Sedelna Născătoarei de Dumnezeu

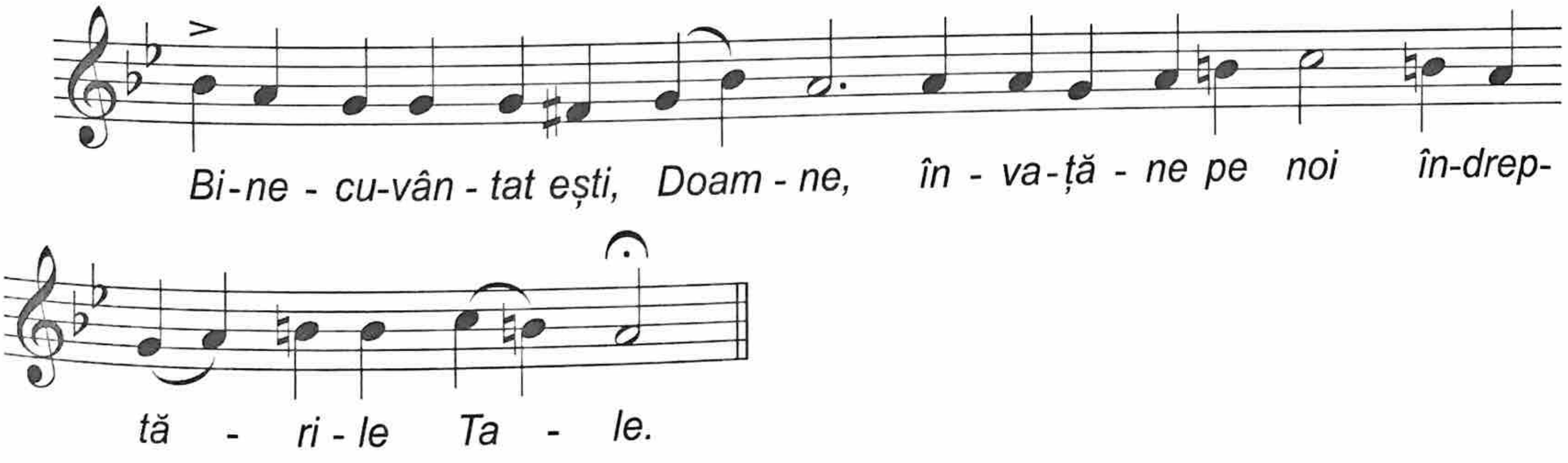
Podobie: Mormântul Tău, Mântuitorule, ...

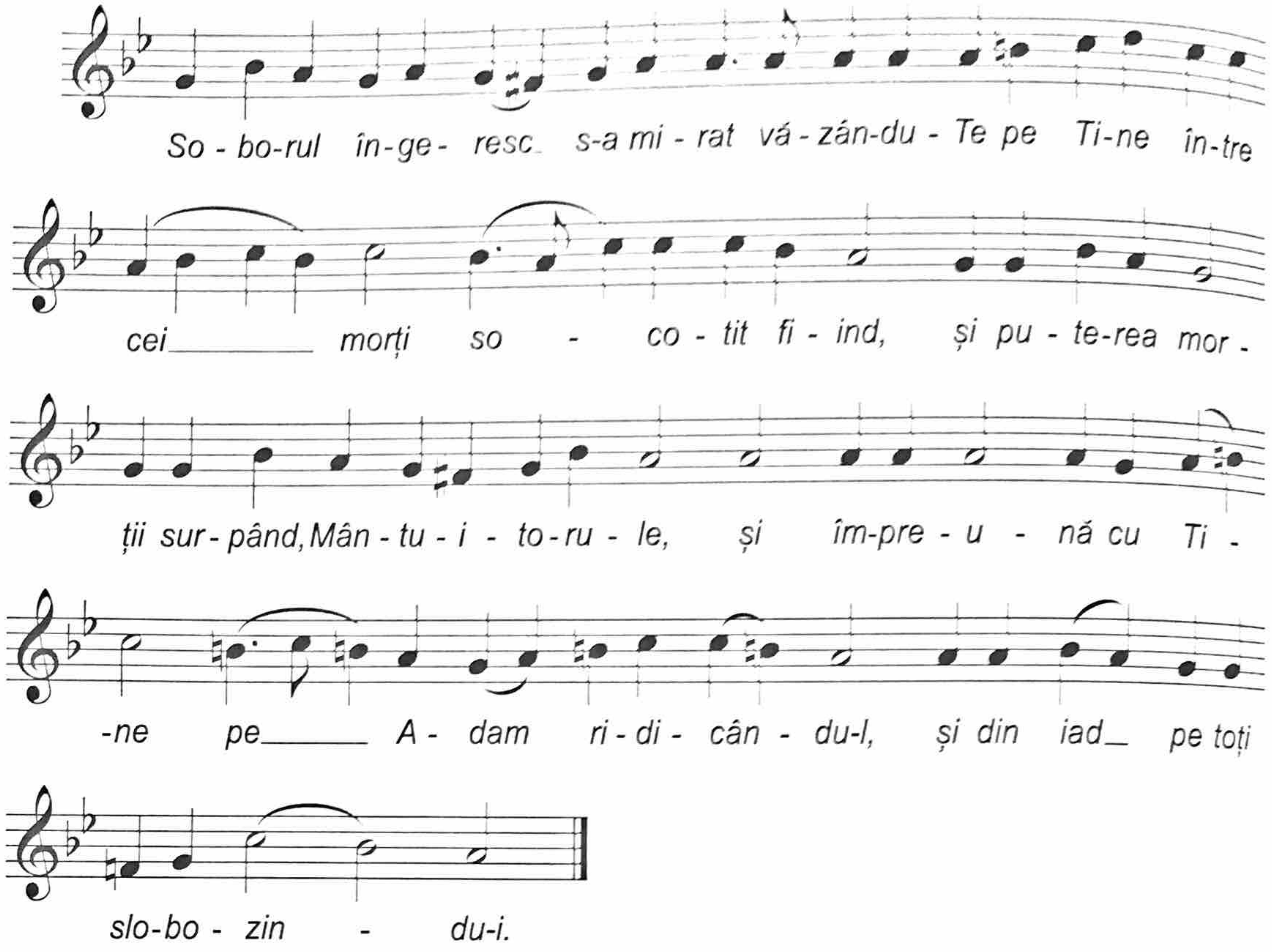

Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.

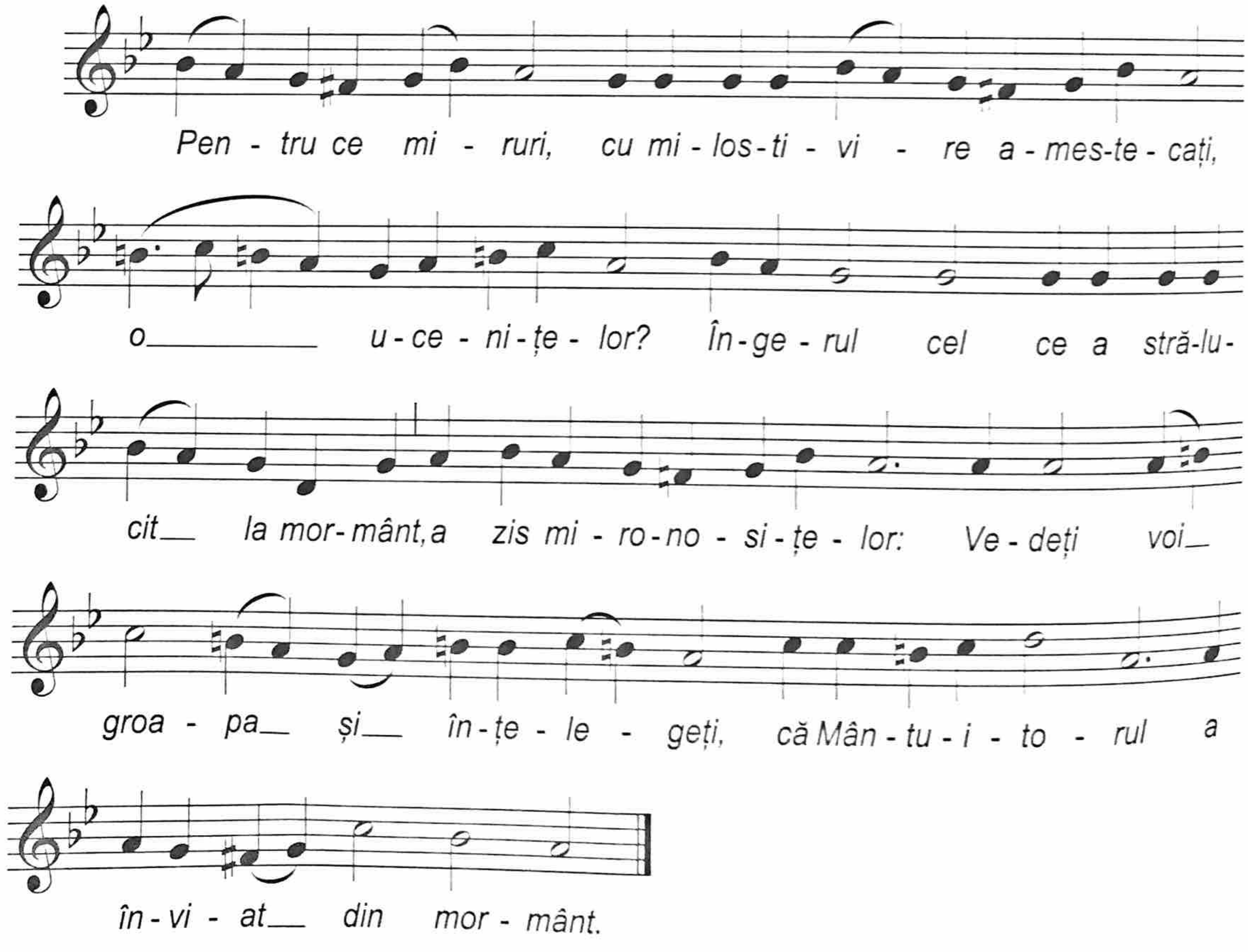

Moderato
Ma - ri - e, ce - ea ce - ești cins - tit lo - caș al Stă-
pâ-nu - lui, ri - di - că - ne pe__ noi, cei că - zuți,
din pră -pas-ti - a cum - pli - tei dez - nă - dăj-du - iri și
a gre - șe - li - lor și a ne - ca - zu - ri - lor; că
tu__ ești mân-tu - i - re și a - ju - tă - toa - re a
pă - că - to - și - lor, o - cro - ti - toa - re__ ta -
- re, și mân - tu - iești_pe ro - bii___ tăi.

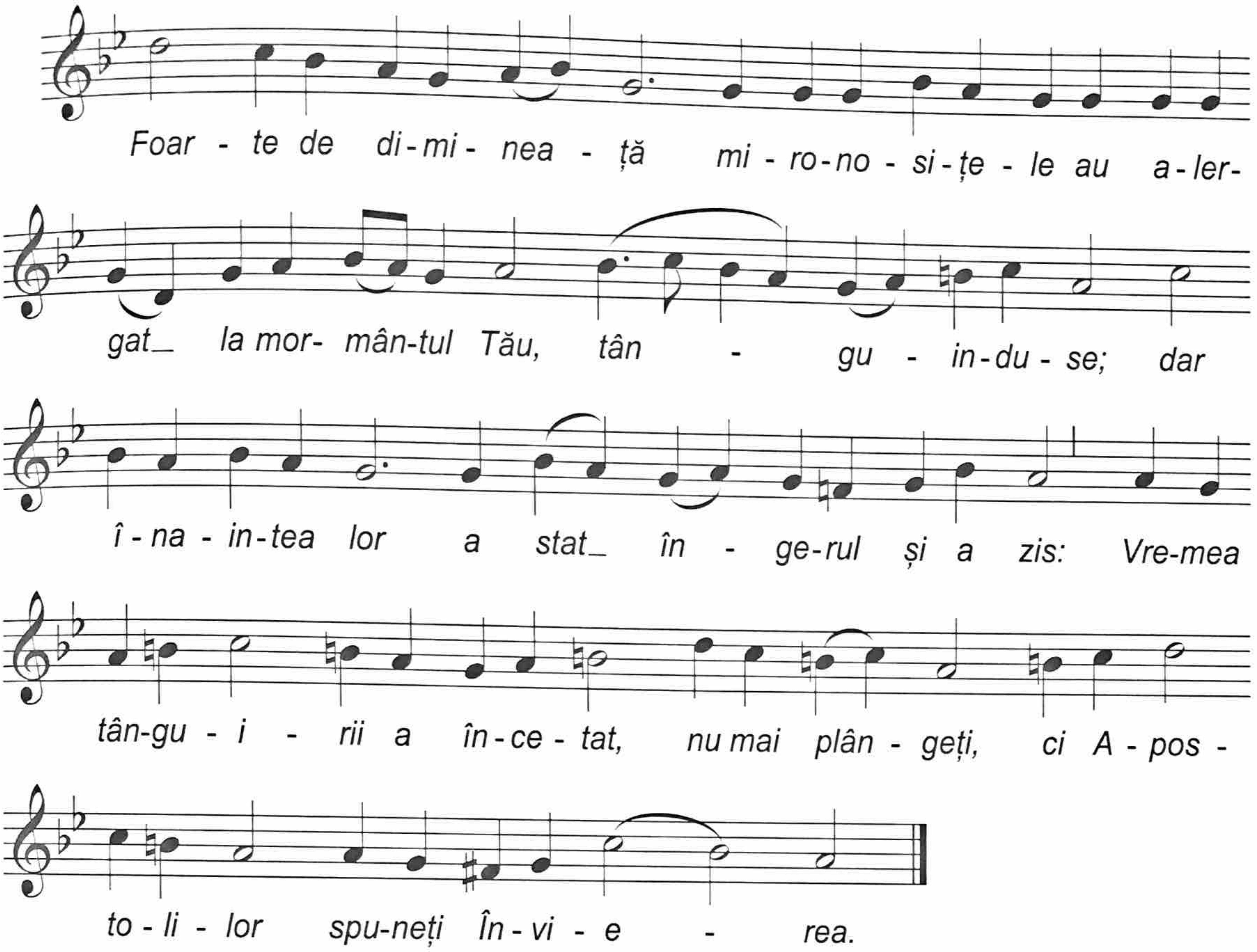
BINECUVÂNTĂRILE ÎNVIERII

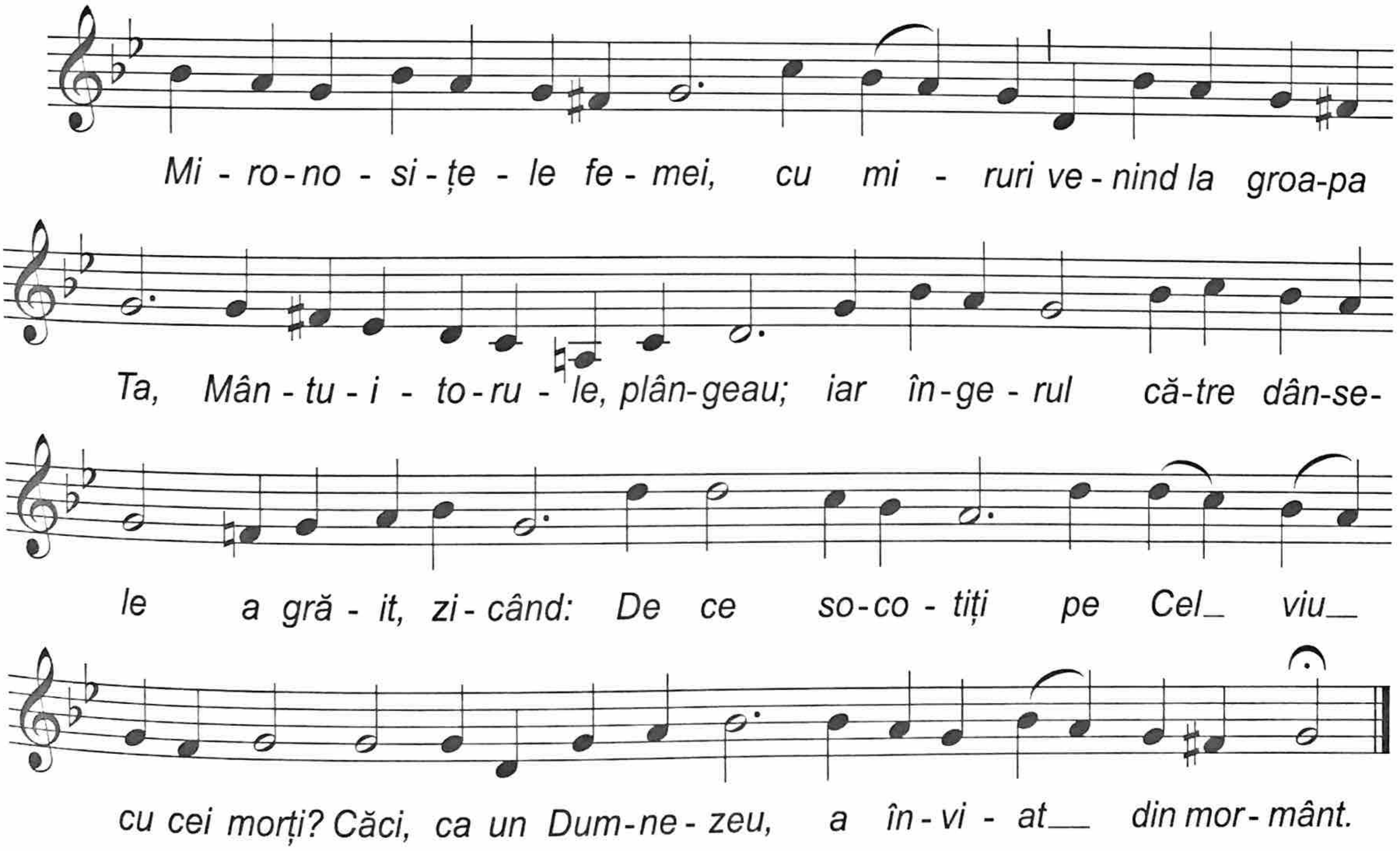
Glasul V

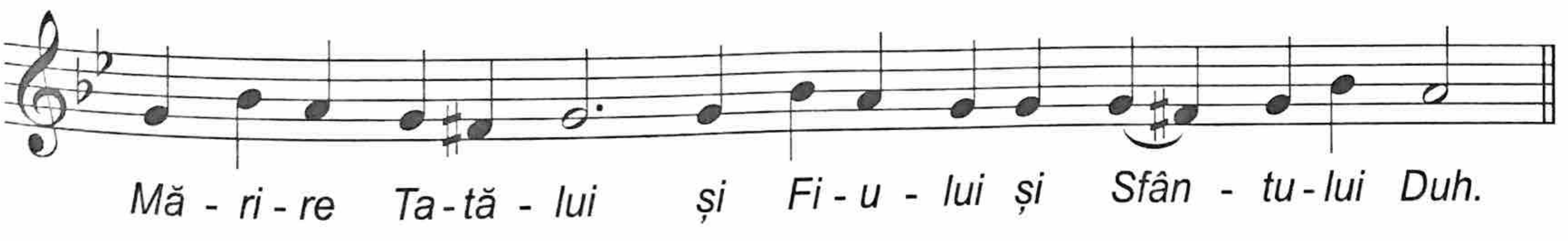

Bi-ne - cu-vân - tat ești, Doam - ne, în - va-ță - ne pe noi în-drep-
tă - ri - le Ta - le.

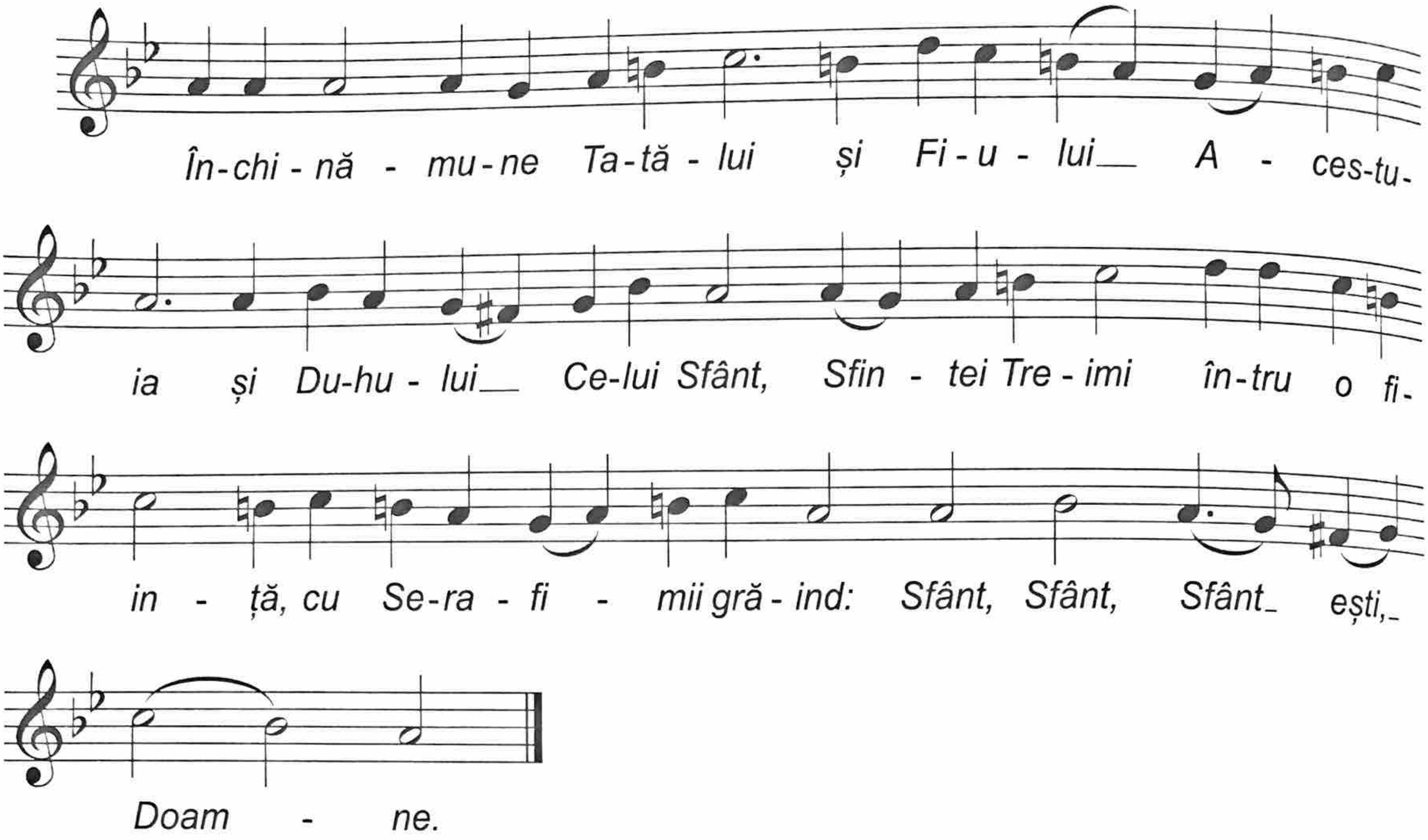

So - bo-rul în-ge- resc s-a mi - rat vă - zân-du - Te pe Ti-ne în-tre
cei___ morți so - co - tit fi - ind, și pu - te-rea mor -
ții sur - pând, Mân - tu - i - to - ru - le, și îm-pre - u - nă cu Ti -
-ne pe___ A - dam ri - di - cân - du-l, și din iad_ pe toți
slo-bo - zin - du-i.

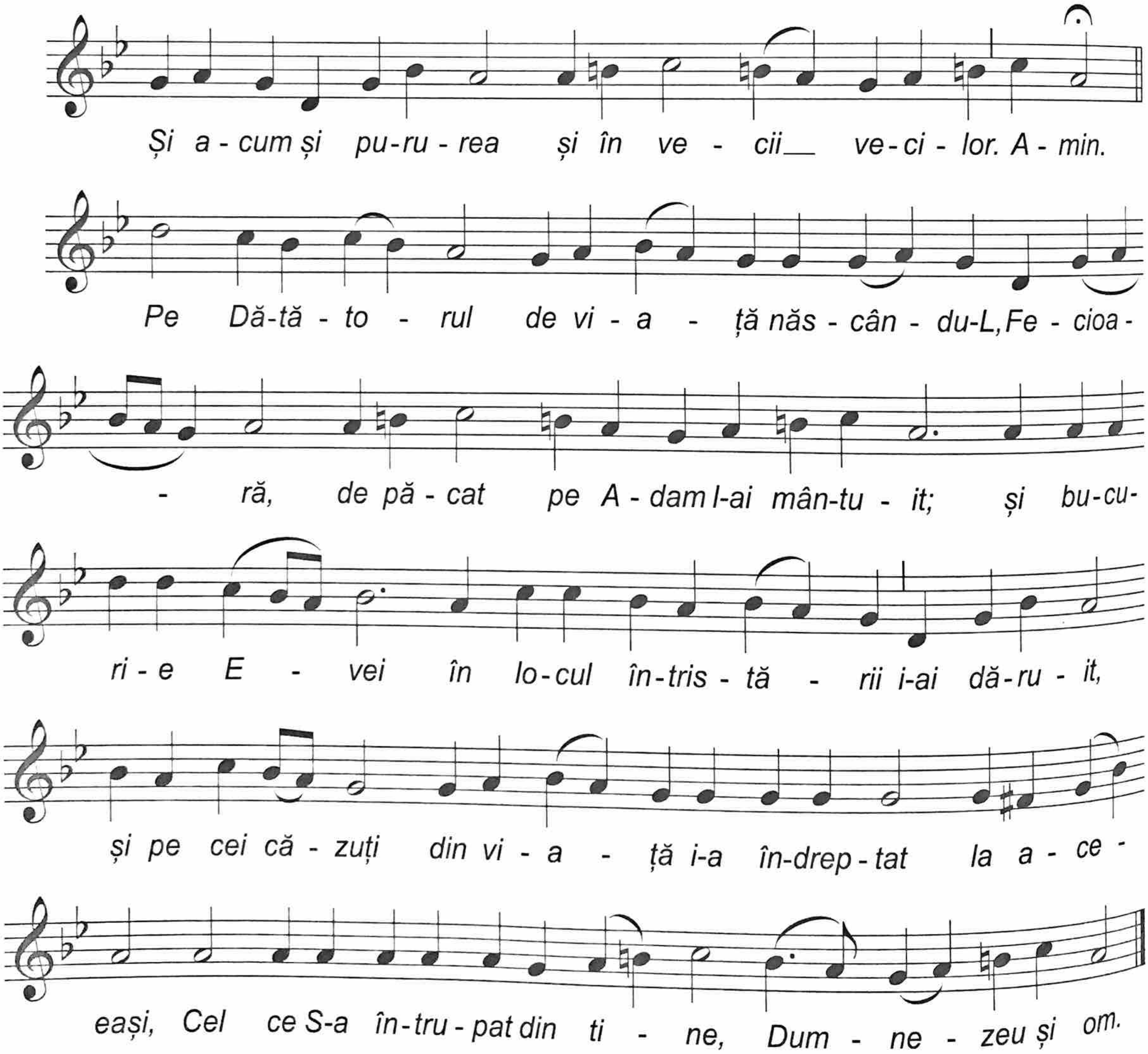

Pen - tru ce mi - ruri, cu mi - los-ti - vi - re a - mes-te - cați,
o___ u - ce - ni - țe - lor? În-ge - rul cel ce a stră-lu-
cit__ la mor- mânt, a zis mi - ro - no - si - țe - lor: Ve - deți voi__
groa - pa__ și__ în - țe - le - geți, că Mân - tu - i - to - rul a
în - vi - at__ din mor - mânt.

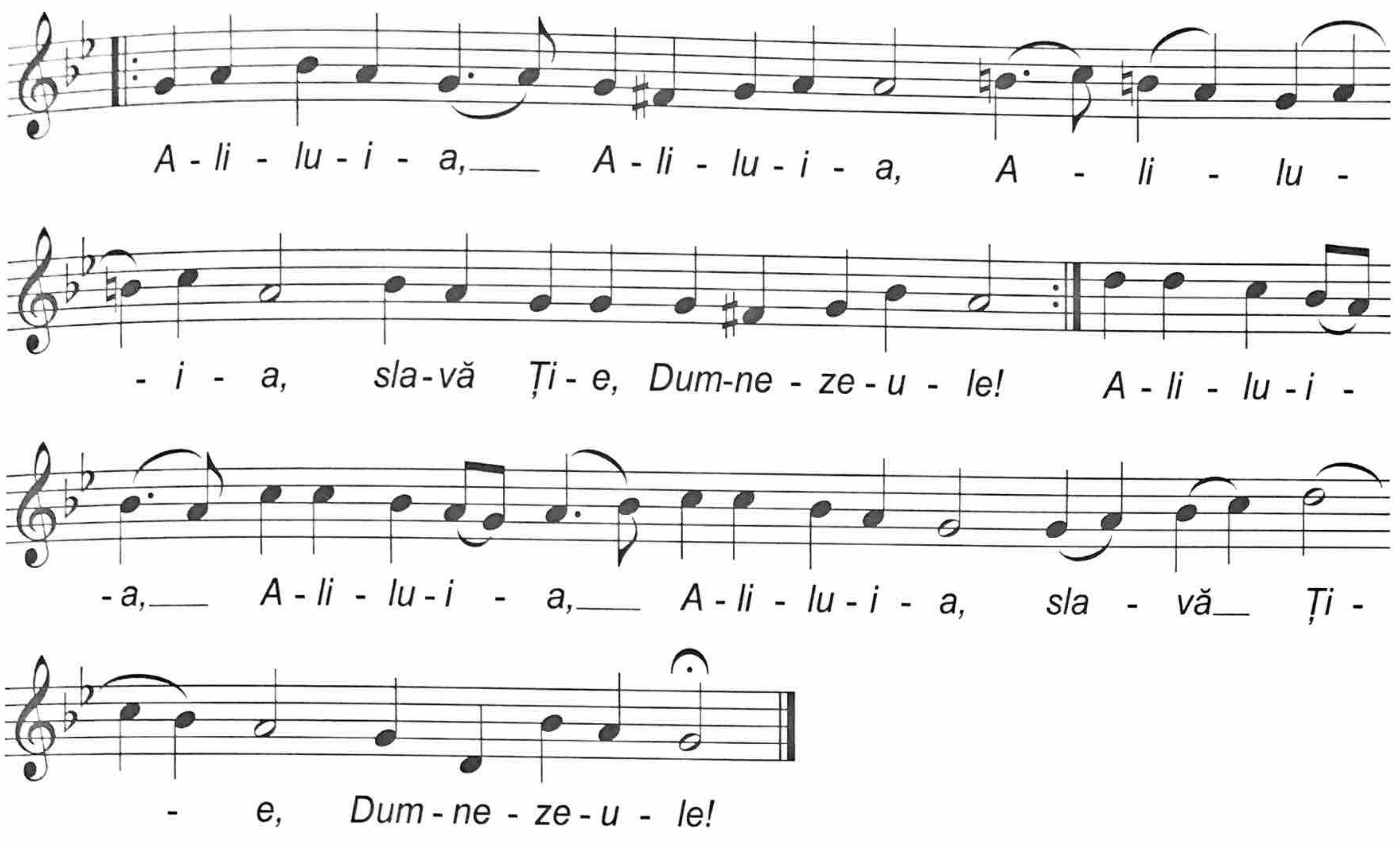

Foar - te de di - mi - nea - ță mi - ro - no - si - țe - le au a - ler-
gat_ la mor- mân-tul Tău, tân - gu - in - du - se; dar
î - na - in - tea lor a stat_ în - ge-rul și a zis: Vre-mea
tân-gu - i - rii a în - ce - tat, nu mai plân - geți, ci A - pos -
to - li - lor spu-neți În - vi - e - rea.


Mi - ro - no - si - țe - le fe - mei, cu mi - ruri ve - nind la groa-pa
Ta, Mân - tu - i - to - ru - le, plân-geau; iar în - ge - rul că-tre dân-se-
le a gră - it, zi - când: De ce so - co - tiți pe Cel_ viu_
cu cei morți? Căci, ca un Dum-ne - zeu, a în - vi - at_ din mor - mânt.


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.


În-chi - nă - mu-ne Ta-tă - lui și Fi - u - lui__ A - ces-tu-
ia și Du-hu - lui__ Ce-lui Sfânt, Sfin - tei Tre - imi în-tru o fi-
in - ță, cu Se-ra - fi - mii gră - ind: Sfânt, Sfânt, Sfânt_ ești,_
Doam - ne.

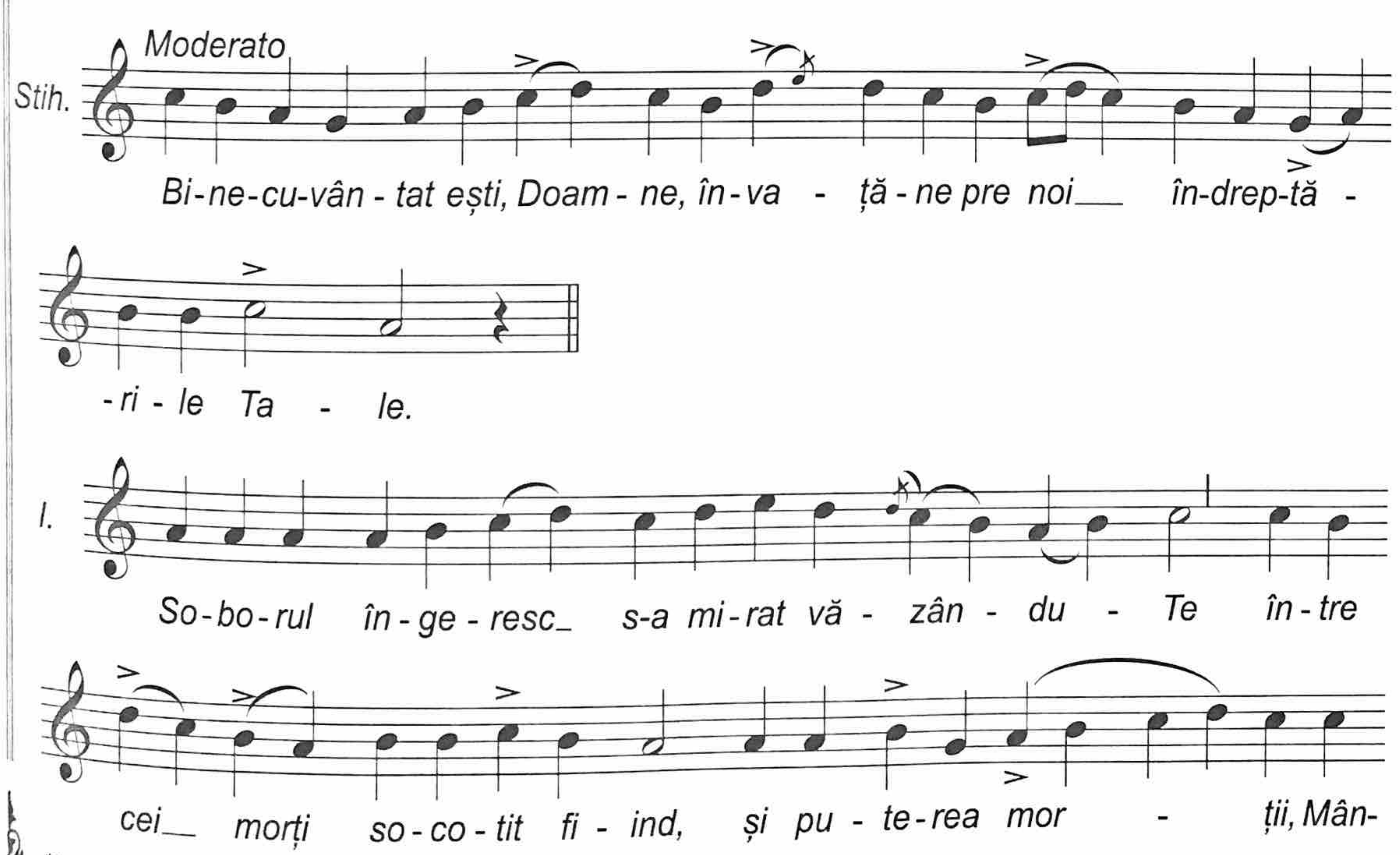

Și a - cum și pu-ru - rea și în ve - cii__ ve-ci - lor. A - min.
Pe Dă-tă - to - rul de vi - a - ță năs - cân - du-L, Fe - cioa -
- ră, de pă - cat pe A - dam l-ai mân-tu - it; și bu-cu-
ri - e E - vei în lo-cul în-tris - tă - rii i-ai dă-ru - it,
și pe cei că - zuți din vi - a - ță i-a în-drep - tat la a - ce -
eași, Cel ce S-a în-tru - pat din ti - ne, Dum - ne - zeu și om.


A - li - lu - i - a,__ A - li - lu - i - a, A - li - lu -
- i - a, sla-vă Ți - e, Dum-ne - ze - u - le! A - li - lu - i -
- a,__ A - li - lu - i - a,__ A - li - lu - i - a, sla - vă__ Ți -
- e, Dum - ne - ze - u - le!

Să se știe că în Duminica Floriilor, Duminica Tomii și Duminica Rusaliilor nu se cântă Antifonul și Prochimenul glasului de rând al Octoihului, ci Antifonul I de la glasul al IV - lea și Prochimenul sărbătorii, deoarece acestea sunt praznice.

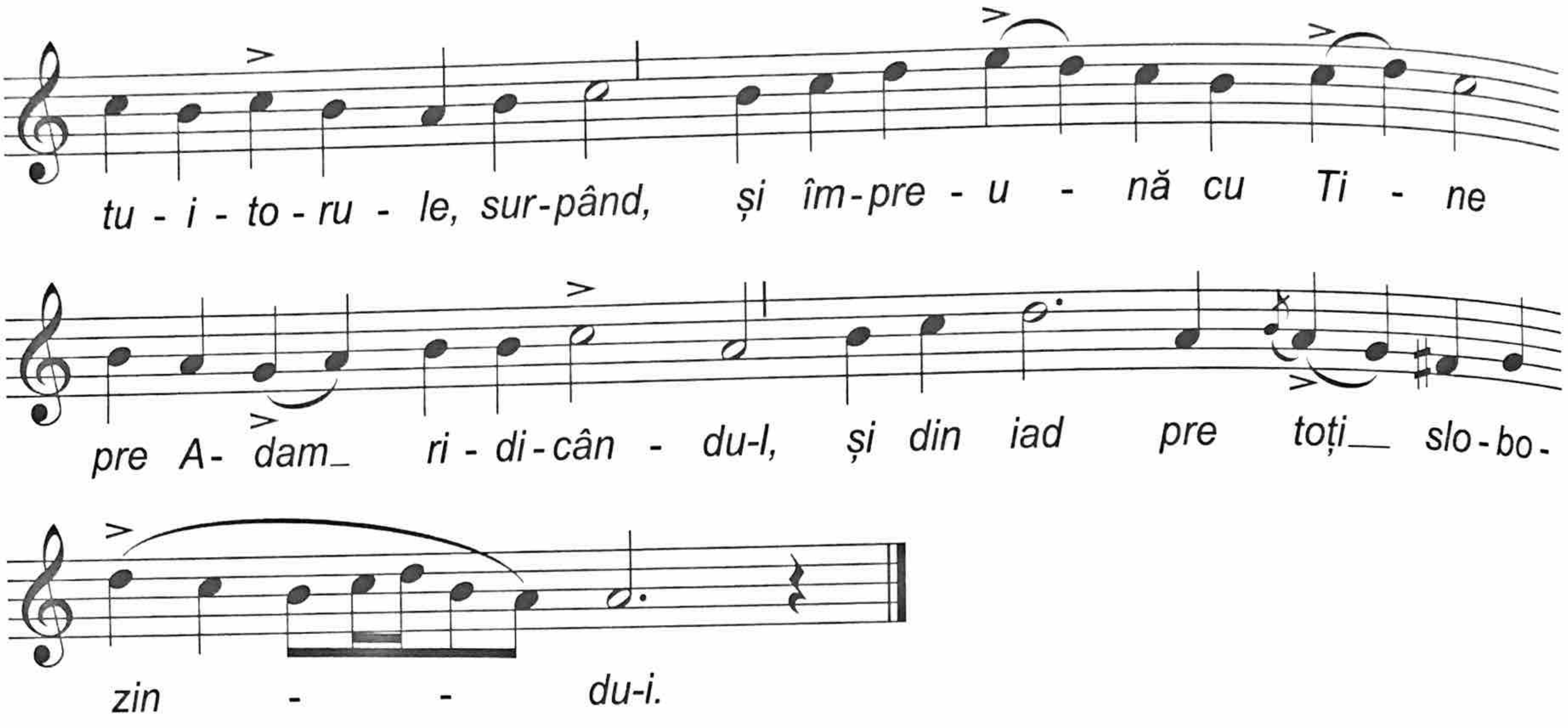
*BINECUVÂNTĂRILE ÎNVIERII *)*

Glasul V (Varianta psaltică)

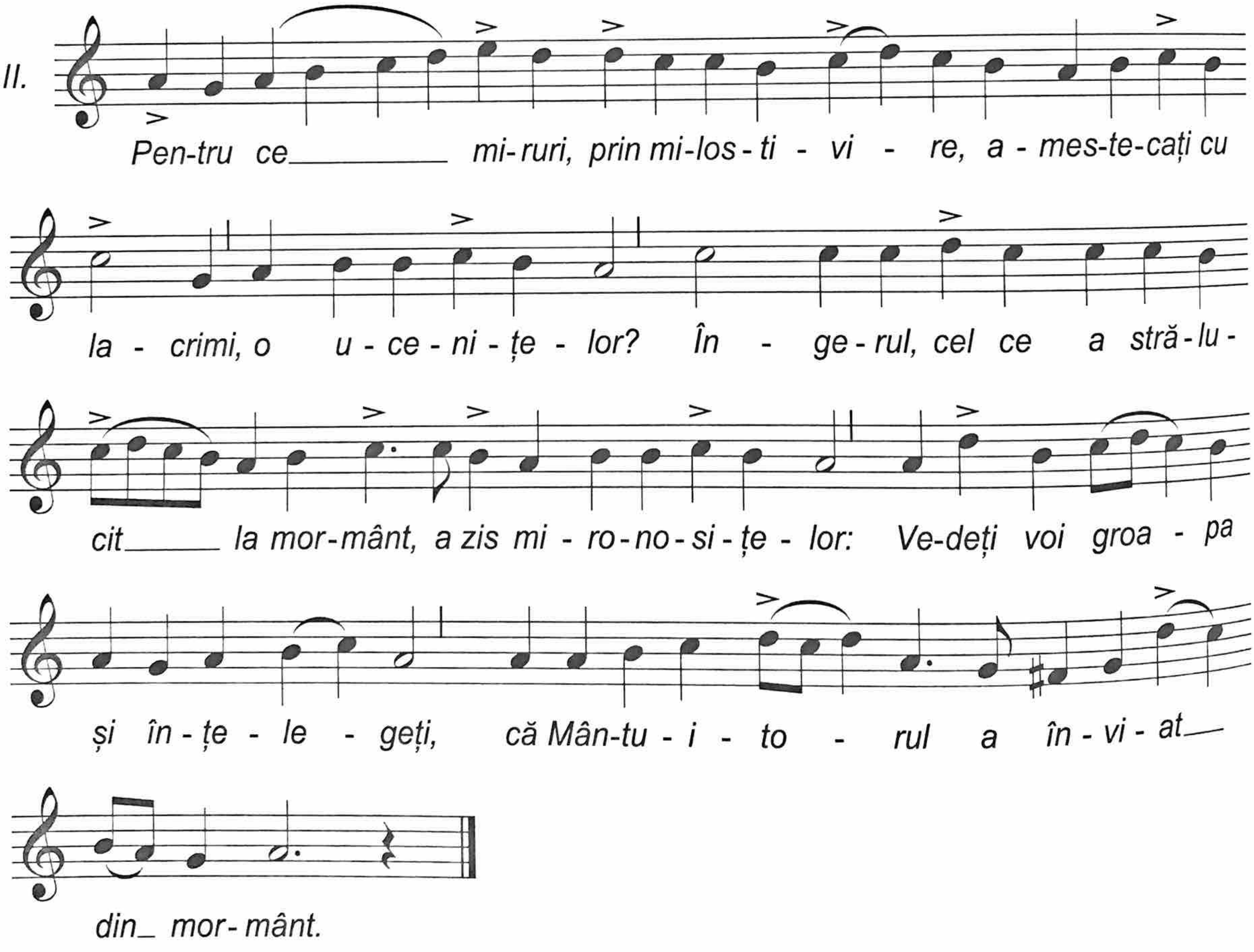

Moderato
Stih.
Bi-ne-cu-vân - tat ești, Doam - ne, în-va - ță - ne pre noi__ în-drep-tă -
- ri - le Ta - le.
I.
So-bo-rul în - ge - resc_ s-a mi-rat vă - zân - du - Te în - tre
cei__ morți so - co - tit fi - ind, și pu - te-rea mor - ții, Mân-

---

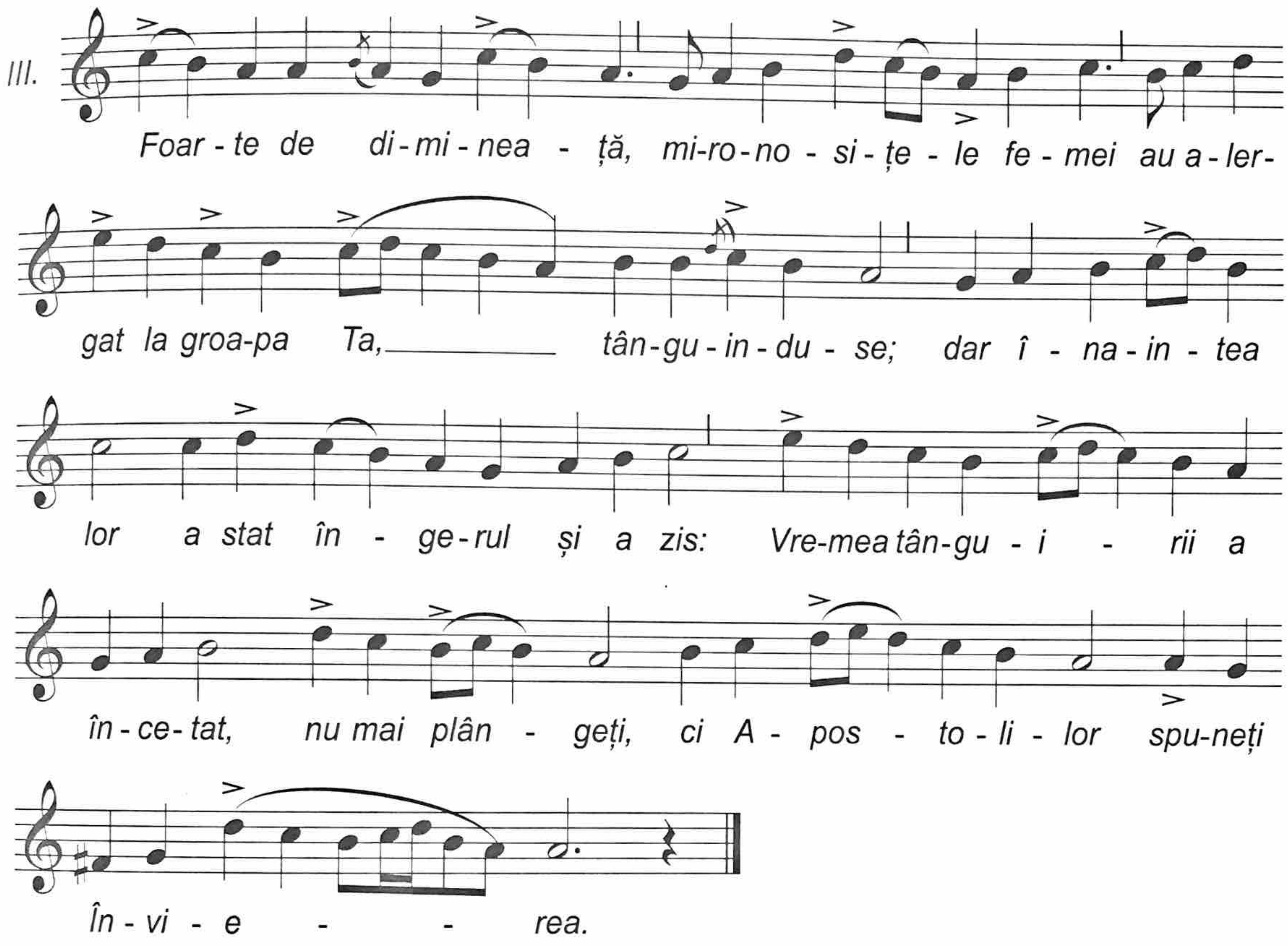
*) Anastasimatarul uniformizat, II Utrenierul, Ed. I.B.M.B.O.R., București, 2003, p. 32-40


tu - i - to - ru - le, sur-pând, și îm-pre - u - nă cu Ti - ne
pre A- dam_ ri - di-cân - du-l, și din iad pre toți_ slo-bo-
zin - - du-i.

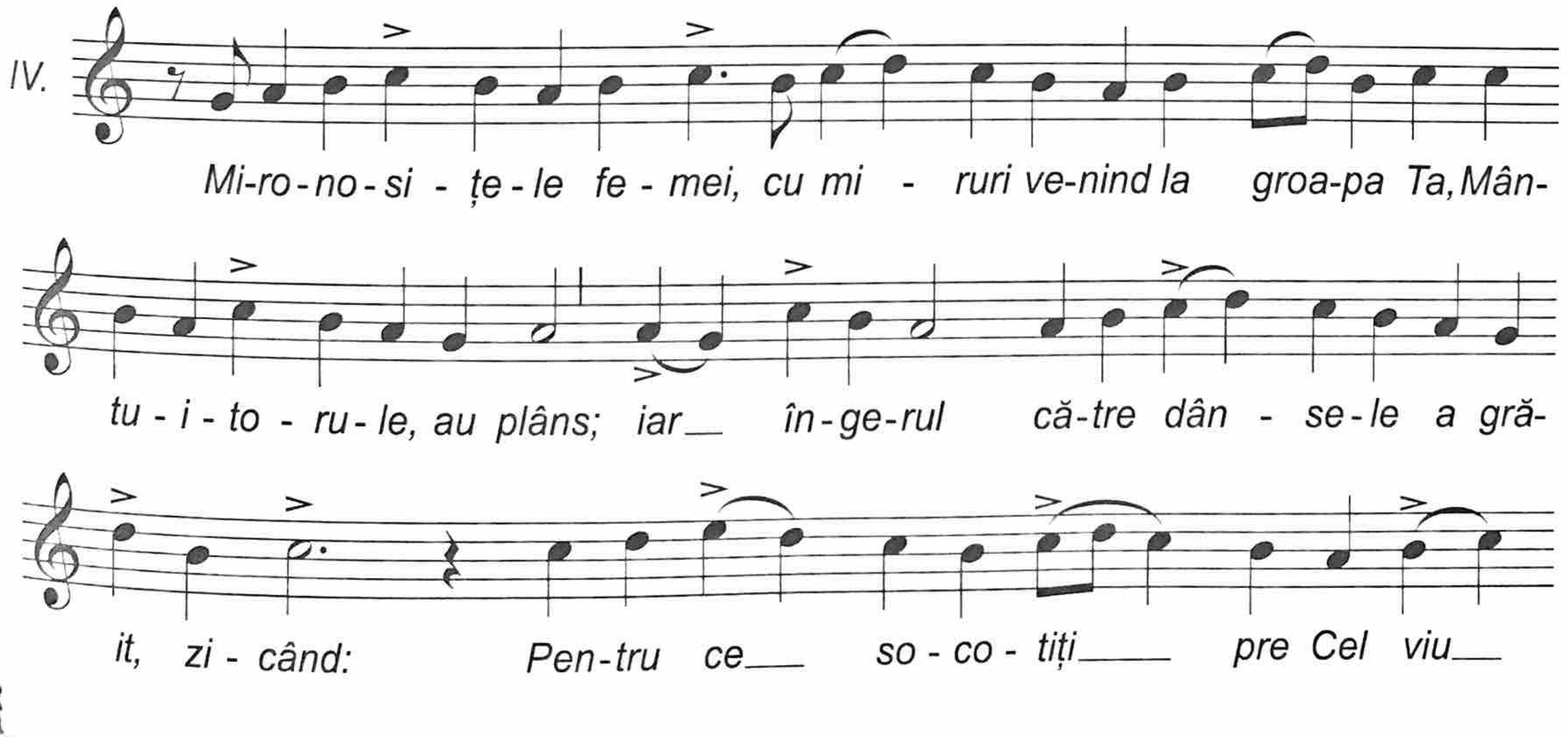
Stihul: Binecuvântat eşti, Doamne ...

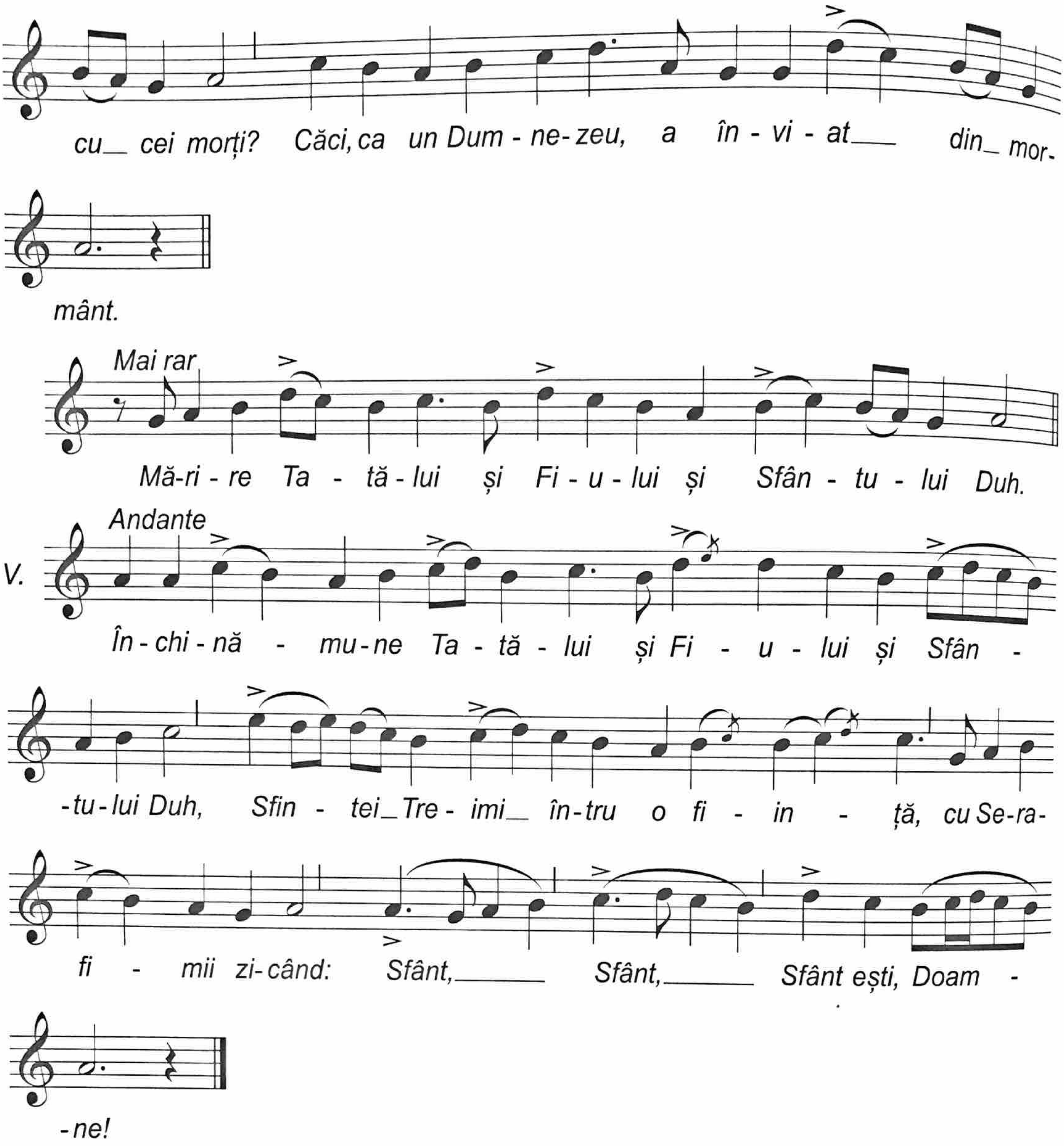

II.
Pen-tru ce_ mi-ruri, prin mi-los-ti - vi - re, a - mes-te-cați cu
la - crimi, o u - ce - ni - țe - lor? În - ge - rul, cel ce a stră - lu -
cit_ la mor-mânt, a zis mi - ro-no-si - țe - lor: Ve-deți voi groa - pa
și în - țe - le - geți, că Mân-tu - i - to - rul a în - vi - at_
din_ mor- mânt.

Stihul: Binecuvântat ești, Doamne ...


III.
Foar - te de di - mi - nea - ță, mi-ro-no - si - țe - le fe - mei au a - ler-
gat la groa-pa Ta, tân-gu - in - du - se; dar î - na - in - tea
lor a stat în - ge-rul și a zis: Vre-mea tân-gu - i - rii a
în - ce - tat, nu mai plân - geți, ci A - pos - to - li - lor spu-neți
În - vi - e - - rea.

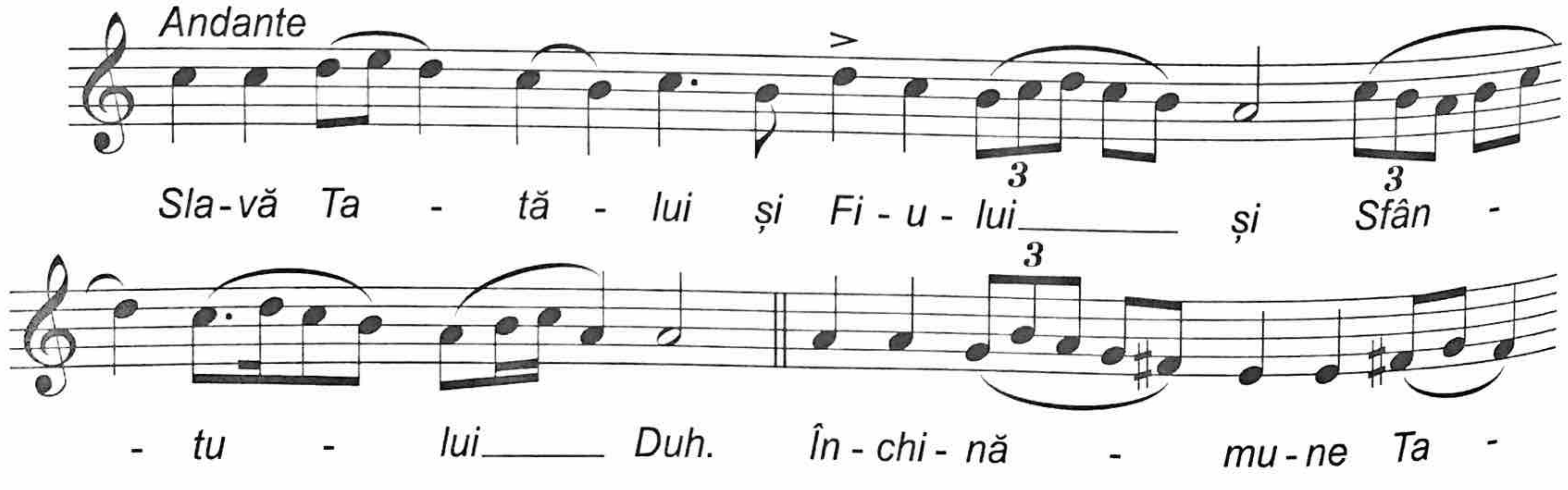
Stihul: Binecuvântat eşti, Doamne ...


IV.
Mi-ro - no - si - țe - le fe - mei, cu mi - ruri ve-nind la groa-pa Ta, Mân-
tu - i - to - ru - le, au plâns; iar în - ge-rul că-tre dân - se - le a gră-
it, zi - când: Pen-tru ce so - co - tiți pre Cel viu

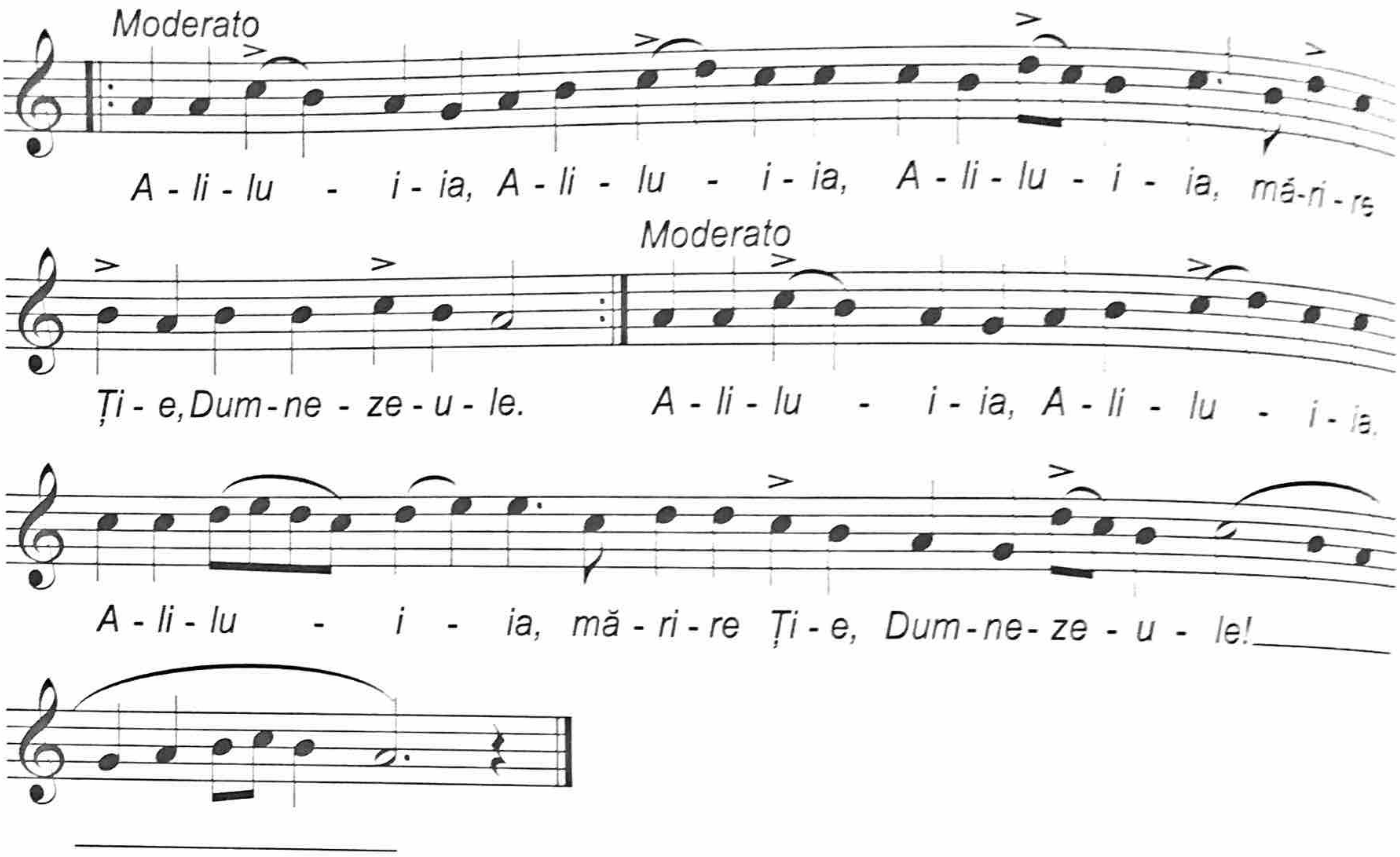

cu_ cei morți? Căci, ca un Dum - ne- zeu, a în - vi - at_ din_ mor-
mânt.
Mai rar
Mă-ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Andante
V.
În - chi - nă - mu - ne Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh, Sfin - tei_Tre - imi_ în - tru o fi - in - ță, cu Se - ra-
fi - mii zi - când: Sfânt,_ Sfânt,_ Sfânt ești, Doam -
-ne!

Altă slavă (pe larg)

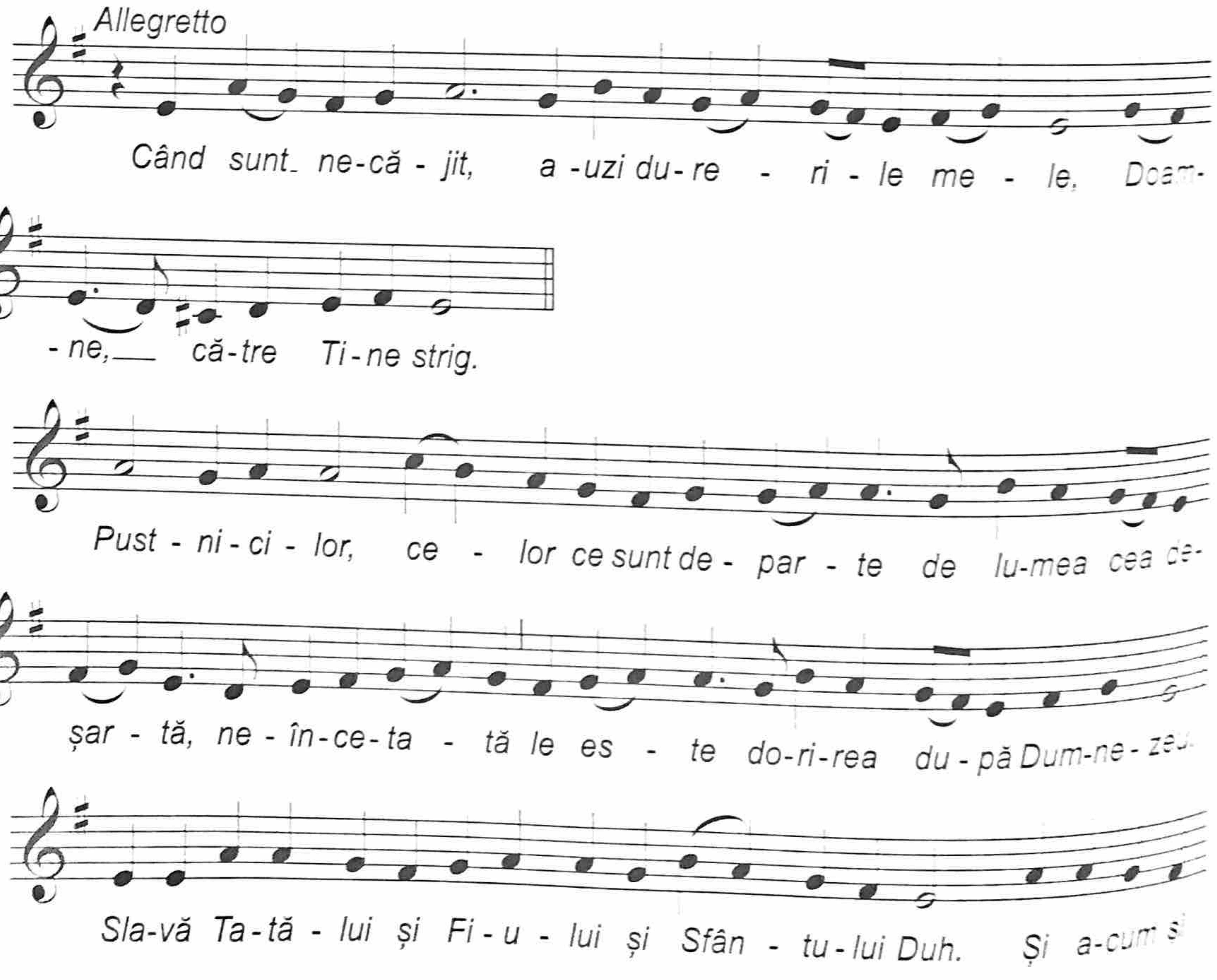
Glasul V

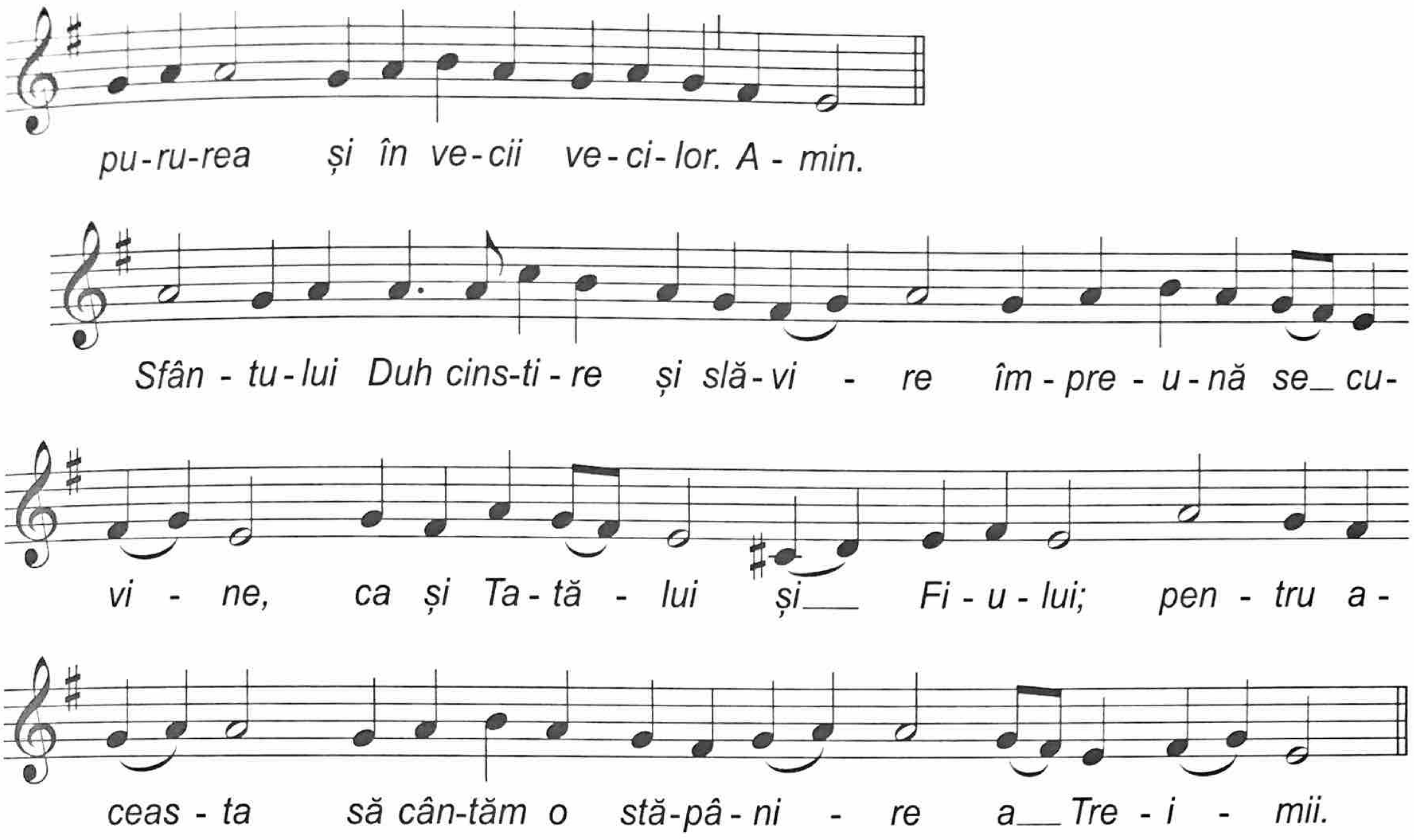

Andante
3
3
3
Sla - vă Ta - tă - lui și Fi - u - lui_ și Sfân -
- tu - lui_ Duh. În - chi - nă - mu - ne Ta -

- tă__ lui și Fi - u - lui A - ces - tu - ia__ și Du -
- hu - lui Ce - lui__ Sfânt, Sfin - tei Tre - imi în - tru
o fi - in - ță, cu Se - ra - fi - - mii__ zi -
când: Sfânt,__ Sfânt,__ Sfânt ești, Doam - ne!
Moderato
Și a-cum și pu - ru-rea și în ve-cii ve-ci-lor, a - min. Pre Dă-
tă - to - rul de vi - a - ță năs - cân - du-L, Fe - cioa - ră,
de pă- cat__ pre A-dam l-ai iz - bă - vit; și bu - cu - ri - e E -
-vei, în lo - cul în - tris - tă - rii ai dă - ru - it, iar pe cei că - zuți__
din vi - a - ță i-a în-drep - tat__ la a - ce - eași, Cel ce S-a
în - tru-pat din ti - ne, Dum-ne - zeu__ și__ om.


Moderato
A - li - lu - i - ia, A - li - lu - i - ia, A - li - lu - i - ia, mă-ri - re
Ți - e, Dum - ne - ze - u - le.
Moderato
A - li - lu - i - ia, A - li - lu - i - ia,
A - li - lu - i - ia, mă - ri - re Ți - e, Dum - ne - ze - u - le!

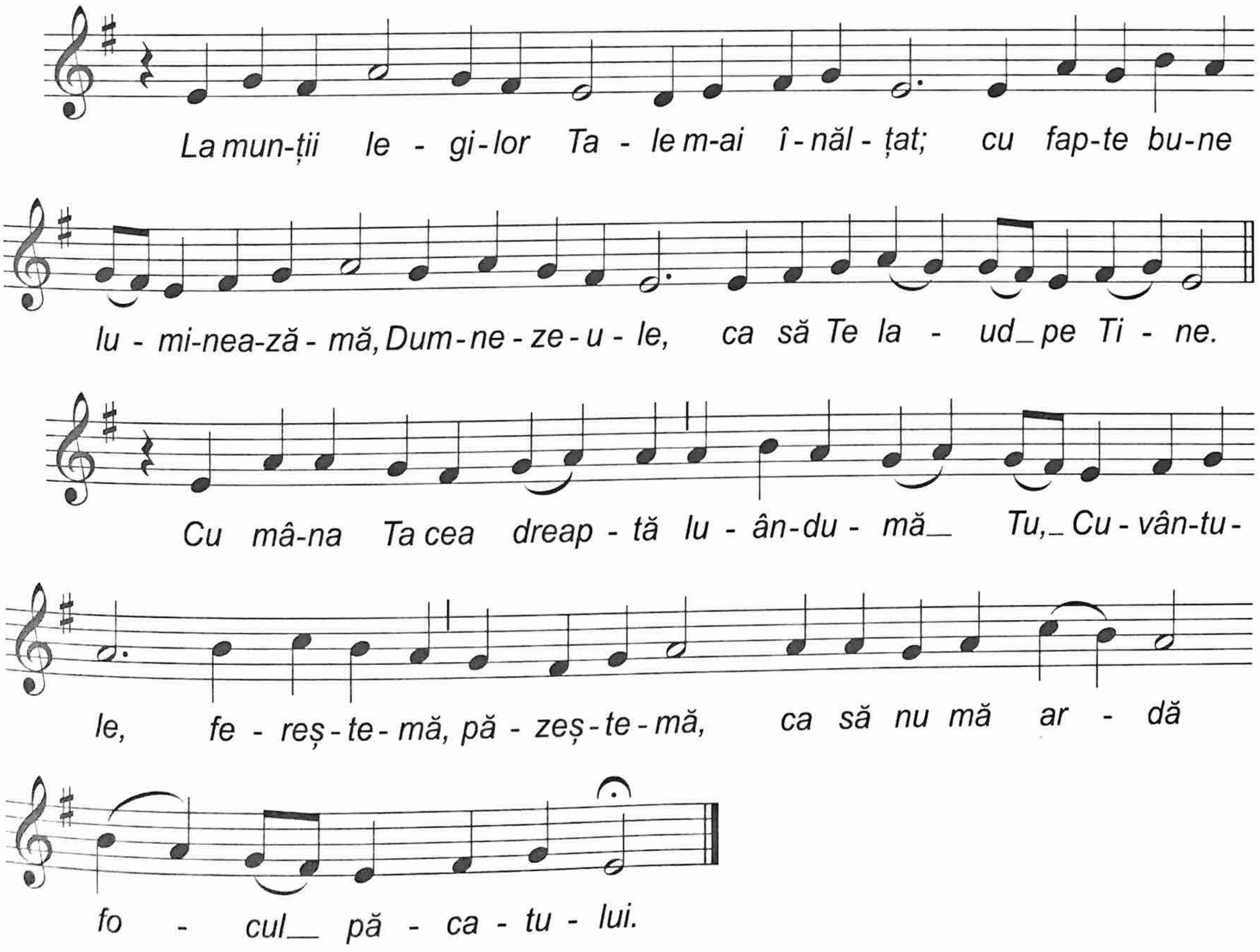
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE
Glasul I


Allegretto
Când sunt ne - că - jit, a - uzi du - re - ri - le me - le, Doam-
- ne, că - tre Ti - ne strig.
Pust - ni - ci - lor, ce - lor ce sunt de - par - te de lu-mea cea de-
șar - tă, ne - în - ce - ta - tă le es - te do - ri - rea du - pă Dum - ne - zeu.
Sla - vă Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh. Și a-cum și

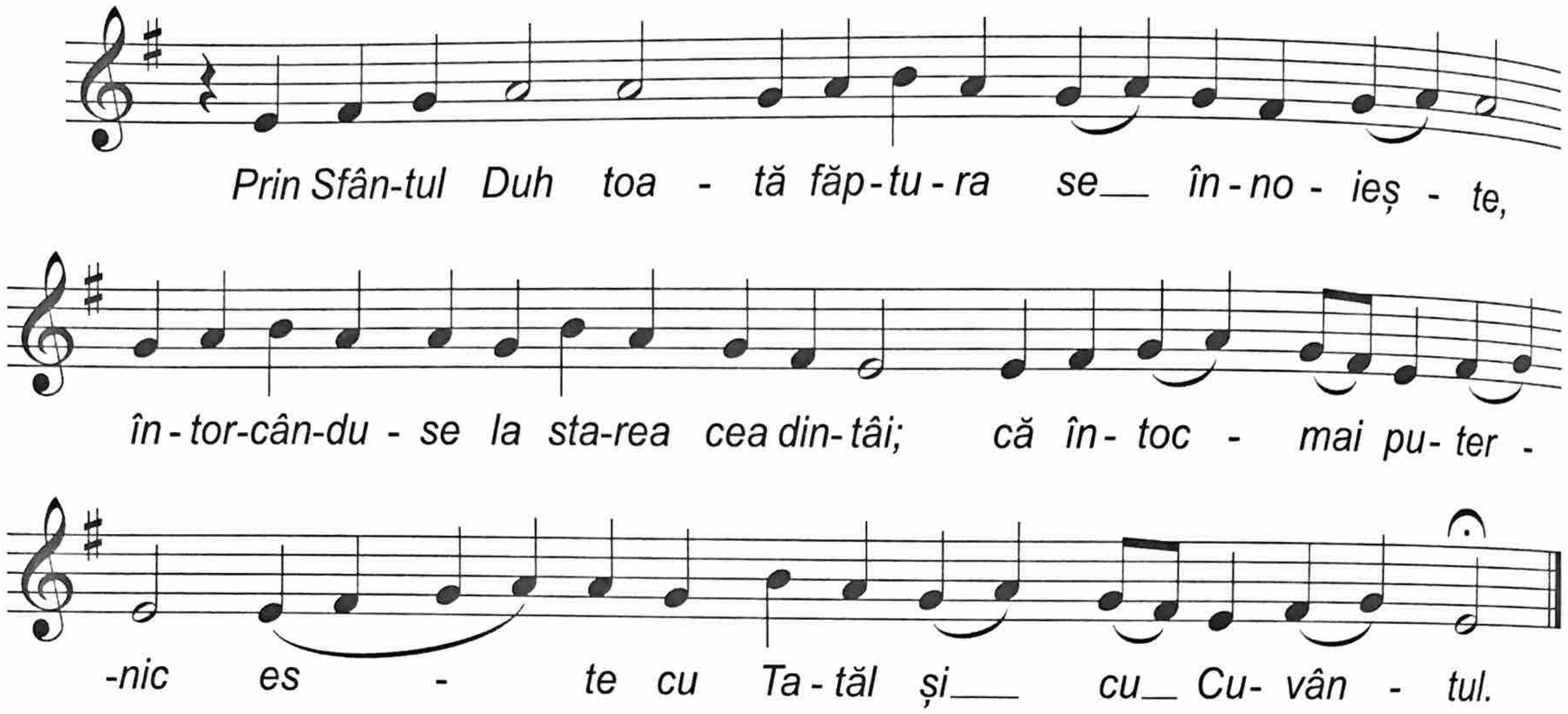

pu-ru-rea și în ve-cii ve-ci-lor. A-min.
Sfân-tu-lui Duh cins-ti-re și slă-vi-re îm-pre-u-nă se_cu-
vi-ne, ca și Ta-tă-lui și_ Fi-u-lui; pen-tru a-
ceas-ta să cân-tăm o stă-pâ-ni-re a_ Tre-i-mii.

AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE

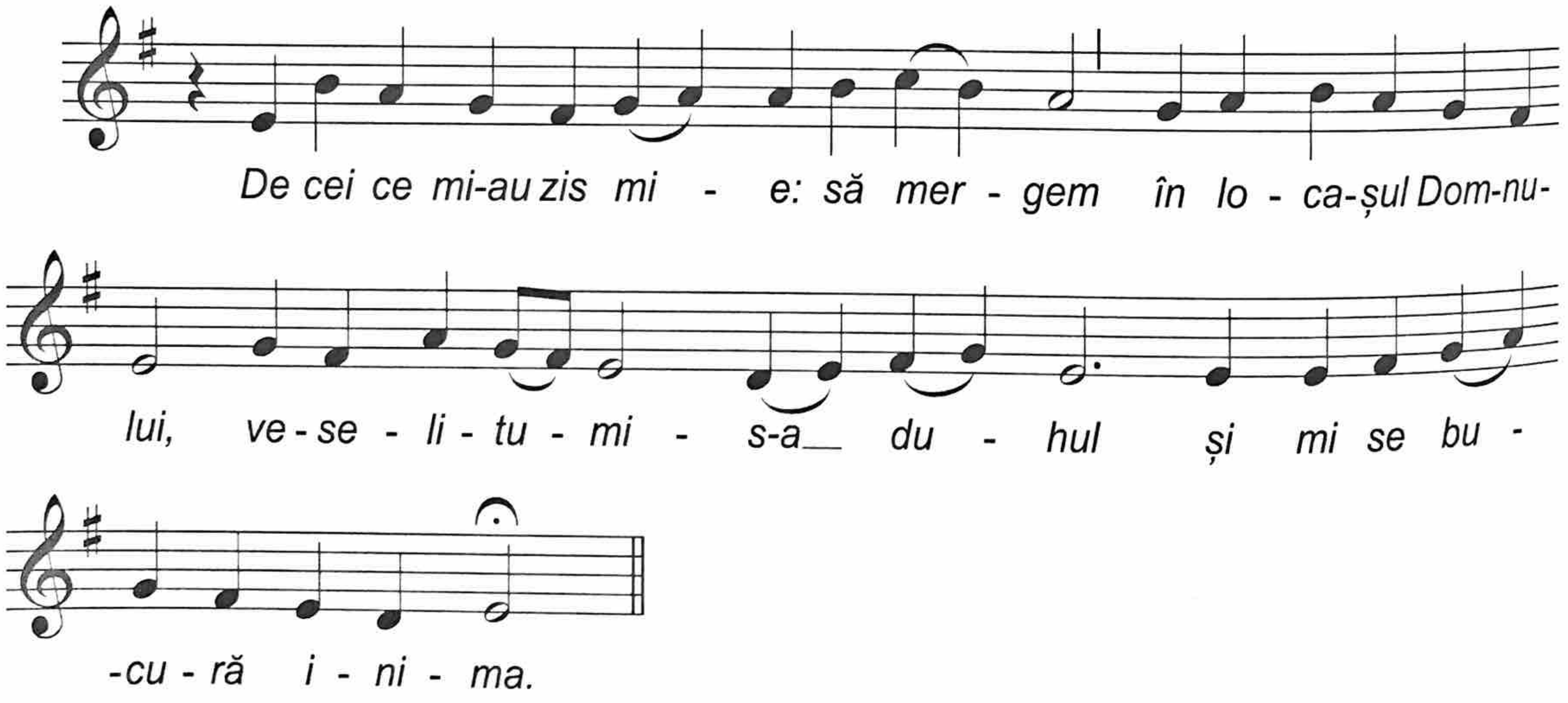
Glasul I

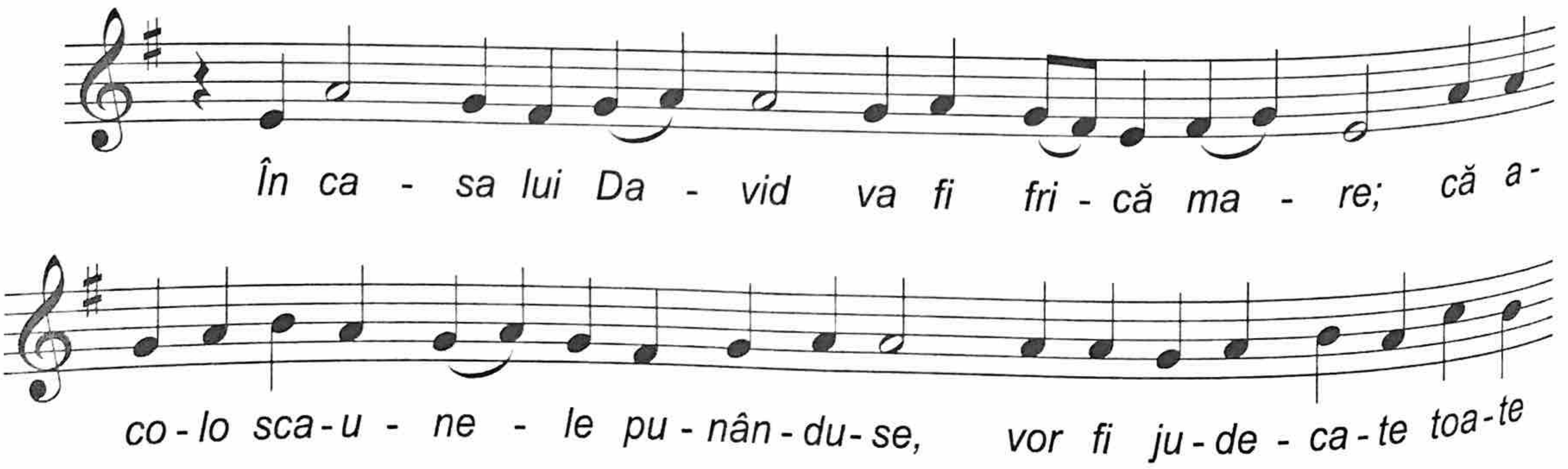

La mun-ții le-gi-lor Ta-le m-ai î-năl-țat; cu fap-te bu-ne
lu-mi-nea-ză-mă, Dum-ne-ze-u-le, ca să Te la-ud_ pe Ti-ne.
Cu mâ-na Ta cea dreap-tă lu-ân-du-mă_ Tu,_ Cu-vân-tu-
le, fe-reș-te-mă, pă-zeș-te-mă, ca să nu mă ar-dă
fo-cul_ pă-ca-tu-lui.

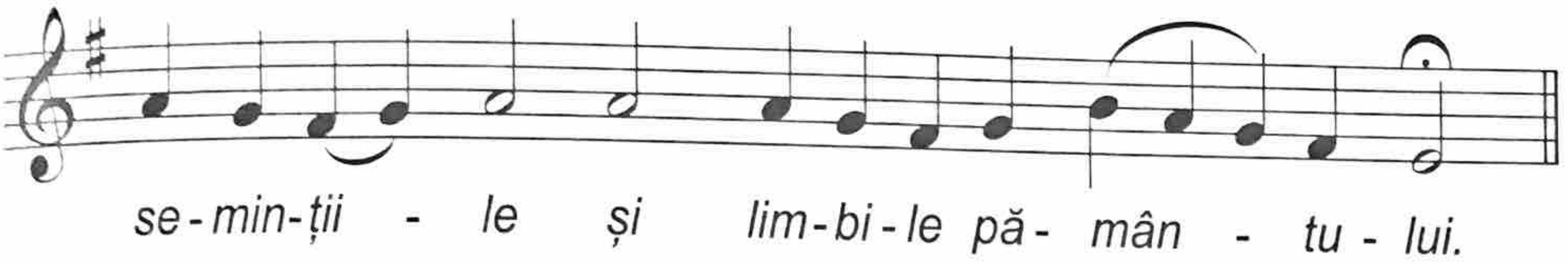
Slavă ... Și acum ...


Prin Sfân-tul Duh toa - tă făp-tu-ra se__ în-no-ieș - te,
în-tor-cân-du - se la sta-rea cea din-tâi; că în-toc - mai pu-ter -
-nic es - te cu Ta-tăl și__ cu__ Cu-vân - tul.

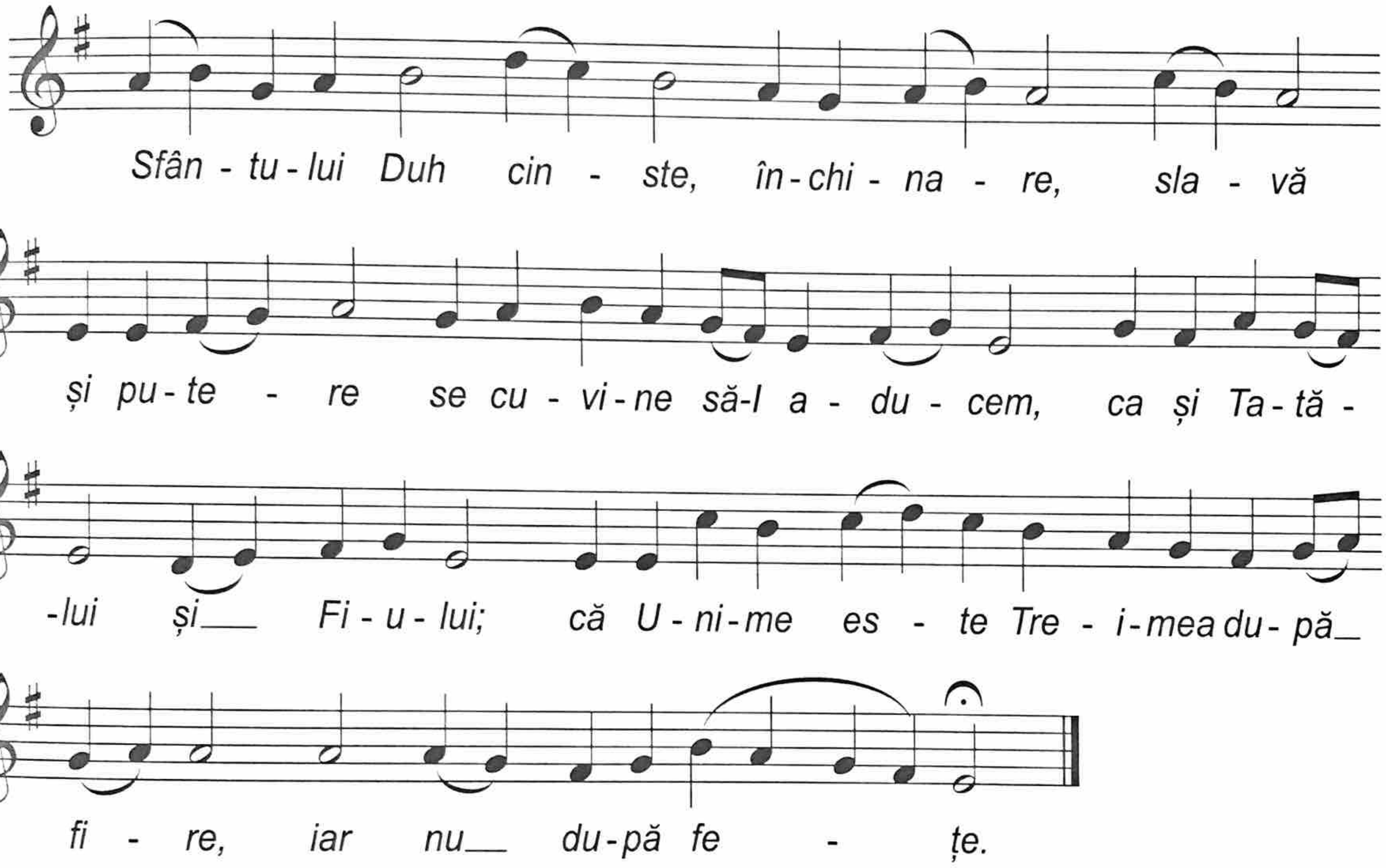
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul I


De cei ce mi-au zis mi - e: să mer - gem în lo - ca-șul Dom-nu-
lui, ve-se - li - tu - mi - s-a__ du - hul și mi se bu -
-cu - ră i - ni - ma.

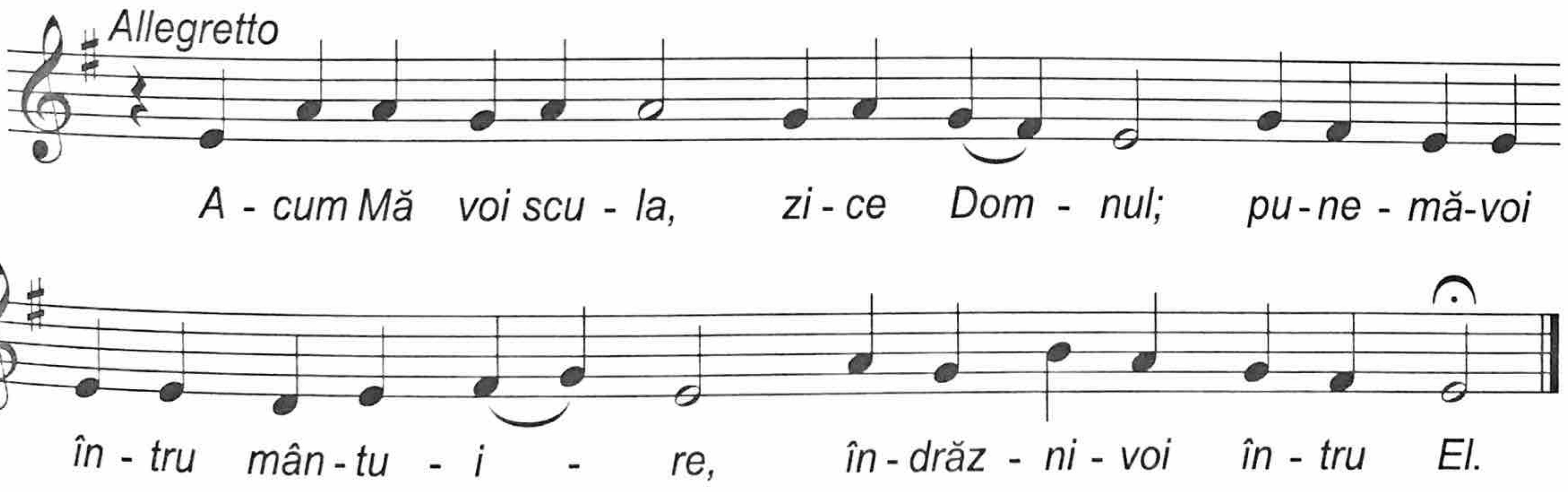

În ca - sa lui Da - vid va fi fri - că ma - re; că a -
co-lo sca-u - ne - le pu-nân-du-se, vor fi ju-de - ca-te toa-te


se-min-ții - le și lim-bi-le pă- mân - tu - lui.

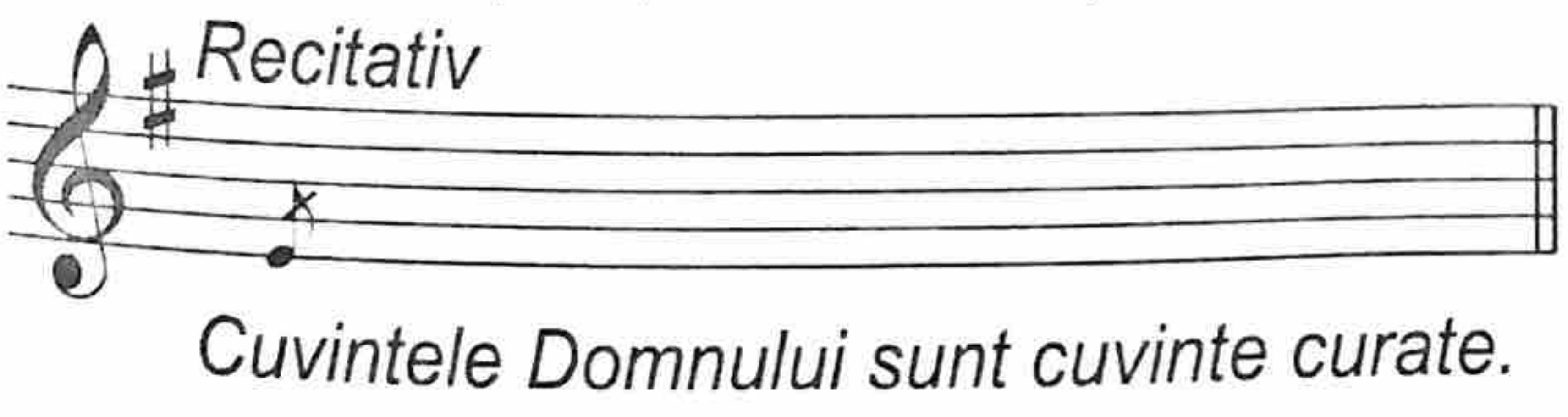
Slavă ... Și acum ...

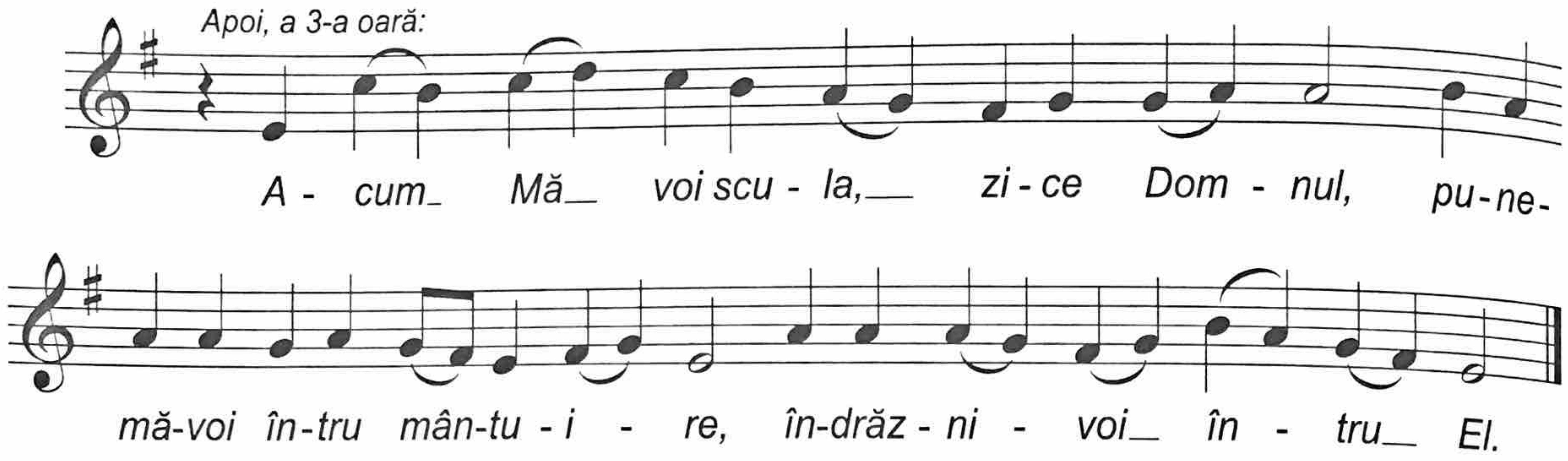

Sfân - tu - lui Duh cin - ste, în-chi - na - re, sla - vă
și pu - te - re se cu - vi - ne să-l a - du - cem, ca și Ta - tă -
-lui și___ Fi - u - lui; că U - ni - me es - te Tre - i-mea du - pă___
fi - re, iar nu___ du - pă fe - țe.

PROCHIMENUL
Glasul I

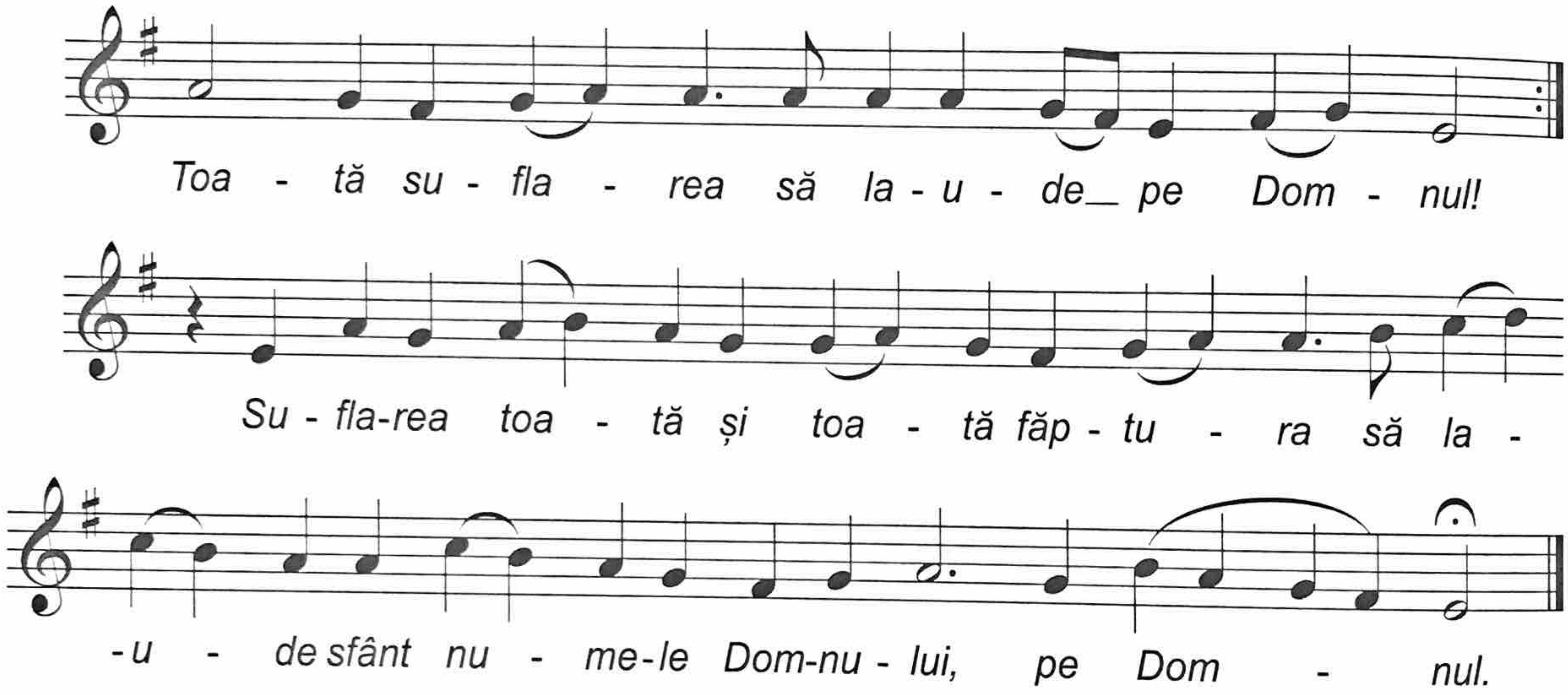

Allegretto
A - cum Mă voi scu - la, zi - ce Dom - nul; pu-ne - mă-voi
în - tru mân - tu - i - re, în-drăz - ni - voi în - tru El.

De două ori, însă, a doua oară se pune înainte stihul:


Recitativ
Cuvintele Domnului sunt cuvinte curate.

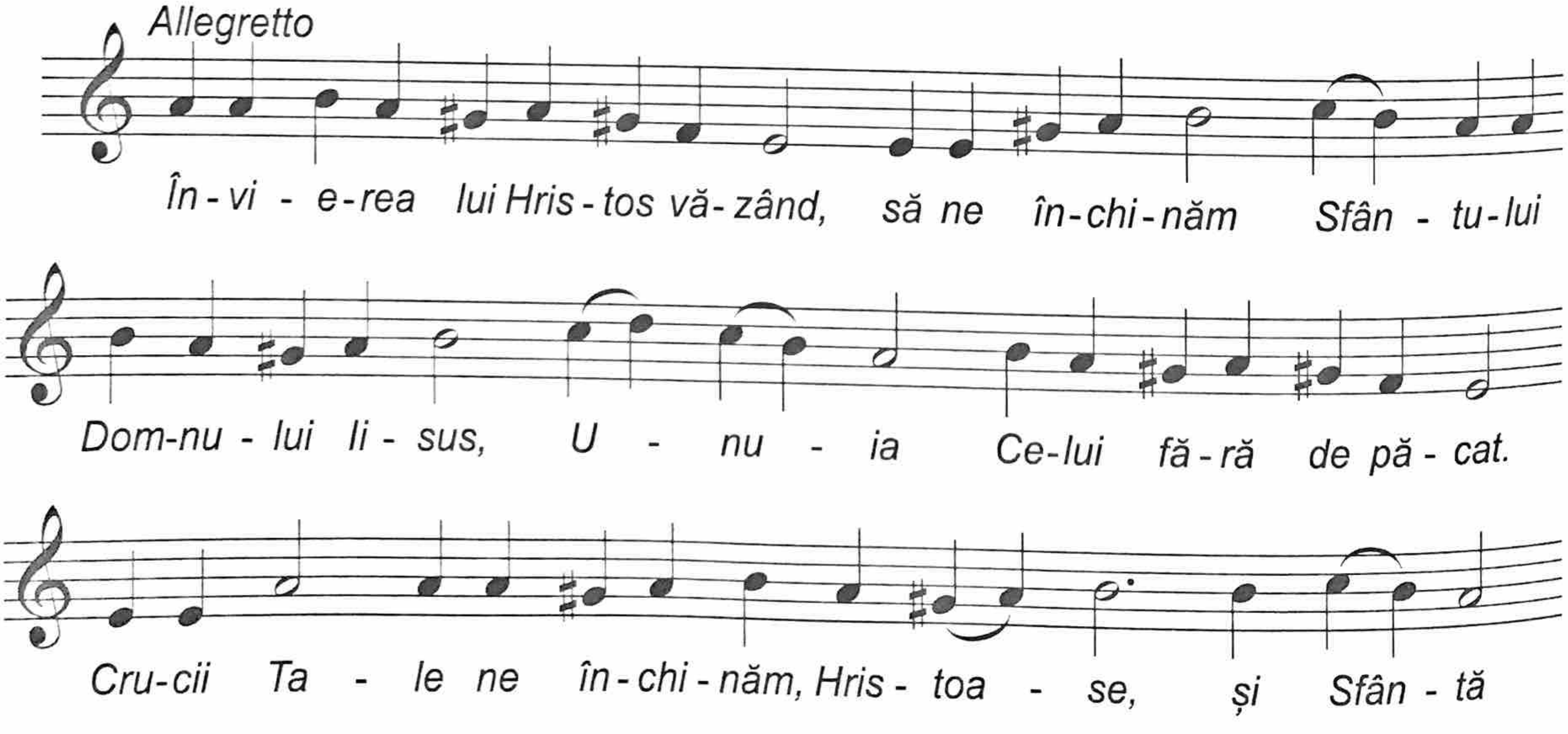

Apoi, a 3-a oară:
A - cum Mă voi scu - la, zi - ce Dom - nul, pu - ne-
mă-voi în-tru mân-tu - i - re, în-drăz - ni - voi în - tru El.

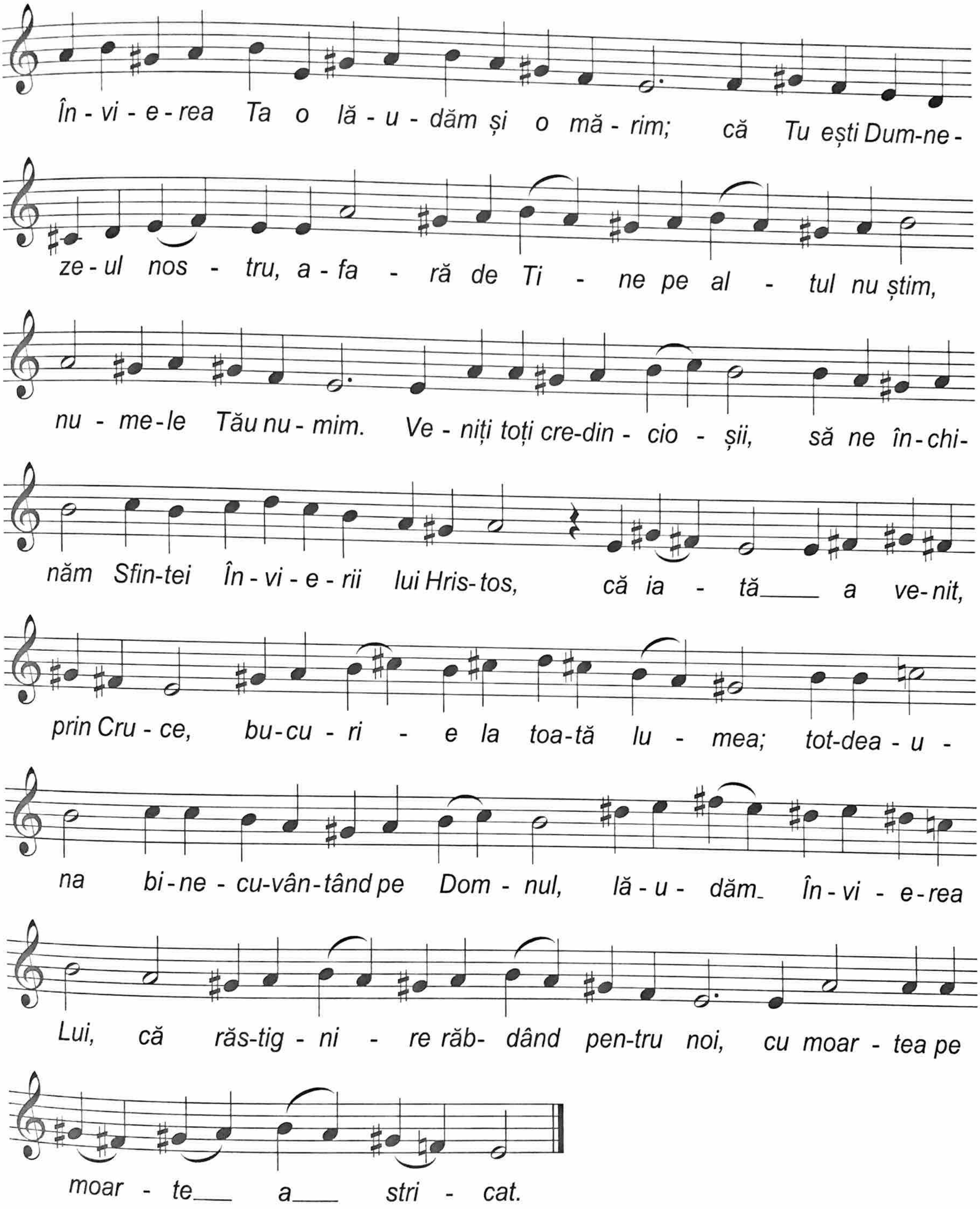
TOATĂ SUFLAREA
Glasul I


Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul!
Su - fla-rea toa - tă și toa - tă făp - tu - ra să la -
-u - de sfânt nu - me-le Dom-nu - lui, pe Dom - nul.

ÎNVIEREA LUI HRISTOS -

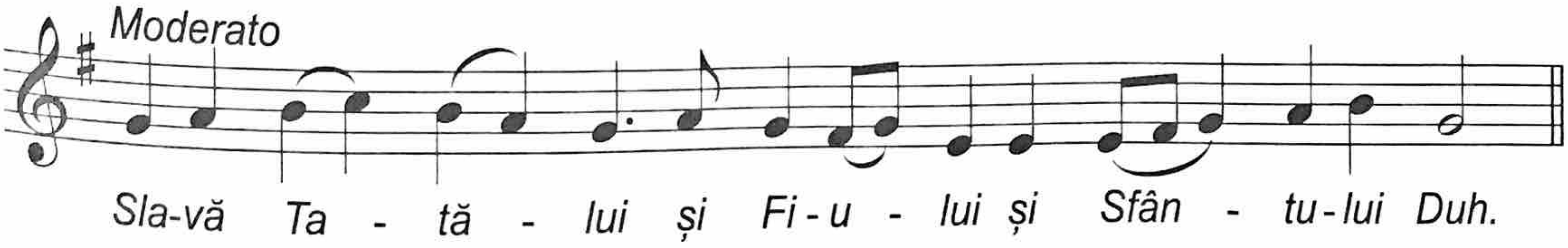
Aplicată pe melodia antifonului de la glasul al II - lea

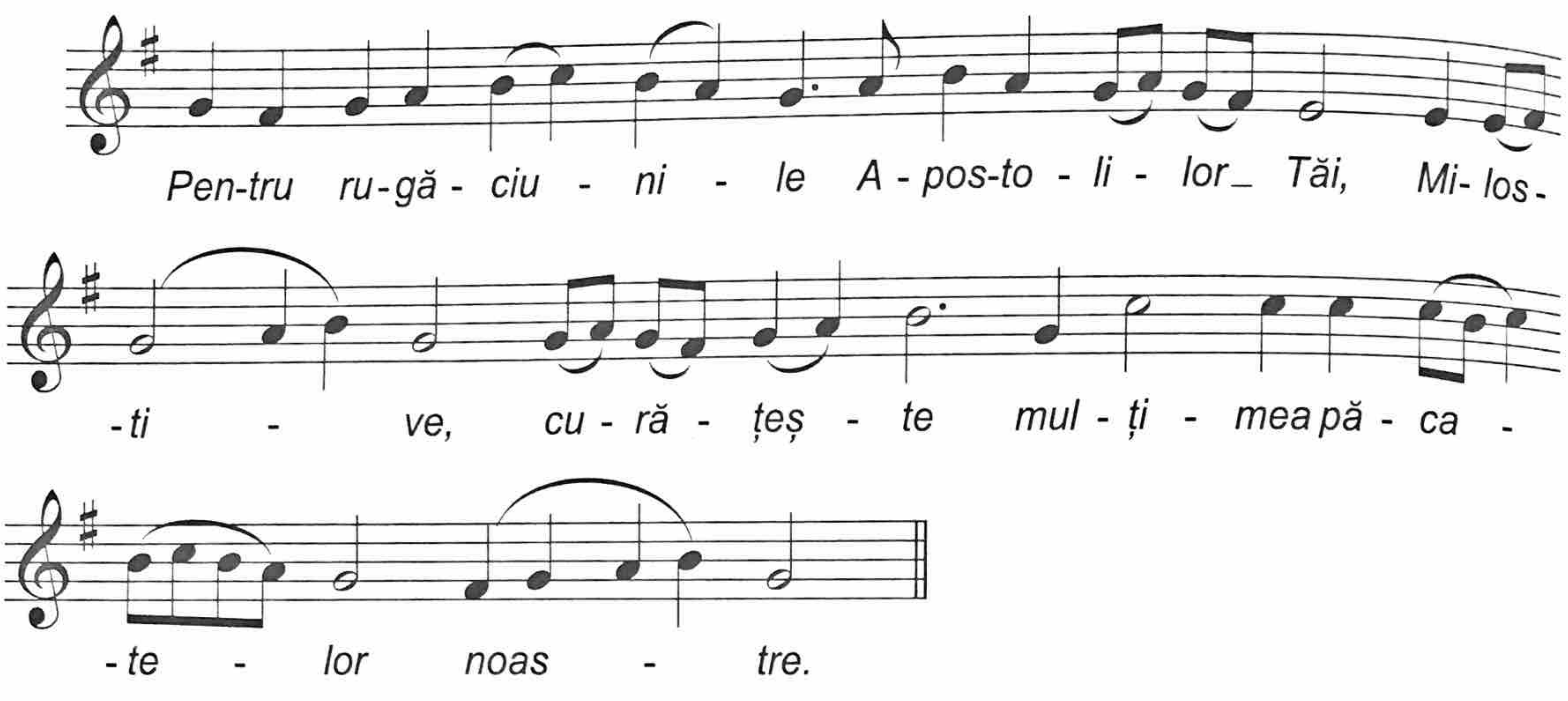

Allegretto
În - vi - e-rea lui Hris - tos vă - zând, să ne în-chi-năm Sfân - tu-lui
Dom-nu - lui Ii - sus, U - nu - ia Ce-lui fă - ră de pă - cat.
Cru-cii Ta - le ne în - chi - năm, Hris - toa - se, și Sfân - tă


În - vi - e - rea Ta o lă - u - dăm și o mă - rim; că Tu ești Dum-ne -
ze - ul nos - tru, a - fa - ră de Ti - ne pe al - tul nu știm,
nu - me - le Tău nu - mim. Ve - niți toți cre-din - cio - șii, să ne în - chi-
năm Sfin-tei În - vi - e - rii lui Hris- tos, că ia - tă a ve- nit,
prin Cru - ce, bu-cu - ri - e la toa-tă lu - mea; tot-dea - u -
na bi - ne - cu-vân-tând pe Dom - nul, lă - u - dăm În - vi - e-rea
Lui, că răs-tig - ni - re răb- dând pen-tru noi, cu moar - tea pe
moar - te a stri - cat.

Slavă ..., Pentru rugăciunile Apostolilor Tăi, ...

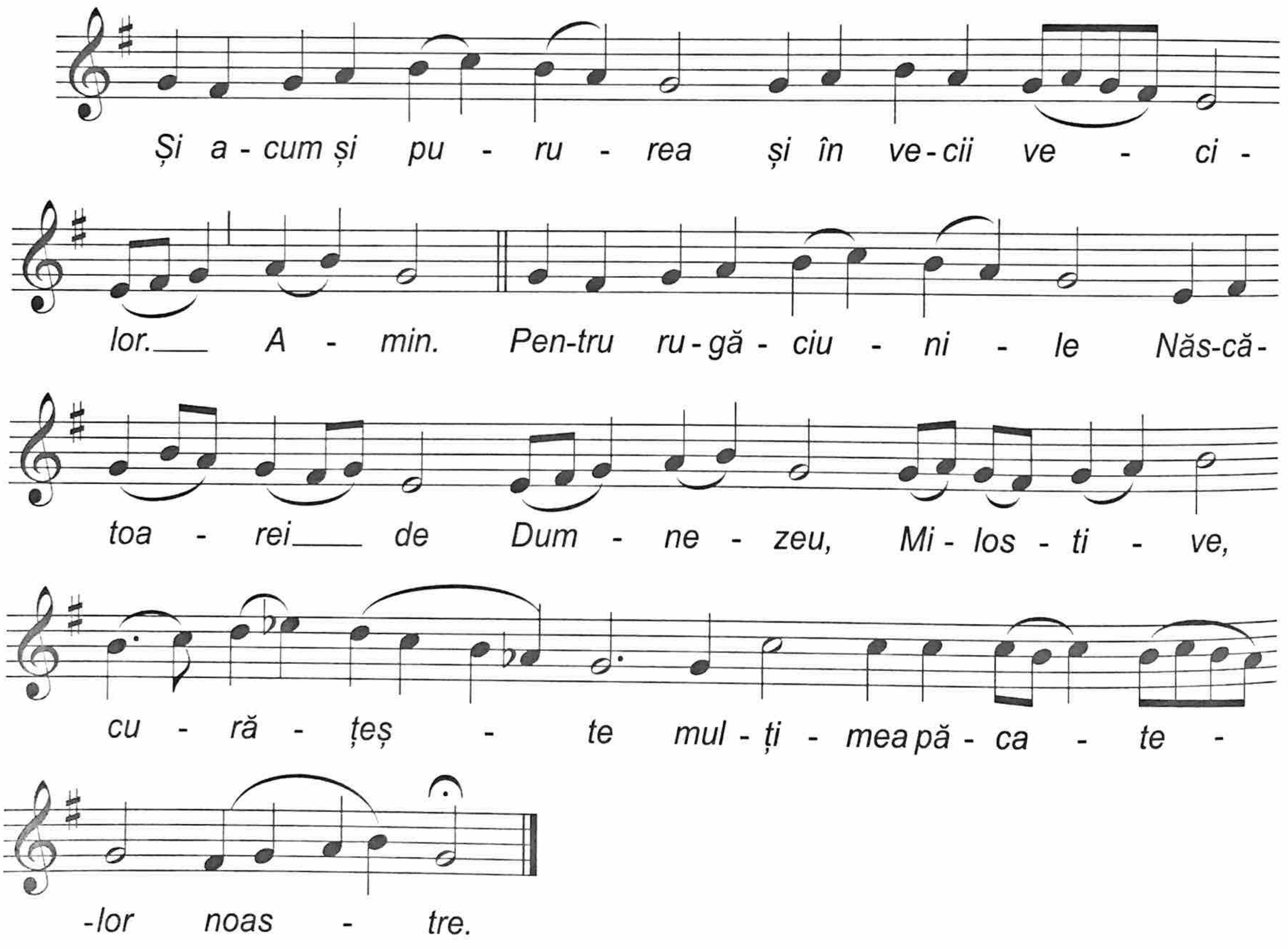
Glasul al II - lea

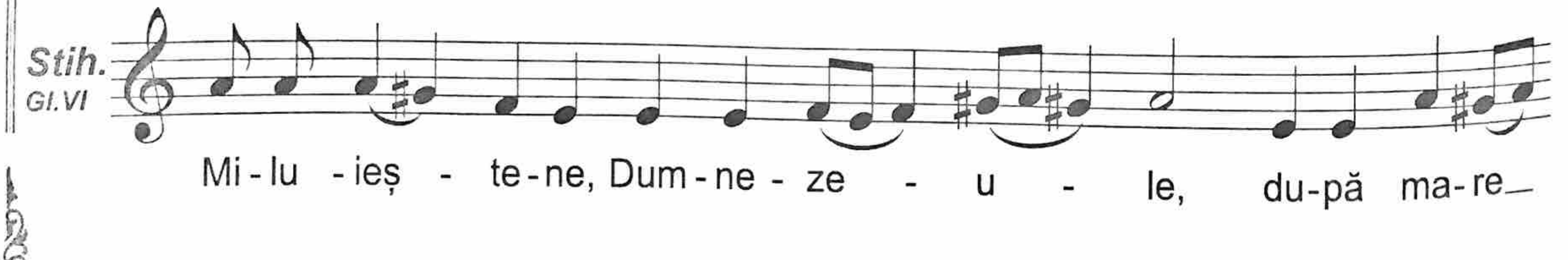

Moderato
Sla-vă Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh.

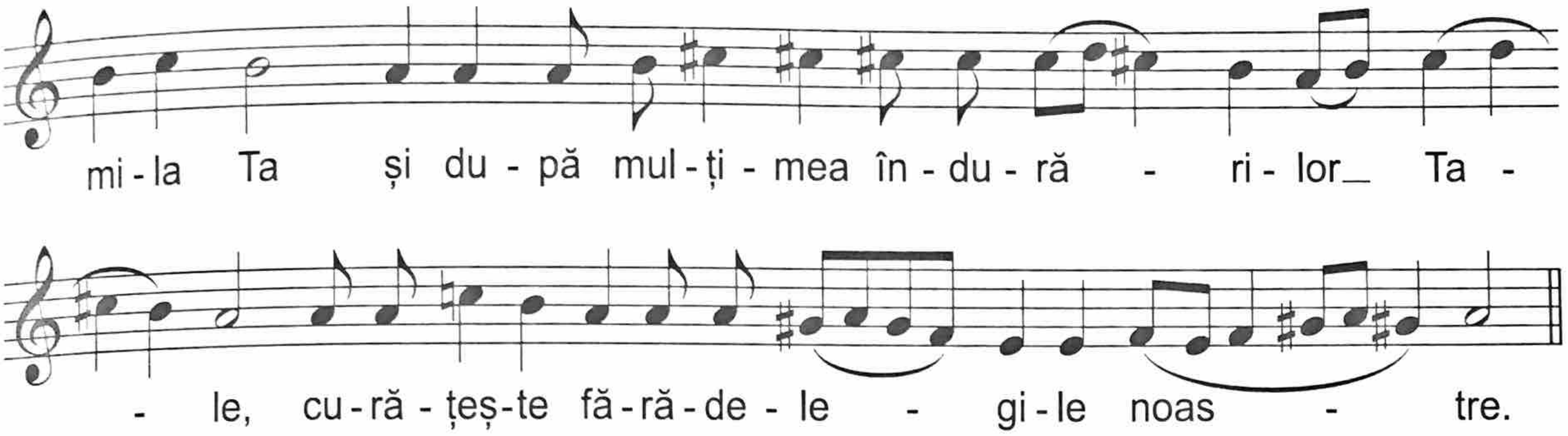

Pen-tru ru-gă-ciu - ni - le A-pos-to-li-lor_ Tăi, Mi-los-
-ti - ve, cu-ră-țeș - te mul-ți - mea pă-ca -
-te - lor noas - tre.

Şi acum ..., Pentru rugăciunile Născătoarei de Dumnezeu, ...

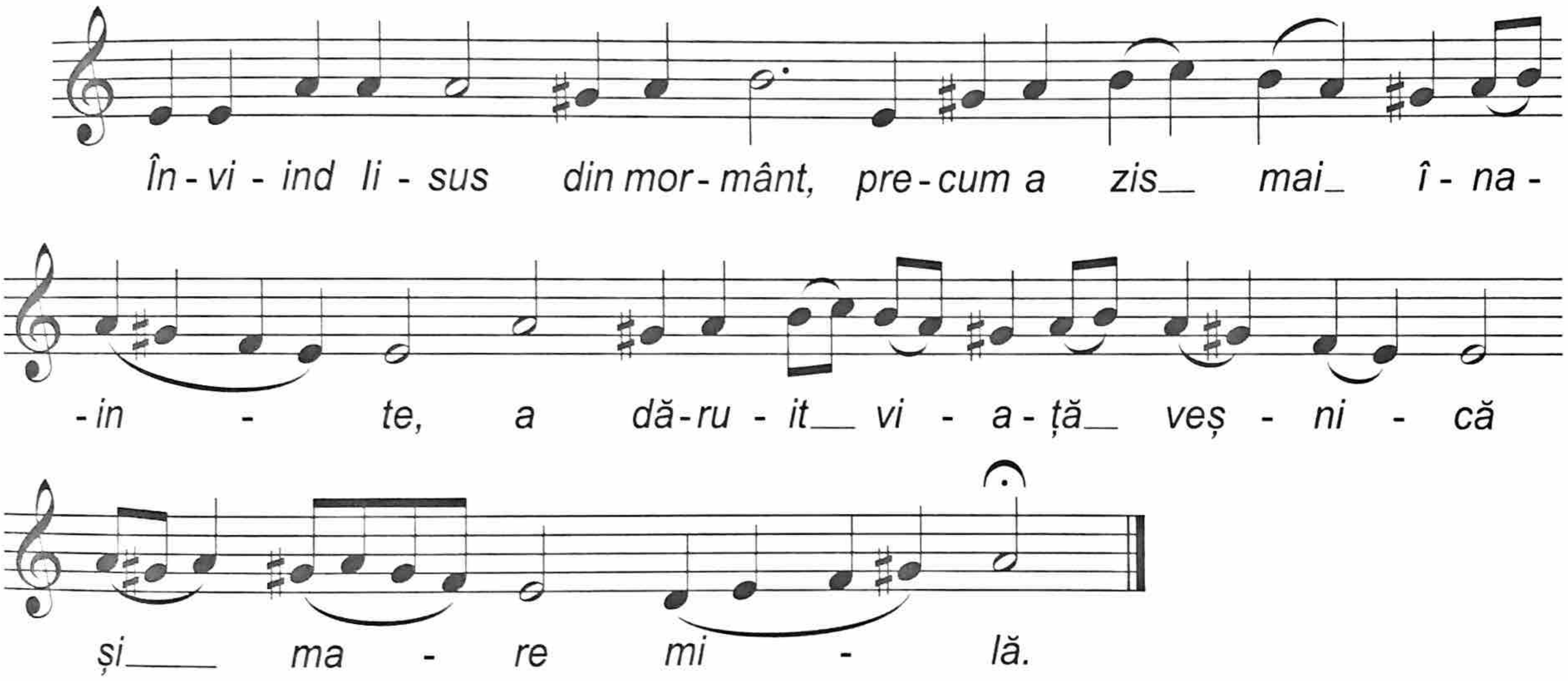
Glasul al II - lea


Și a-cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve - ci -
lor.___ A - min. Pen-tru ru-gă-ciu - ni - le Năs-că-
toa - rei___ de Dum - ne - zeu, Mi-los - ti - ve,
cu - ră - țeș - te mul-ți - mea pă-ca - te -
-lor noas - tre.


Stih.
Gl.VI
Mi-lu-ieș - te-ne, Dum-ne-ze - u - le, du-pă ma-re_


mi - la Ta și du - pă mul - ți - mea în - du - ră - ri - lor_ Ta -
- le, cu - ră - țeș-te fă - ră - de - le - gi - le noas - tre.

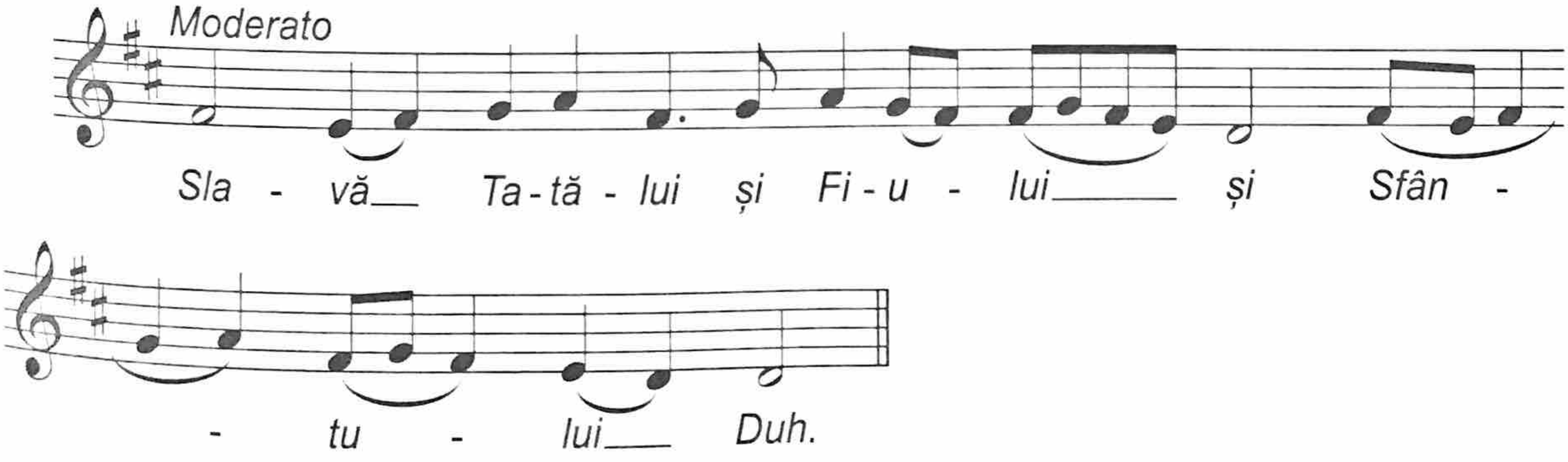
STIHIRA GLASULUI AL VI - LEA:
Înviind Iisus ...

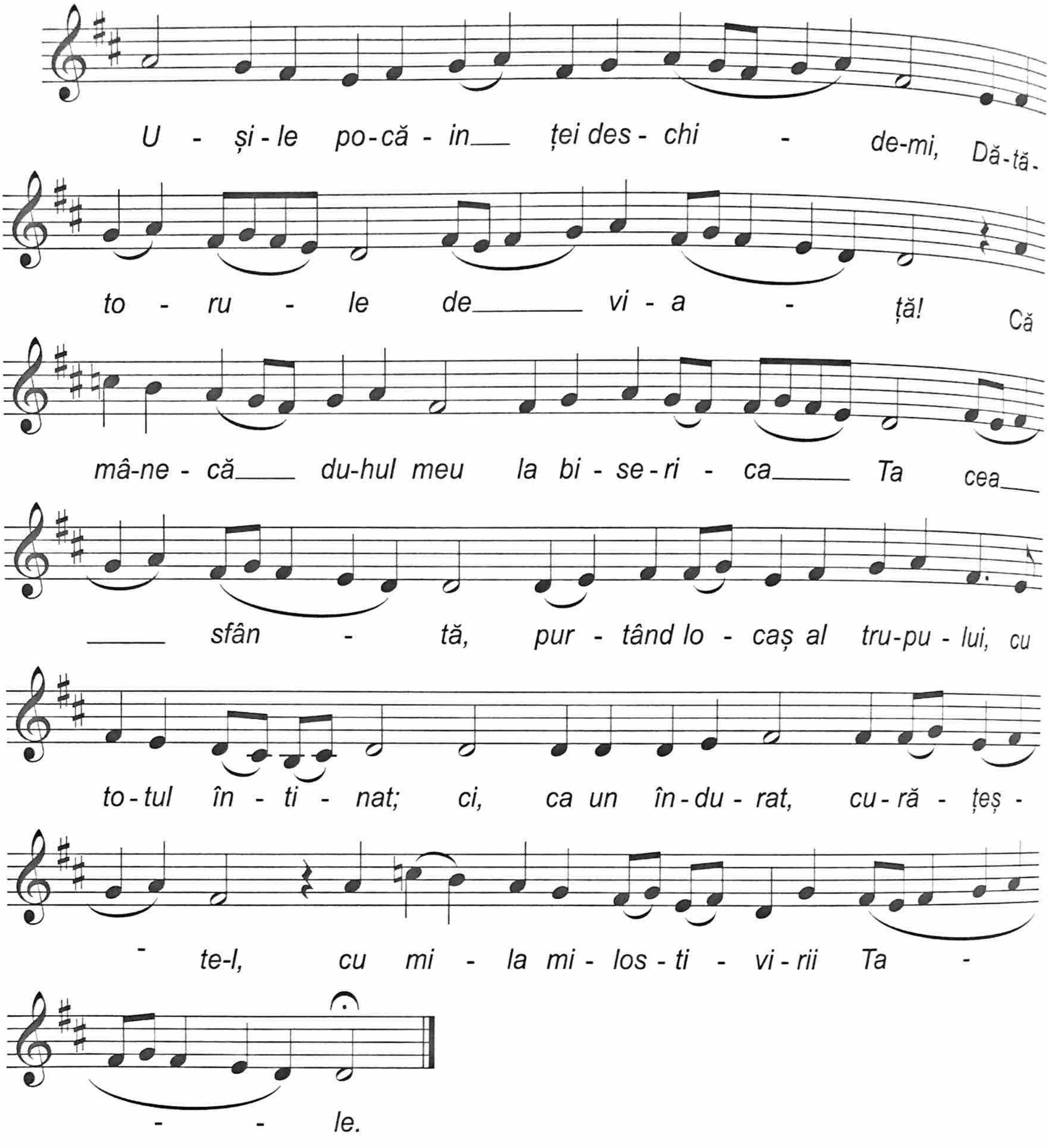

În - vi - ind Ii - sus din mor - mânt, pre - cum a zis_ mai_ î - na -
- in - te, a dă - ru - it_ vi - a - ță_ veș - ni - că
și_ ma - re mi - lă.

În duminicile Triodului, până la Duminica a V-a din Postul Mare, inclusiv, în locul celor trei cântări de mai sus, se cântă următoarele trei:

Slavă ... Ușile pocăinței ...

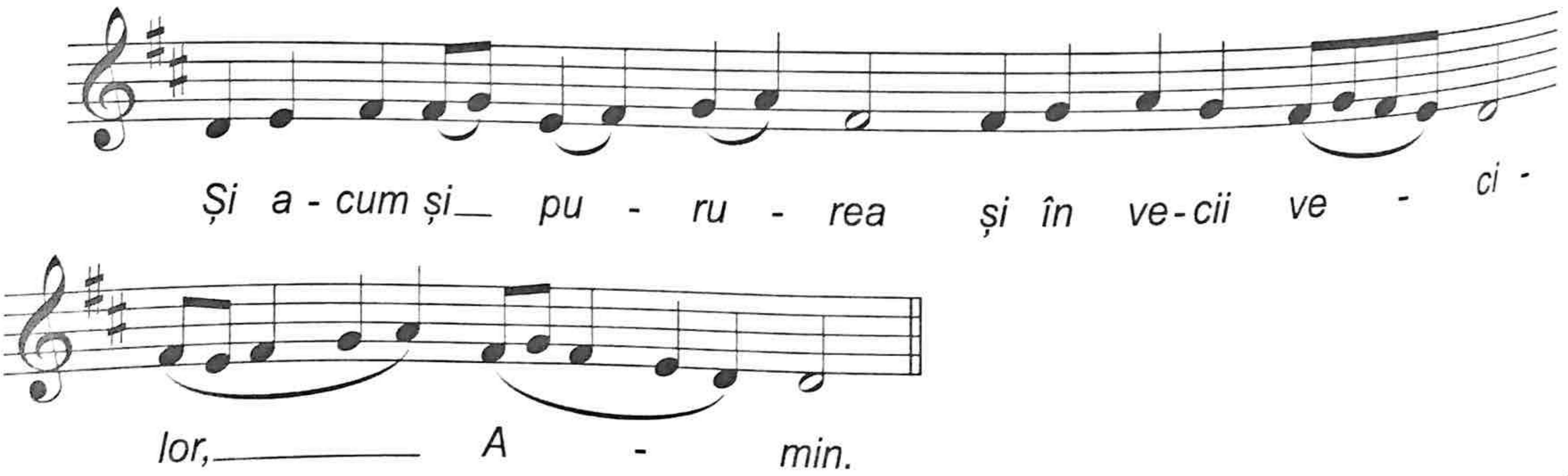
Glasul al VIII - lea


Moderato
Sla - vă_ Ta - tă - lui și Fi - u - lui_ și Sfân -
- tu - lui_ Duh.


U - și - le po - că - in___ ței des - chi - de-mi, Dă - tă -
to - ru - le de___ vi - a - ță! Că
mâ - ne - că___ du-hul meu la bi - se - ri - ca___ Ta cea___
___ sfân - tă, pur - tând lo - caș al tru - pu - lui, cu
to - tul în - ti - nat; ci, ca un în - du - rat, cu - ră - țeș -
- te-l, cu mi - la mi - los - ti - vi - rii Ta -
- - le.

Și acum ..., Stihira Născătoarei de Dumnezeu
În cărările mântuirii ...

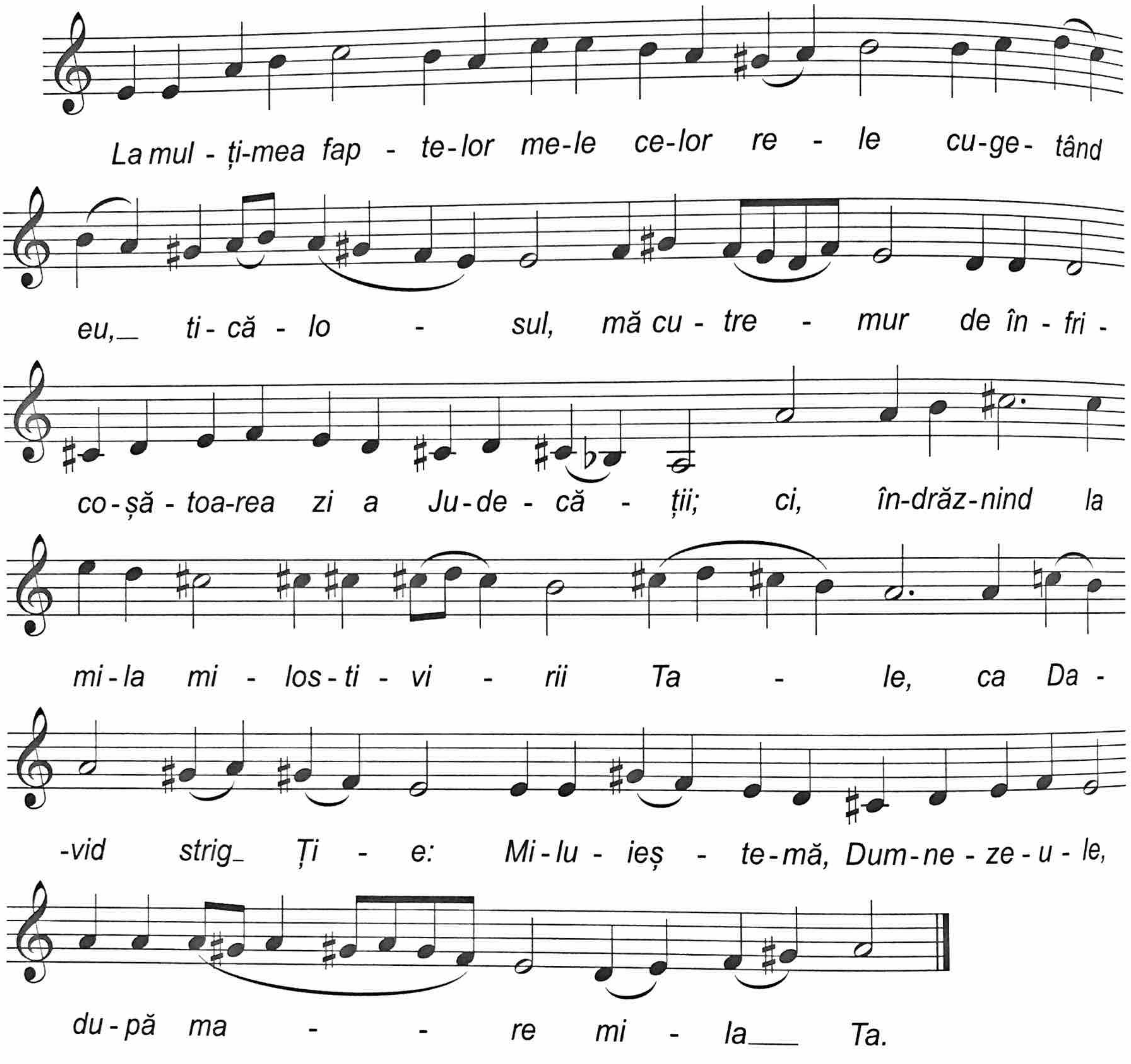
Glasul al VIII - lea


Și a - cum și___ pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci -
lor,___ A - min.

În că - ră - ri - le mân-tu - i - rii în-drep - tea - ză - mă, de Dum - ne-
zeu___ Năs-că - toa - - - - re, căci cu pă-
ca - te gro - za - ve mi-am în - ti - nat___ su - fle - tul
și cu le-ne-vi - re vi - a - ța_ mea toa - tă o am che -
- tu - it; ci, cu ru-gă-ciu-ni-le ta - le, cu - ră - țeș-te-
mă de toa - tă_ ne - cu - ră - ți - - - a.
Stih.
Gl.VI
Mi - lu - ieș - te - ne, Dum - ne - ze - u - le, du-pă ma - re_
mi - la Ta și du - pă mul - ți - mea în - du - ră - ri - lor_ Ta -
- le, cu - ră - țeș - te fă - ră - de - le - gi - le noas -
tre.

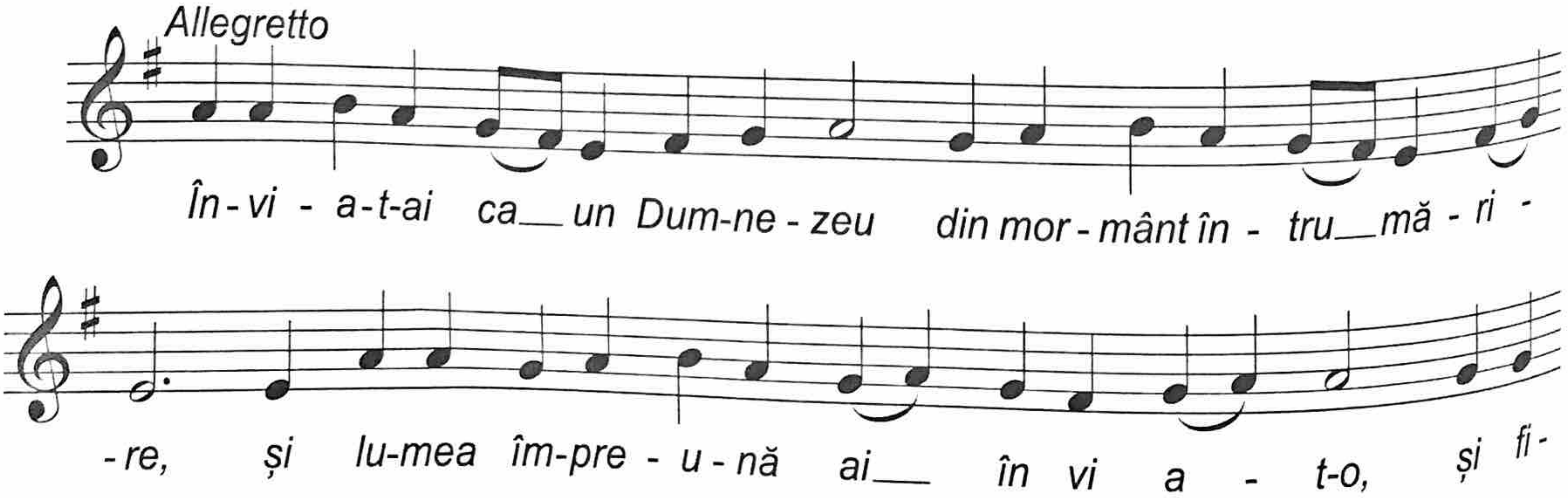
STIHIRA: La mulţimea faptelor mele ...

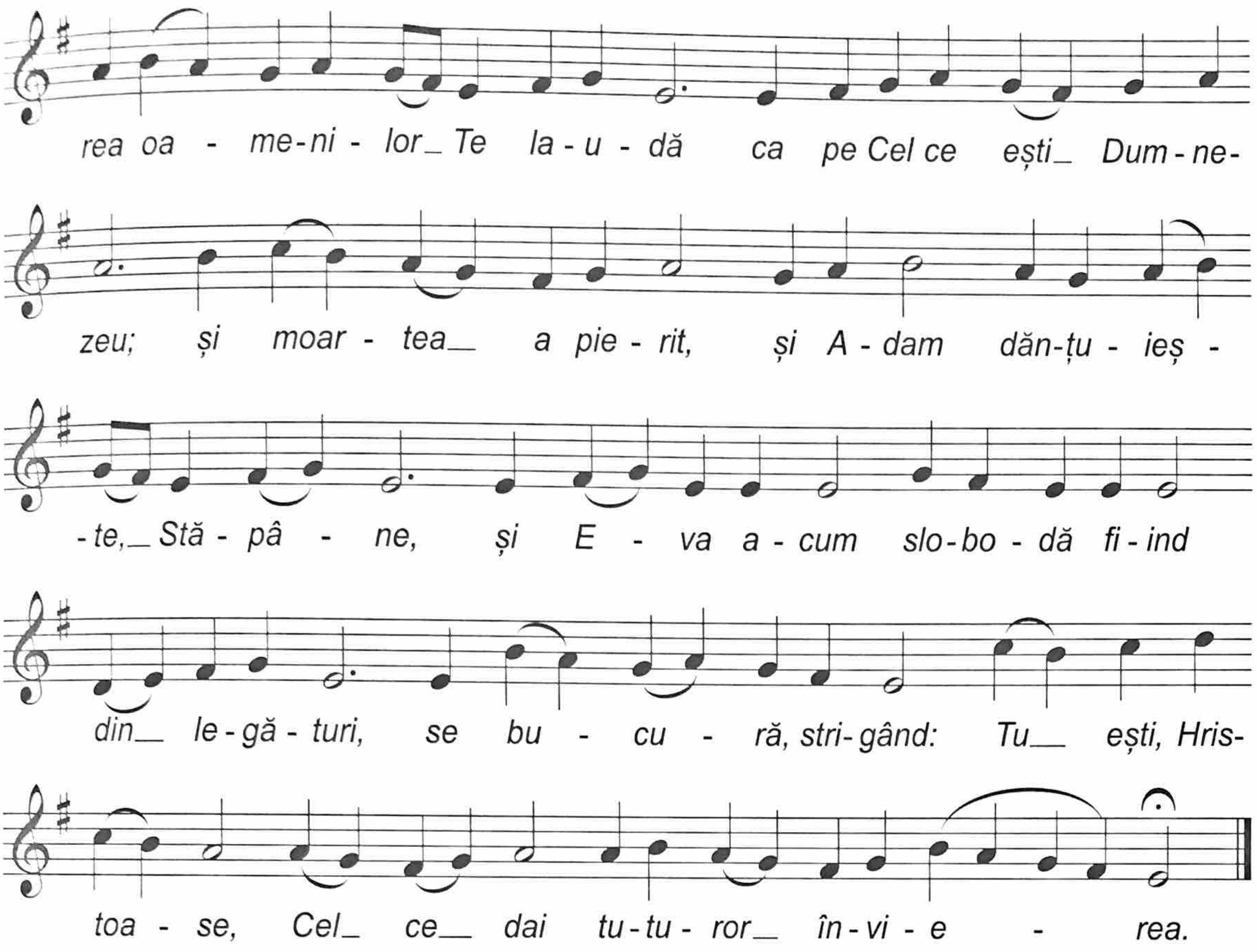
Glasul al VI -lea


La mul - ți-mea fap - te-lor me-le ce-lor re - le cu-ge- tând
eu,__ ti - că - lo - sul, mă cu - tre - mur de în - fri -
co - șă - toa-rea zi a Ju - de - că - ții; ci, în-drăz-nind la
mi - la mi - los - ti - vi - rii Ta - le, ca Da -
-vid strig_ Ți - e: Mi - lu - ieș - te - mă, Dum - ne - ze - u - le,
du - pă ma - - re mi - la__ Ta.

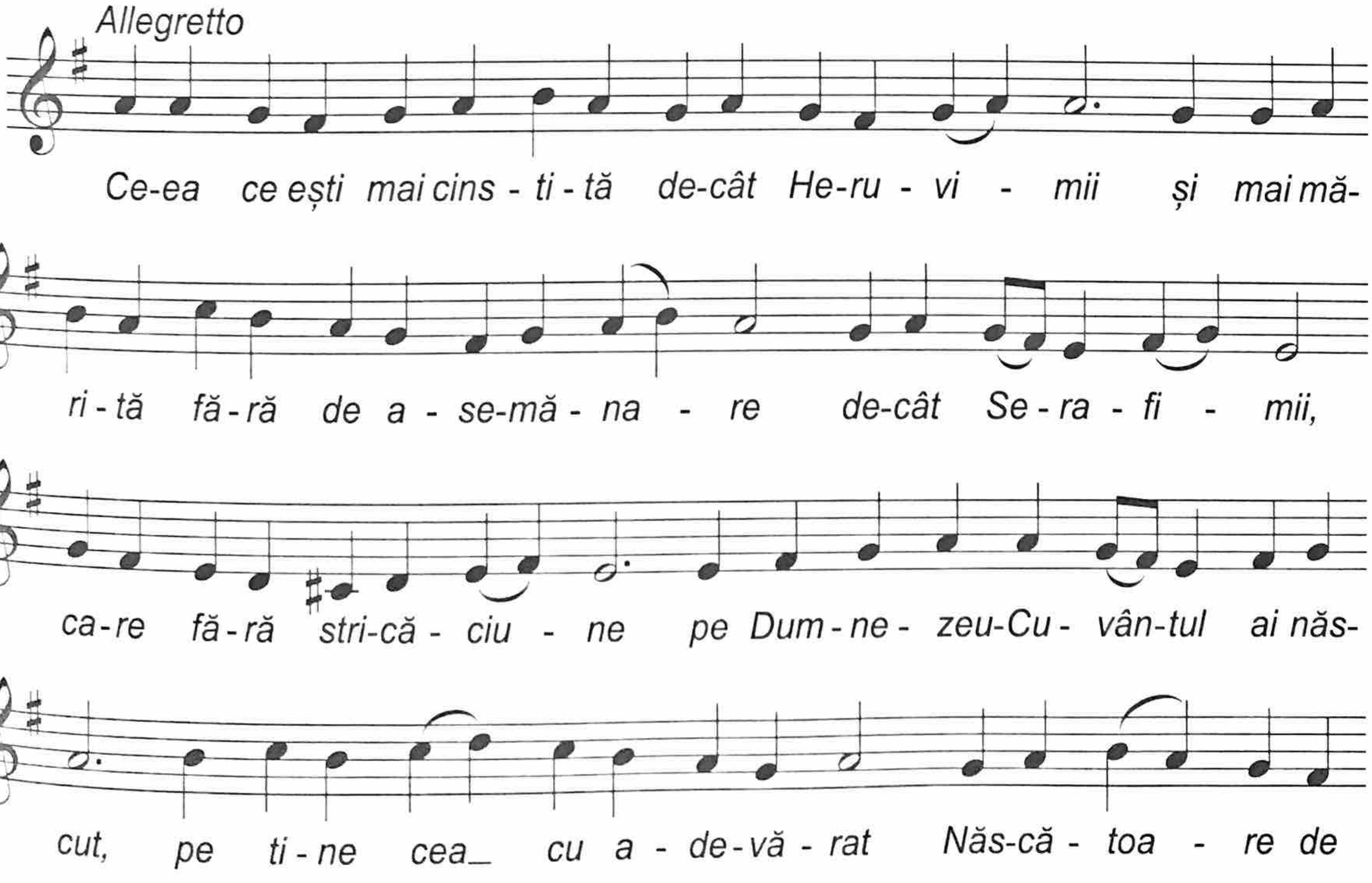
CONDACUL

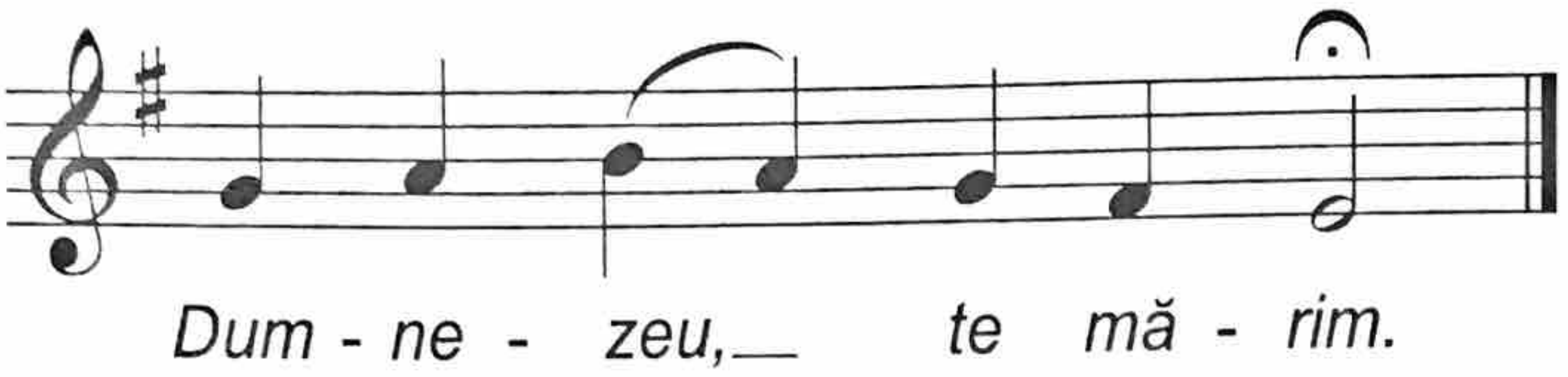
Glasul I


Allegretto
În - vi - a - t-ai ca__ un Dum-ne - zeu din mor - mânt în - tru__mă - ri -
- re, și lu-mea îm-pre - u - nă ai__ în vi a - t-o, și fi-


rea oa - me-ni - lor_ Te la - u - dă ca pe Cel ce ești_ Dum - ne-
zeu; și moar - tea_ a pie - rit, și A - dam dăn-țu - ieș -
- te,_ Stă - pâ - ne, și E - va a - cum slo-bo - dă fi - ind
din_ le - gă - turi, se bu - cu - ră, stri- gând: Tu_ ești, Hris-
toa - se, Cel_ ce_ dai tu-tu - ror_ în-vi - e - rea.

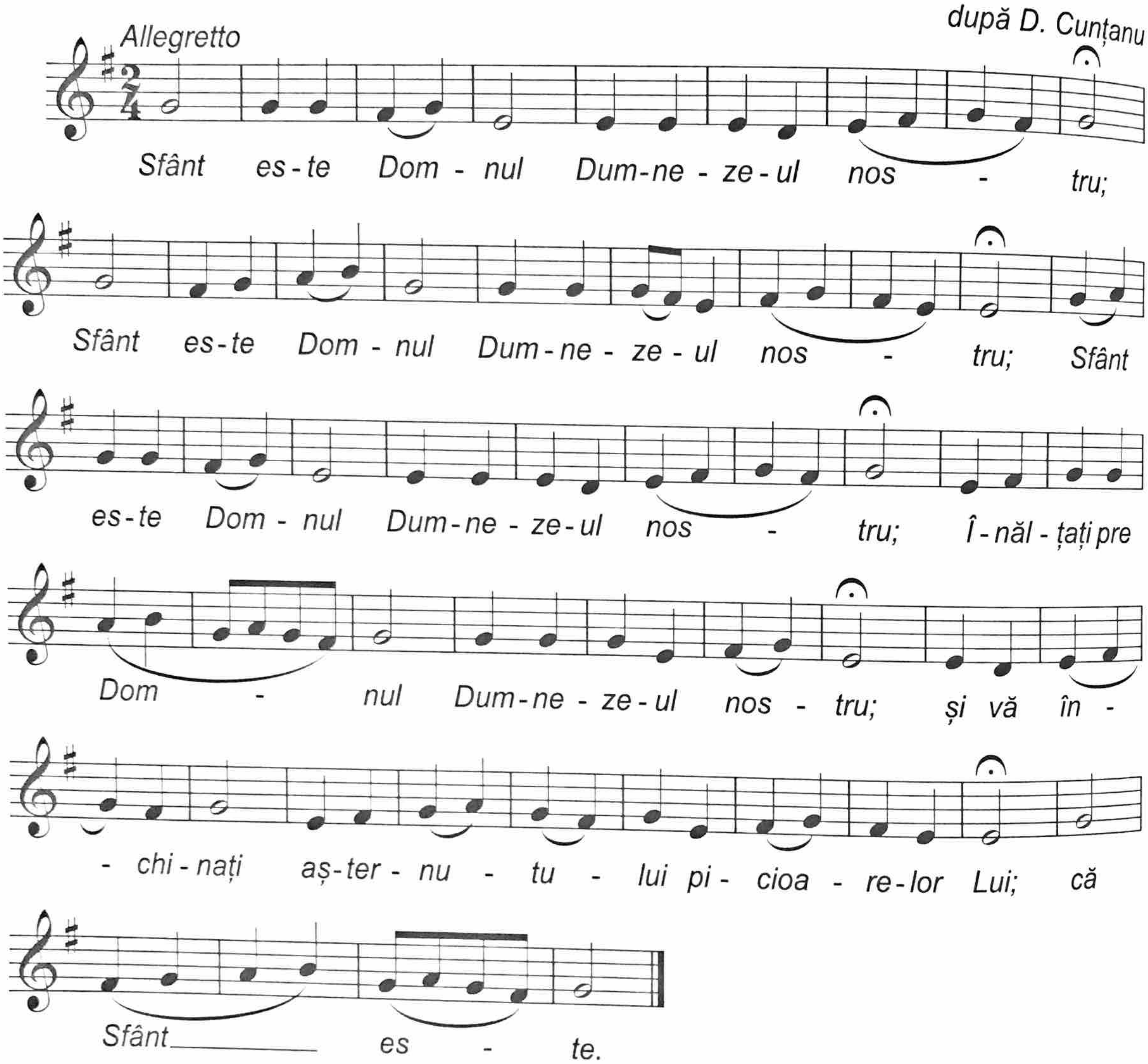
Ceea ce eşti mai cinstită ...
Glasul I


Allegretto
Ce-ea ce ești mai cins - ti - tă de-cât He-ru - vi - mii și mai mă-
ri - tă fă - ră de a - se-mă - na - re de-cât Se - ra - fi - mii,
ca-re fă - ră stri-că - ciu - ne pe Dum - ne - zeu-Cu - vân-tul ai năs-
cut, pe ti - ne cea_ cu a - de-vă - rat Năs-că - toa - re de


Dum - ne - zeu,__ te mă - rim.

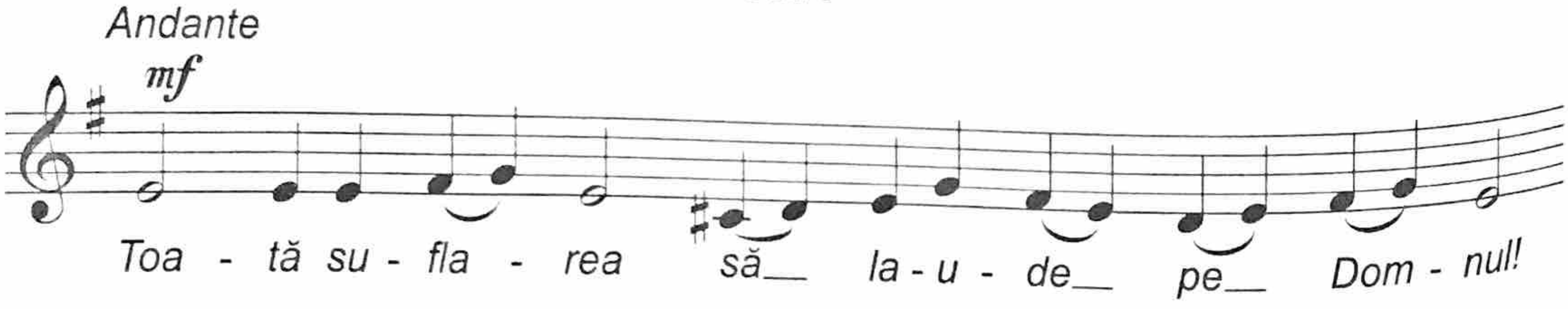
Sfânt este Domnul ...

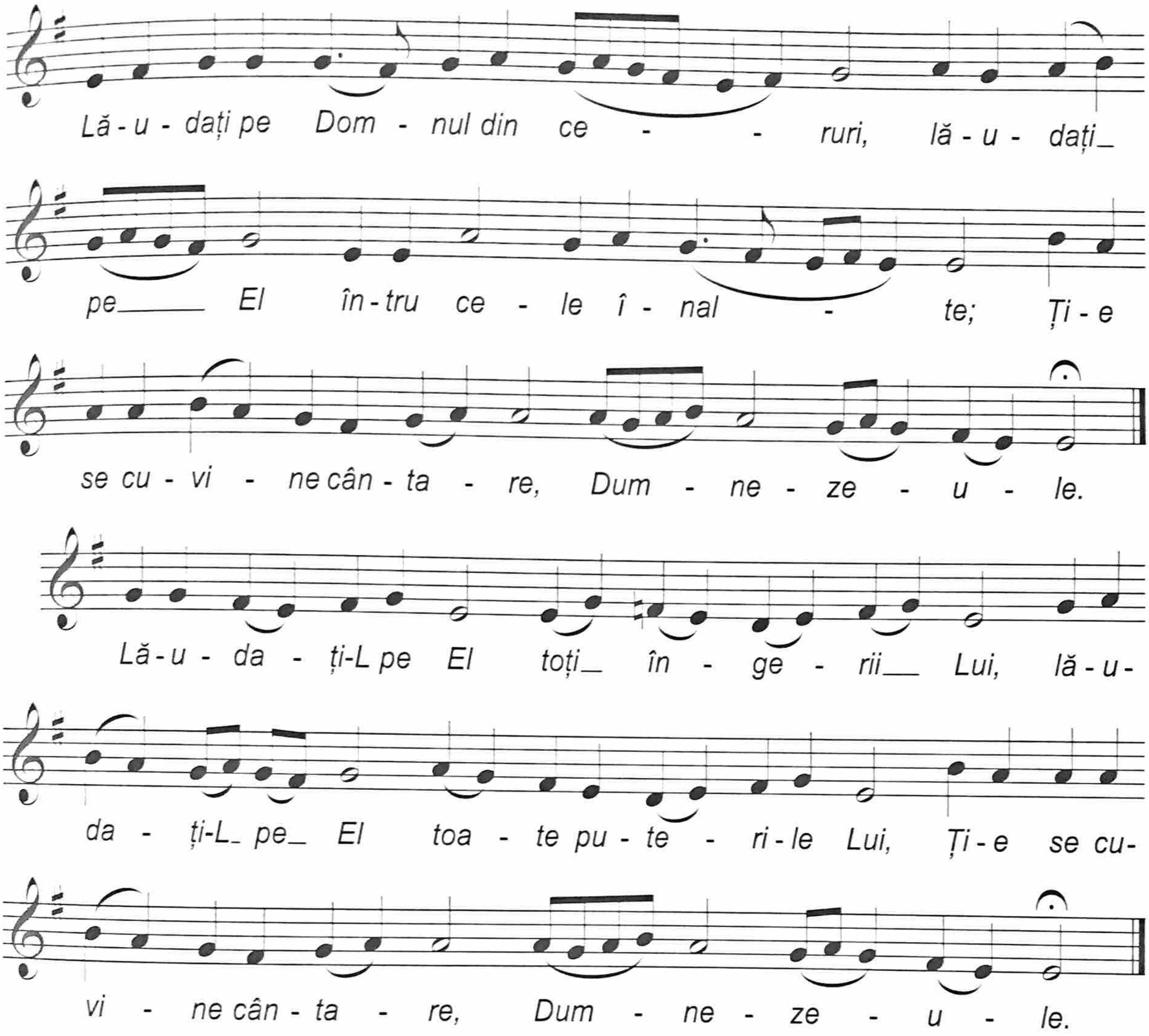
după D. Cunțanu


Allegretto
Sfânt es - te Dom - nul Dum-ne - ze - ul nos - tru;
Sfânt es - te Dom - nul Dum - ne - ze - ul nos - tru; Sfânt
es - te Dom - nul Dum - ne - ze - ul nos - tru; Î - năl - țați pre
Dom - nul Dum - ne - ze - ul nos - tru; și vă în -
- chi - nați aș - ter - nu - tu - lui pi - cioa - re - lor Lui; că
Sfânt______ es - te.

LAUDELE

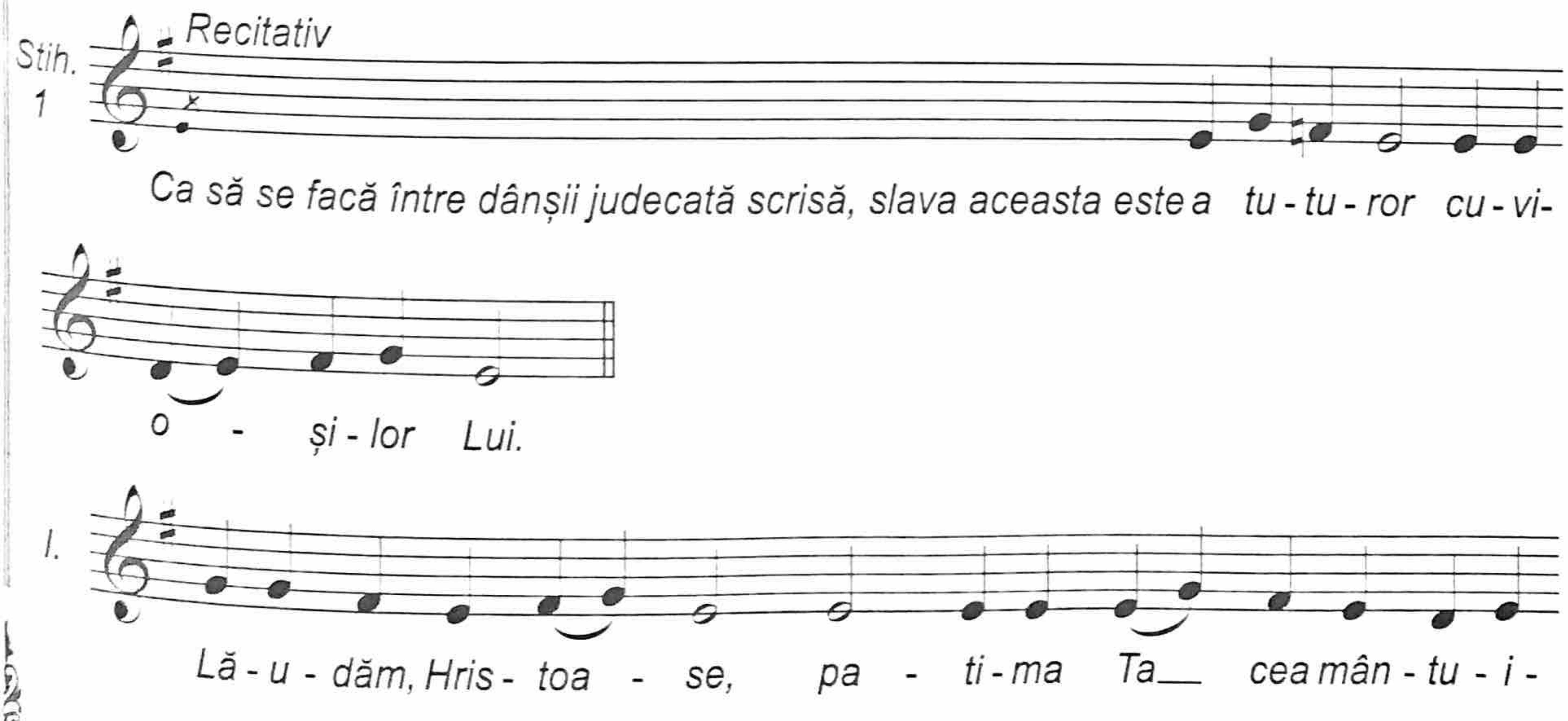
Glasul I


Andante
mf
Toa - tă su - fla - rea să__ la - u - de__ pe__ Dom - nul!


Lă - u - dați pe Dom - nul din ce - - ruri, lă - u - dați_
pe___ El în - tru ce - le î - nal - te; Ți - e
se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze - u - le.
Lă - u - da - ți-L pe El toți_ în - ge - rii___ Lui, lă - u-
da - ți-L_ pe_ El toa - te pu - te - ri - le Lui, Ți - e se cu-
vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze - u - le.

Stihirile Învierii

Stihirile pe opt

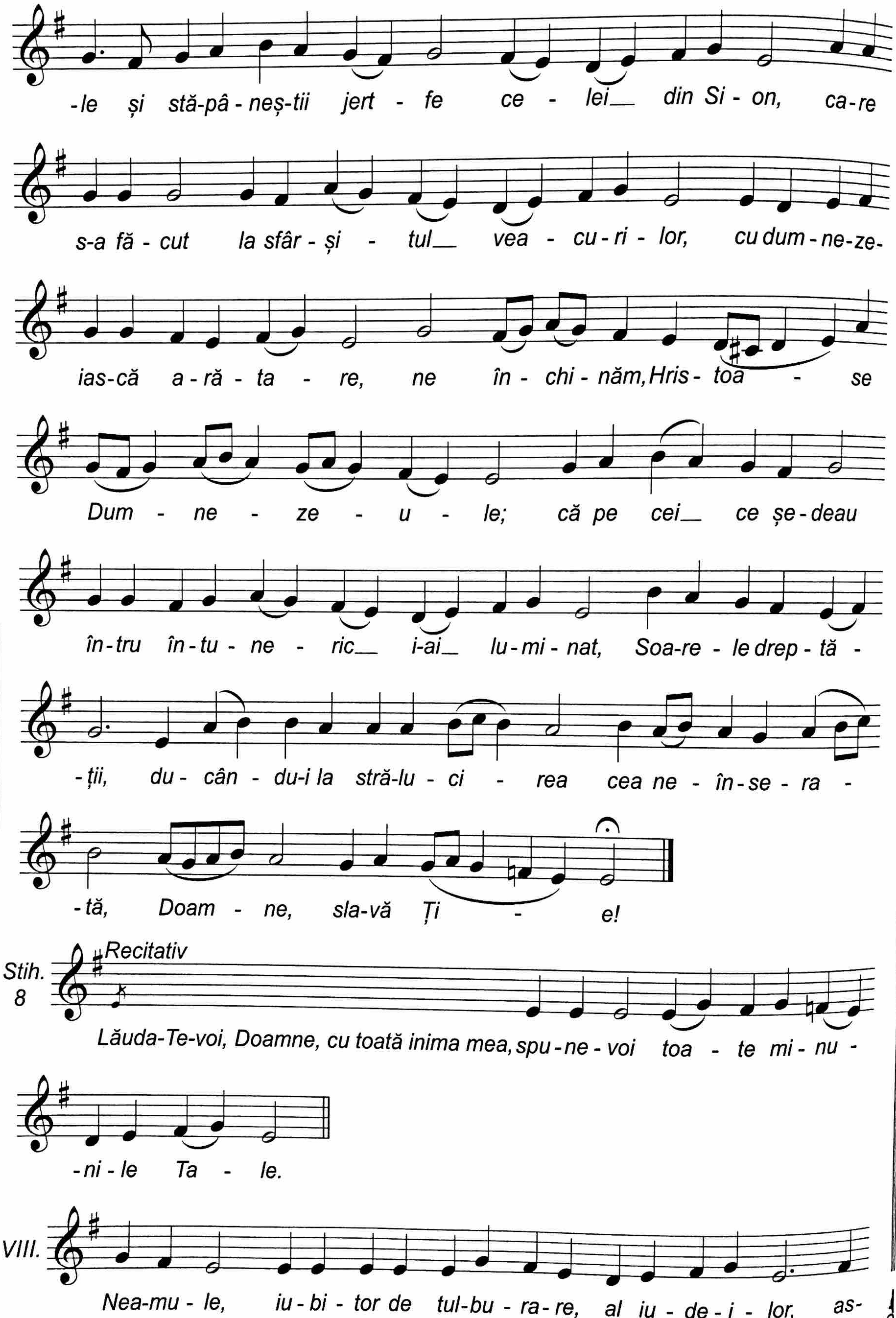

Stih. 1
Recitativ
Ca să se facă între dânșii judecată scrisă, slava aceasta este a tu - tu - ror cu - vi-
o - și - lor Lui.
I.
Lă - u - dăm, Hris - toa - se, pa - ti - ma Ta__ cea mân - tu - i -

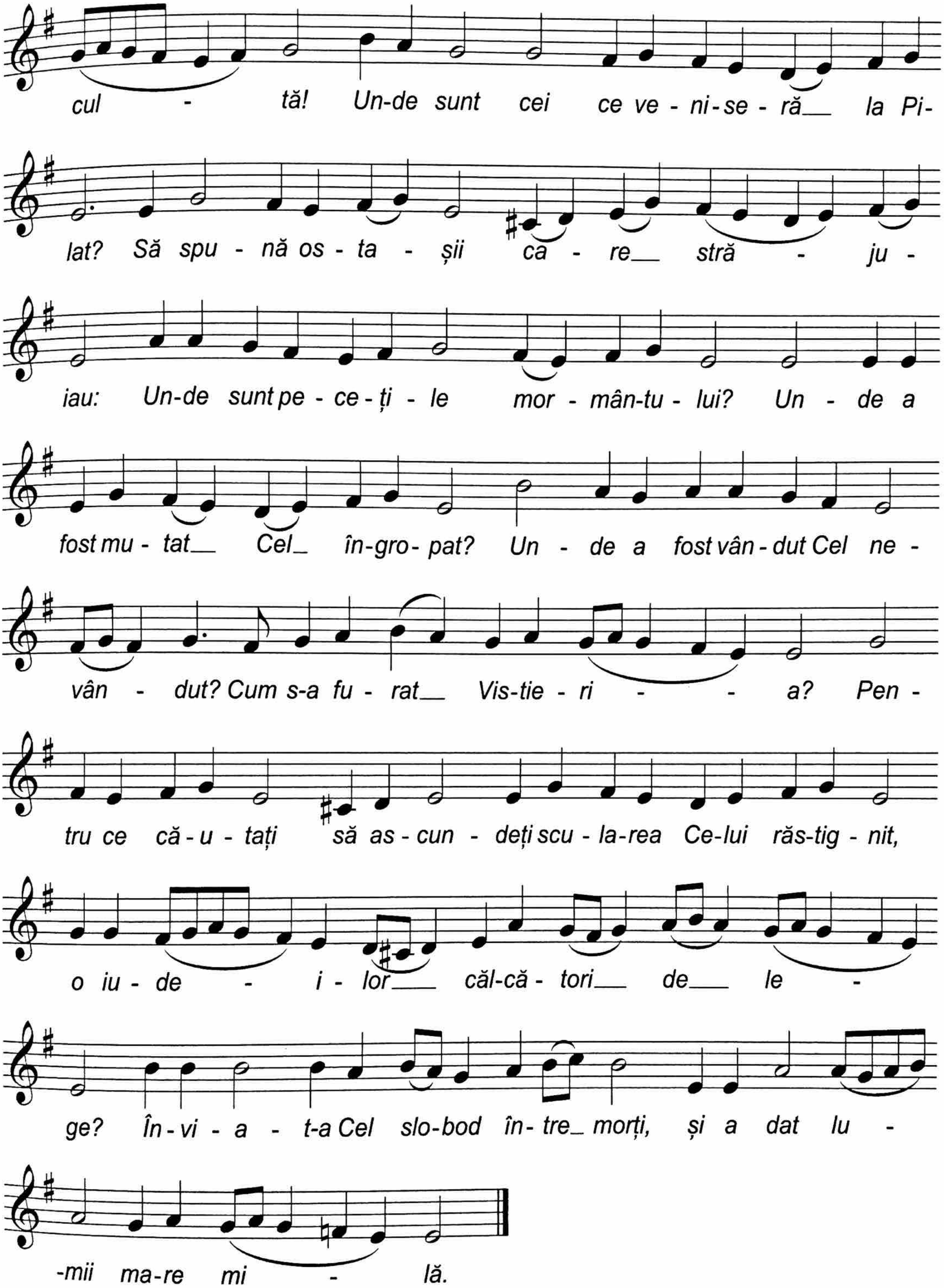
toa - re și slă - vim În - vi - e - rea_ Ta.
Stih. 2
Recitativ
Lăudați-L pe El întru sfinții Lui, lăudați-L pe El în - tru tă - ri - a pu - te -
- rii___ Lui.
II.
Cel ce răs-tig - ni - re ai răb - dat și moar-tea ai căl - cat, și ai
în - vi - at din morți, îm - pa - că vi - a - ța noas - tră,_ Doam-
-ne, ca un sin - gur a - tot - pu - ter - nic.
Stih. 3
Recitativ
Lăudați-L pe El întru puterile Lui, lăudați-L pe El du - pă mul - ți - mea_
sla - vei_ Lui.
III.
Cel ce_ ia-dul ai pră - dat și pe om l-ai în - vi -
at cu În - vi - e - rea_ Ta, Hris - toa - se, în - vred-ni -

ceș - te - ne pe noi cu i - ni - mă cu - ra - tă să Te_ lă - u - dăm
și să_ Te slă - vim.
Stih. 4
Recitativ
Lăudați-L pe El în glas de trâmbiță, lăudați-L pe El în psal - ti - re și-n a - lă -
u - tă.
IV.
Po - go - râ - rea_ Ta cea cu dum - ne - ze - ias - că cu - vi - in -
-ță slă - vin - d-o, Te lă - u - dăm pe Ti - ne, Hris - toa - se,
Năs - cu - tu - Te-ai din Fe - cioa - ra și ne - des - păr - țit ai fost de
Ta - tăl; pă - ti - mi-t-ai ca un om și de vo - ie ai răb-
dat_ răs-tig - ni - re; în - vi - a - t-ai_ din mor - mânt, ca din-
tr-o că - ma - ră ie - șind, ca să mân - tu - iești_ lu - mea,

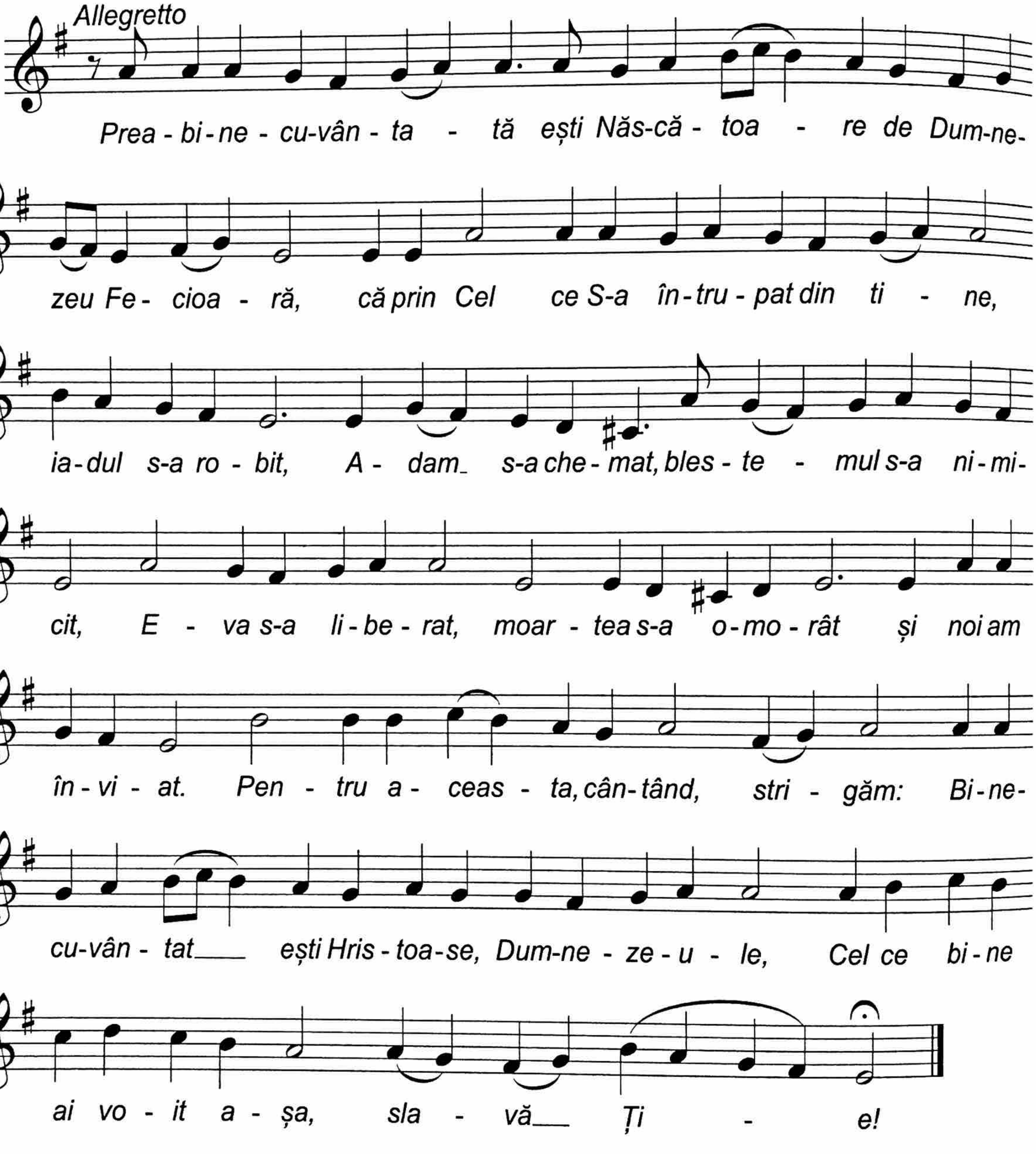
Doam - ne, sla - vă Ți - - e!
Stih. 5
Recitativ
Lăudați-L pe El în timpane și în horă, lăudați-L pe El în stru-ne și în or - ga -
- ne.
V.
Când Te-ai pi - ro - nit pe lem-nul Cru - cii, a - tunci s-a o - mo - rât
stă-pâ - ni - rea vrăj - ma-șu - lui; făp - tu - ra__ s-a_ clă - ti -
nat de fri - ca Ta și ia - dul s-a pră - dat cu__ pu - te-rea Ta;
pe morți din mor - min - te i-ai în - vi - at, și tâl - ha - ru - lui
ra - iul__ i-ai________ des - chis, Hris - toa-se
Dum - ne - ze - ul nos - tru, sla - vă Ți - - e.
Stih. 6
Recitativ
Lăudați pe El în chimvale bine răsunătoare, lăudați-L pe El în chimvale de strigare.

Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
VI.
Tân-gu - in-du - se cin - sti-te - le fe - mei, cu gră - bi-re au a - juns
la mor - mân-tul Tău; dar gă - sind mor- mân - tul des-chis și a-
flând de la în - ger a-cea no - uă și ne - mai - a - u-
zi - tă mi - nu - - - - ne, au ves - tit A-
pos - to - li - lor că a în - vi - at Dom - nul,
dă-ru - ind lu - mii ma - re mi - lă.
Stih. 7
Recitativ
Scoală-Te, Doamne, Dumnezeul meu, înalță-se mâna Ta, nu ui - ta pe să-
ra-cii Tăi, pâ - nă în sfâr - șit.
VII.
Ră-ni - lor ce - lor dum - ne - ze - iești a - le pa - ti - mi - lor Ta -


-le și stă-pâ - neș-tii jert - fe ce - lei__ din Si - on, ca-re
s-a fă - cut la sfâr - și - tul__ vea - cu - ri - lor, cu dum - ne-ze-
ias-că a - ră - ta - re, ne în - chi - năm, Hris - toa - se
Dum - ne - ze - u - le; că pe cei__ ce șe - deau
în-tru în - tu - ne - ric__ i-ai__ lu - mi - nat, Soa-re - le drep - tă -
- ții, du - cân - du-i la stră-lu - ci - rea cea ne - în - se - ra -
- tă, Doam - ne, sla-vă Ți - e!
Stih.
8
Recitativ
Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa - te mi - nu -
- ni - le Ta - le.
VIII.
Nea-mu - le, iu - bi - tor de tul-bu - ra - re, al iu - de - i - lor, as-

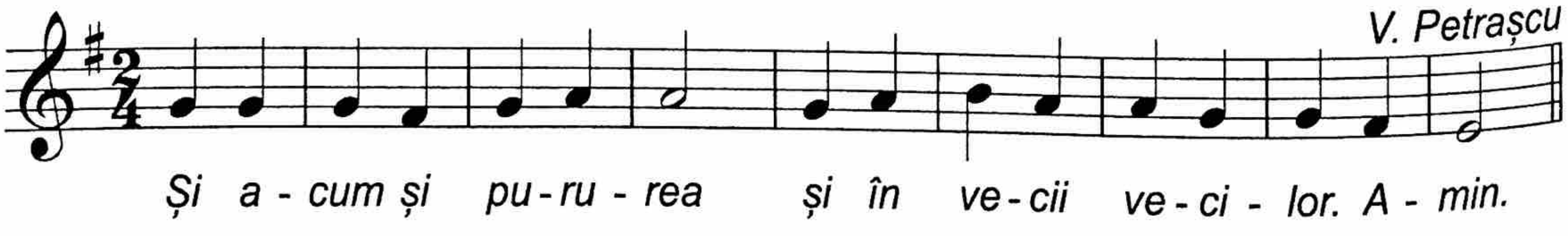

cul - tă! Un-de sunt cei ce ve - ni-se - ră__ la Pi-
lat? Să spu - nă os - ta - șii ca - re__ stră - ju -
iau: Un-de sunt pe - ce - ți - le mor - mân-tu - lui? Un - de a
fost mu - tat__ Cel_ în-gro - pat? Un - de a fost vân - dut Cel ne -
vân - dut? Cum s-a fu - rat__ Vis-tie - ri - - a? Pen -
tru ce că - u - tați să as - cun - deți scu - la-rea Ce-lui răs-tig - nit,
o iu - de - i - lor__ căl-că - tori__ de__ le -
ge? În - vi - a - t-a Cel slo-bod în - tre_ morți, și a dat lu -
-mii ma-re mi - lă.

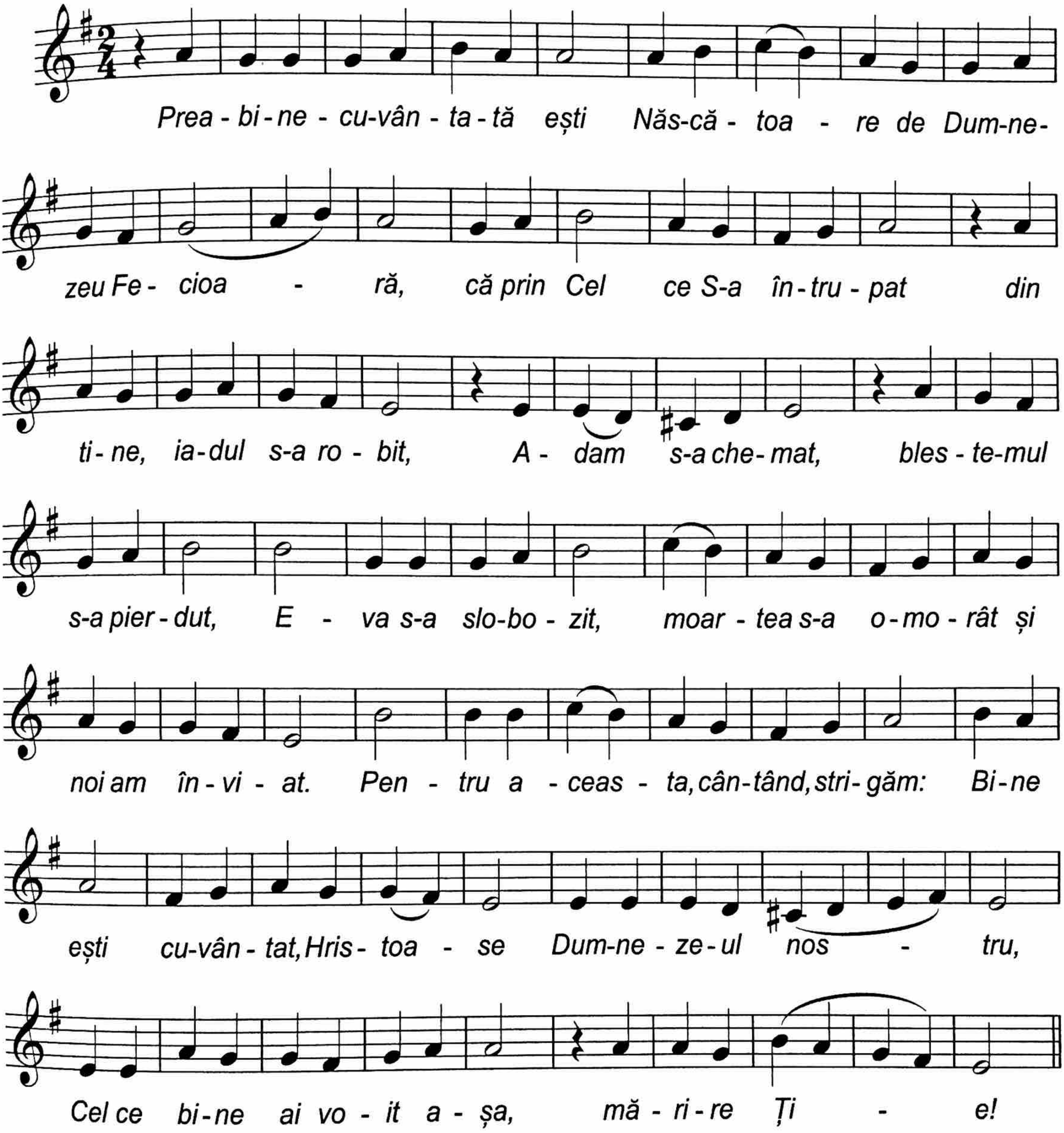
Preabinecuvântată eşti ...
Glasul I


Allegretto
Prea - bi - ne - cu-vân - ta - tă ești Năs-că - toa - re de Dum-ne-
zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din ti - ne,
ia - dul s-a ro - bit, A - dam_ s-a che - mat, bles - te - mul s-a ni - mi-
cit, E - va s-a li - be - rat, moar - tea s-a o - mo - rât și noi am
în - vi - at. Pen - tru a - ceas - ta, cân - tând, stri - găm: Bi - ne-
cu-vân - tat___ ești Hris - toa - se, Dum-ne - ze - u - le, Cel ce bi - ne
ai vo - it a - șa, sla - vă___ Ți - e!

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...
Stihiră aplicată pe melodia troparului de la glasul I

V. Petrașcu

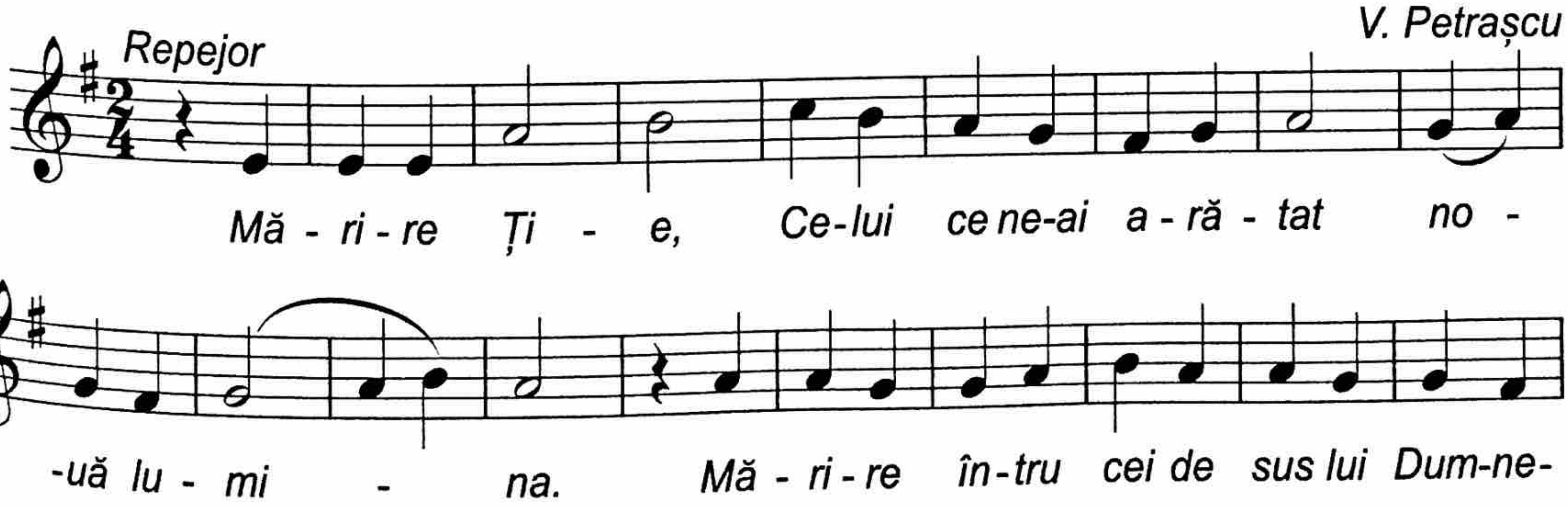

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.


Prea - bi - ne - cu-vân - ta - tă ești Năs-că - toa - re de Dum-ne-
zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din
ti - ne, ia-dul s-a ro - bit, A - dam s-a che - mat, bles - te-mul
s-a pier - dut, E - va s-a slo-bo - zit, moar - tea s-a o - mo - rât și
noi am în - vi - at. Pen - tru a - ceas - ta, cân-tând, stri - găm: Bi - ne
ești cu-vân - tat, Hris - toa - se Dum-ne - ze - ul nos - tru,
Cel ce bi - ne ai vo - it a - șa, mă - ri - re Ți - e!

DOXOLOGIA MARE

aplicată pe melodia troparului de la glasul I

V. Petrașcu


Repejor
Mă - ri - re Ți - e, Ce - lui ce ne-ai a - ră - tat no -
-uă lu - mi - na. Mă - ri - re în - tru cei de sus lui Dum-ne-

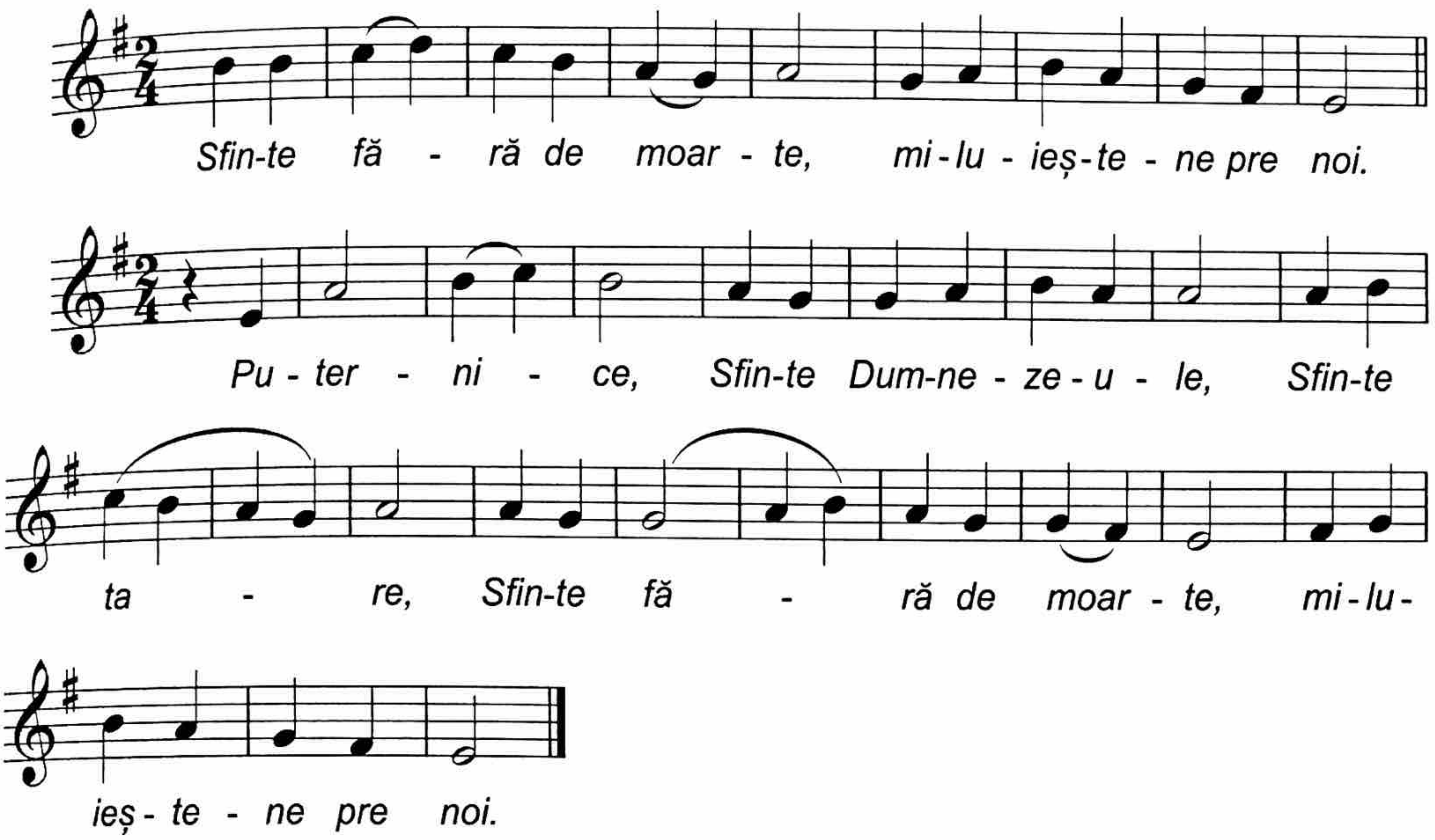
zeu, și pre pă- mânt pa - ce, în-tre oa-meni bu -
-nă - vo - i - - re.
Lă - u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân - tăm, ne în-chi-
năm Ți - e, îți mul-țu - mim_ Ți - e, Te mă - rim pre Ti -
- ne, pen - tru mă - ri - rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce - resc, Dum-ne - ze - u - le, Pă - rin -
te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u - le, U - nu-
le-Năs- cut, Ii - su - se Hris - toa - se și Du -
-hu - le Sfin - - te.
Doam - ne Dum-ne - zeu - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum-ne-

zeu, Fi - ul Pă - ri - te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca-tul
lu - mii, mi - lu - ieș - te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă-
ca - te - le lu - mii.
2/4
Pri - meș-te ru - gă - ciu - ni - le noa - stre, Ce - la ce
șezi de-a drep-ta Ta - tă - lui, și ne mi - lu - ieș - te pre noi.
2/4
Că Tu ești u - nul Sfânt, Tu ești u - nul Domn Ii - sus Hris - tos,
în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu Ta - tă - lui. A - min.
2/4
În toa-te zi - le - le bi - ne Te vom cu-vân - ta și vom
lă - u - da nu - me-le Tău în veac și în vea-cul vea - cu - lui.
2/4
În - vred-ni - ceș - te - ne, Doam - ne, în zi - ua a - ceas-

- ta, fă-ră de___ pă-cat să ne pă-zim___ noi.
Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam - ne, Dum-ne-ze-
ul pă-rin-ți-lor noș-tri, și lă-u-dat și prea-mă-rit
e-ste nu-me-le Tău în veci.___ A-min.
Fi - e, Doam-ne, mi-la Ta spre noi, pre-cum
am nă-dăj-du-it în-tru Ti - ne.
I. Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam - ne, în-va-ță-
ne pre noi în-drep-tă - ri-le Ta - le.
II. Bi-ne ești cu-vân-tat,___ Doam - ne, în-va-ță-
ne pre noi în-drep-tă - ri-le Ta - le.

III. Bi - ne ești cu-vân - tat, Doam - ne, în - va - ță -
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut no - uă în neam și neam;
eu am zis: Doam - ne, mi - lu - ieș - te - mă, vin-de - că su -
-fle - tul meu, că am gre - șit Ți - e.
Doam - ne, la Ti - ne am scă - pat, în - va - ță - mă să fac
vo - ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti - ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în -
tru lu - mi - na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin-de mi - la Ta ce - lor ce Te cu - nosc pre Ti -

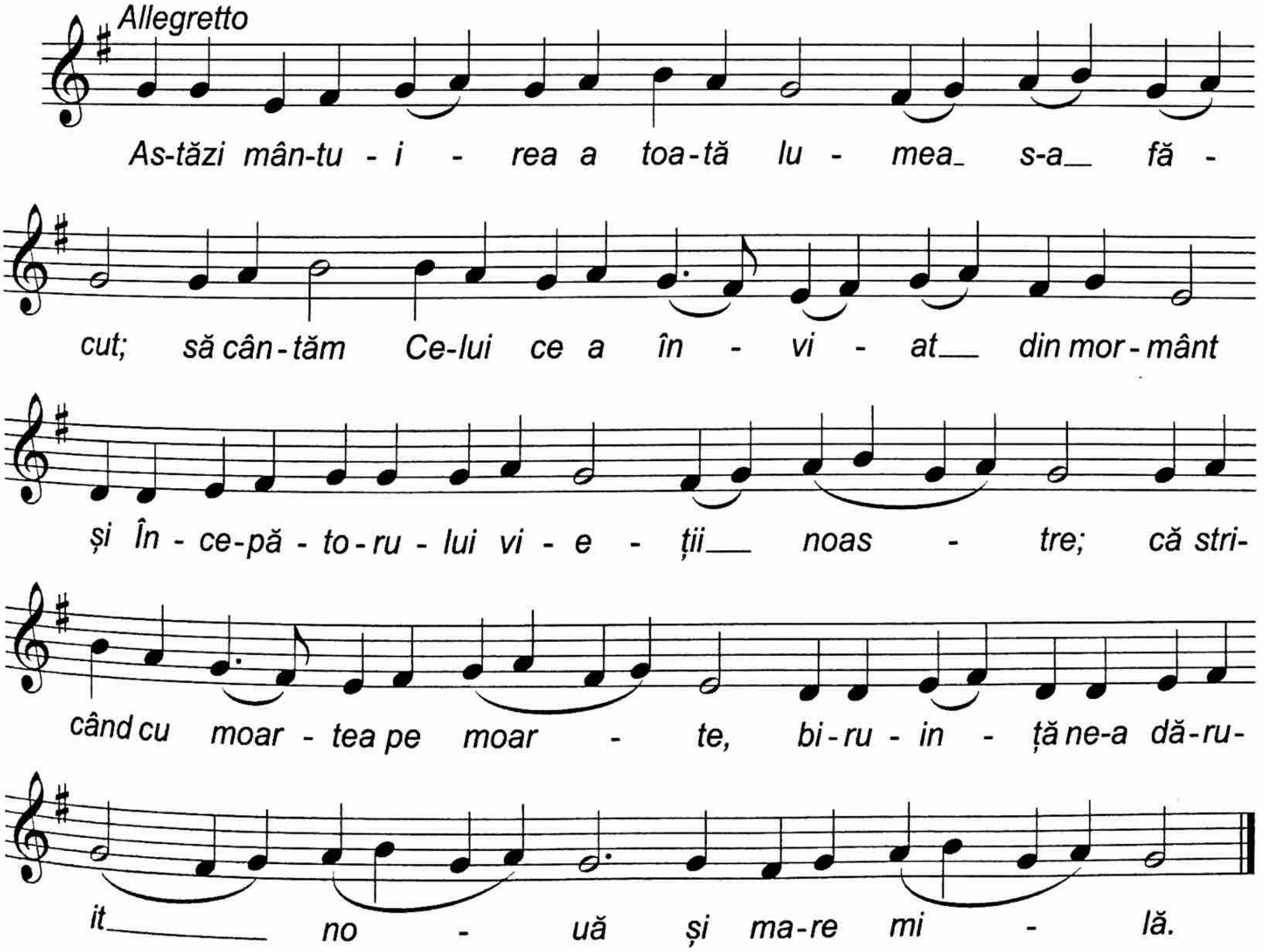
- ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
-ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
făr' de moa - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor. A - min.


Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te
ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu-
ieș - te - ne pre noi.

TROPARUL ÎNVIERII

Astăzi mântuirea ...

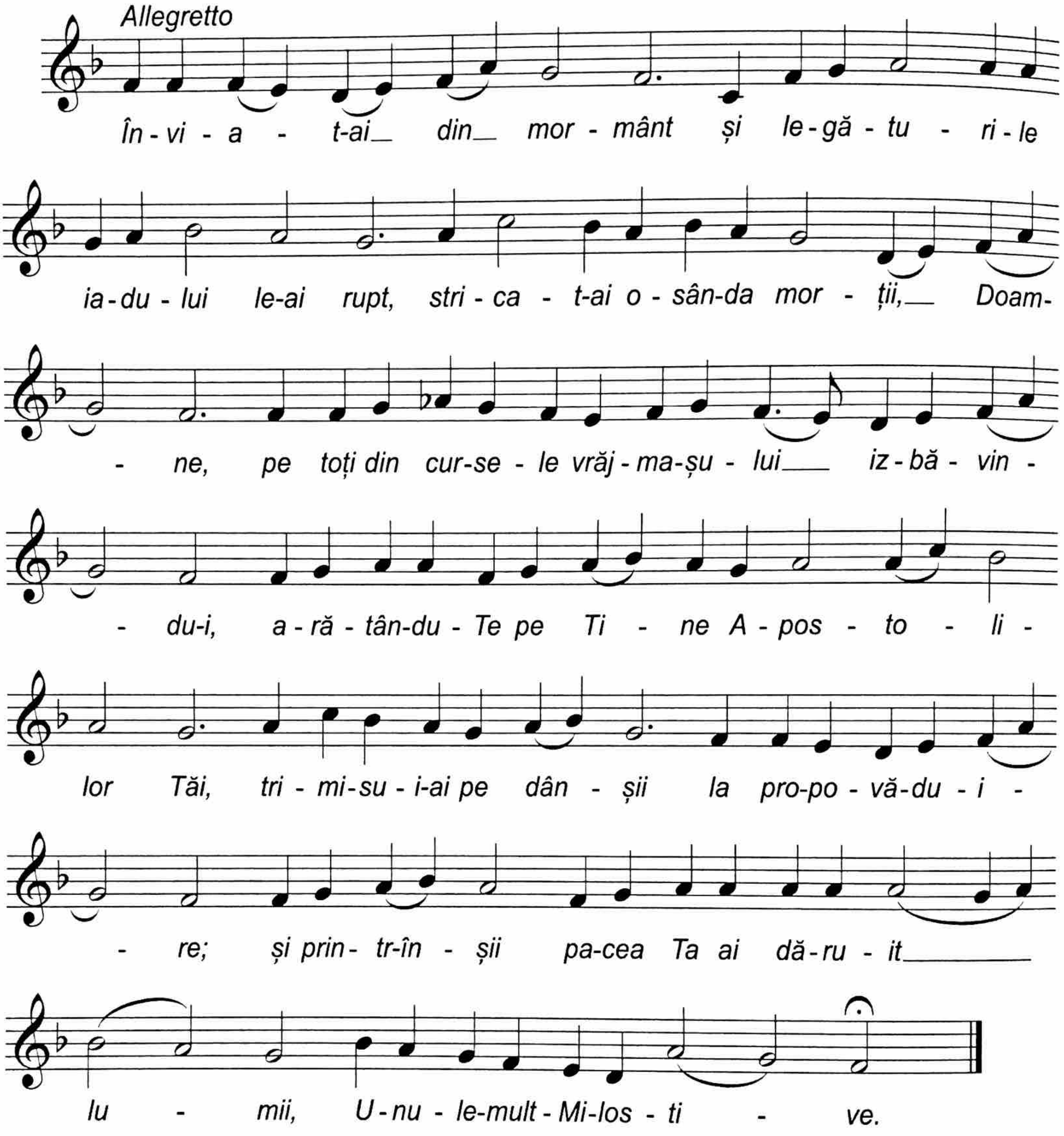
Glasul IV


Allegretto
As-tăzi mân-tu - i - rea a toa-tă lu - mea_ s-a_ fă -
cut; să cân-tăm Ce-lui ce a în - vi - at_ din mor-mânt
și În - ce-pă - to-ru-lui vi - e - ții_ noas - tre; că stri-
când cu moar - tea pe moar - te, bi-ru-in - ța ne-a dă-ru-
it_ no - uă și ma-re mi - lă.

TROPARUL ÎNVIERII

Înviat-ai din mormânt ...

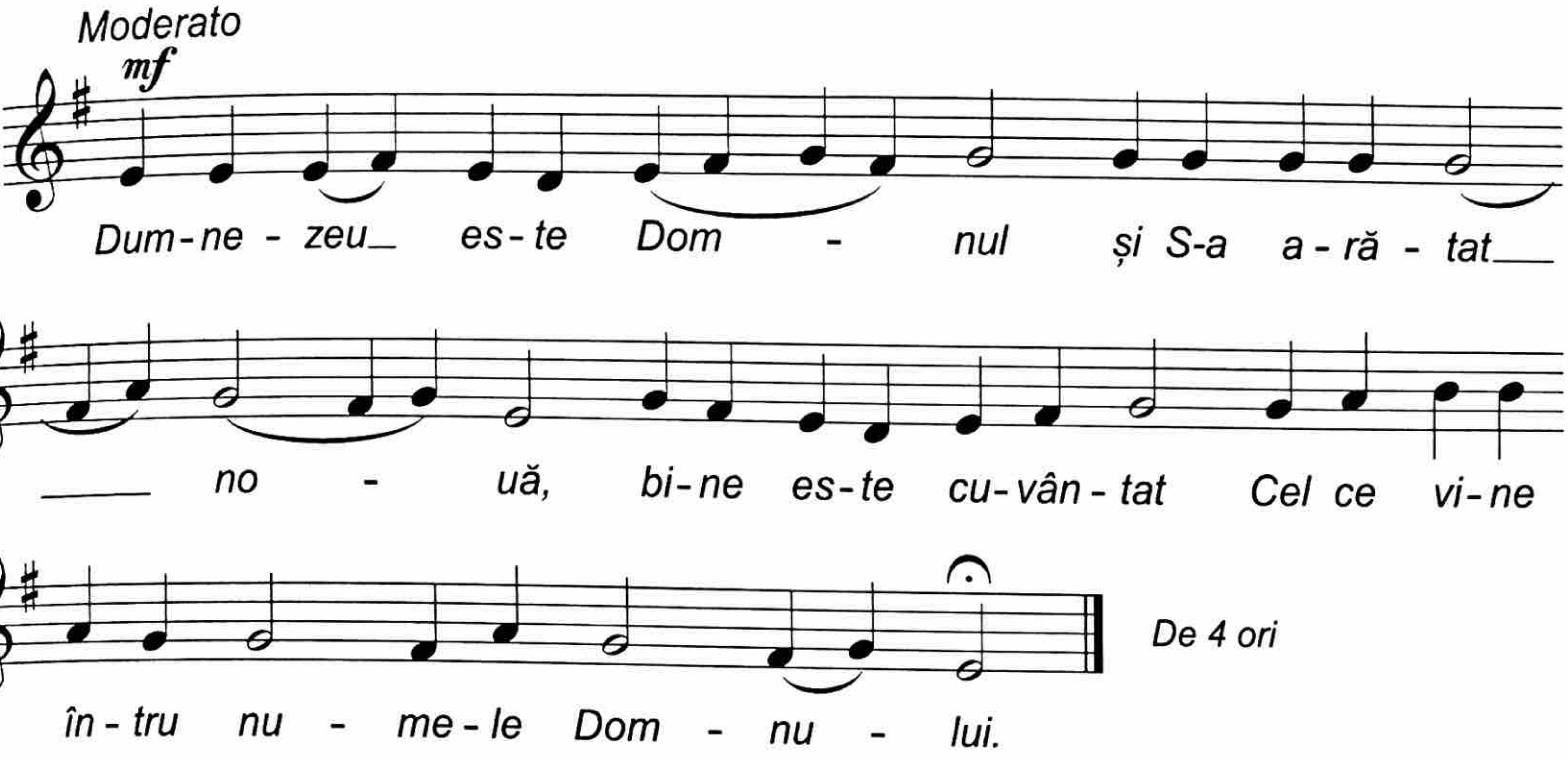
Glasul VIII


Allegretto
În - vi - a - t-ai_ din_ mor - mânt și le - gă - tu - ri - le
ia - du - lui le-ai rupt, stri - ca - t-ai o - sân-da mor - ții,_ Doam-
- ne, pe toți din cur-se - le vrăj - ma-șu - lui_ iz - bă - vin -
- du-i, a - ră - tân-du - Te pe Ti - ne A - pos - to - li -
lor Tăi, tri - mi-su - i-ai pe dân - șii la pro-po - vă-du - i -
- re; și prin- tr-în - șii pa-cea Ta ai dă-ru - it_
lu - mii, U - nu - le-mult - Mi-los - ti - ve.

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL II - LEA

DUMNEZEU ESTE DOMNUL

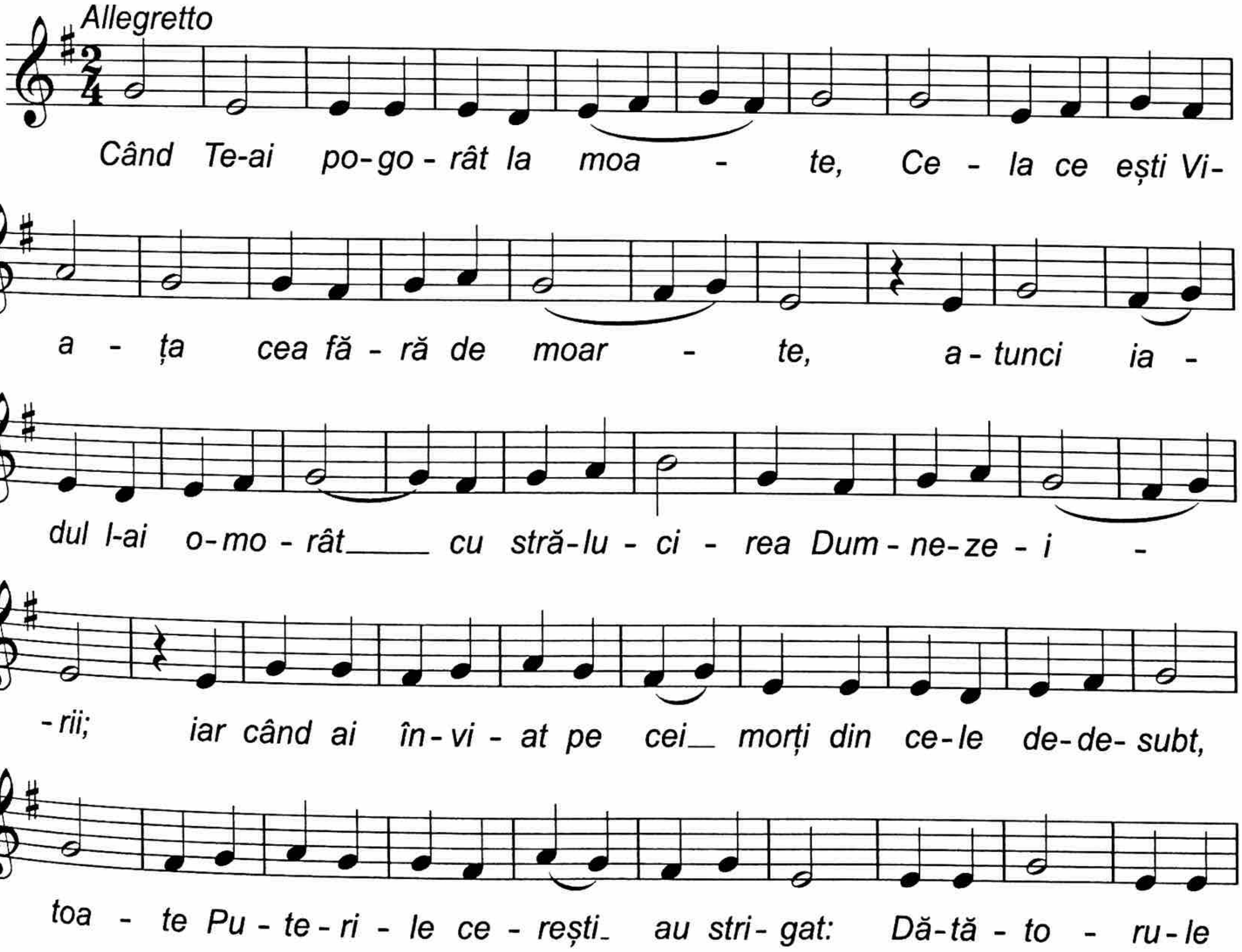
Glasul al II - lea

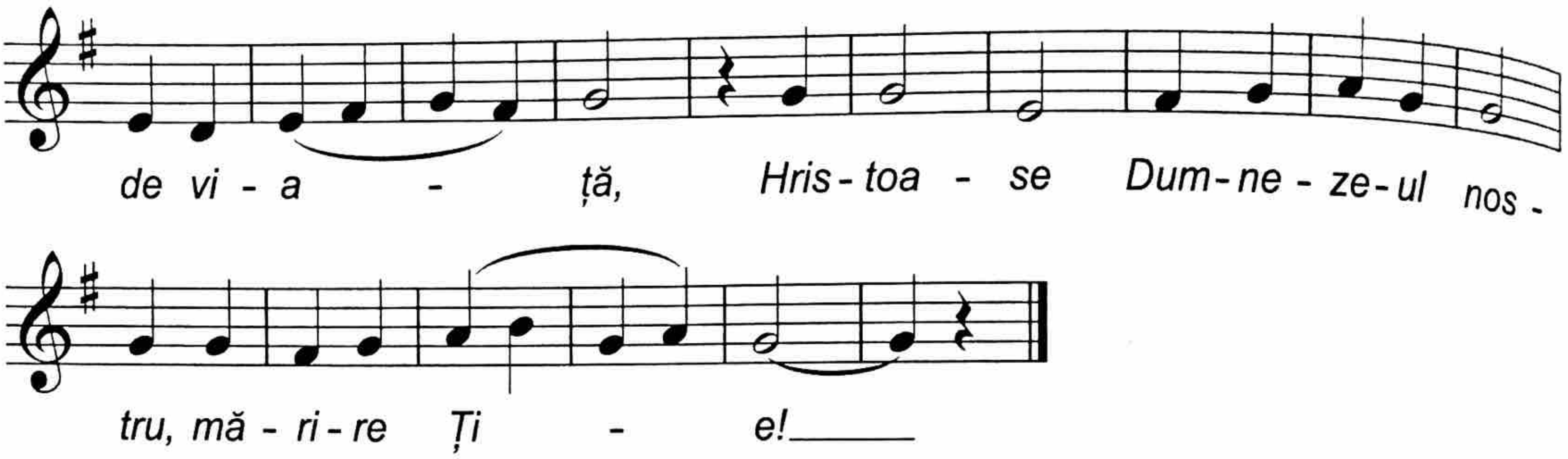

Moderato
mf
Dum-ne - zeu_ es-te Dom - nul și S-a a - ră - tat__
__ no - uă, bi-ne es-te cu-vân-tat Cel ce vi-ne
în - tru nu - me-le Dom - nu - lui.

De 4 ori

TROPARUL ÎNVIERII

Glasul al II - lea

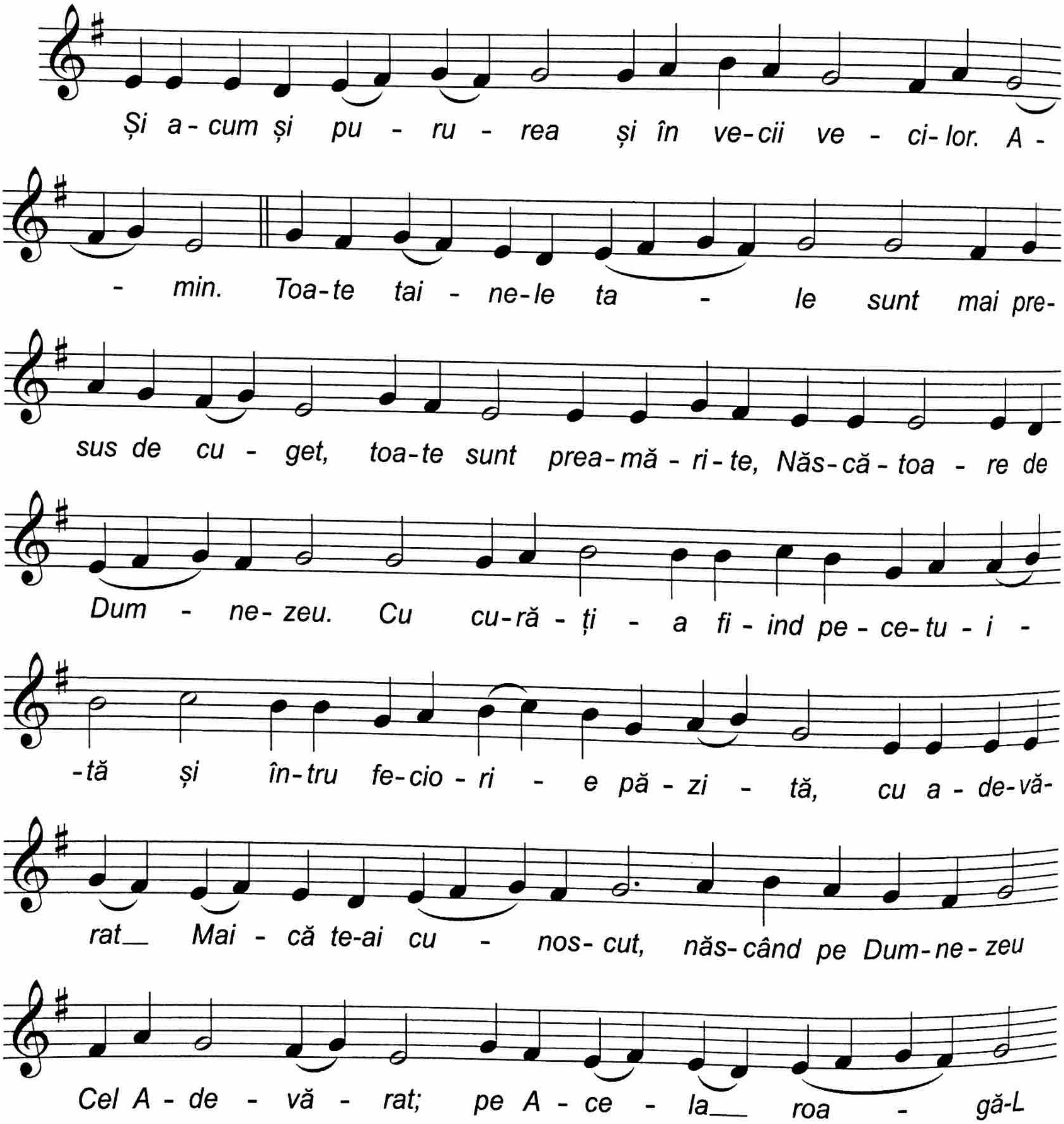

Allegretto
Când Te-ai po-go - rât la moa - te, Ce - la ce ești Vi-
a - ța cea fă - ră de moar - te, a - tunci ia -
dul l-ai o-mo - rât__ cu stră-lu - ci - rea Dum - ne-ze - i -
- rii; iar când ai în-vi - at pe cei_ morți din ce-le de-de- subt,
toa - te Pu - te - ri - le ce - rești_ au stri - gat: Dă-tă - to - ru-le

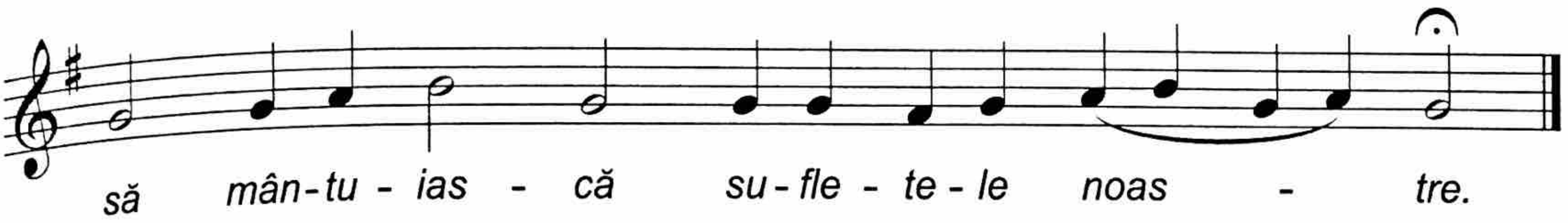

de vi - a - ță, Hris - toa - se Dum - ne - ze - ul nos -
tru, mă - ri - re Ți - e!

Și acum ...

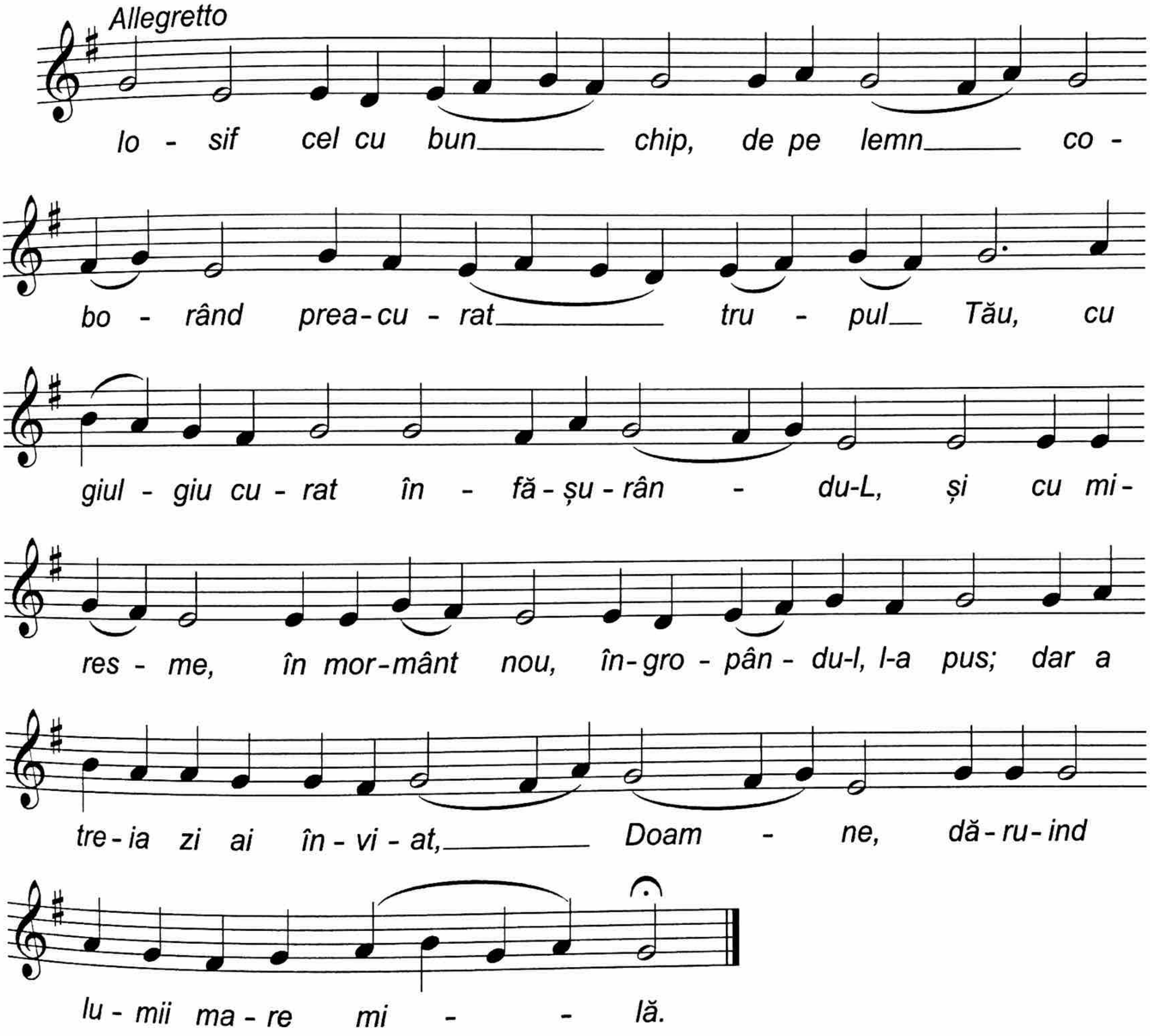
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

Glasul al II - lea

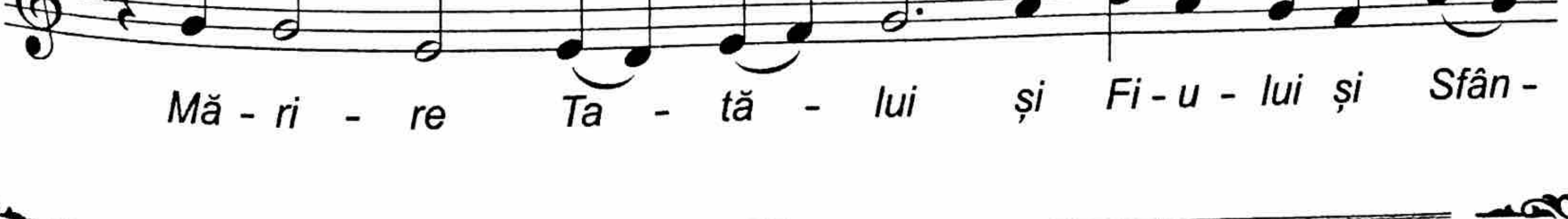

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
- min. Toa - te tai - ne - le ta - le sunt mai pre -
sus de cu - get, toa - te sunt prea - mă - ri - te, Năs - că - toa - re de
Dum - ne - zeu. Cu cu - ră - ți - a fi - ind pe - ce - tu - i -
- tă și în - tru fe - cio - ri - e pă - zi - tă, cu a - de - vă -
rat Mai - că te - ai cu - nos - cut, năs - când pe Dum - ne - zeu
Cel A - de - vă - rat; pe A - ce - la roa - gă - L

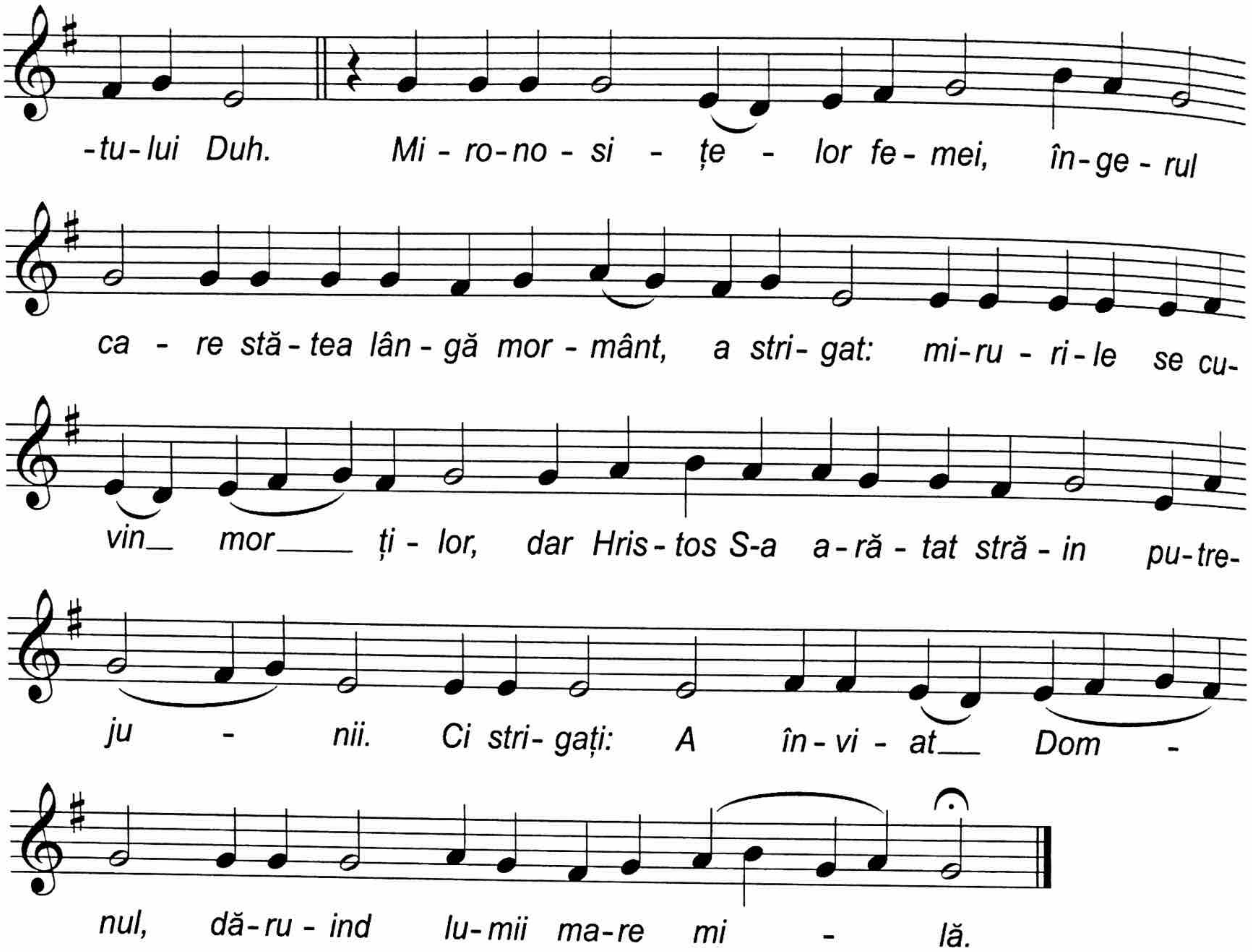

să mân-tu - ias - că su-fle - te-le noas - tre.

PRIMUL RÂND DE SEDELNE
Glasul al II - lea

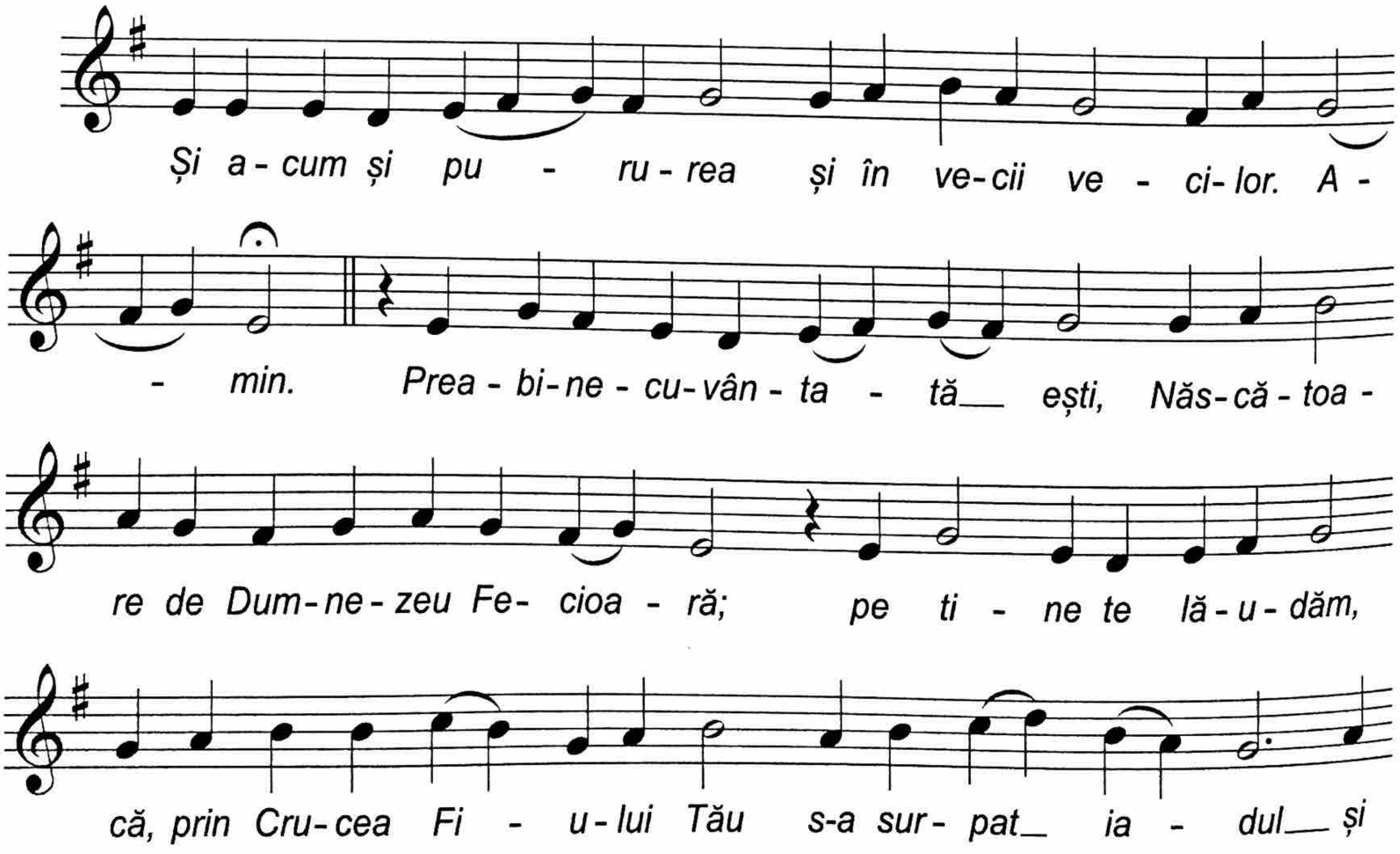

Allegretto
Io - sif cel cu bun chip, de pe lemn co -
bo - rând prea-cu - rat tru - pul Tău, cu
giul - giu cu - rat în - fă - șu - rân - du-L, și cu mi-
res - me, în mor-mânt nou, în-gro - pân - du-l, l-a pus; dar a
tre-ia zi ai în - vi - at, Doam - ne, dă-ru-ind
lu - mii ma - re mi - - lă.

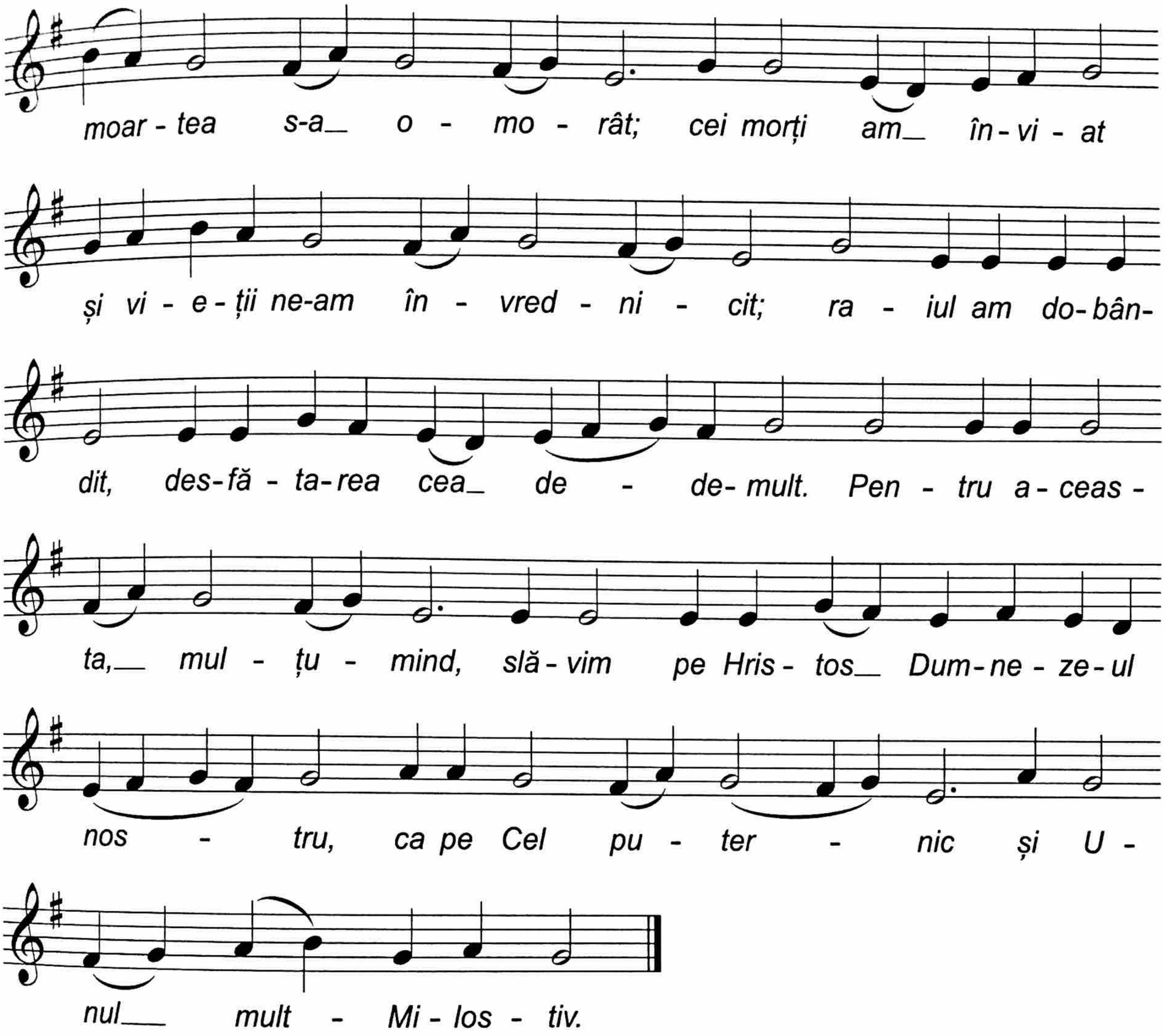
Mărire ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -


-tu-lui Duh. Mi - ro-no - si - țe - lor fe - mei, în-ge - rul
ca - re stă - tea lân - gă mor - mânt, a stri- gat: mi-ru - ri-le se cu-
vin_ mor_ ți - lor, dar Hris - tos S-a a - ră - tat stră - in pu-tre-
ju - nii. Ci stri- gați: A în - vi - at_ Dom -
nul, dă-ru - ind lu-mii ma-re mi - lă.

Şi acum ...

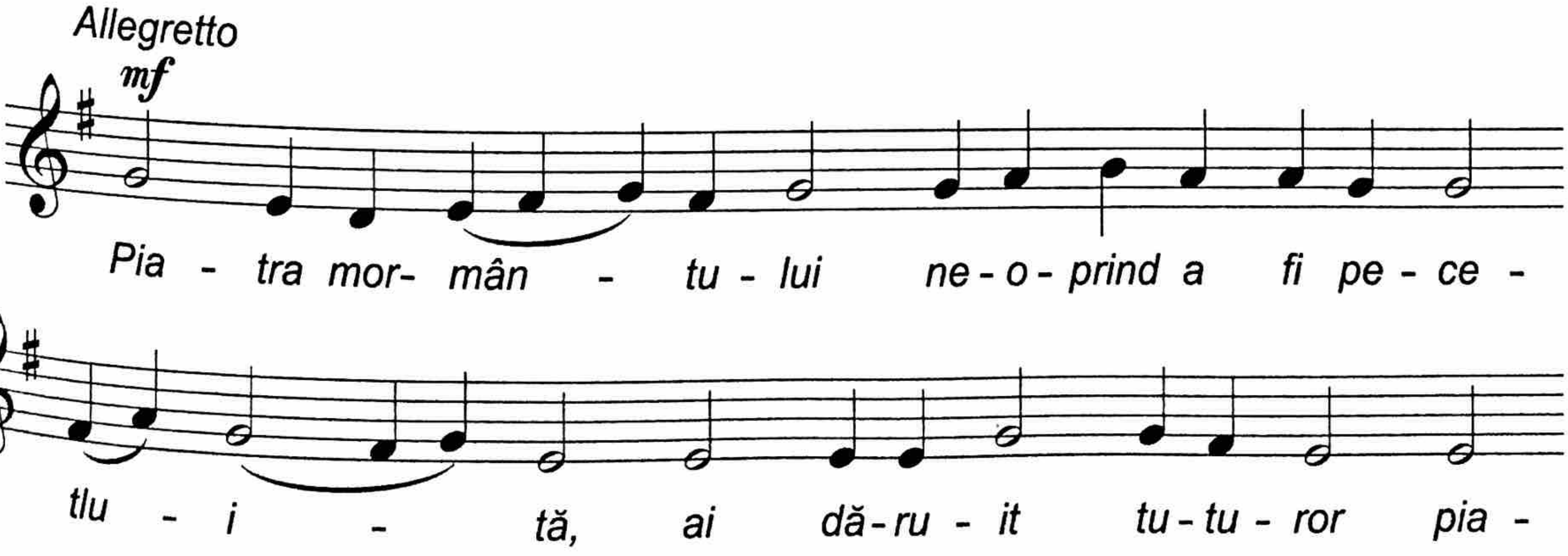

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve - ci- lor. A -
- min. Prea - bi-ne - cu-vân - ta - tă_ ești, Năs-că - toa -
re de Dum-ne- zeu Fe- cioa - ră; pe ti - ne te lă - u - dăm,
că, prin Cru-cea Fi - u-lui Tău s-a sur- pat_ ia - dul_ și

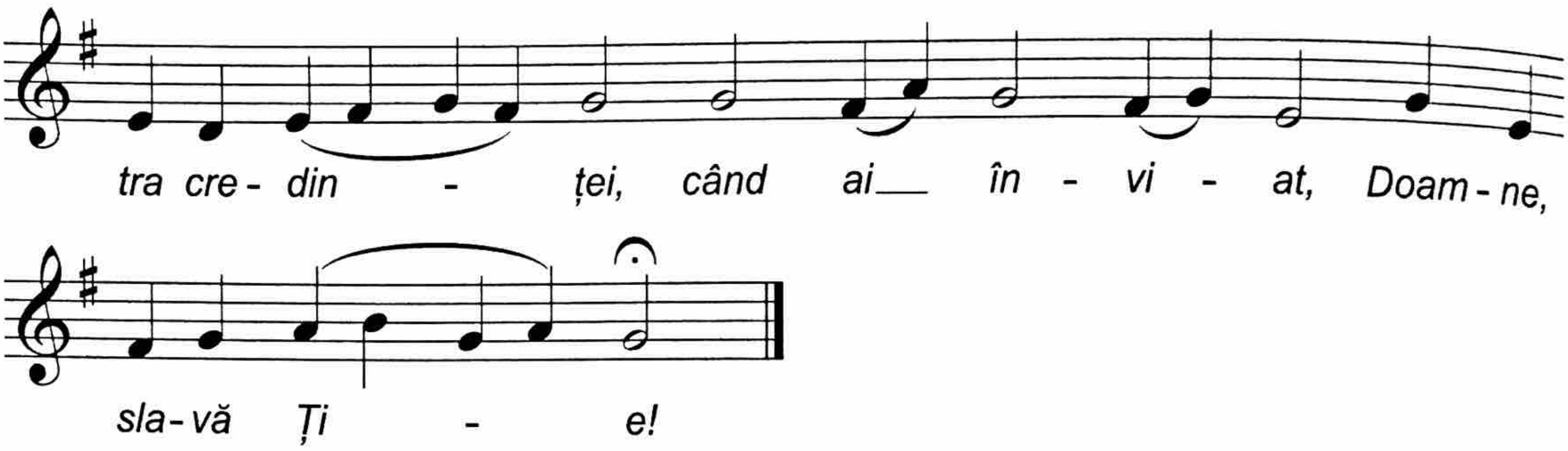

moar - tea s-a_ o - mo - rât; cei morți am_ în - vi - at
și vi - e - ții ne-am în - vred - ni - cit; ra - iul am do - bân-
dit, des - fă - ta - rea cea_ de - de - mult. Pen - tru a - ceas -
ta,_ mul - țu - mind, slă - vim pe Hris - tos_ Dum - ne - ze - ul
nos - tru, ca pe Cel pu - ter - nic și U -
nul_ mult - Mi - los - tiv.

Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

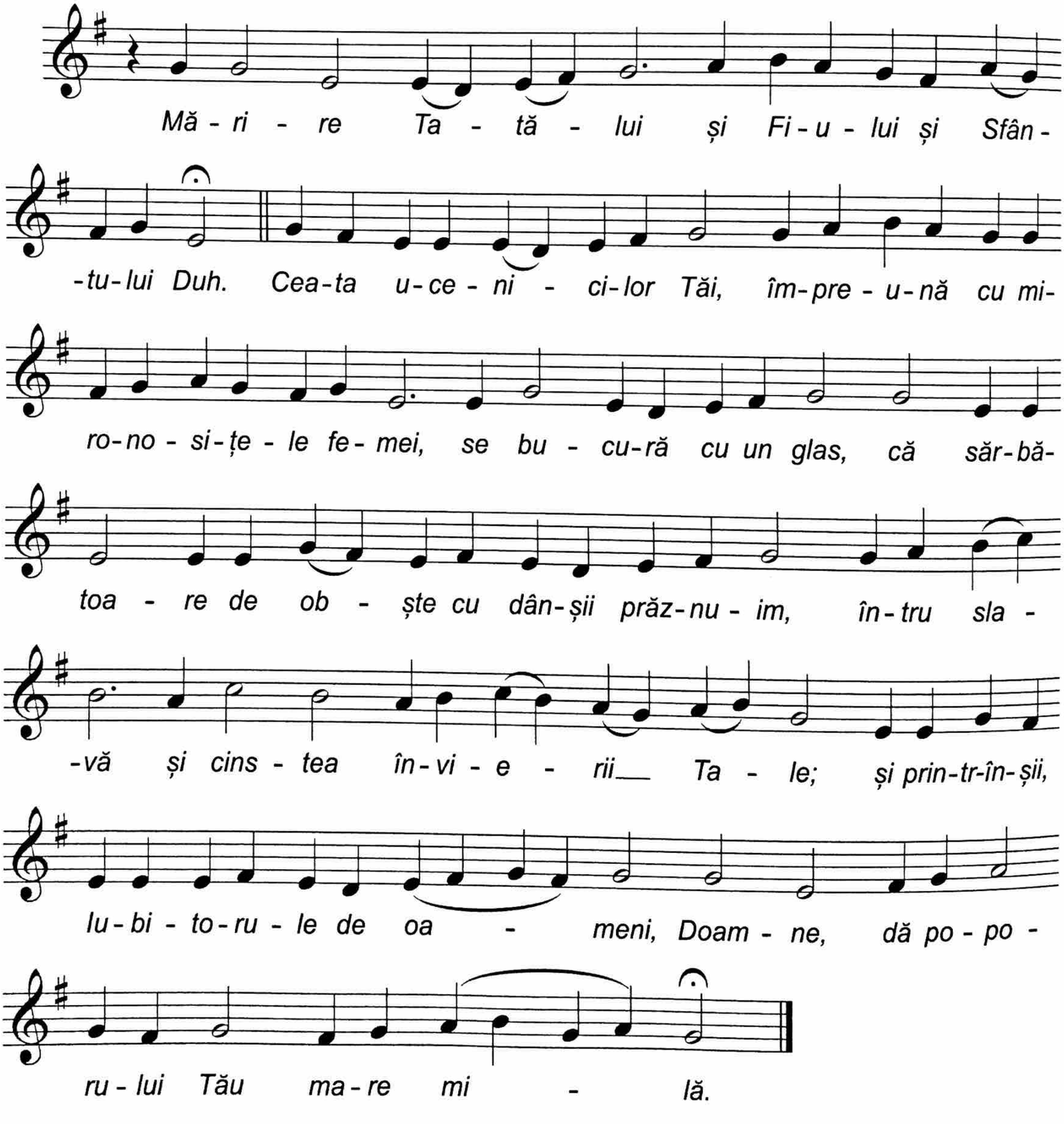
AL DOILEA RÂND DE SEDELNE

Glasul al II - lea

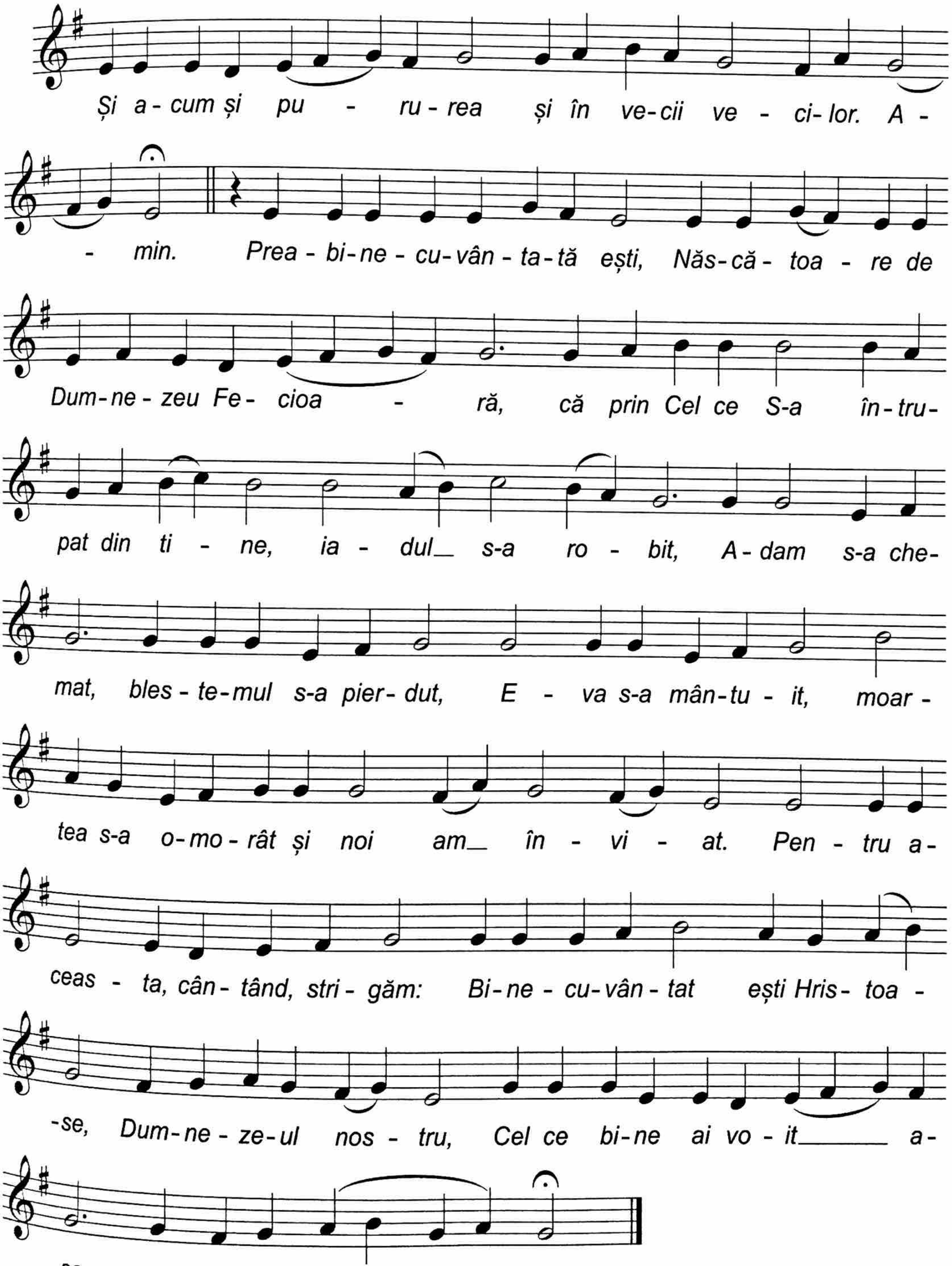

Allegretto
mf
Pia - tra mor - mân - tu - lui ne - o - prind a fi pe - ce -
tlu - i - tă, ai dă - ru - it tu - tu - ror pia -


tra cre - din - ței, când ai__ în - vi - at, Doam - ne,
sla - vă Ți - e!

Mărire ...

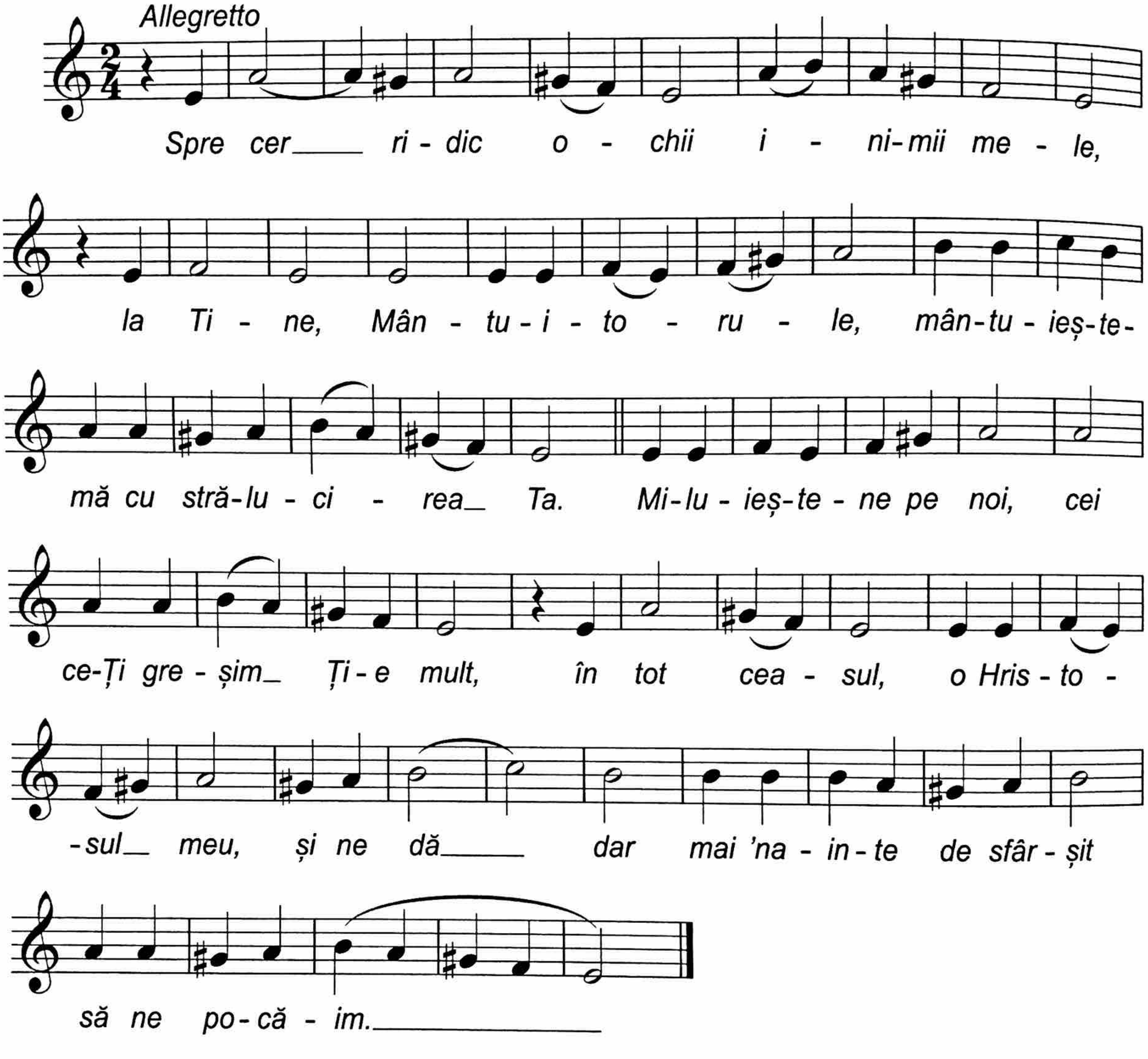

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh. Cea - ta u - ce - ni - ci - lor Tăi, îm - pre - u - nă cu mi -
ro - no - si - țe - le fe - mei, se bu - cu - ră cu un glas, că săr - bă -
toa - re de ob - ște cu dân - șii prăz - nu - im, în - tru sla -
-vă și cins - tea în - vi - e - rii__ Ta - le; și prin - tr - în - șii,
lu - bi - to - ru - le de oa - meni, Doam - ne, dă po - po -
ru - lui Tău ma - re mi - lă.

Şi acum ...

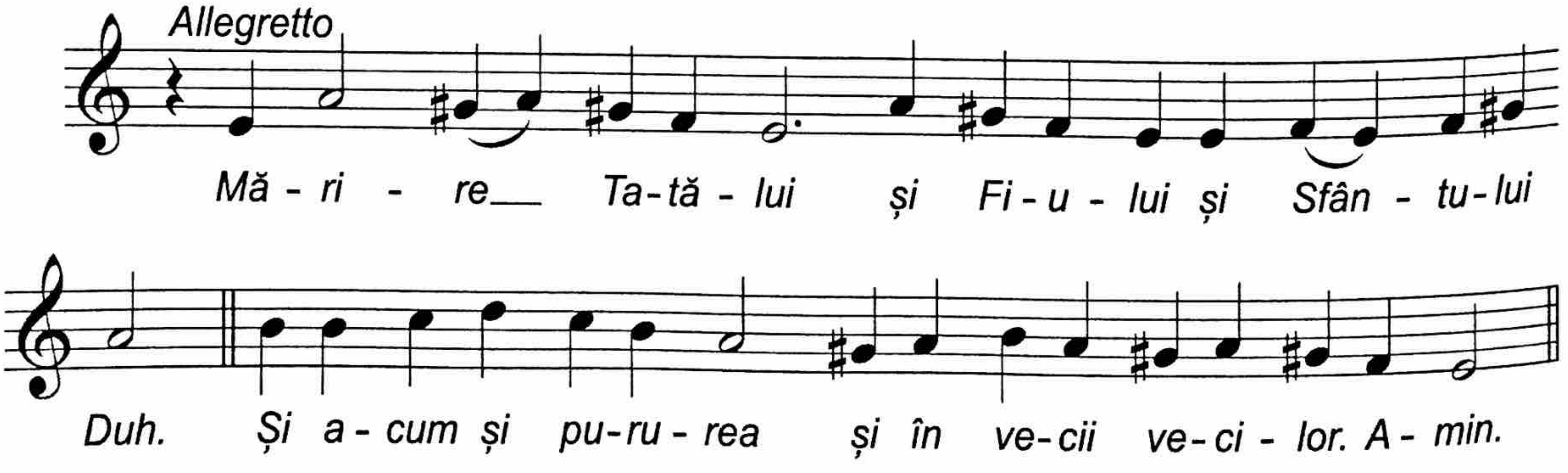

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve - ci- lor. A -
- min. Prea - bi - ne - cu - vân - ta - tă ești, Năs - că - toa - re de
Dum - ne - zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru -
pat din ti - ne, ia - dul__ s-a ro - bit, A - dam s-a che -
mat, bles - te - mul s-a pier - dut, E - va s-a mân - tu - it, moar -
tea s-a o - mo - rât și noi am__ în - vi - at. Pen - tru a -
ceas - ta, cân - tând, stri - găm: Bi - ne - cu - vân - tat ești Hris - toa -
-se, Dum - ne - ze - ul nos - tru, Cel ce bi - ne ai vo - it___ a -
șa, mă - ri - re Ți - - e!

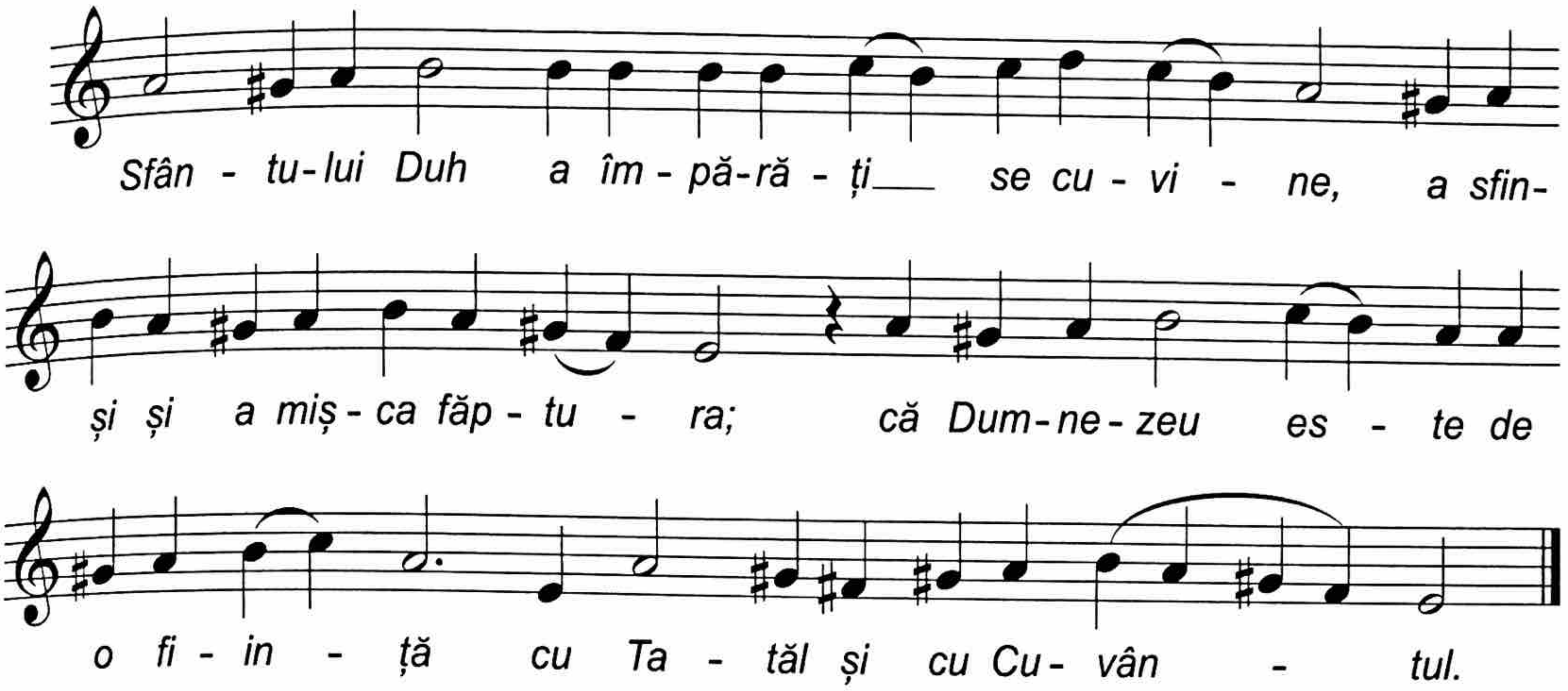
Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136), Ectenia mică și Ipacoiul, iar apoi se cântă:

ANTIFONUL GLASULUI AL II -LEA
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE

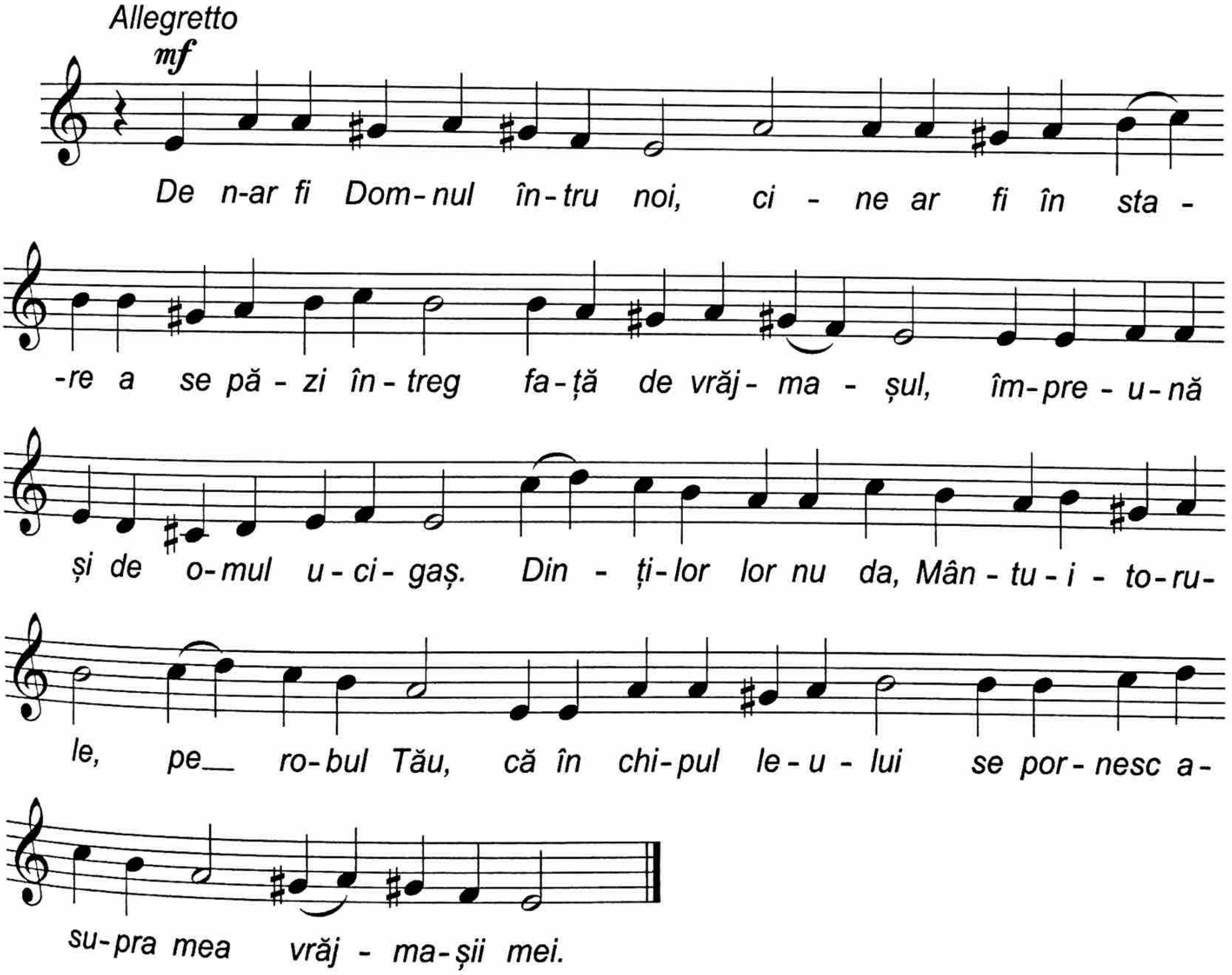

Allegretto
Spre cer___ ri - dic o - chii i - ni-mii me - le,
la Ti - ne, Mân - tu - i - to - ru - le, mân-tu - ieș-te-
mă cu stră-lu - ci - rea_ Ta. Mi-lu - ieș-te - ne pe noi, cei
ce-Ți gre - șim_ Ți - e mult, în tot cea - sul, o Hris - to -
-sul_ meu, și ne dă___ dar mai 'na - in - te de sfâr - șit
să ne po-că - im.___

Mărire ... Şi acum ...

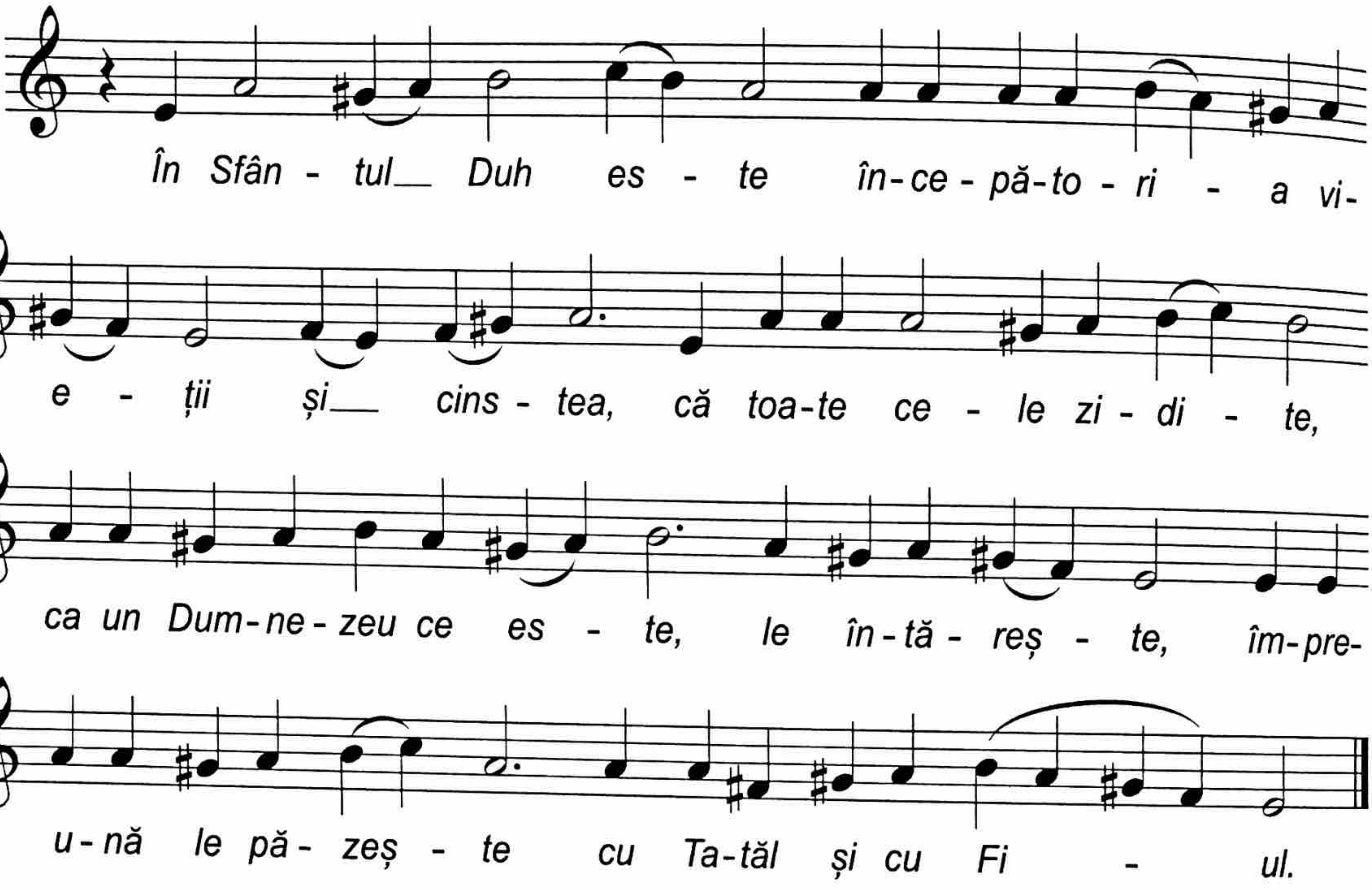

Allegretto
Mă - ri - re_ Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui
Duh. Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.


Sfân - tu- lui Duh a îm - pă- ră - ți___ se cu - vi - ne, a sfin-
și și a miș - ca făp - tu - ra; că Dum - ne - zeu es - te de
o fi - in - ță cu Ta - tăl și cu Cu- vân - tul.

AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al II - lea

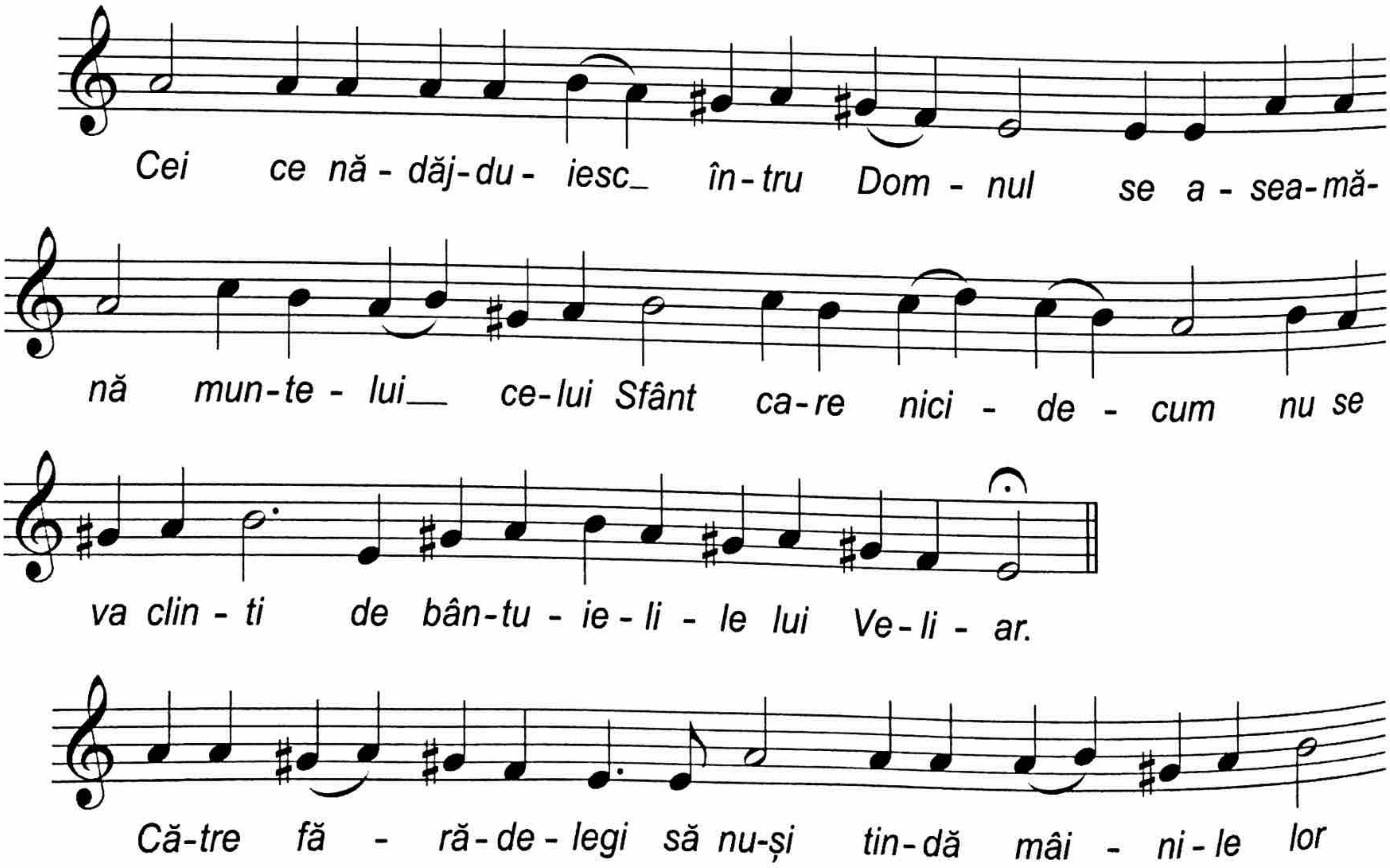

Allegretto
mf
De n-ar fi Dom- nul în - tru noi, ci - ne ar fi în sta -
-re a se pă - zi în - treg fa - ță de vrăj - ma - șul, îm - pre - u - nă
și de o - mul u - ci - gaș. Din - ți - lor lor nu da, Mân - tu - i - to - ru-
le, pe___ ro - bul Tău, că în chi - pul le - u - lui se por - nesc a-
su - pra mea vrăj - ma - șii mei.

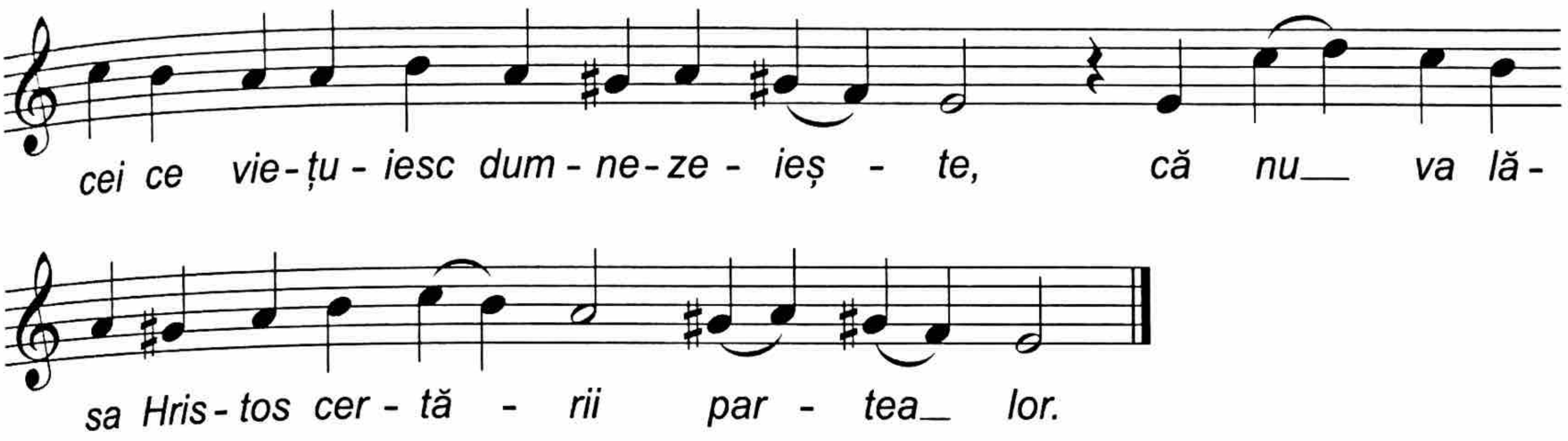
Mărire ... Şi acum ...


În Sfân - tul_ Duh es - te în-ce-pă-to-ri - a vi-
e - ții și_ cins - tea, că toa-te ce - le zi - di - te,
ca un Dum-ne-zeu ce es - te, le în-tă - reș - te, îm-pre-
u-nă le pă - zeș - te cu Ta-tăl și cu Fi - ul.

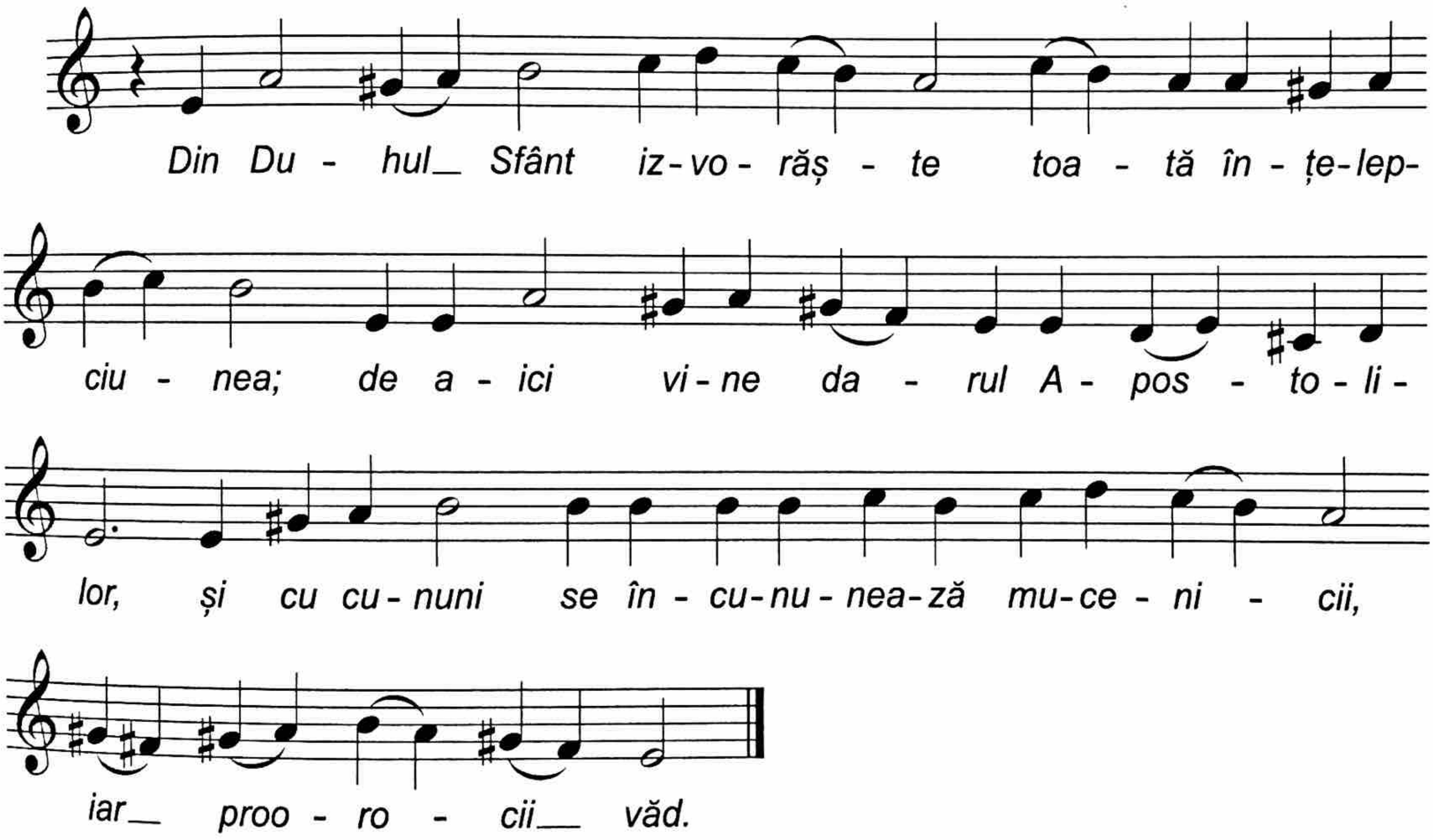
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul al II - lea

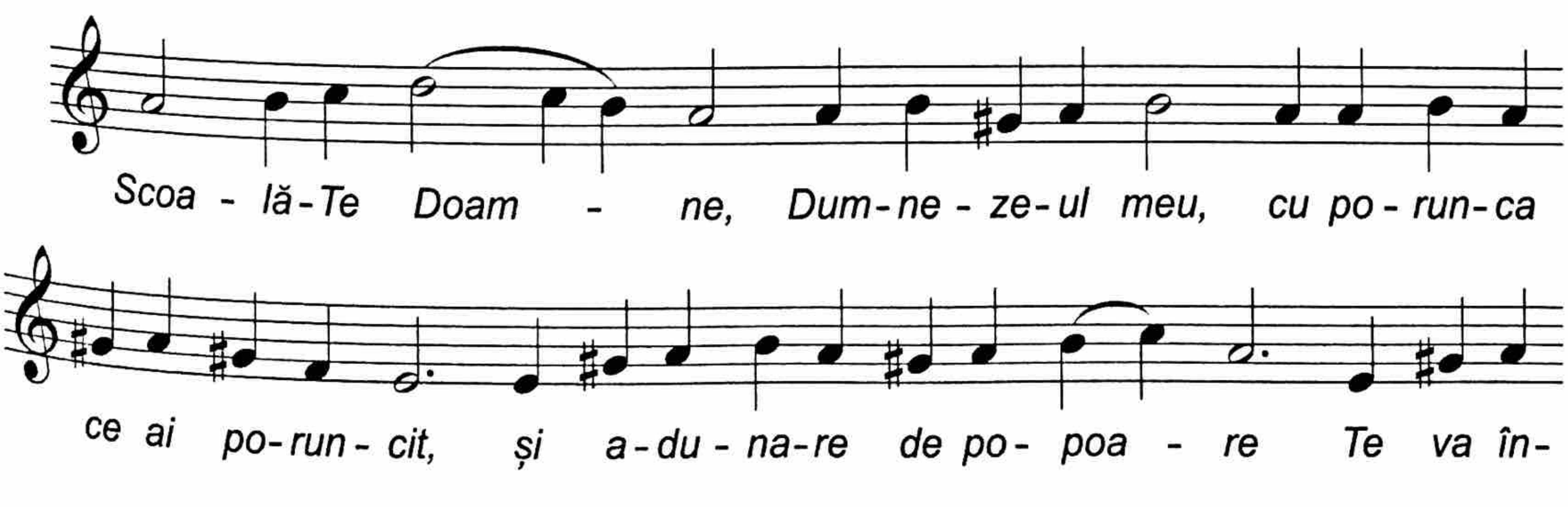

Cei ce nă-dăj-du-iesc_ în-tru Dom - nul se a-sea-mă-
nă mun-te-lui_ ce-lui Sfânt ca-re nici - de - cum nu se
va clin - ti de bân-tu-ie-li-le lui Ve-li - ar.
Că-tre fă - ră-de-legi să nu-și tin-dă mâi - ni-le lor

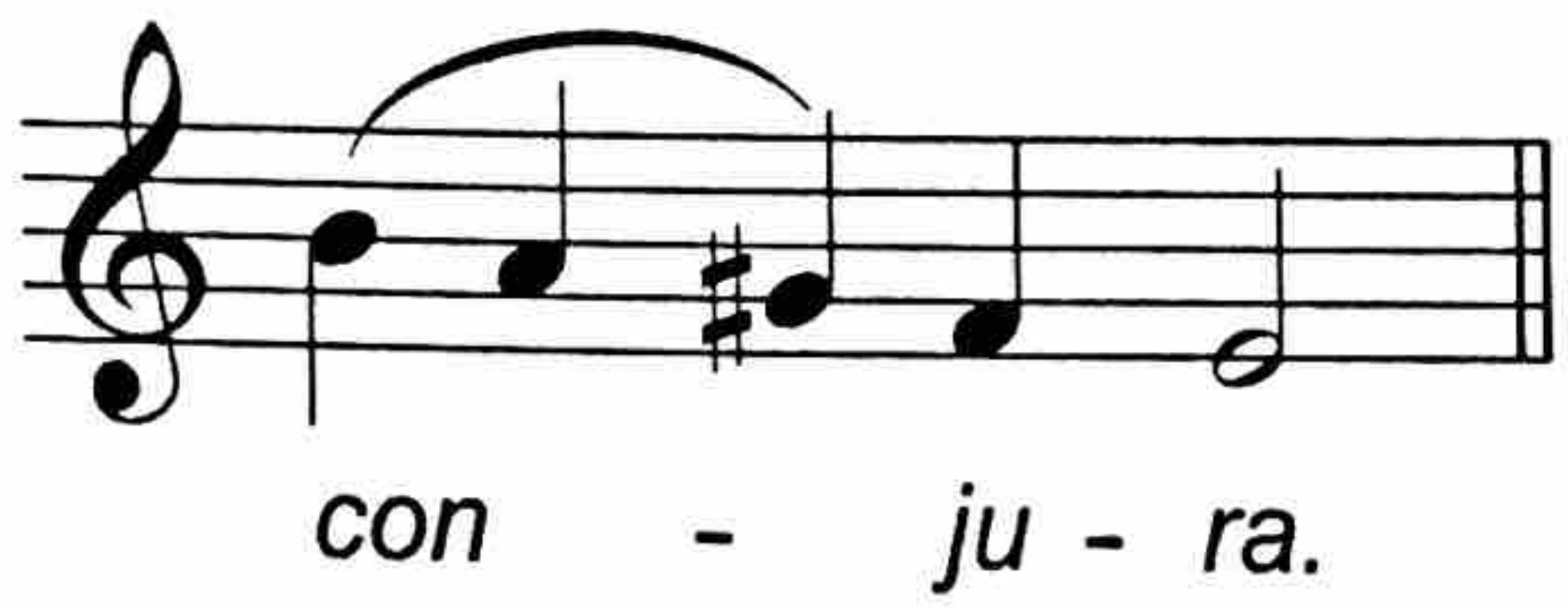

cei ce vie-țu-iesc dum-ne-ze-ieș - te, că nu__ va lă-
sa Hris-tos cer-tă - rii par - tea__ lor.

Mărire ... Şi acum ...

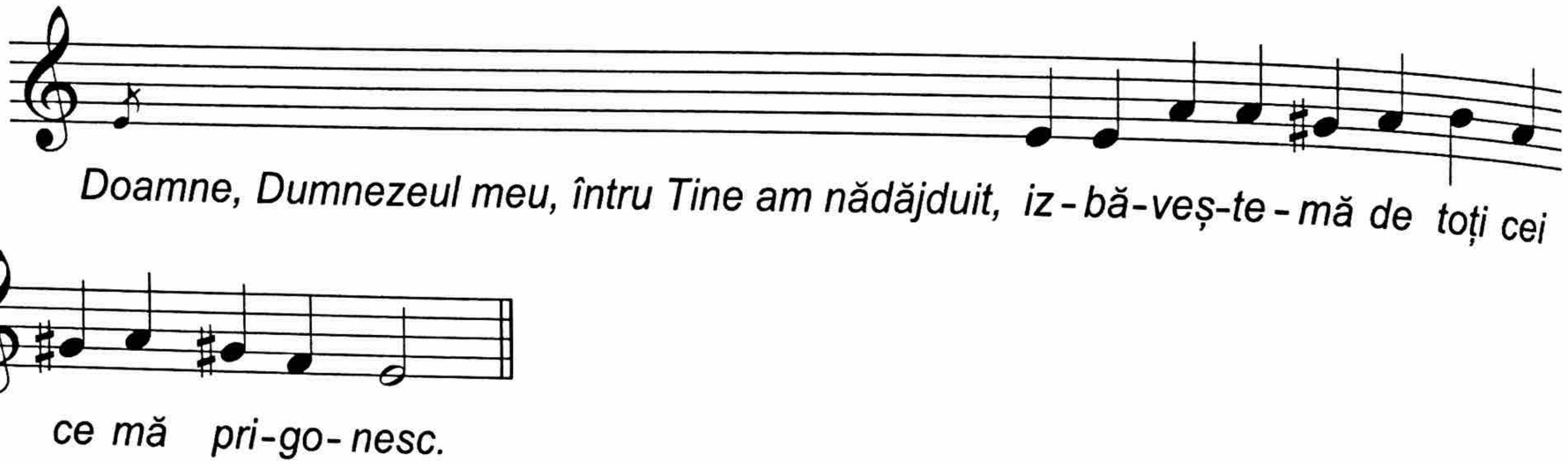

Din Du - hul__ Sfânt iz-vo-răș - te toa - tă în-țe-lep-
ciu - nea; de a-ici vi-ne da - rul A-pos - to-li-
lor, și cu cu-nuni se în-cu-nu-nea-ză mu-ce-ni - cii,
iar__ proo - ro - cii__ văd.

PROCHIMENUL
Glasul al II - lea

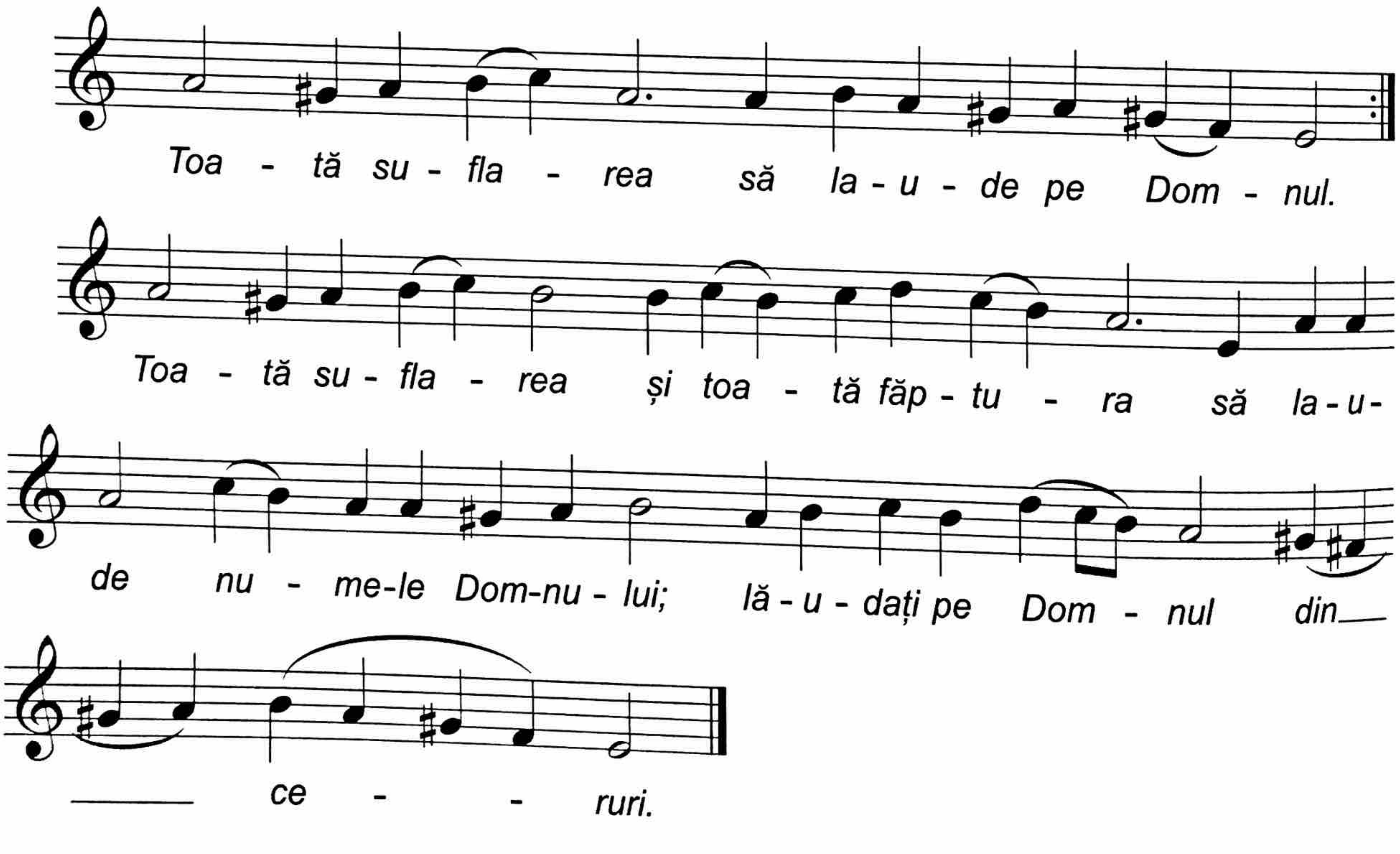

Scoa - lă-Te Doam - ne, Dum-ne-ze-ul meu, cu po-run-ca
ce ai po-run-cit, și a-du-na-re de po-poa - re Te va în-



Stih.

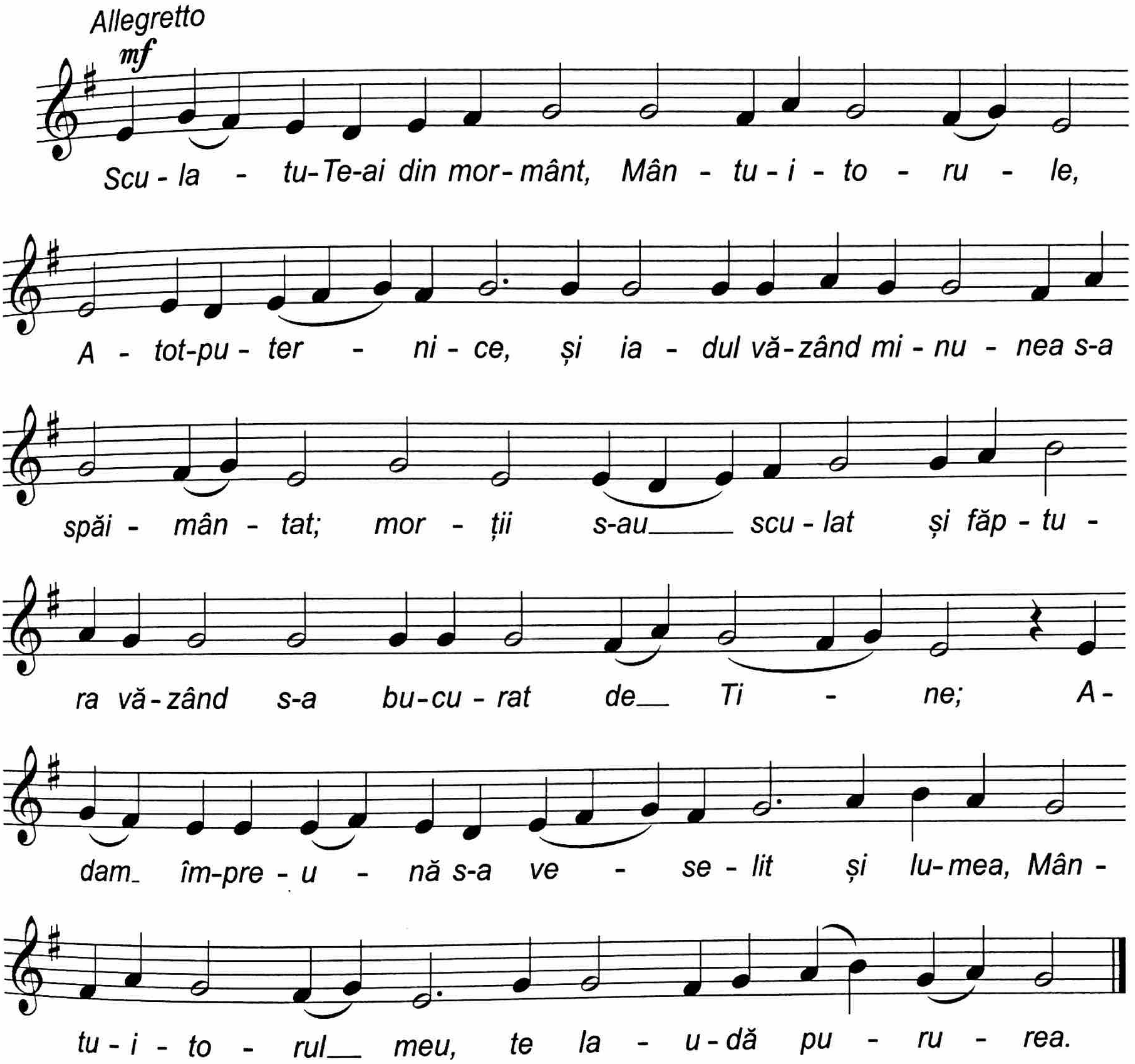

Doamne, Dumnezeul meu, întru Tine am nădăjduit, iz - bă - veș - te - mă de toți cei
ce mă pri - go - nesc.

TOATĂ SUFLAREA
Glasul al II - lea

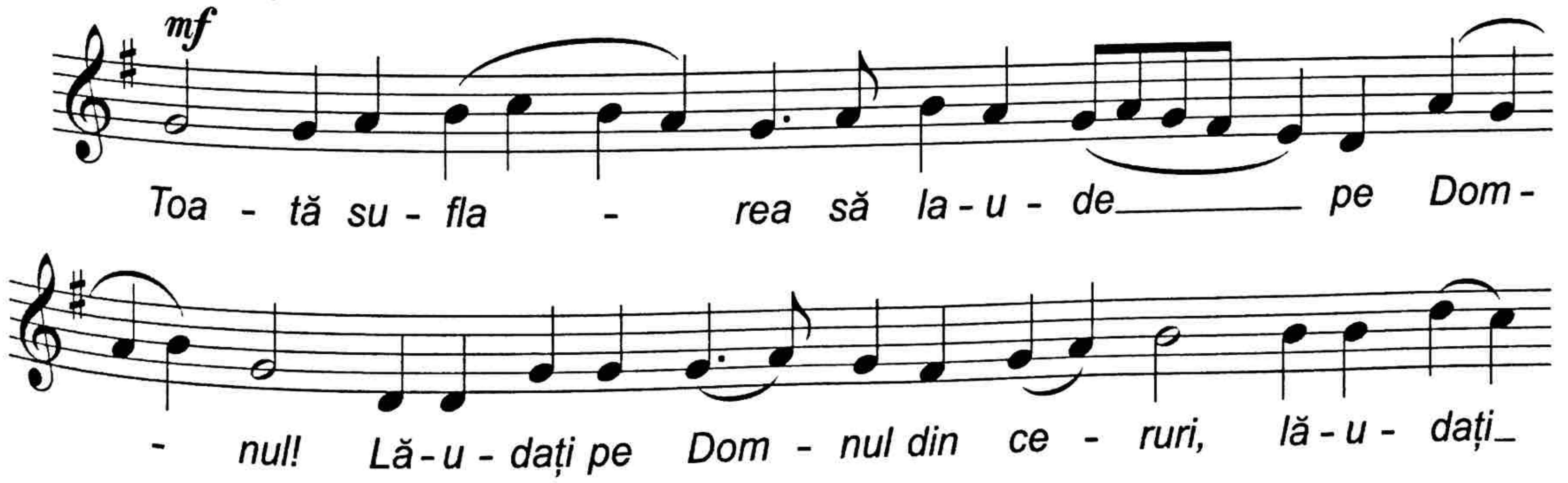

Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
Toa - tă su - fla - rea și toa - tă făp - tu - ra să la - u-
de nu - me-le Dom-nu - lui; lă - u - dați pe Dom - nul din
ce - - ruri.

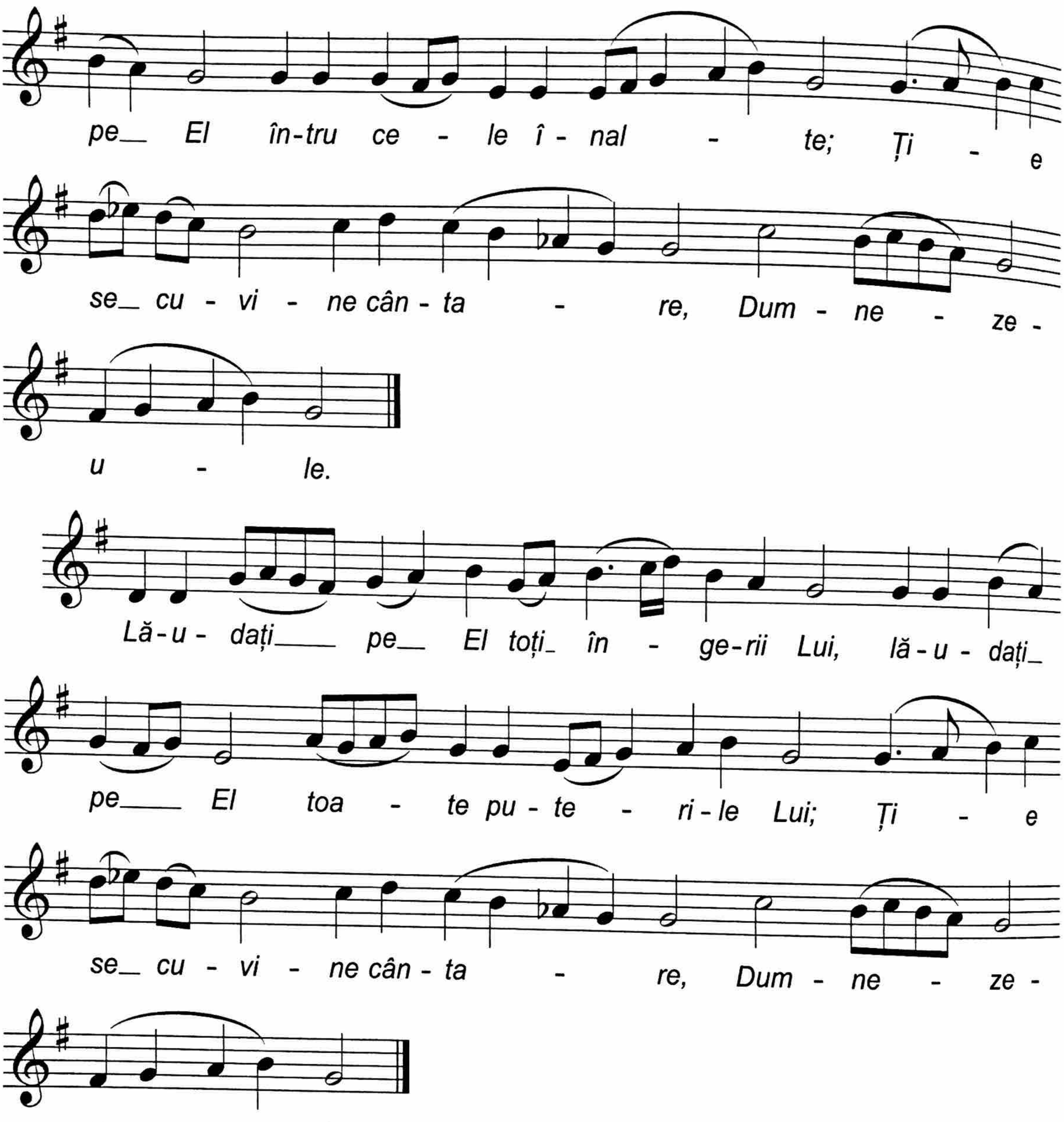
Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag. 141 -143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143-146).

CONDACUL
Glasul al II - lea

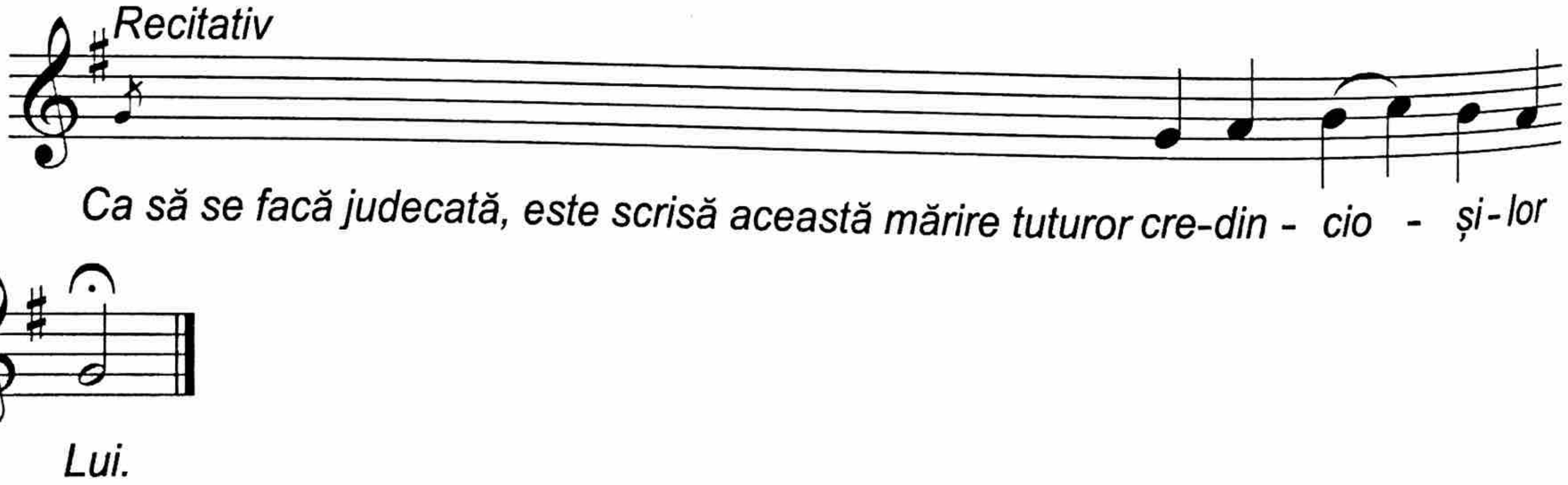

Allegretto
mf
Scu - la - tu-Te-ai din mor-mânt, Mân - tu - i - to - ru - le,
A - tot-pu - ter - ni - ce, și ia - dul vă-zând mi - nu - nea s-a
spăi - mân - tat; mor - ții s-au scu - lat și făp - tu -
ra vă-zând s-a bu-cu - rat de Ti - ne; A -
dam împre - u - nă s-a ve - se - lit și lu-mea, Mân -
tu - i - to - rul meu, te la - u - dă pu - ru - rea.

LAUDELE
Glasul al II - lea

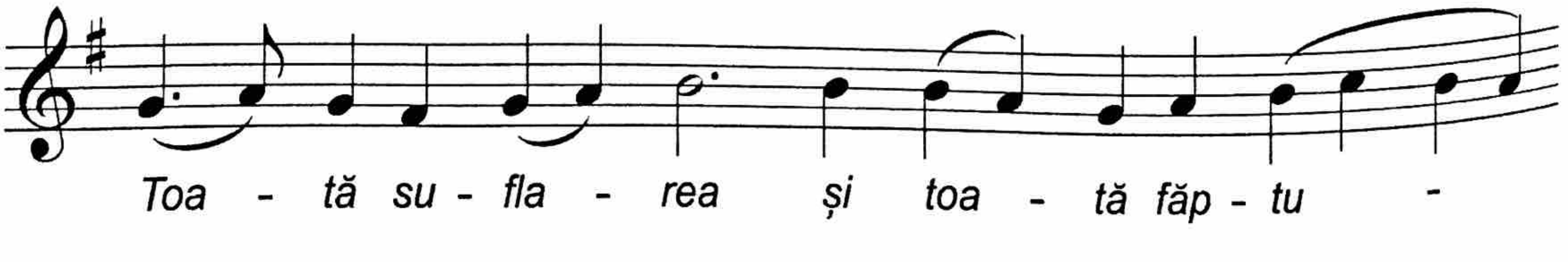

Moderato
mf
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom -
- nul! Lă - u - dați pe Dom - nul din ce - ruri, lă - u - dați


pe_ El în-tru ce - le î - nal - te; Ți - e
se_ cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze -
u - le.
Lă-u - dați___ pe_ El toți_ în - ge-rii Lui, lă - u - dați_
pe___ El toa - te pu - te - ri-le Lui; Ți - e
se_ cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze -
u - - le.

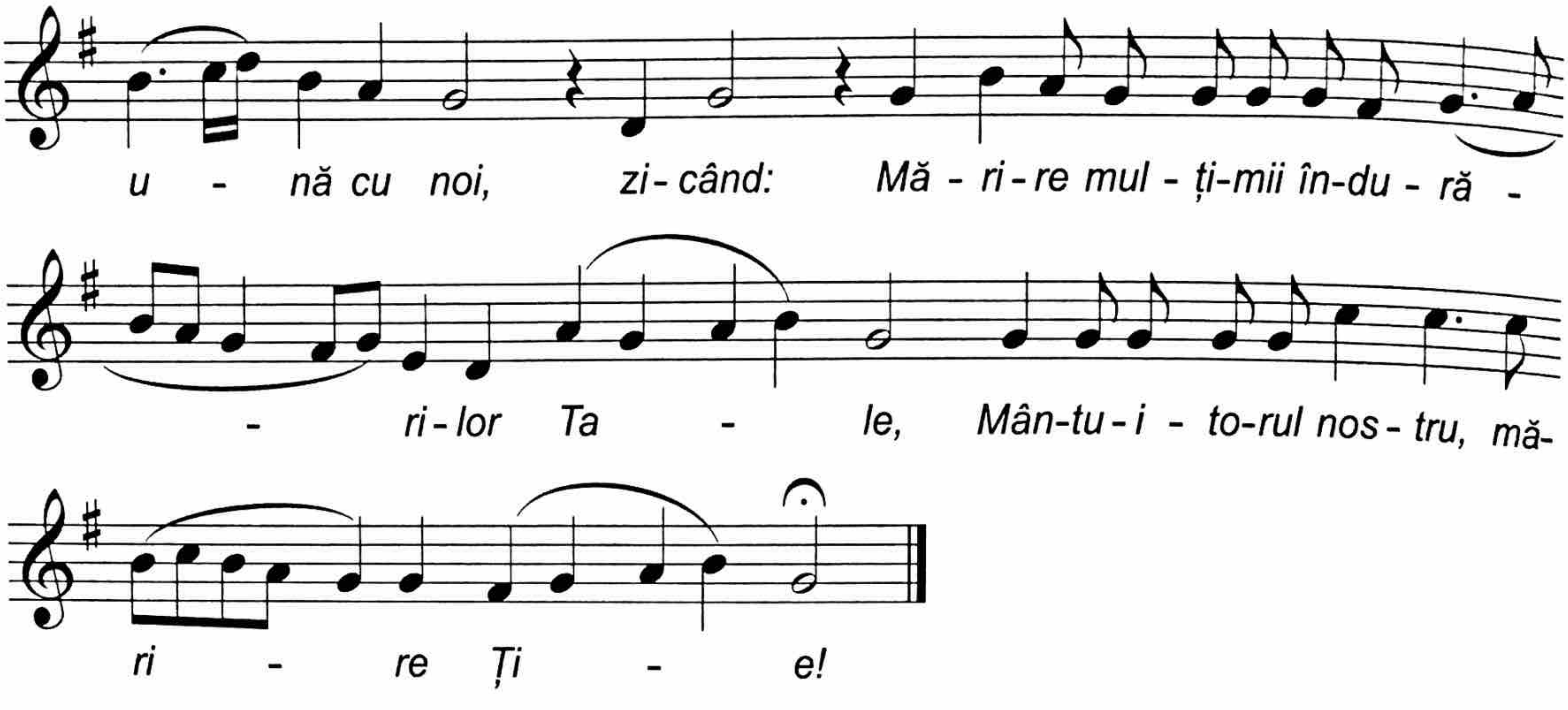
Stih. 1


Recitativ
Ca să se facă judecată, este scrisă această mărire tuturor cre-din - cio - și-lor
Lui.

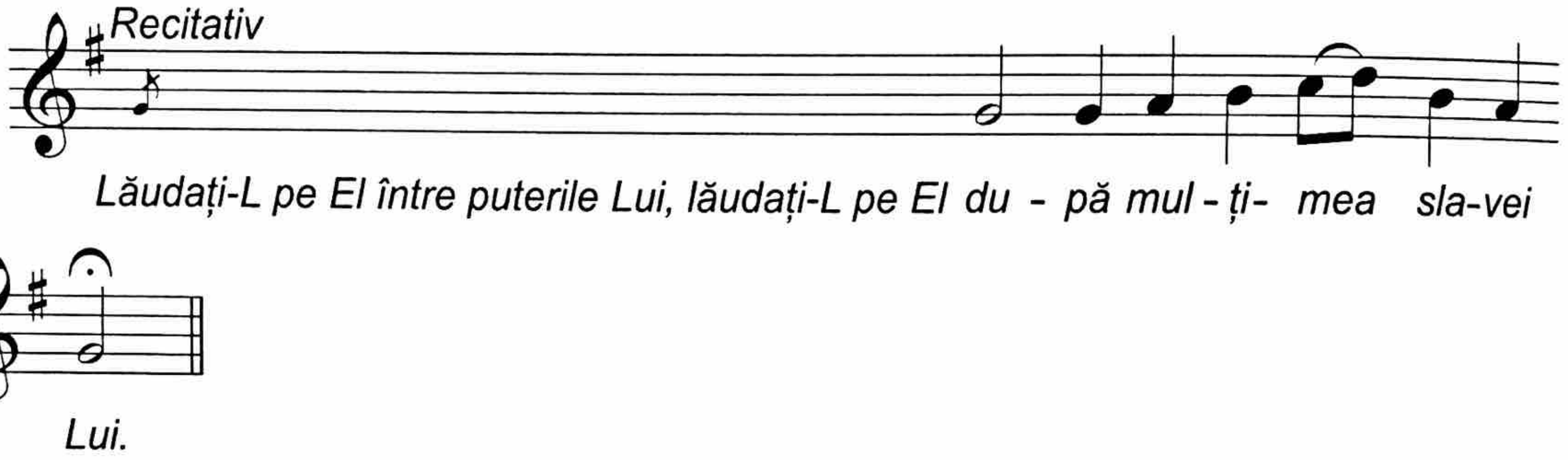
I.


Toa - tă su - fla - rea și toa - tă făp - tu -

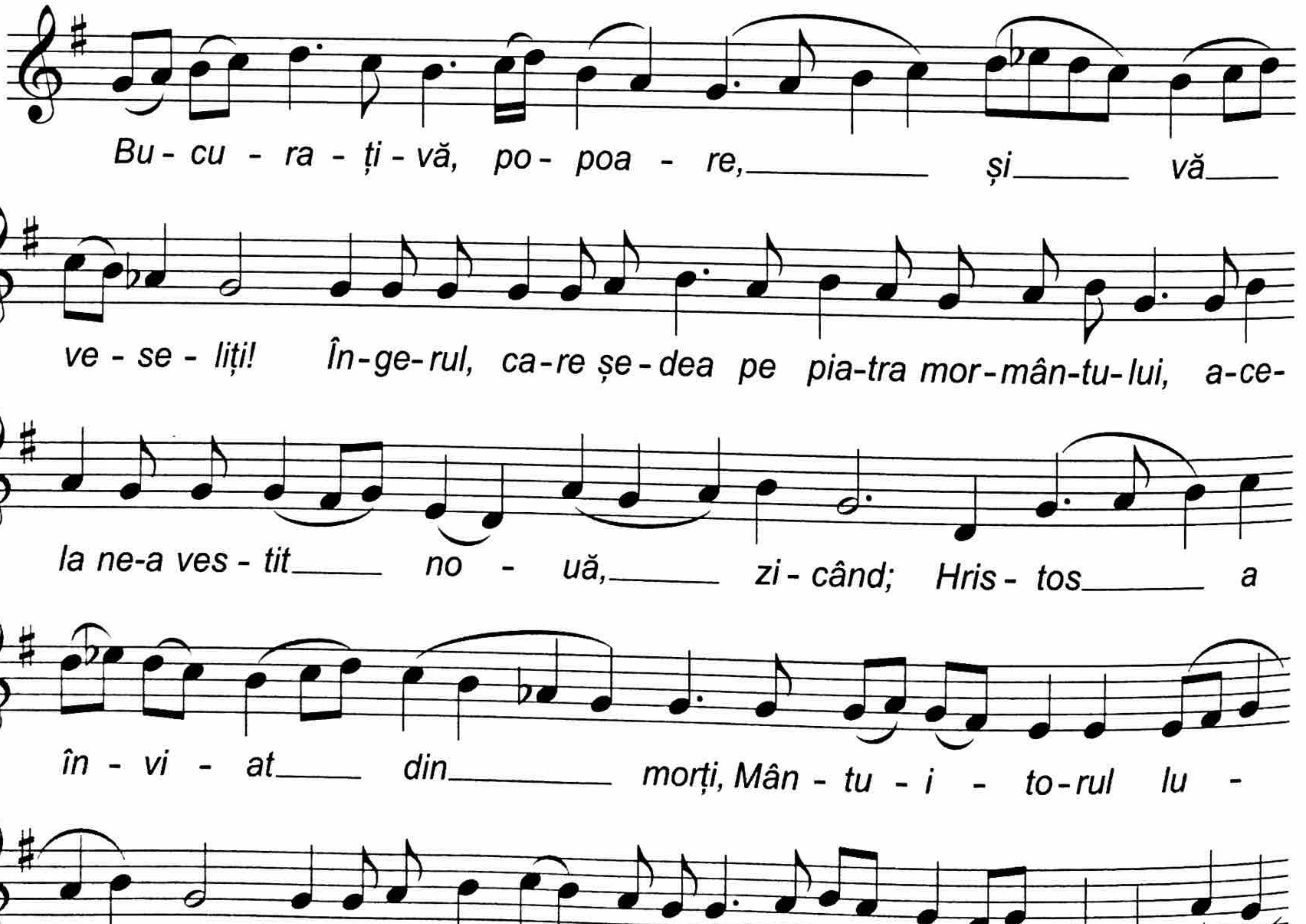
-ra pe Ti-ne Te mă - reș- te, Doam - ne; că_ prin Cru -
- ce_ moar- tea_ ai_ stri - cat, ca să a - răți po-
poa-re - lor În - vi - e - rea_ Ta cea_ din_ morți, ca un
iu - bi - tor de oa - meni.
Stih. 2
Recitativ
Lăudați pe Domnul între sfinții Lui, lăudați-L pe El în - tru tă - ri - a pu -
-te - rii Lui.
II.
Să spu - nă iu - de - ii, în ce chip os -ta- șii, stră-ju-
ind, au pier- dut_ pe_ Îm-pă - ra - tul? Pen-tru ce pia - tra
n-a_ pă - zit pe_ Pia - tra vi - e - - ții? Sau pe Cel_
în-gro - pat să-L dea? Sau Ce-lui ce a în-vi - at să se în - chi-ne îm-pre-

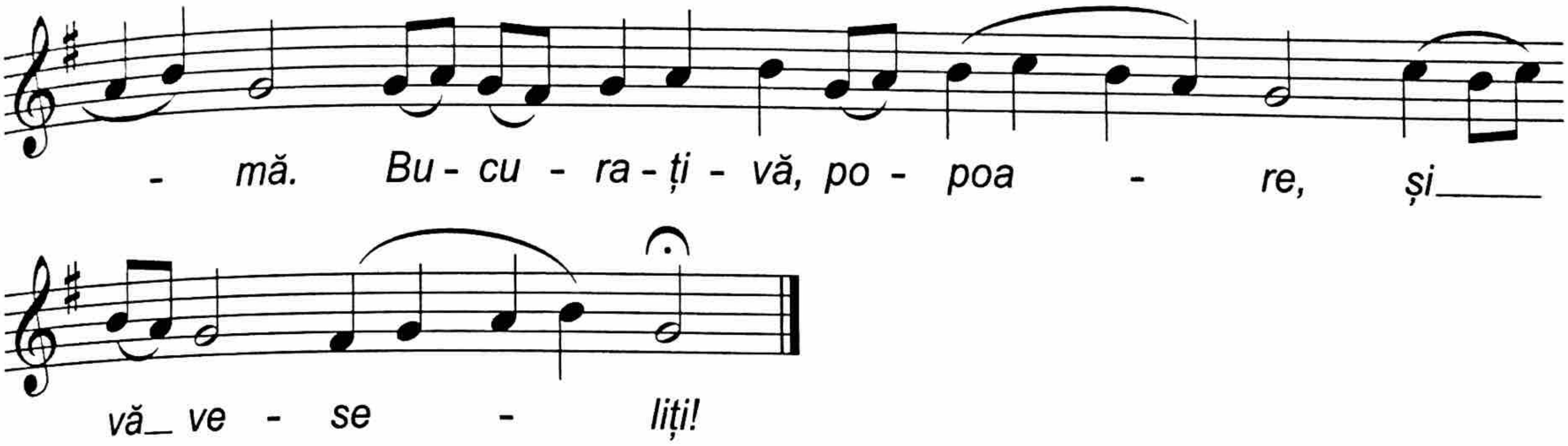

u - nă cu noi, zi - când: Mă - ri - re mul - ți-mii în-du - ră -
- ri - lor Ta - le, Mân-tu - i - to-rul nos - tru, mă-
ri - re Ți - e!

Stih. 3

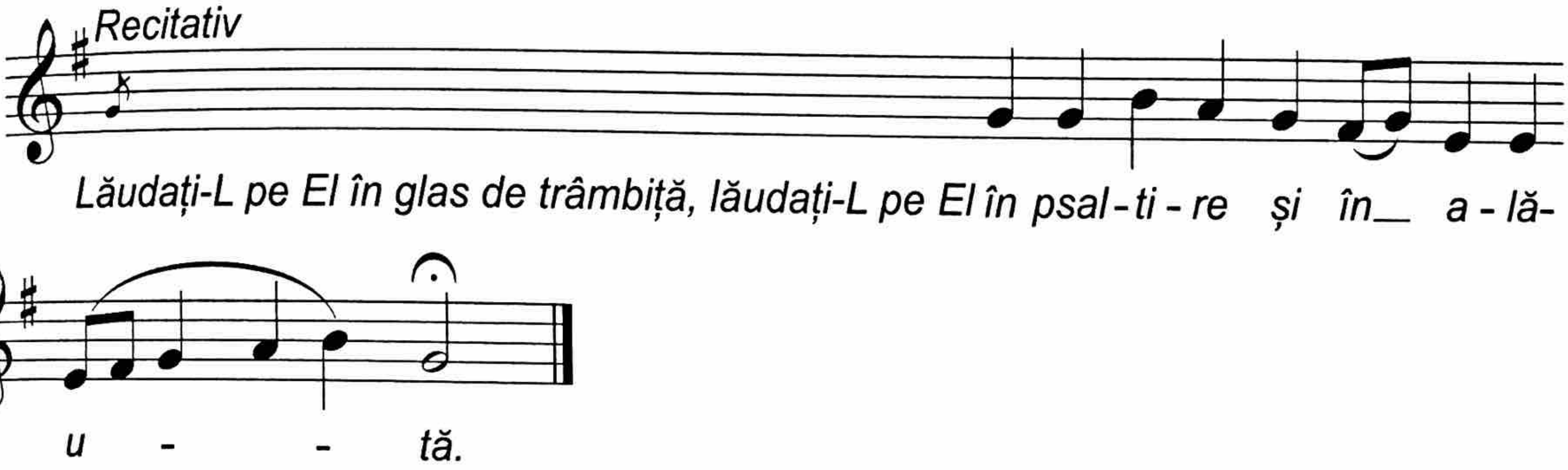

Recitativ
Lăudați-L pe El între puterile Lui, lăudați-L pe El du - pă mul - ți- mea sla-vei
Lui.

III.

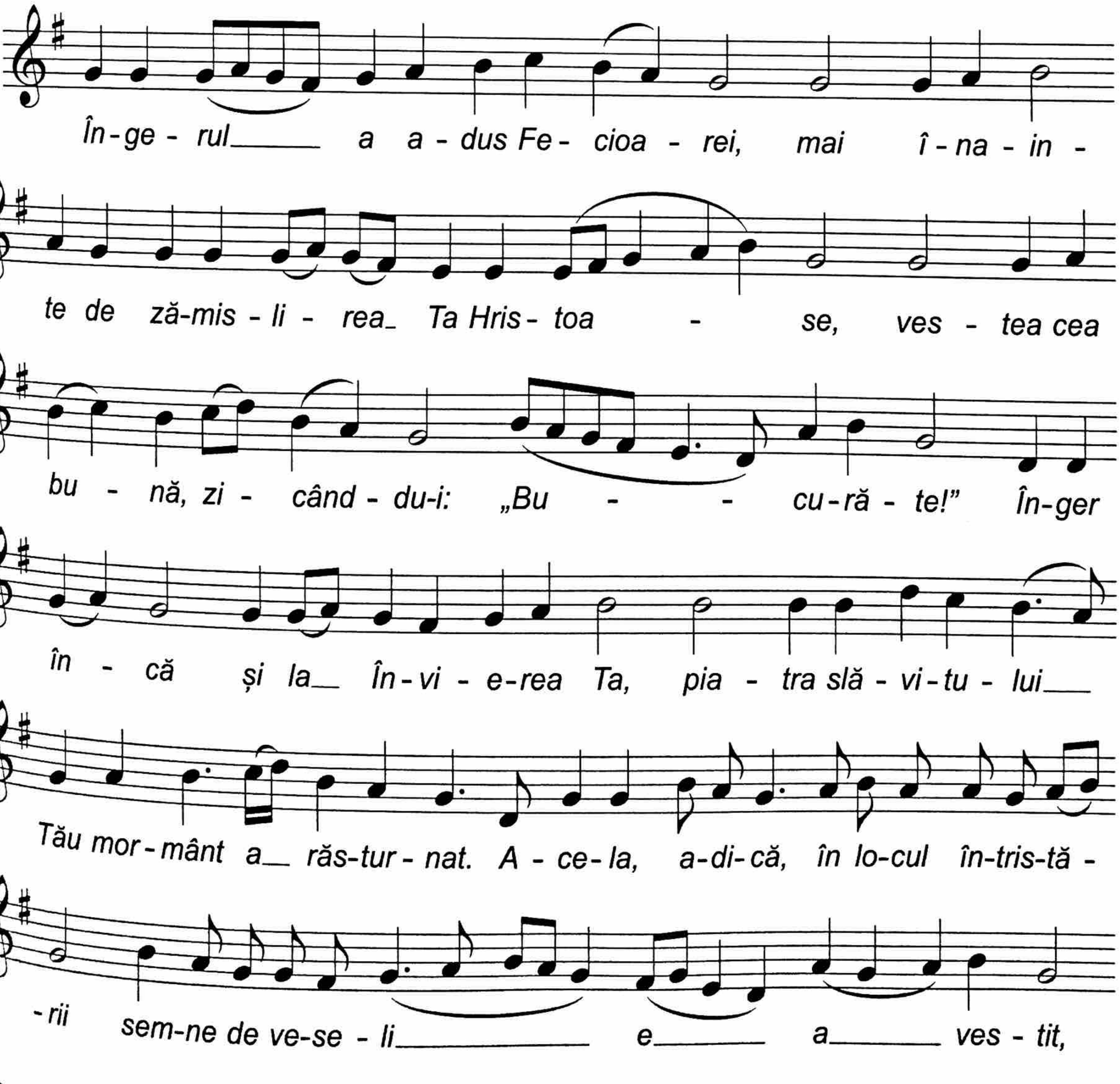

Bu - cu - ra - ți - vă, po - poa - re, și vă
ve - se - liți! În-ge-rul, ca-re șe-dea pe pia-tra mor-mân-tu-lui, a-ce-
la ne-a ves - tit no - uă, zi - când; Hris - tos a
în - vi - at din morți, Mân - tu - i - to-rul lu -
- mii, și a um-plut toa - te de bu - - nă mi- reas-


- mă. Bu - cu - ra - ți - vă, po - poa - re, și___
vă_ ve - se - liți!

Stih. 4


Recitativ
Lăudați-L pe El în glas de trâmbiță, lăudați-L pe El în psal - ti - re și în_ a - lă-
u - - tă.

IV.


În - ge - rul___ a a - dus Fe - cioa - rei, mai î - na - in -
te de ză-mis - li - rea_ Ta Hris - toa - se, ves - tea cea
bu - nă, zi - când - du-i: „Bu - - cu - ră - te!” În-ger
în - că și la_ În - vi - e-rea Ta, pia - tra slă - vi - tu - lui___
Tău mor - mânt a_ răs-tur - nat. A - ce - la, a-di - că, în lo-cul în-tris-tă -
- rii sem-ne de ve-se - li___ e___ a___ ves - tit,

iar a-ces - ta în lo-cul mor - ții pe Stă - pâ-nul Dă-tă-to - rul de vi-
a_____ ță_ ne-a_ pro-po - vă-du - it. Pen-tru a- ceas -
- ta, stri- găm__ Ți - e: Fă-că - to - ru - le de bi - ne_ al___
tu - tu - ror, Doam-ne, mă - ri - re Ți - e!
Stih. 5
Recitativ
Lăudați-L pe El în timpane și în horă, lăudați-L pe El în stru-ne_ și or - ga -
- ne.
V.
Văr- sa - t-au mir cu_ la - crimi la mor-mân-tul Tău____ fe - me -
- i - le și s-a um-plut de bu-cu-ri - e___ gu - ra__ lor,
când au gră - it e - le: A în - vi - at Dom - nul!
Stih. 6
Recitativ
Lăudați-L pe El în chimvale bine răsunătoare, lăudați-L pe El în chimvale de stri -

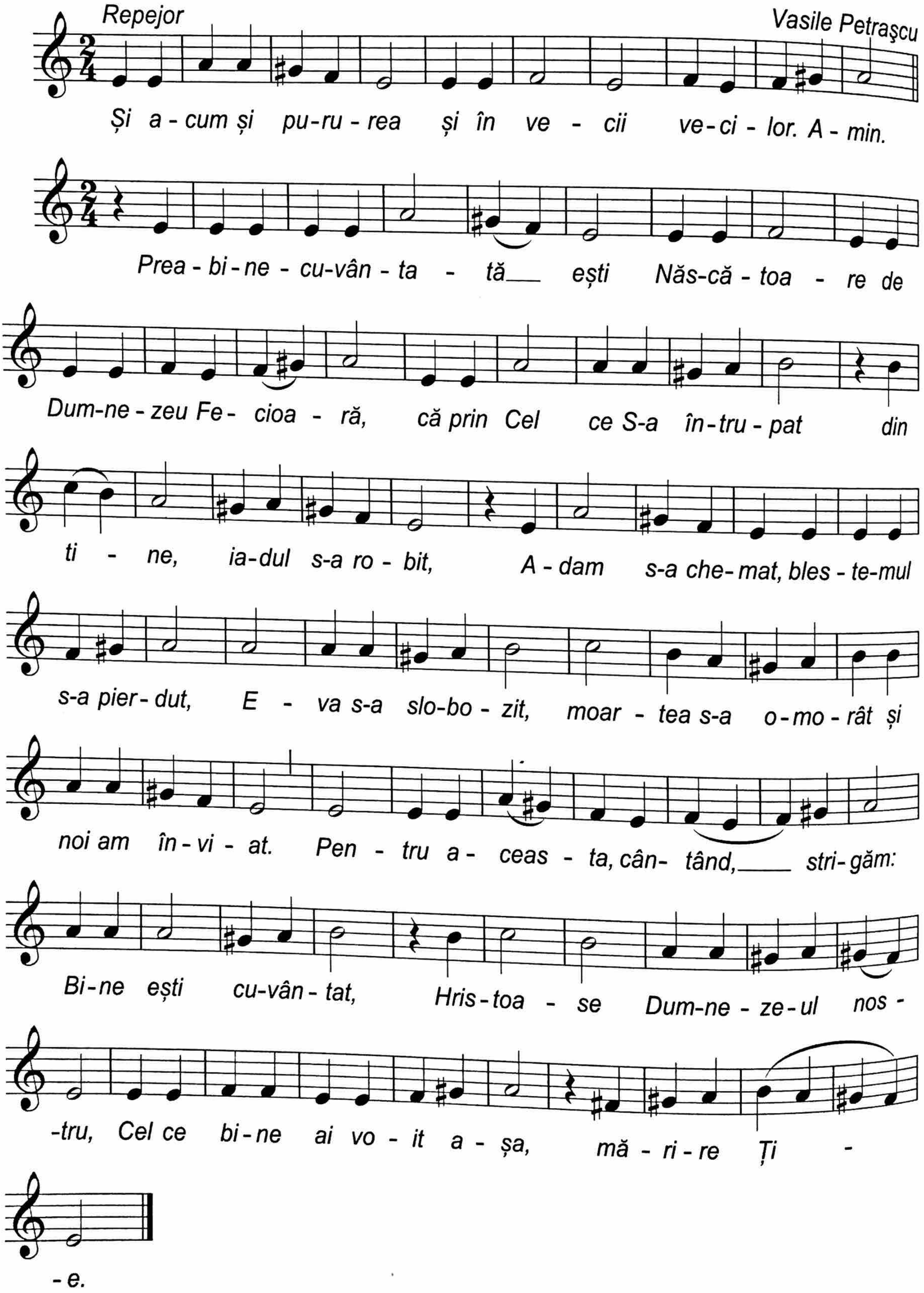
gare. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom -
- nul.
Vl.
Să la - u - de nea - mu - ri - le și po - poa - re -
-le pe Hris - tos Dum-ne - ze - ul nos - tru, Ca - re de
bu-nă vo - ie pen-tru noi, Cru - ce a răb - dat și în iad
pâ - nă a tre - ia zi a fost; și să se în - chi -
-ne În-vi-e-rii Lui ce - lei din morți, prin ca - re s-au
lu - mi - nat toa - te mar - gi - ni - le lu -
- mii.
Stih. 7
Recitativ
Scoală Doamne Dumnezeul meu! Înalță mâna Ta! Nu ui - ta me - reu pe să-

ra - cii___ Tăi!
VII.
Răs-tig - ni - tu - Te-ai și Te-ai în- gro - pat Hris- toa - se,
pre- cum__ În - suți__ ai vo - it; pră - da-t-ai moar - tea
și ai în - vi - at___ în - tru mă - ri - re, ca un
Dum-ne - zeu___ și Stă - pân, dă-ru - ind__ lu - mii vi - a - ță__
veș - ni - că și ma - re mi - lă.
Stih. 8
Recitativ
Mărturisi-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu-ne-voi toa-te mi - nu -
-ni - le Ta - - le.
VIII.
Cu a - de - vă - rat, căl-că - to - ri - lor de le - ge, pe-ce-tu-
ind__ voi__ pia - tra, de-o mai ma - re mi-nu - ne pe noi___

ne-ați_ în - vred - ni - cit; cu-nosc a - ceas-ta și stră - je - rii,
că-ro-ra ve-nind de la mor-mânt le-ați zis: Spu-neți că dor-mind voi, au ve-
nit u-ce-ni - cii și l-au fu - rat pe El. Dar ci - ne fu - ră un
mort, mai a - les și gol_ fi - ind? A în-vi - at_ El_
În - suși, cu_ a_ Sa pu - te - re,_ ca un
Dum - ne - zeu, lă - sând în mor-mânt ce - le de în-gro - pa -
- re_ a - le Sa - le. Ve-niți de_ ve - deți, iu-
-de - i - lor, cum nu a rupt pe-ce-ți - le Cel_ ce a căl - cat_
moar - tea, iar nea - mu-lui o-me-nesc vi - a - ță nes-fâr - și - tă_
i-a_ dă-ru - it și_ ma - re mi - lă.

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

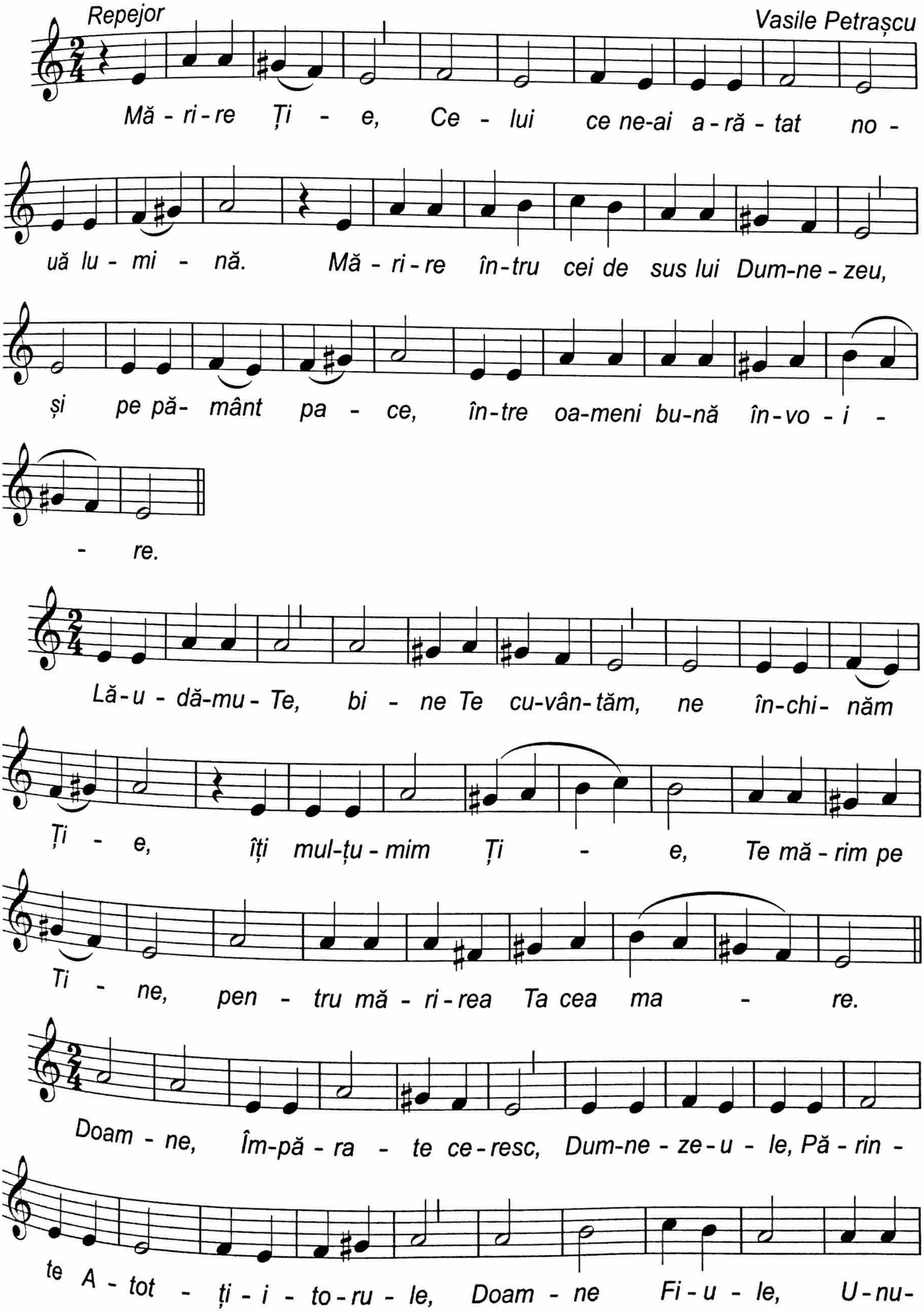
Stihiră aplicată pe melodia antifonului de la glasul al II - lea


Repejor
Vasile Petrașcu
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve - cii ve-ci - lor. A - min.
Prea - bi - ne - cu-vân - ta - tă__ ești Năs-că - toa - re de
Dum-ne - zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din
ti - ne, ia-dul s-a ro - bit, A - dam s-a che - mat, bles - te-mul
s-a pier - dut, E - va s-a slo-bo - zit, moar - tea s-a o - mo - rât și
noi am în - vi - at. Pen - tru a - ceas - ta, cân - tând,___ stri - găm:
Bi - ne ești cu-vân - tat, Hris - toa - se Dum-ne - ze - ul nos -
-tru, Cel ce bi - ne ai vo - it a - șa, mă - ri - re Ți -
- e.

DOXOLOGIA MARE

Aplicată pe melodia antifonului de la glasul al II - lea

Vasile Petrașcu

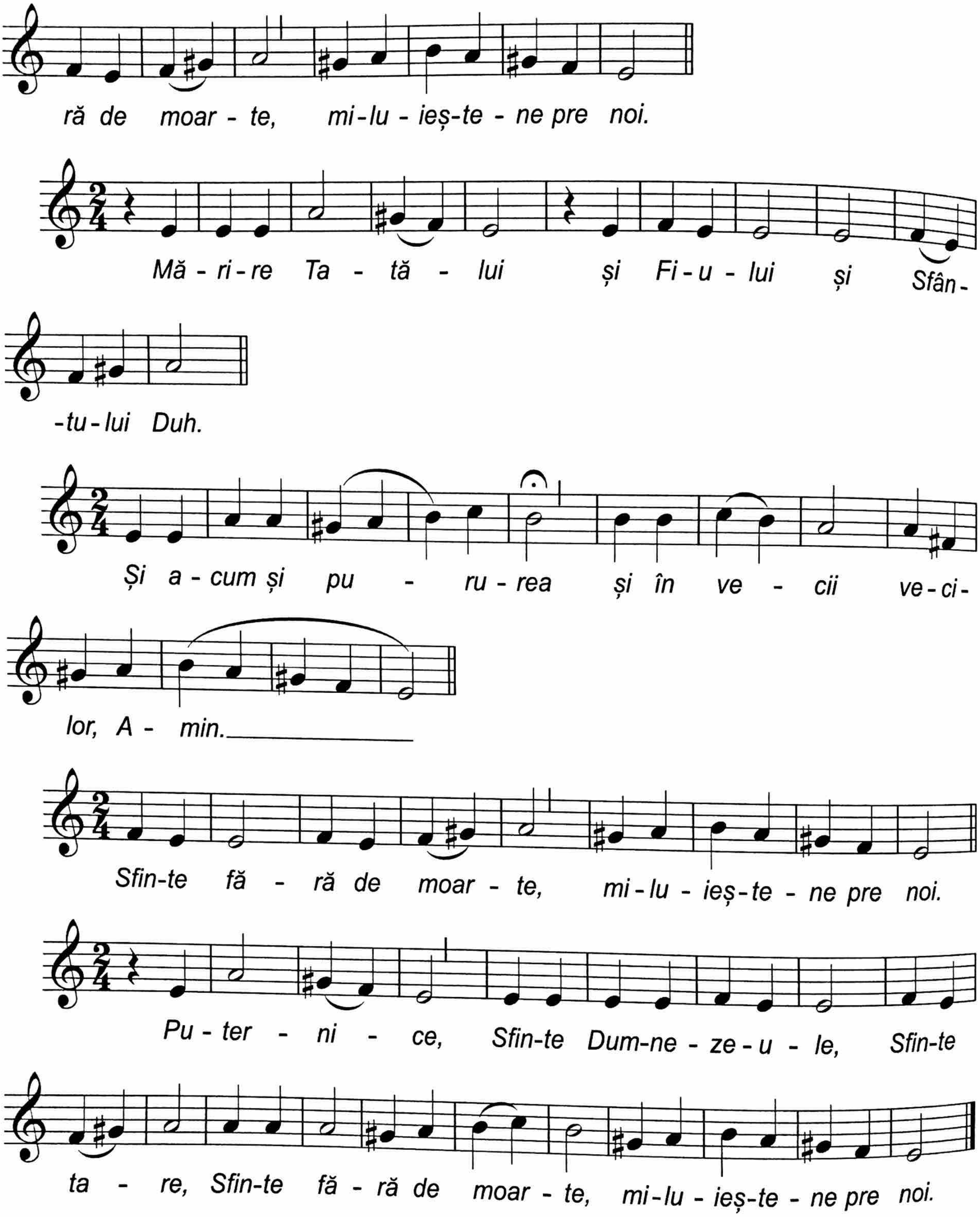

Repejor
Mă - ri - re Ți - e, Ce - lui ce ne-ai a - ră - tat no -
uă lu - mi - nă. Mă - ri - re în - tru cei de sus lui Dum-ne - zeu,
și pe pă- mânt pa - ce, în - tre oa-meni bu-nă în - vo - i -
- re.
Lă - u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân - tăm, ne în - chi - năm
Ți - e, îți mul - țu - mim Ți - e, Te mă - rim pe
Ti - ne, pen - tru mă - ri - rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm - pă - ra - te ce - resc, Dum-ne - ze - u - le, Pă - rin -
te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u - le, U - nu-

Ie-Năs - cut, Ii - su - se Hris - toa - se și Du - hu-le
Sfin - te.
2/4
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum-ne-
zeu, Fi - ul Pă - rin - te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca-tul
lu - mii, mi-lu - ieș-te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă - ca-tul
lu - mii.
2/4
Pri-meș - te ru-gă - ciu - ni-le noas - tre, Ce - la ce
șezi de-a dreap-ta Ta-tă - lui și ne mi-lu - ieș - te pre noi.
2/4
Că Tu ești u-nul Sfânt, Tu ești u-nul Domn Ii - sus Hris-
tos, în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu Ta-tă - lui, A-

min.
În toa - te zi - le - le bi - ne Te vom cu-vân - ta
și vom lă - u - da nu - me-le Tău în veac și în vea-cul vea -
- cu - lui.
În - vred-ni - ceș - te - ne, Doam - ne, în zi - ua a - ceas -
-ta, fă - ră de pă - cat a ne fe - ri noi.
Bi - ne - ești cu-vân - tat, Doam - ne, Dum-ne - ze -
ul pă - rin - ți - lor noș - tri, și lă - u - dat și prea-mă-
rit es - te nu - me-le Tău în veci. A - min.
Fi - e Doam - ne mi - la Ta spre noi, pre - cum am nă-

dăj-du - it întru Ti - ne.
I. Bi - ne eşti cu-vân - tat, Doam - ne, în - va - ţă-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
II. Bi - ne eşti cu-vân - tat, Doam - ne, în - va - ţă-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
III.Bi - ne eşti cu-vân - tat, Doam - ne, în - va - ţă-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut no - uă în neam şi în neam;
eu am zis: Doam - ne, mi - lu - ieş - te - mă, vin - de - că su -
-fle - tul meu, că am gre - şit Ţi - e.

Doam - ne, la Ti-ne am scă - pat, în - va-ță - mă să fac
vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în - tru lu-
mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin - de mi-la Ta ce - lor ce Te cu-nosc pe Ti - ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -

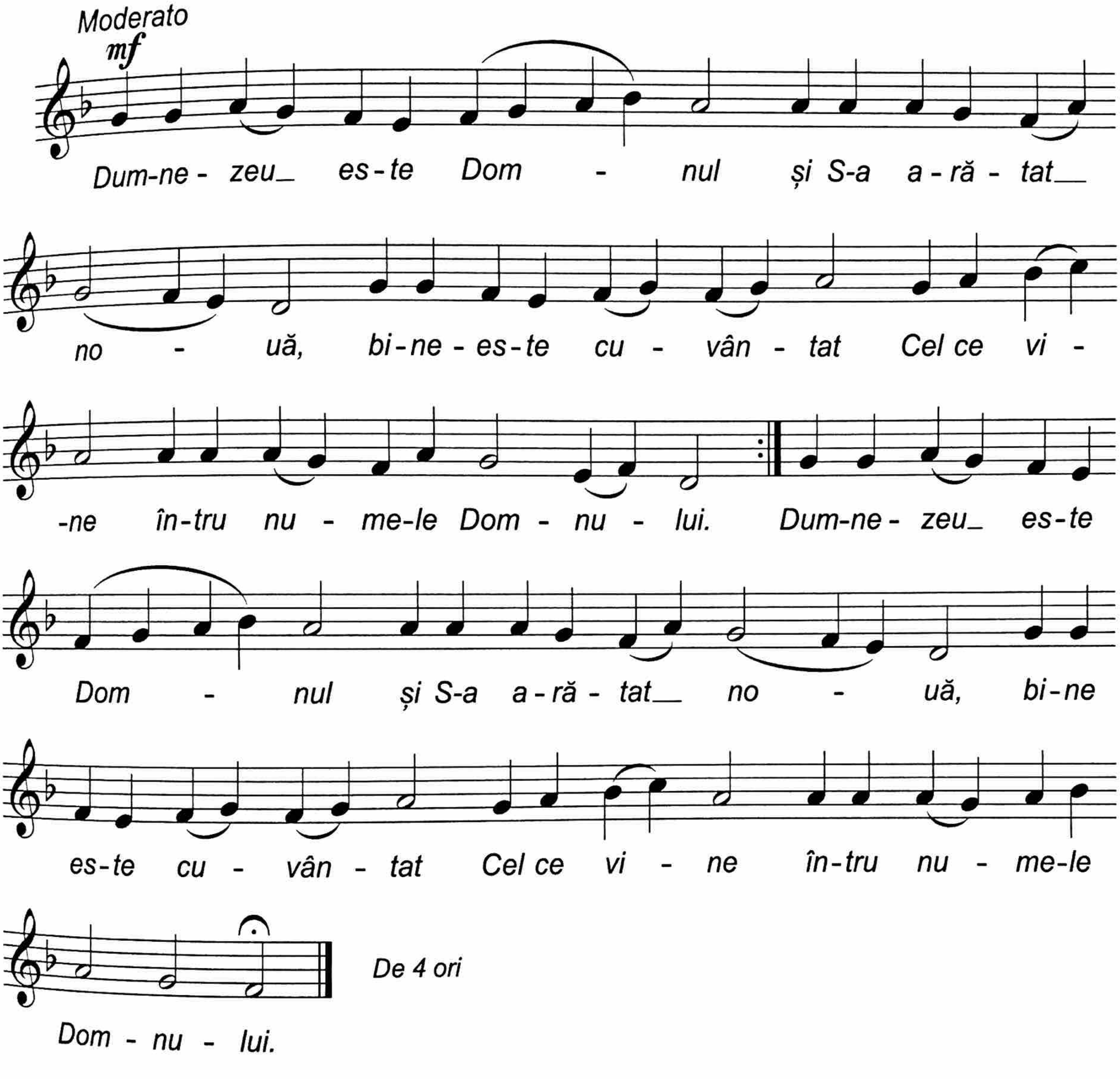

ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
2/4
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân-
-tu - lui Duh.
2/4
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci-
lor, A - min.
2/4
Sfin-te fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
2/4
Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te
ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Astăzi mântuirea ..., Glas IV, pag. 163

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL III - LEA

DUMNEZEU ESTE DOMNUL

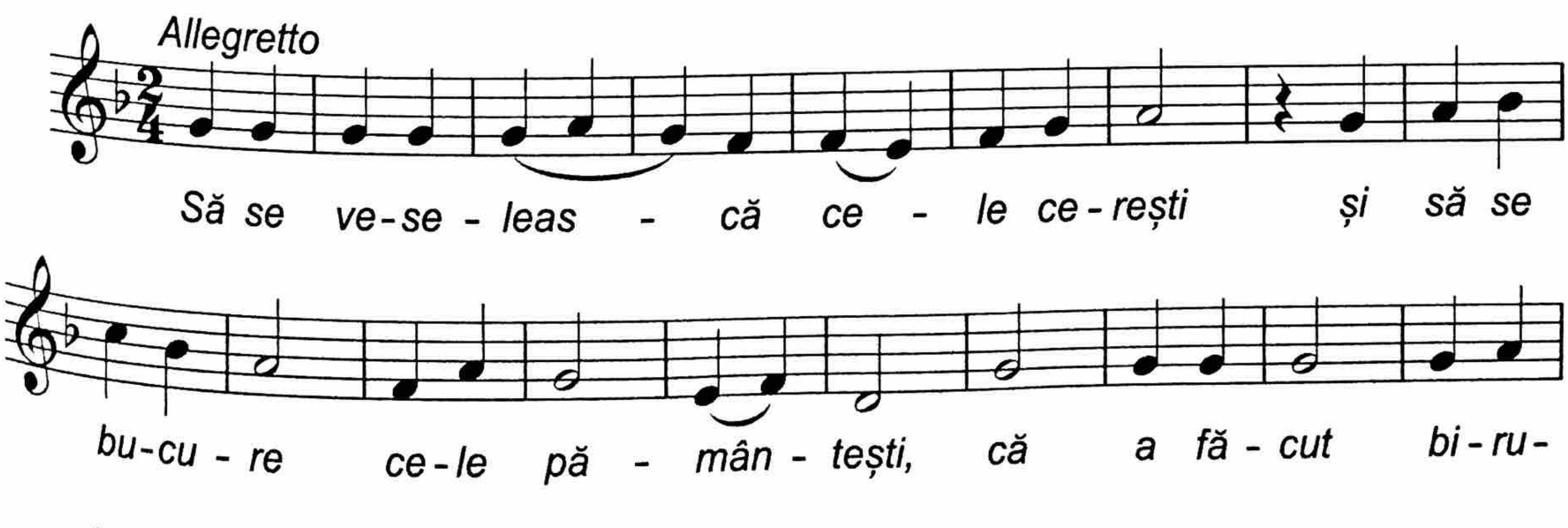
Glasul al III - lea

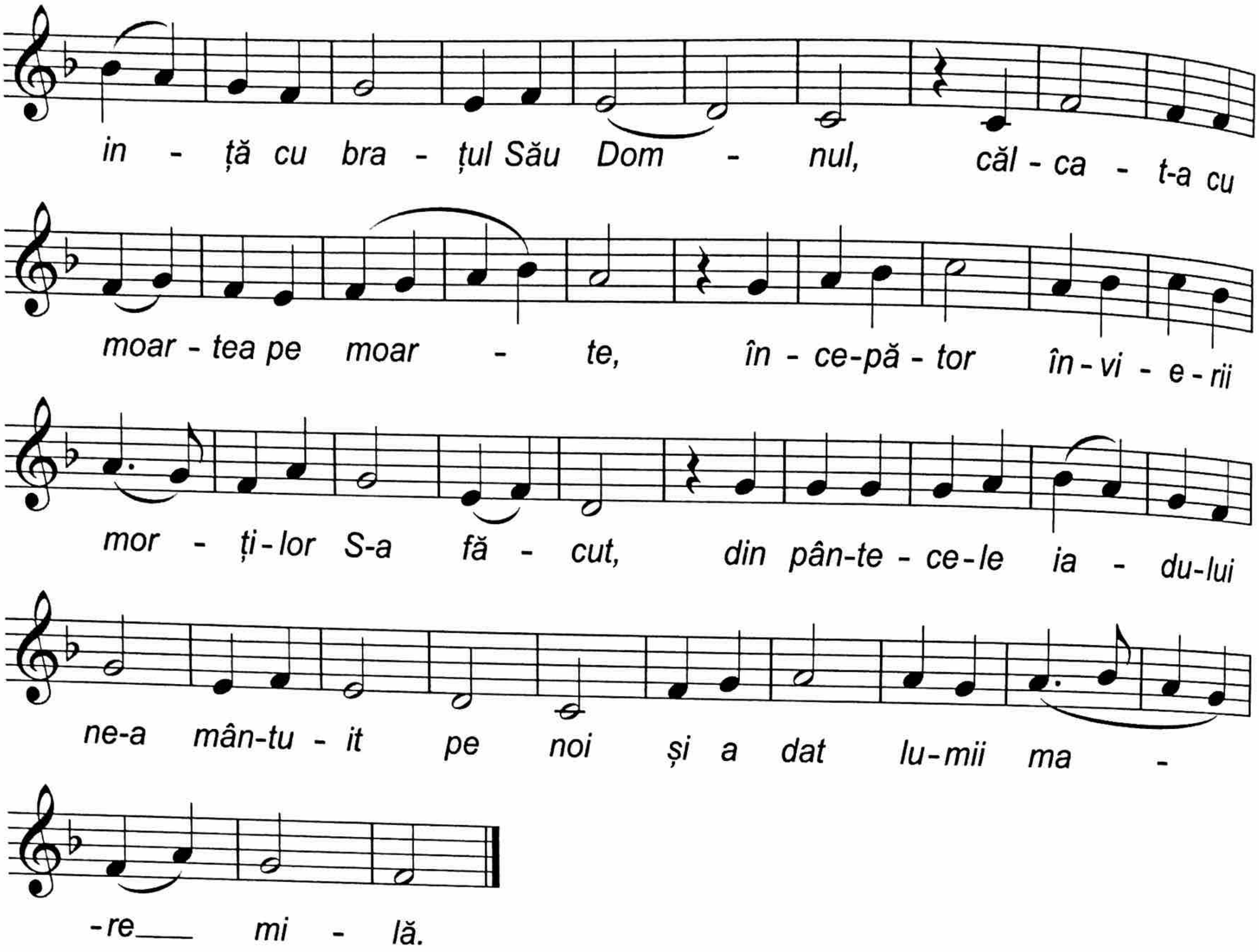

Moderato
mf
Dum-ne - zeu_ es-te Dom - nul și S-a a - ră - tat_
no - uă, bi-ne - es-te cu - vân - tat Cel ce vi -
-ne în-tru nu - me-le Dom - nu - lui. Dum-ne - zeu_ es-te
Dom - nul și S-a a - ră - tat_ no - uă, bi-ne
es-te cu - vân - tat Cel ce vi - ne în-tru nu - me-le
Dom - nu - lui.

De 4 ori

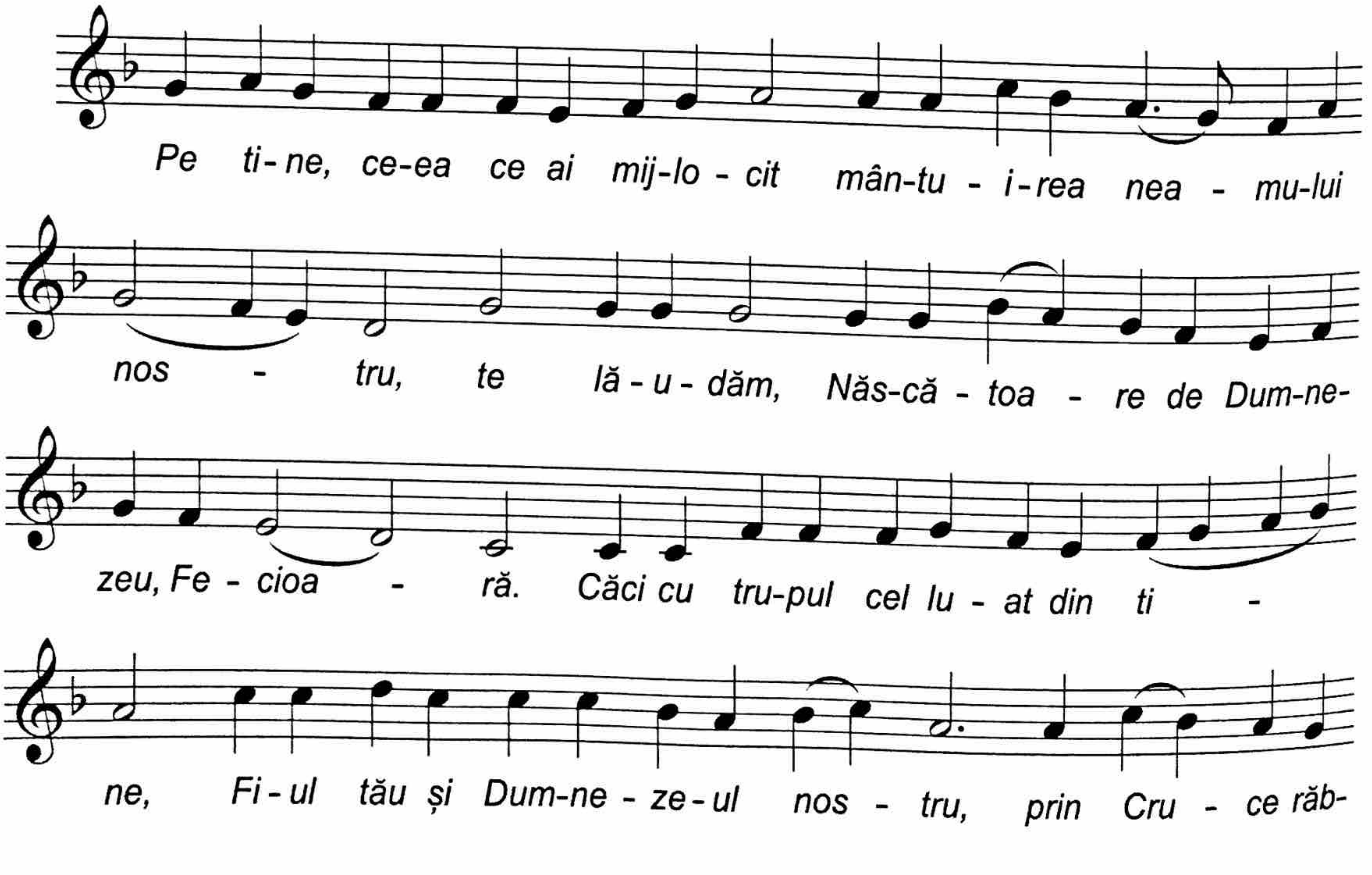
TROPARUL ÎNVIERII

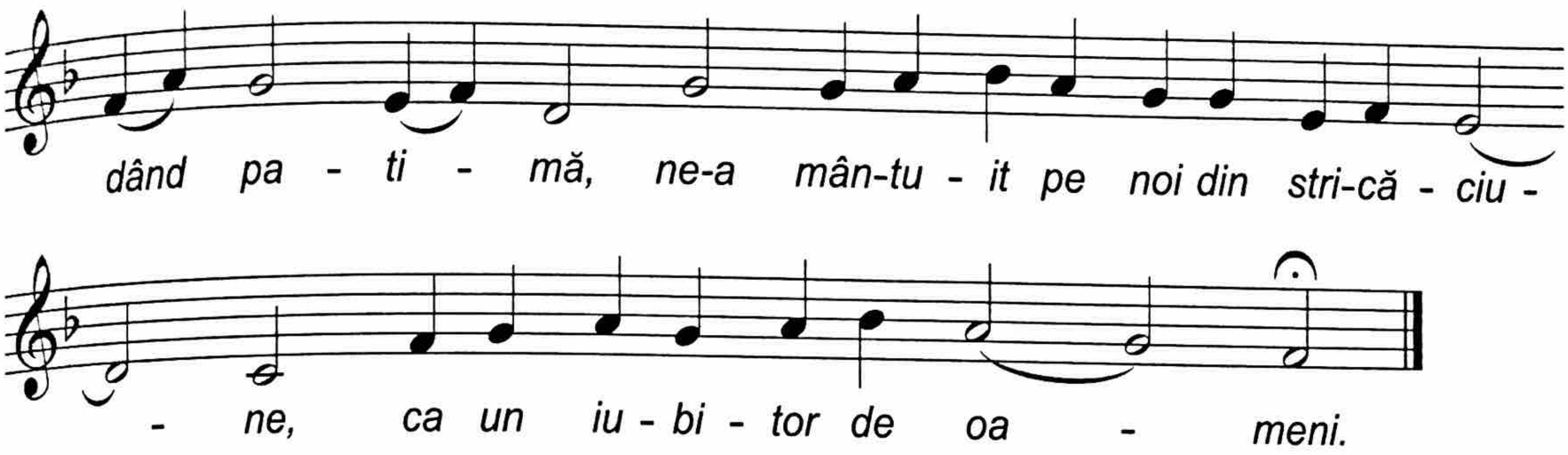
Glasul al III - lea


Allegretto
Să se ve-se - leas - că ce - le ce - rești și să se
bu-cu - re ce - le pă - mân - tești, că a fă - cut bi - ru-

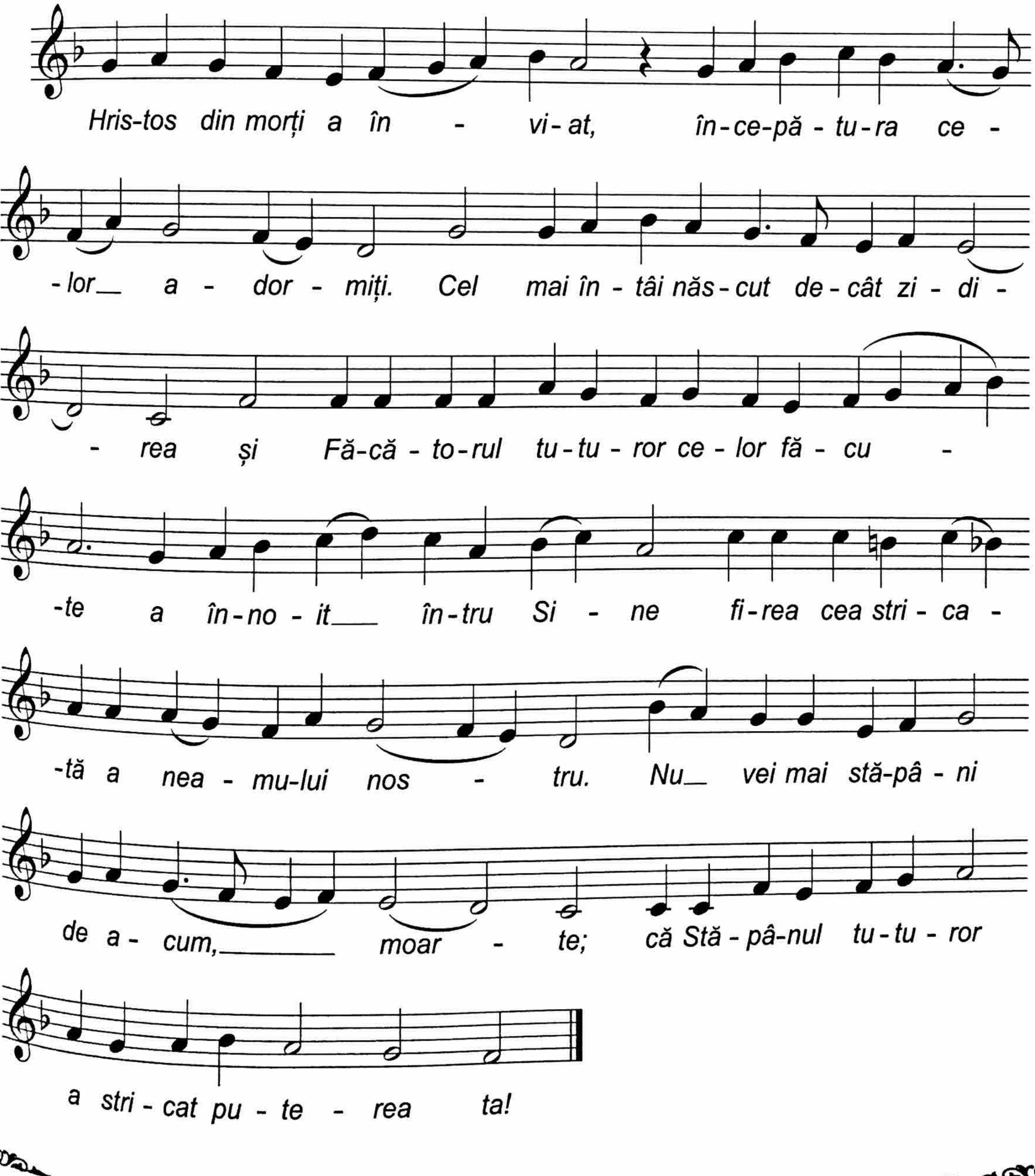

in - ță cu bra - țul Său Dom - nul, căl - ca - t-a cu
moar - tea pe moar - te, în - ce-pă - tor în - vi - e - rii
mor - ți - lor S-a fă - cut, din pân-te - ce-le ia - du-lui
ne-a mân-tu - it pe noi și a dat lu-mii ma -
-re___ mi - lă.

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al III - lea

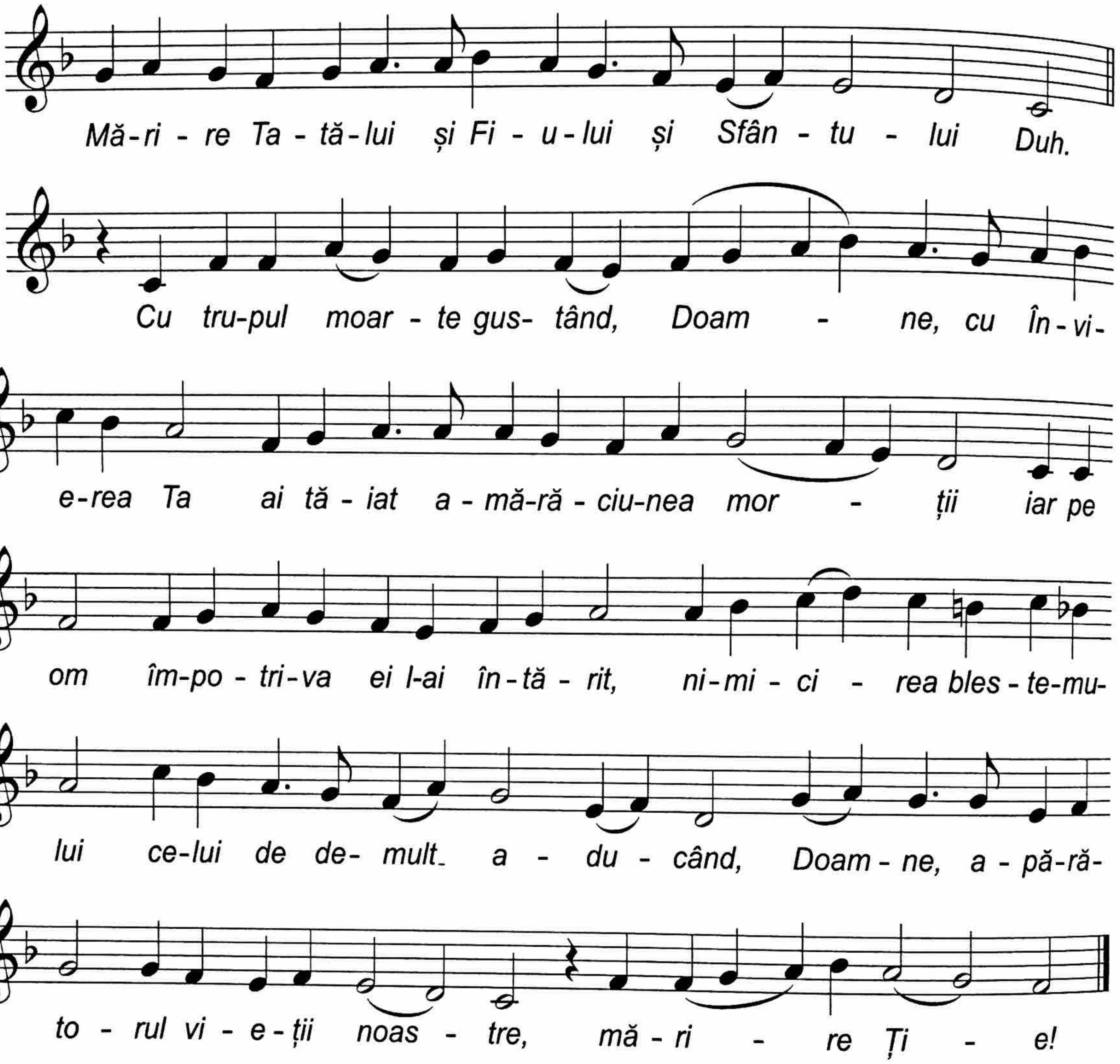

Pe ti - ne, ce-ea ce ai mij-lo - cit mân-tu - i - rea nea - mu-lui
nos - tru, te lă - u - dăm, Năs-că - toa - re de Dum-ne-
zeu, Fe - cioa - ră. Căci cu tru-pul cel lu - at din ti -
ne, Fi - ul tău și Dum-ne - ze - ul nos - tru, prin Cru - ce răb-


dând pa - ti - mă, ne-a mân-tu - it pe noi din stri-că - ciu -
- ne, ca un iu - bi - tor de oa - meni.

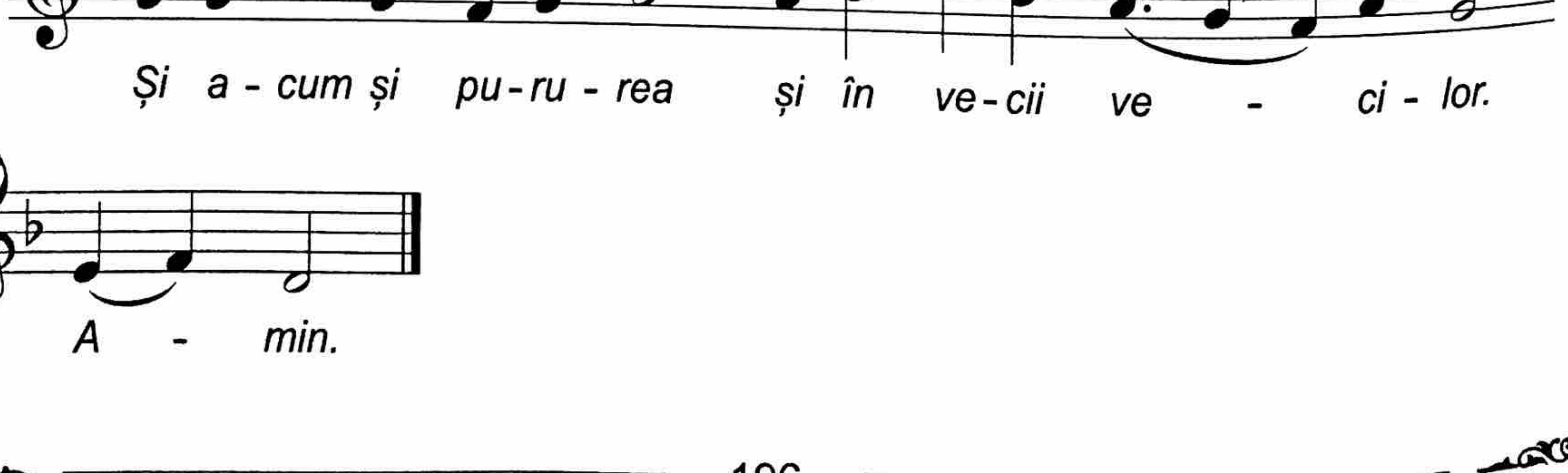
PRIMUL RÂND DE SEDELNE
Glasul al III - lea


Hris-tos din morți a în - vi-at, în-ce-pă - tu-ra ce -
- lor a - dor - miți. Cel mai în - tâi năs-cut de-cât zi - di -
- rea și Fă-că - to-rul tu-tu - ror ce - lor fă - cu -
-te a în-no - it în-tru Si - ne fi-rea cea stri - ca -
-tă a nea - mu-lui nos - tru. Nu vei mai stă-pâ - ni
de a - cum, moar - te; că Stă - pâ-nul tu-tu - ror
a stri - cat pu - te - rea ta!

Mărire ...

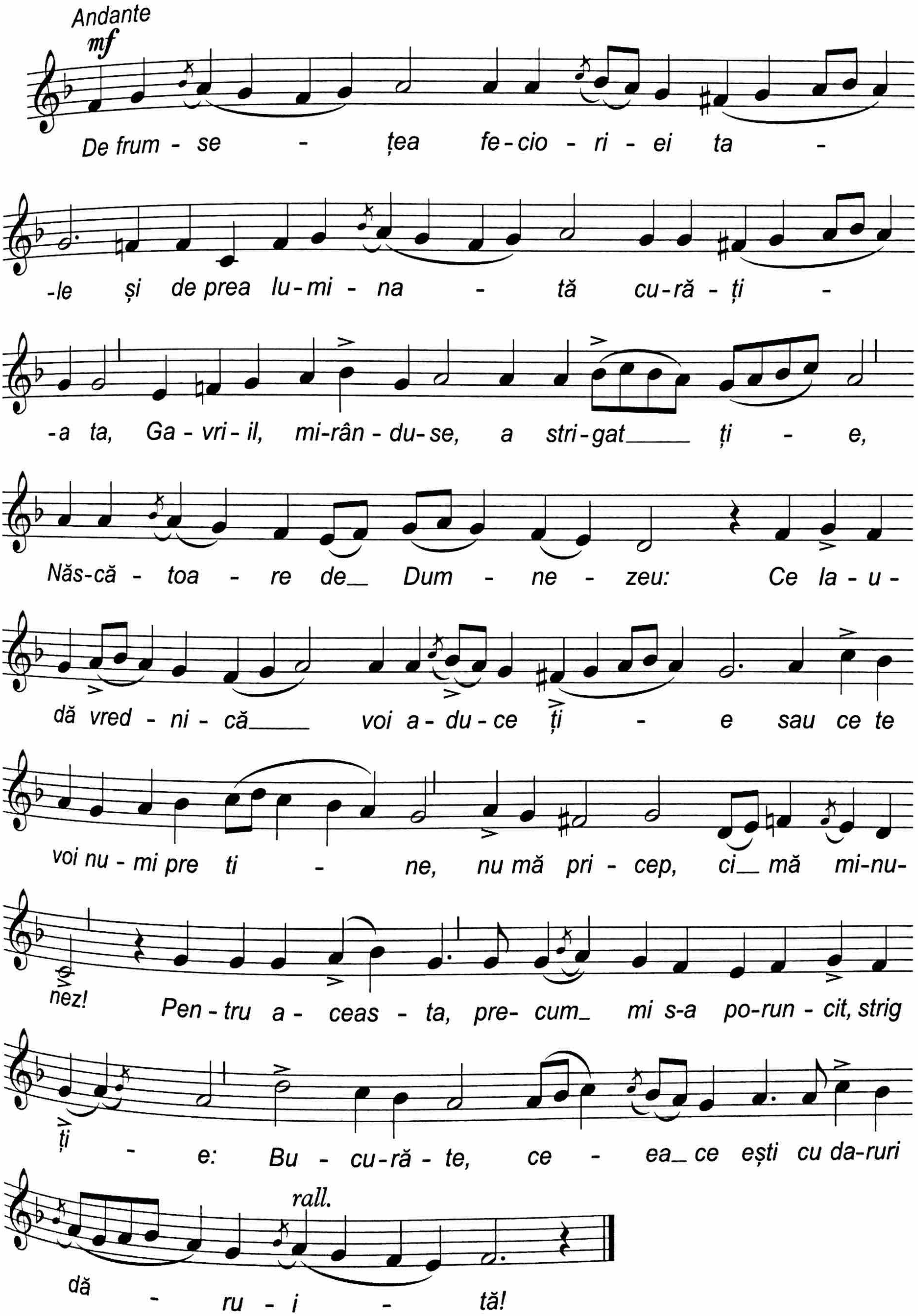

Mă-ri - re Ta - tă-lui și Fi - u-lui și Sfân - tu - lui Duh.
Cu tru-pul moar - te gus- tând, Doam - ne, cu În - vi-
e-rea Ta ai tă - iat a - mă-ră - ciu-nea mor - ții iar pe
om îm-po - tri-va ei l-ai în-tă - rit, ni-mi - ci - rea bles - te-mu-
lui ce-lui de de- mult a - du - când, Doam - ne, a - pă-ră-
to - rul vi - e-ții noas - tre, mă - ri - re Ți - e!

Şi acum ...


Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor.
A - min.

De frumsețea ...

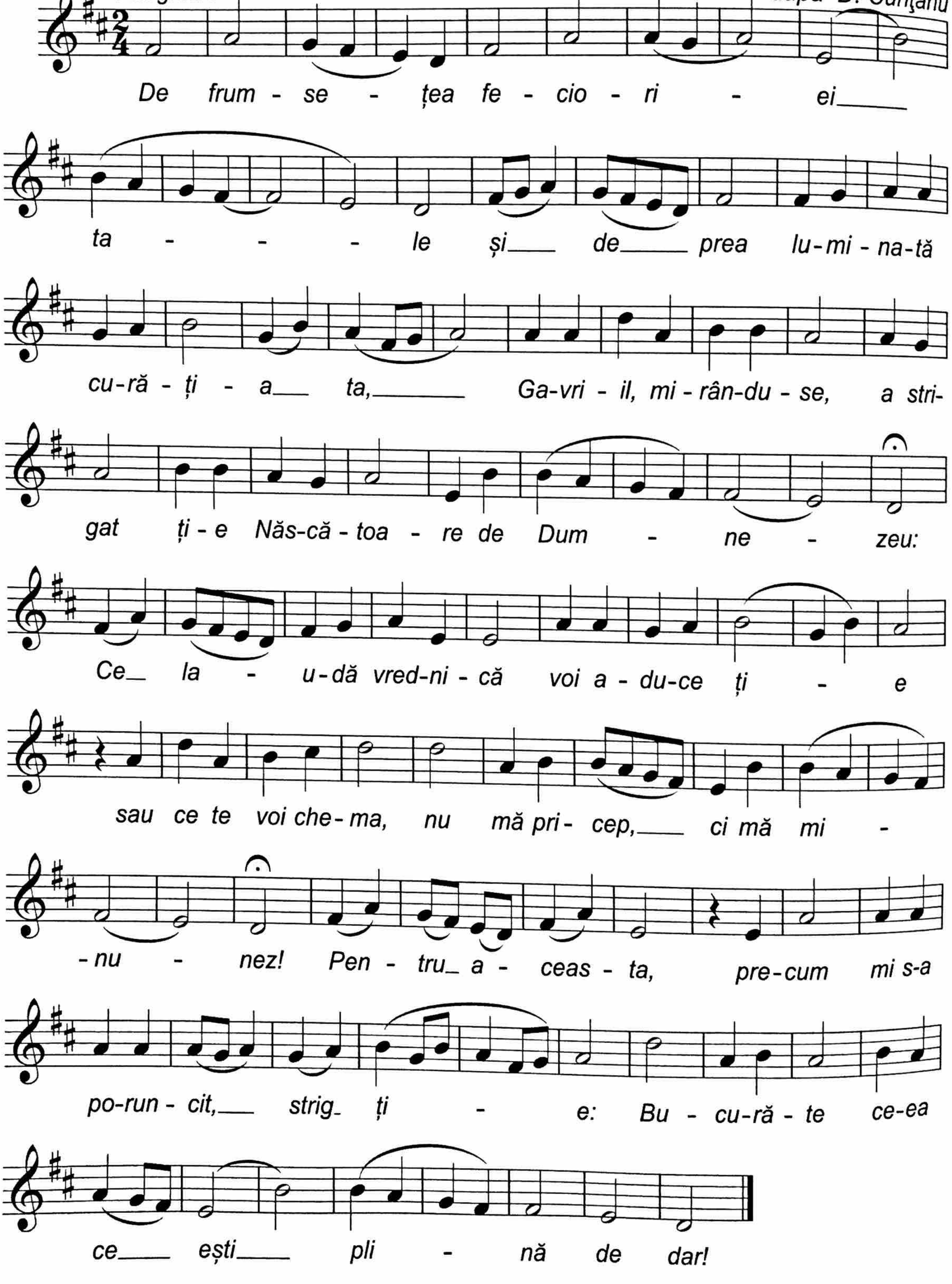
Însăși podobia glasului III
(Varianta psaltică)


Andante
mf
De frum - se - țea fe - cio - ri - ei ta -
-le și de prea lu - mi - na - tă cu - ră - ți -
-a ta, Ga - vri - il, mi - rân - du - se, a stri - gat ți - e,
Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu: Ce la - u -
dă vred - ni - că voi a - du - ce ți - e sau ce te
voi nu - mi pre ti - ne, nu mă pri - cep, ci mă mi - nu -
nez! Pen - tru a - ceas - ta, pre - cum mi s-a po - run - cit, strig
ți - e: Bu - cu - ră - te, ce - ea ce ești cu da - ruri
rall.
dă - ru - i - tă!

De frumseţea fecioriei tale

Allegretto

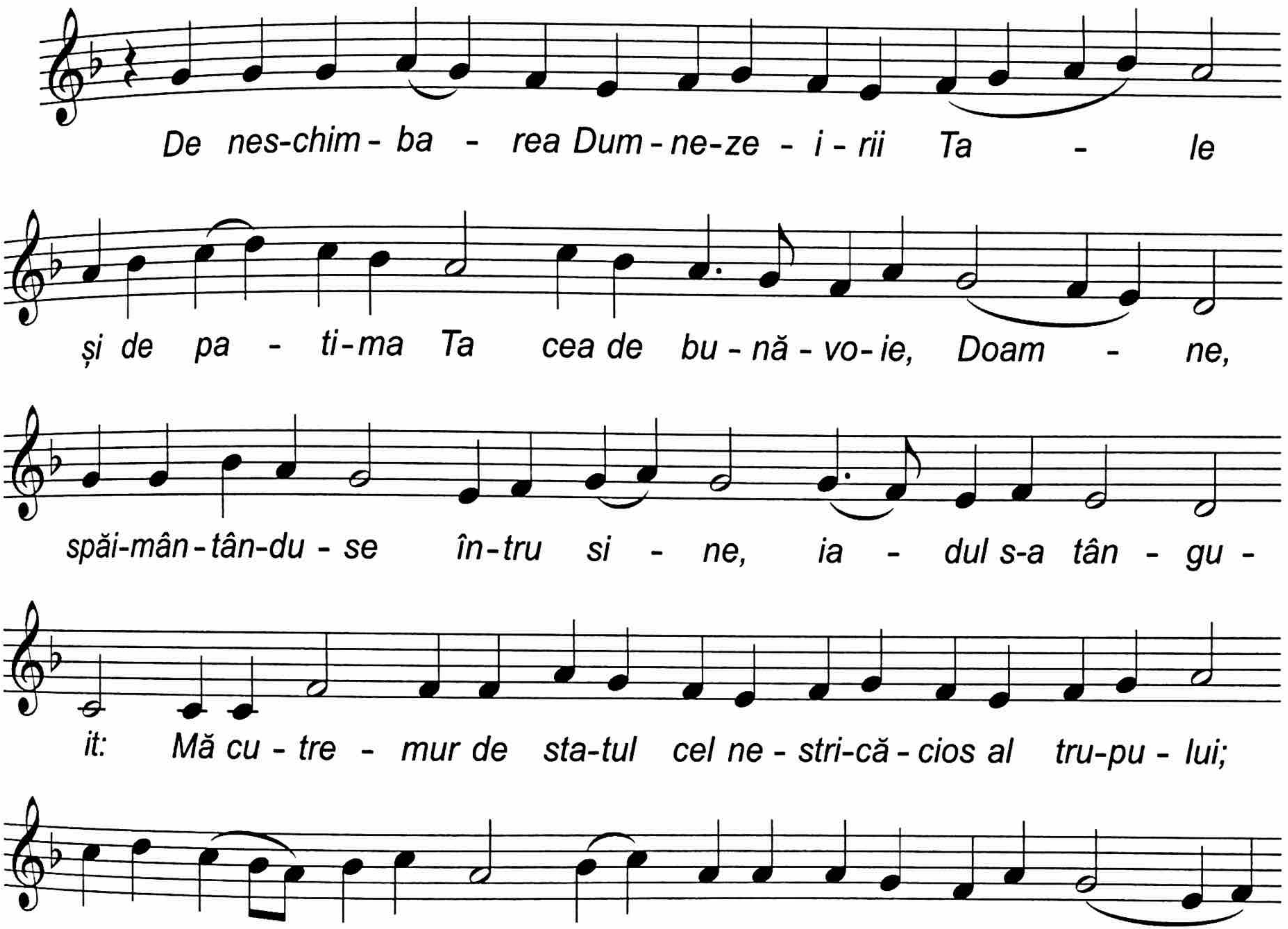
după D. Cunţanu


De frum - se - ța fe - cio - ri - ei
ta - - - le și de prea lu-mi - na-tă
cu-ră - ți - a ta, Ga-vri - il, mi - rân-du - se, a stri-
gat ți - e Năs-că - toa - re de Dum - ne - zeu:
Ce la - u-dă vred-ni - că voi a - du-ce ți - e
sau ce te voi che-ma, nu mă pri- cep, ci mă mi -
- nu - nez! Pen - tru a - ceas - ta, pre-cum mi s-a
po-run - cit, strig ți - e: Bu - cu-ră - te ce-ea
ce ești pli - nă de dar!

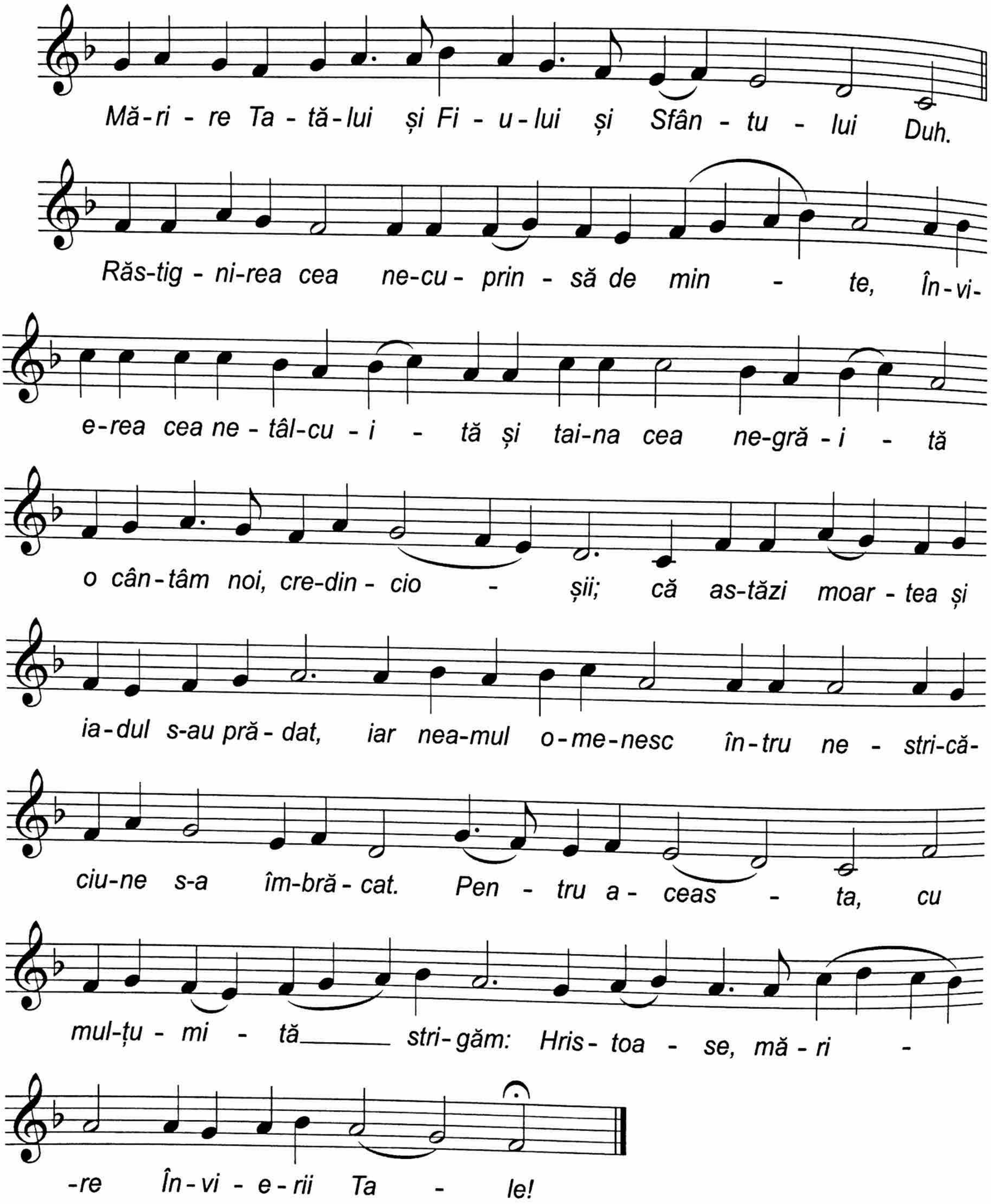
Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

AL DOILEA RÂND DE SEDELNE

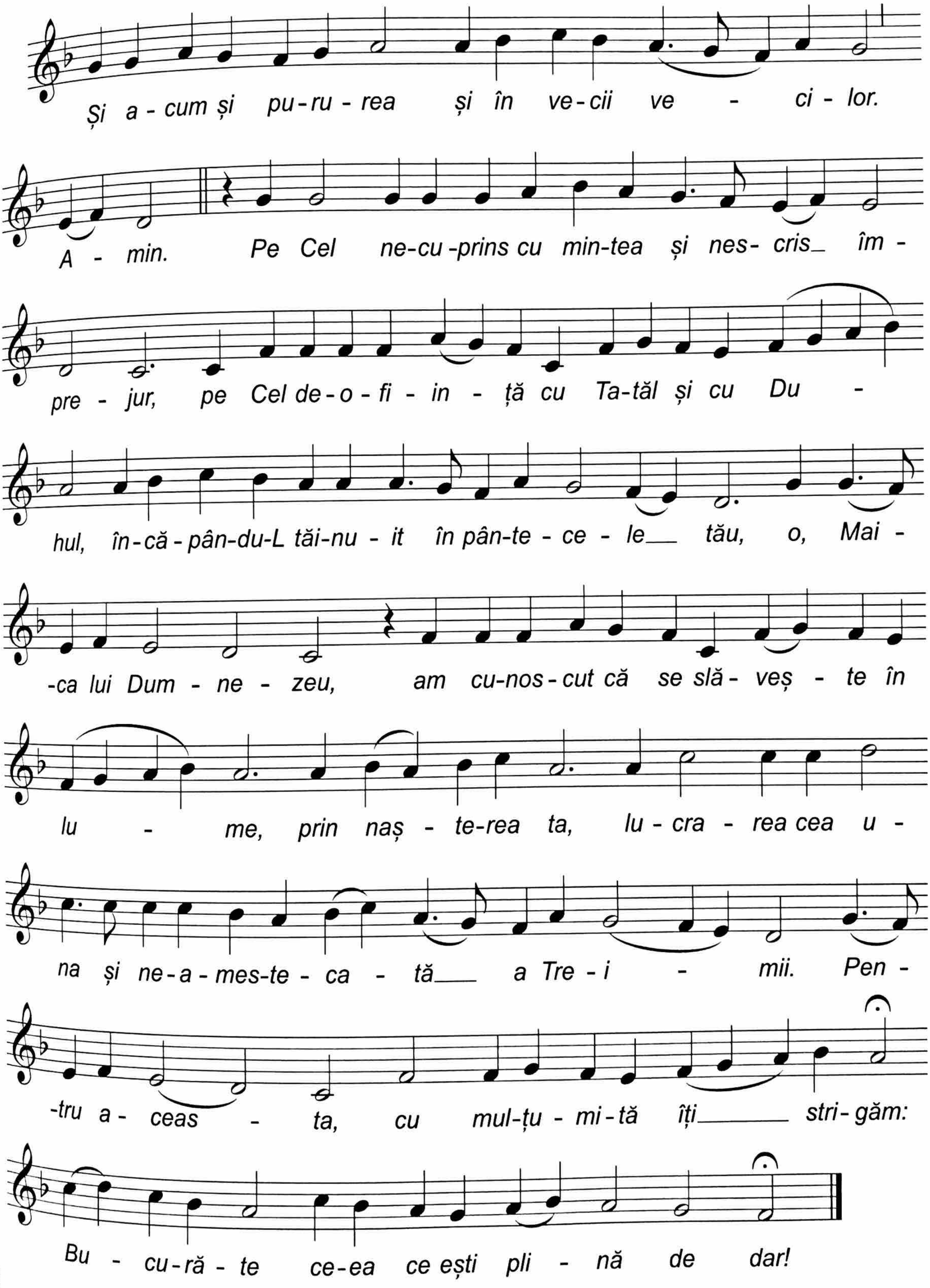
Podobie: De frumuseţea fecioriei tale...


De nes-chim - ba - rea Dum - ne-ze - i - rii Ta - le
și de pa - ti-ma Ta cea de bu - nă - vo- ie, Doam - ne,
spăi-mân-tân-du - se în-tru si - ne, ia - dul s-a tân - gu -
it: Mă cu - tre - mur de sta-tul cel ne - stri-că - cios al tru-pu - lui;
văd pe cel___ ne-vă - zut, tai - nic lup - tân-du - se cu mi -
-ne! Pen - tru a - ceas - ta, mân-tu - ieș - te pe cei ce-ți stri-gă
Ți - e: Hris- toa - se, mă - ri - re În - vi -
e - rii Ta - le!

Mărire ...


Mă-ri - re Ta - tă-lui și Fi - u-lui și Sfân - tu - lui Duh.
Răs-tig - ni-rea cea ne-cu - prin - să de min - te, În-vi-
e-rea cea ne - tâl-cu - i - tă și tai-na cea ne-gră - i - tă
o cân-tâm noi, cre-din - cio - șii; că as-tăzi moar - tea și
ia-dul s-au pră - dat, iar nea-mul o-me-nesc în-tru ne - stri-că-
ciu-ne s-a îm-bră - cat. Pen - tru a - ceas - ta, cu
mul-țu - mi - tă______ stri-găm: Hris- toa - se, mă - ri -
-re În-vi - e-rii Ta - le!

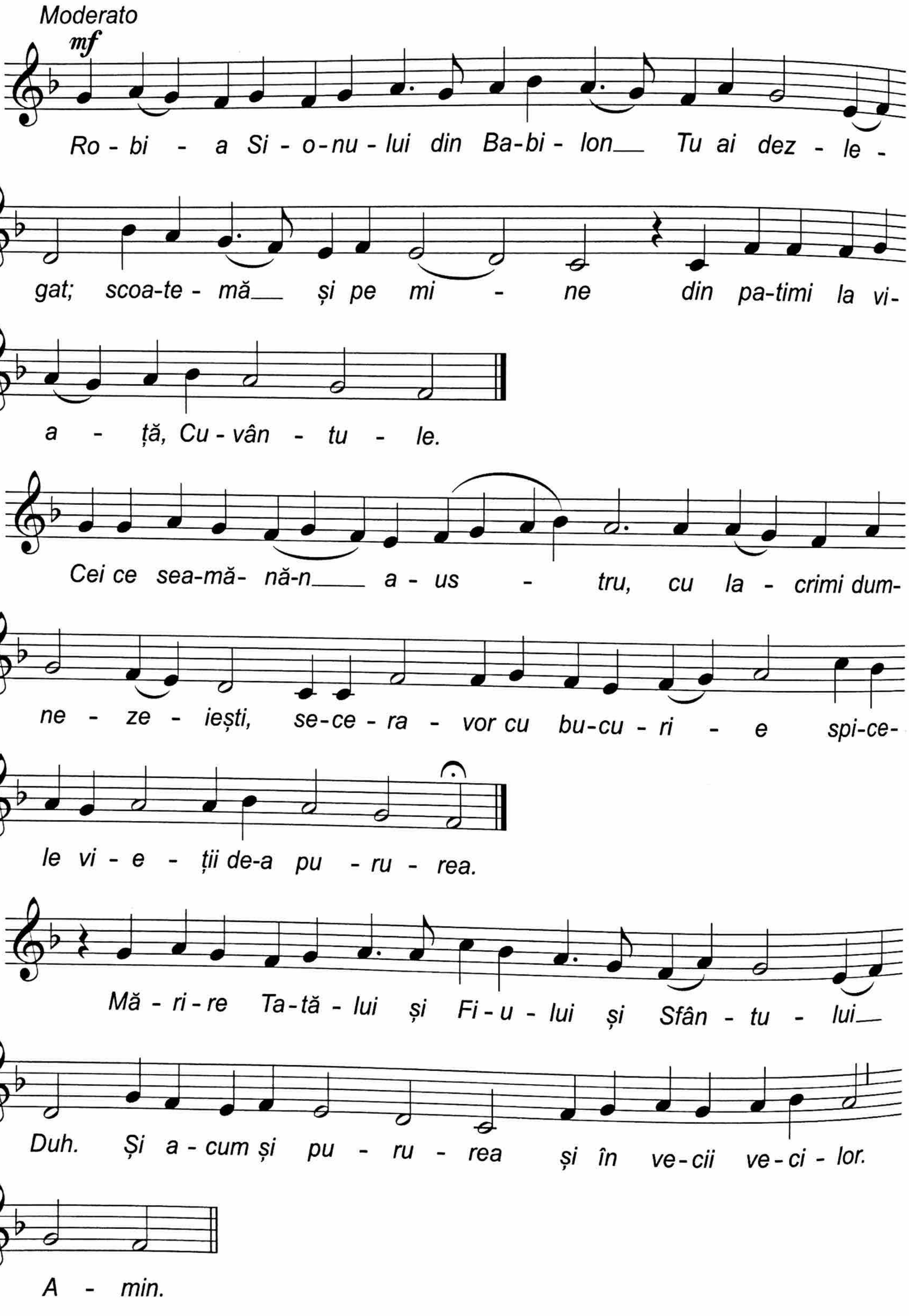
Şi acum ...

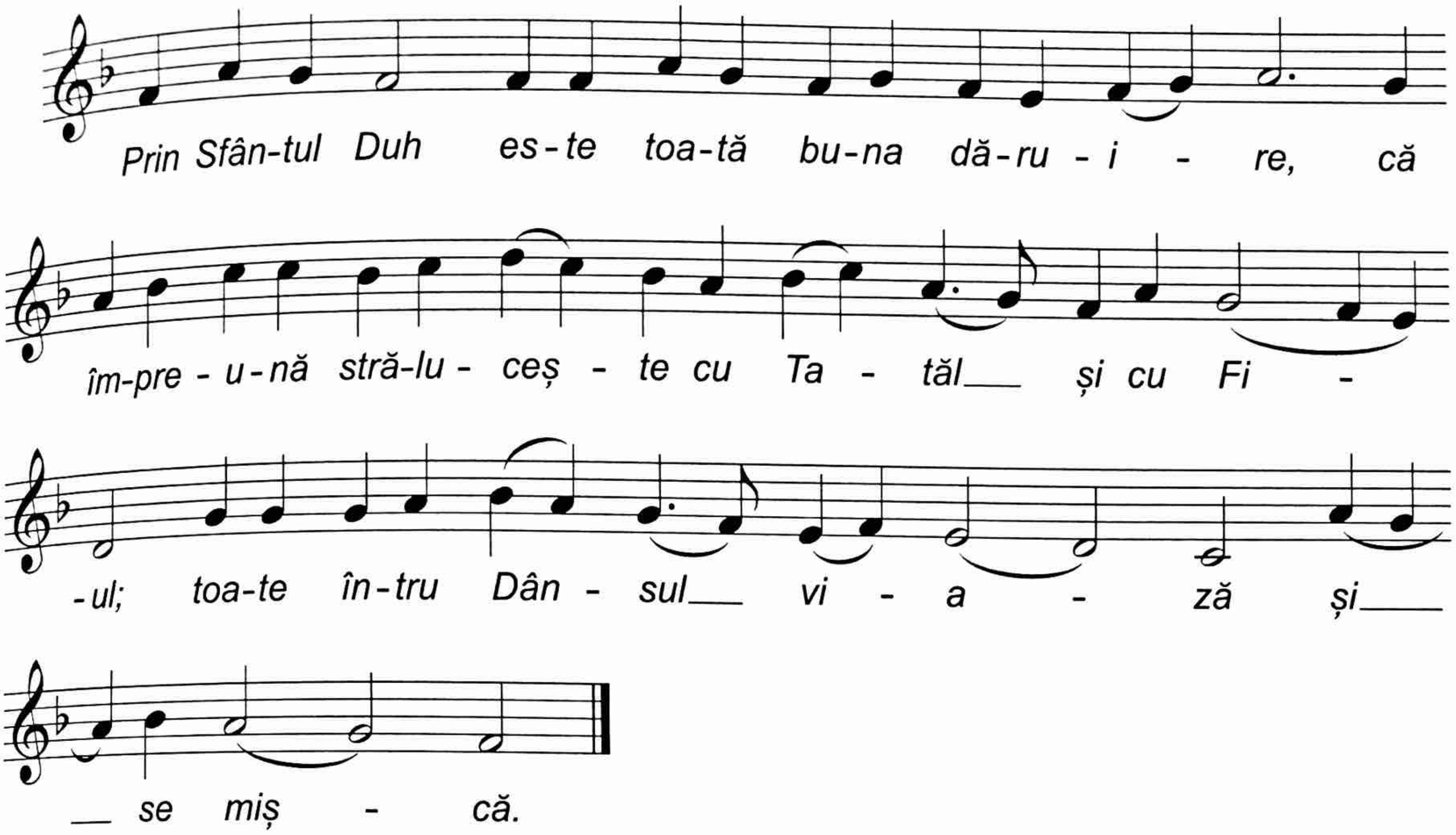

Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor.
A - min. Pe Cel ne-cu -prins cu min-tea și nes- cris_ îm -
pre - jur, pe Cel de - o - fi - in - ță cu Ta-tăl și cu Du -
hul, în-că - pân-du-L tăi-nu - it în pân-te - ce - le___ tău, o, Mai -
-ca lui Dum - ne - zeu, am cu-nos - cut că se slă - veș - te în
lu - me, prin naș - te-rea ta, lu - cra - rea cea u -
na și ne - a - mes-te - ca - tă___ a Tre - i - mii. Pen -
-tru a - ceas - ta, cu mul-țu - mi - tă îți___ stri - găm:
Bu - cu - ră - te ce-ea ce ești pli - nă de dar!

Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136), Ectenia mică și Ipacoiul, iar apoi se cântă:

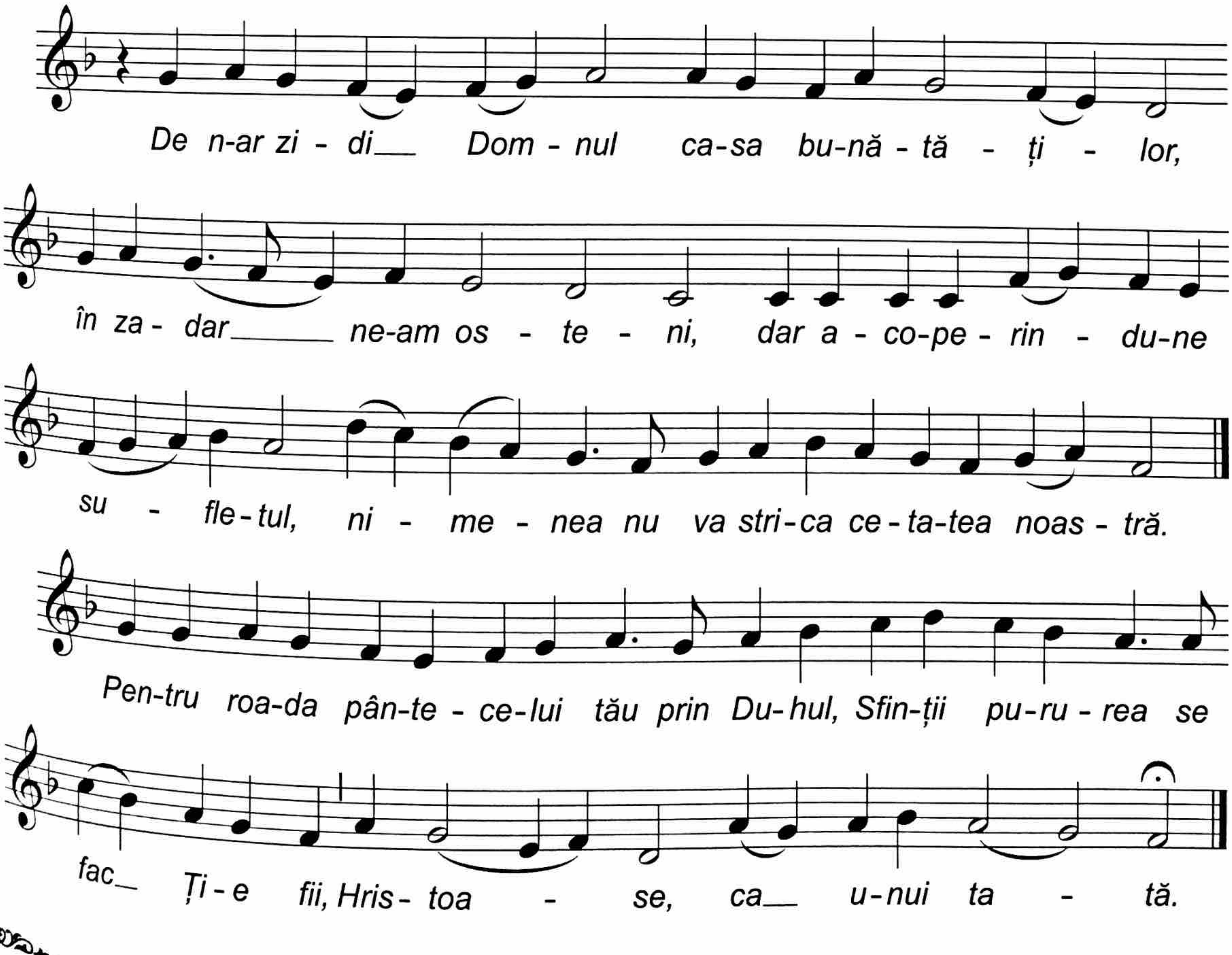
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE

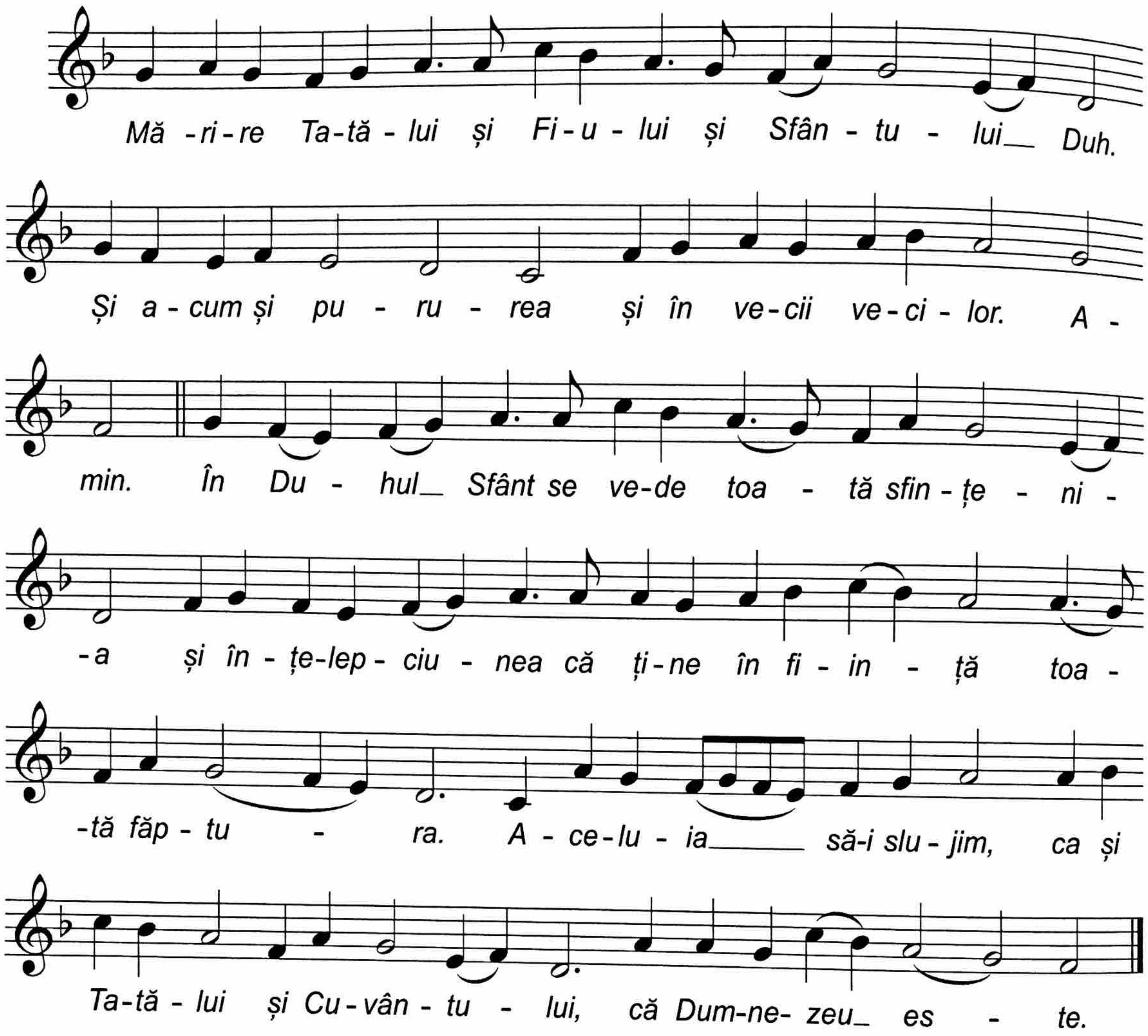
Glasul al III - lea


Moderato
mf
Ro - bi - a Si - o - nu - lui din Ba - bi - lon___ Tu ai dez - le -
gat; scoa - te - mă___ și pe mi - ne din pa - timi la vi -
a - ță, Cu - vân - tu - le.
Cei ce sea - mă - nă - n___ a - us - tru, cu la - crimi dum -
ne - ze - iești, se - ce - ra - vor cu bu - cu - ri - e spi - ce -
le vi - e - ții de-a pu - ru - rea.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui___
Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor.
A - min.


Prin Sfân-tul Duh es-te toa-tă bu-na dă-ru-i - re, că
îm-pre-u-nă stră-lu-ceș - te cu Ta - tăl___ și cu Fi -
-ul; toa-te în-tru Dân - sul___ vi - a - ză și___
___ se miș - că.

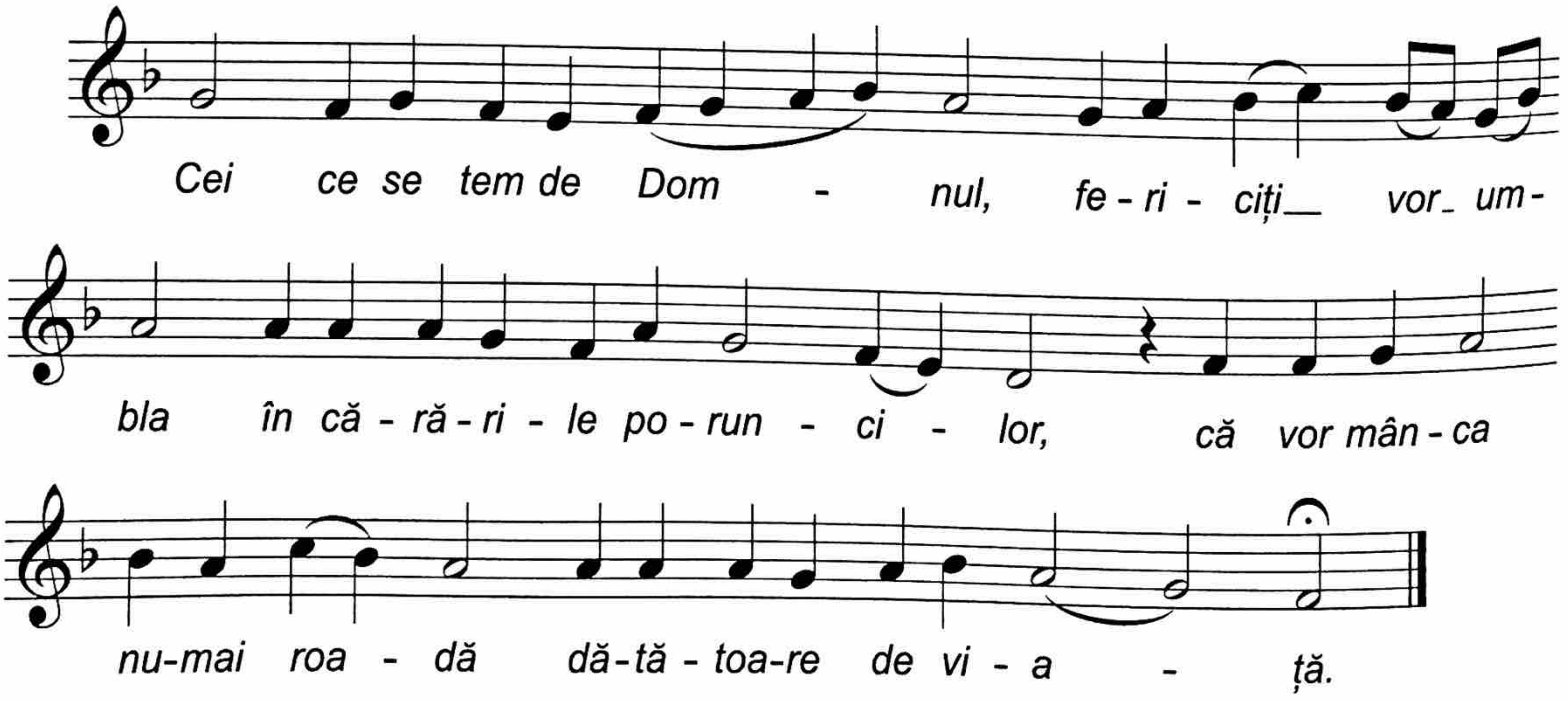
AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al III - lea

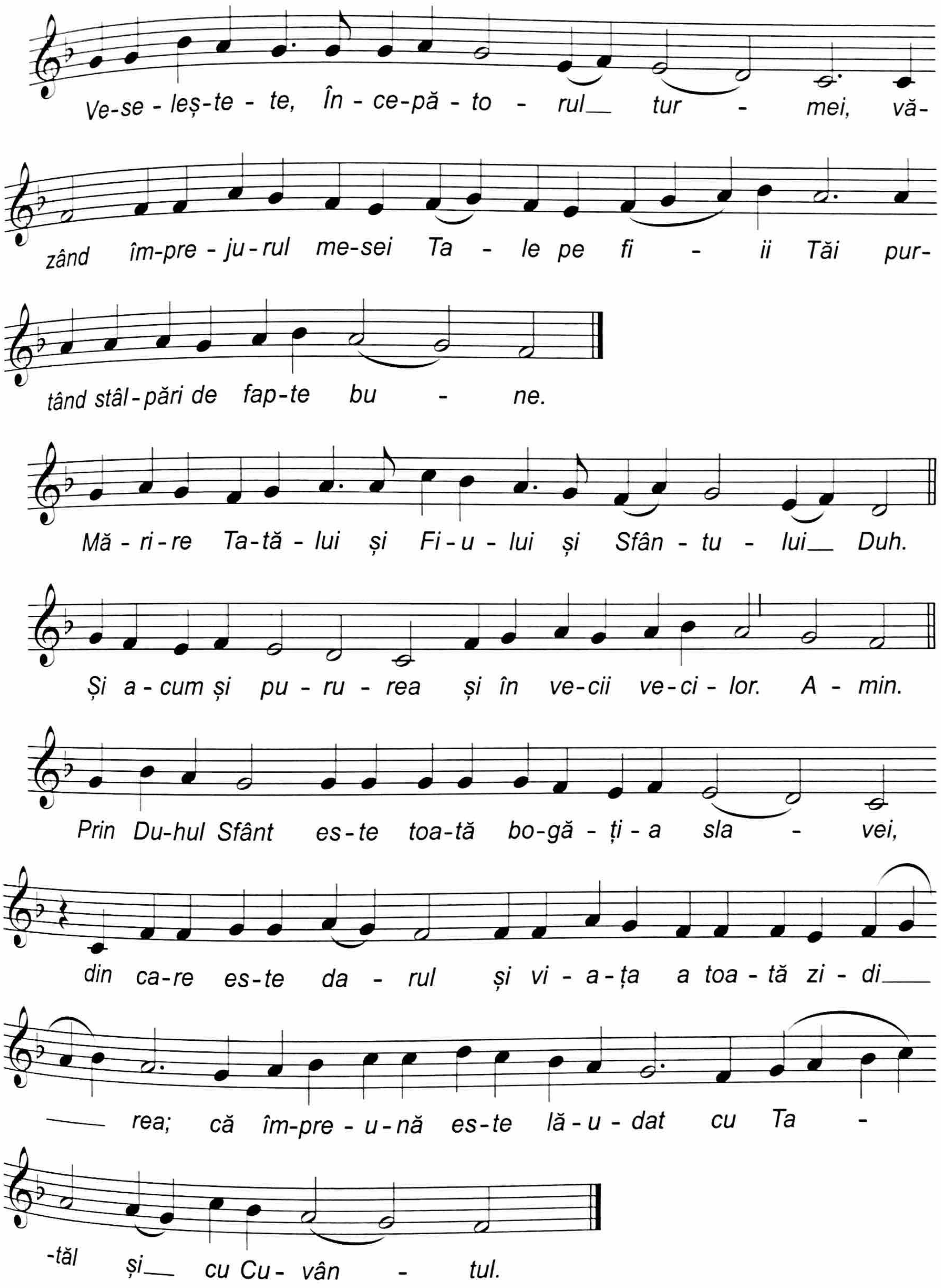

De n-ar zi - di___ Dom - nul ca-sa bu-nă - tă - ți - lor,
în za - dar_____ ne-am os - te - ni, dar a - co-pe - rin - du-ne
su - fle-tul, ni - me - nea nu va stri-ca ce-ta-tea noas - tră.
Pen-tru roa-da pân-te - ce-lui tău prin Du-hul, Sfin-ții pu-ru - rea se
fac___ Ți-e fii, Hris- toa - se, ca___ u-nui ta - tă.


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui__ Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min. În Du - hul__ Sfânt se ve - de toa - tă sfin - țe - ni -
- a și în - țe - lep - ciu - nea că ți - ne în fi - in - ță toa -
- tă făp - tu - ra. A - ce - lu - ia____ să-i slu - jim, ca și
Ta - tă - lui și Cu - vân - tu - lui, că Dum - ne - zeu_ es - te.

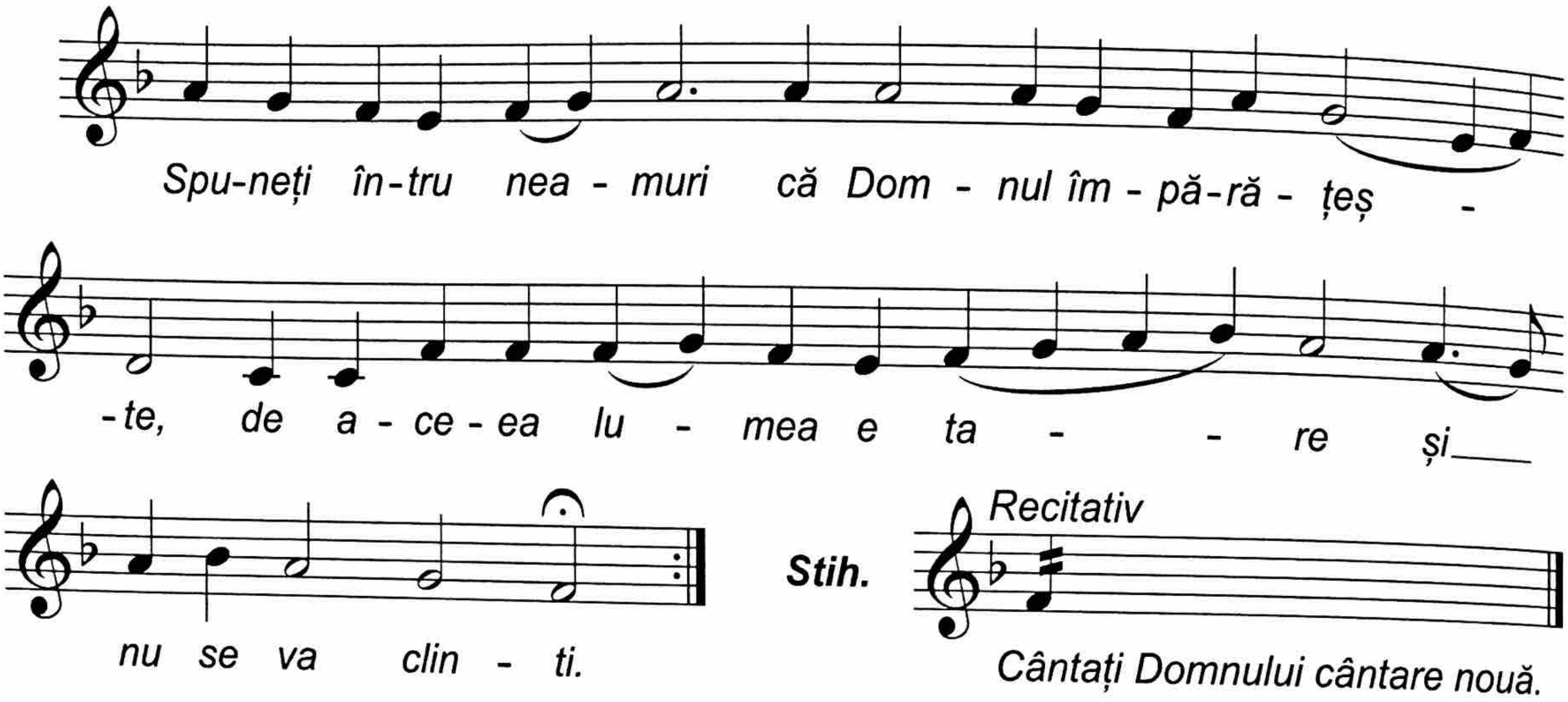
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul al III - lea

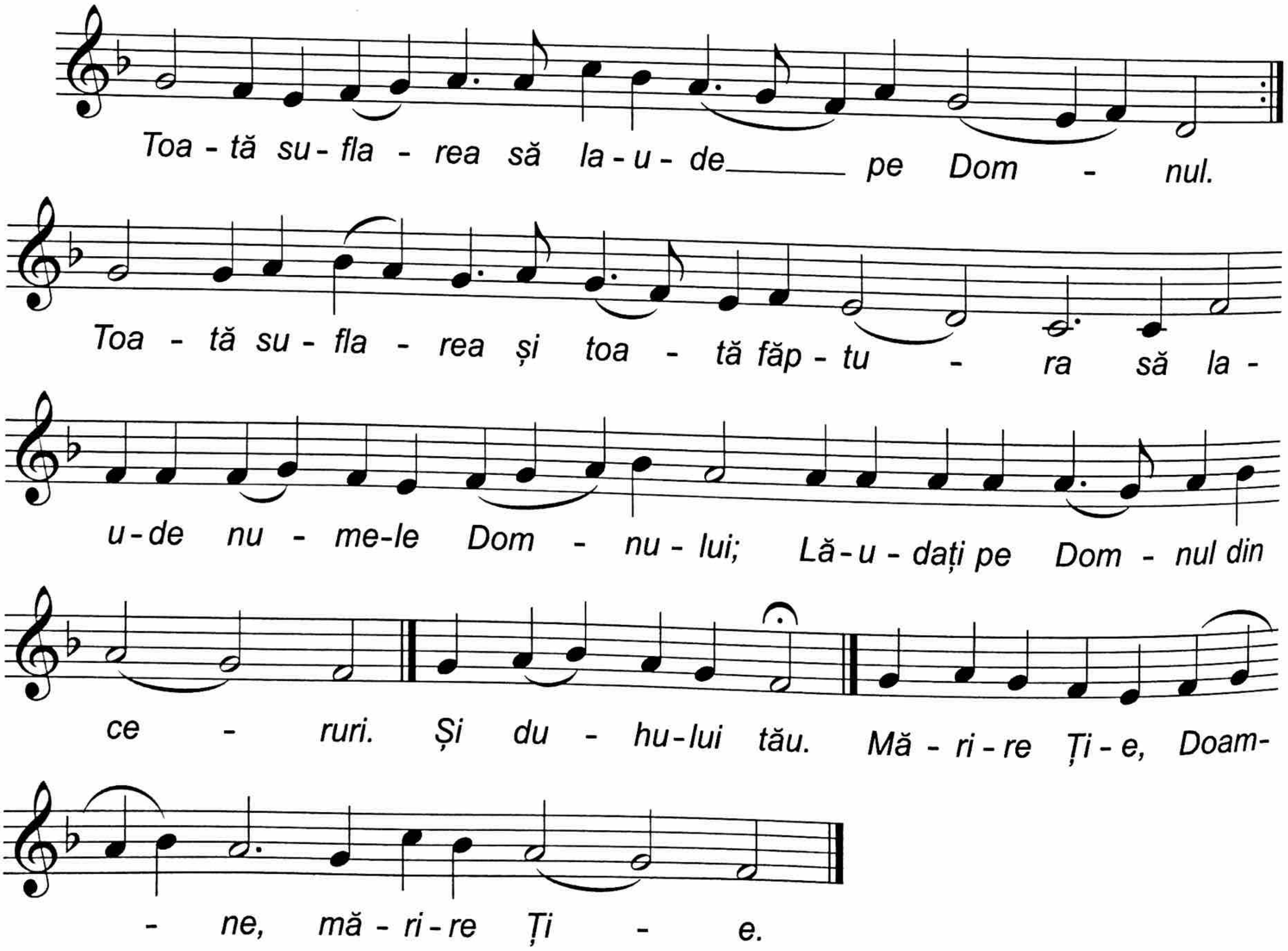

Cei ce se tem de Dom - nul, fe - ri - ciți__ vor_ um -
bla în că - ră - ri - le po - run - ci - lor, că vor mân - ca
nu - mai roa - dă dă - tă - toa - re de vi - a - ță.


Ve-se - leș-te - te, În - ce-pă - to - rul tur - mei, vă-
zând îm-pre - ju - rul me-sei Ta - le pe fi - ii Tăi pur-
tând stâl - pări de fap-te bu - ne.
Mă - ri - re Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.
Prin Du-hul Sfânt es-te toa-tă bo-gă - ți - a sla - vei,
din ca-re es-te da - rul și vi - a - ța a toa - tă zi - di
rea; că îm-pre - u - nă es-te lă - u - dat cu Ta -
-tăl și cu Cu - vân - tul.

PROCHIMENUL
Glasul al III - lea


Spu-neți în-tru nea - muri că Dom - nul îm - pă-ră - țeș -
-te, de a - ce - ea lu - mea e ta - - re și___
nu se va clin - ti.
Stih.
Recitativ
Cântați Domnului cântare nouă.

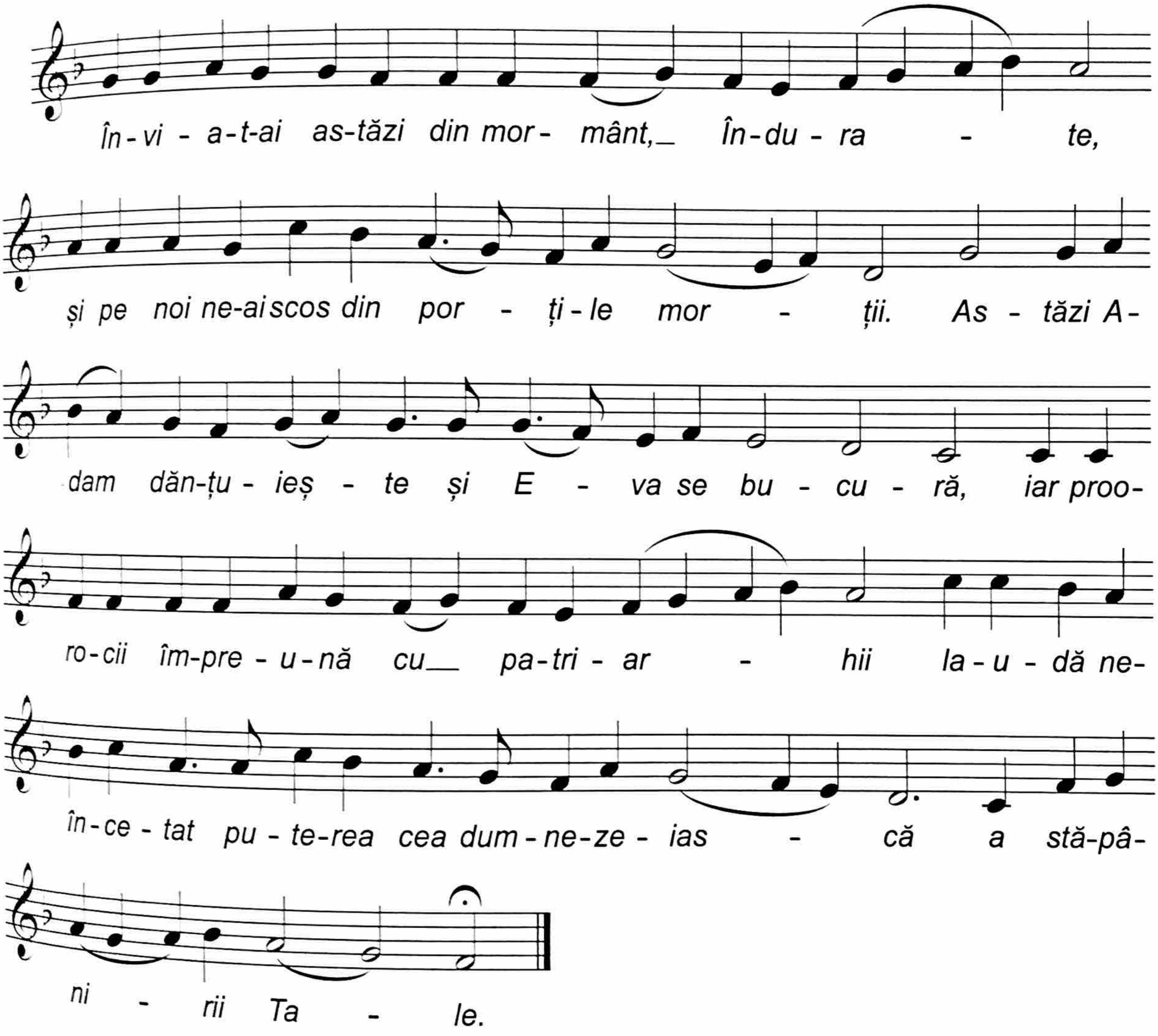
TOATĂ SUFLAREA ..., ŞI DUHULUI TĂU ..., MĂRIRE ȚIE, DOAMNE ...
Glasul al III - lea


Toa - tă su- fla - rea să la - u - de___ pe Dom - nul.
Toa - tă su - fla - rea și toa - tă făp - tu - ra să la -
u-de nu - me-le Dom - nu - lui; Lă-u - dați pe Dom - nul din
ce - ruri. Și du - hu-lui tău. Mă - ri - re Ți - e, Doam-
- ne, mă - ri - re Ți - e.

Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

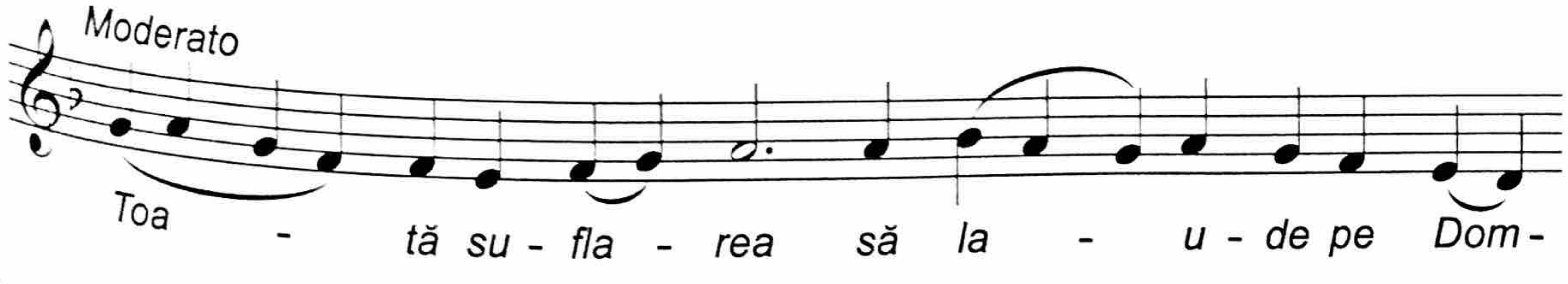
CONDACUL

Glasul al III -lea


În - vi - a-t-ai as-tăzi din mor- mânt,_ În-du - ra - te,
și pe noi ne-ai scos din por - ți - le mor - ții. As - tăzi A-
dam dăn-țu - ieș - te și E - va se bu - cu - ră, iar proo-
ro-cii îm-pre - u - nă cu__ pa-tri - ar - hii la - u - dă ne-
în-ce - tat pu - te-rea cea dum - ne-ze - ias - că a stă-pâ-
ni - rii Ta - le.

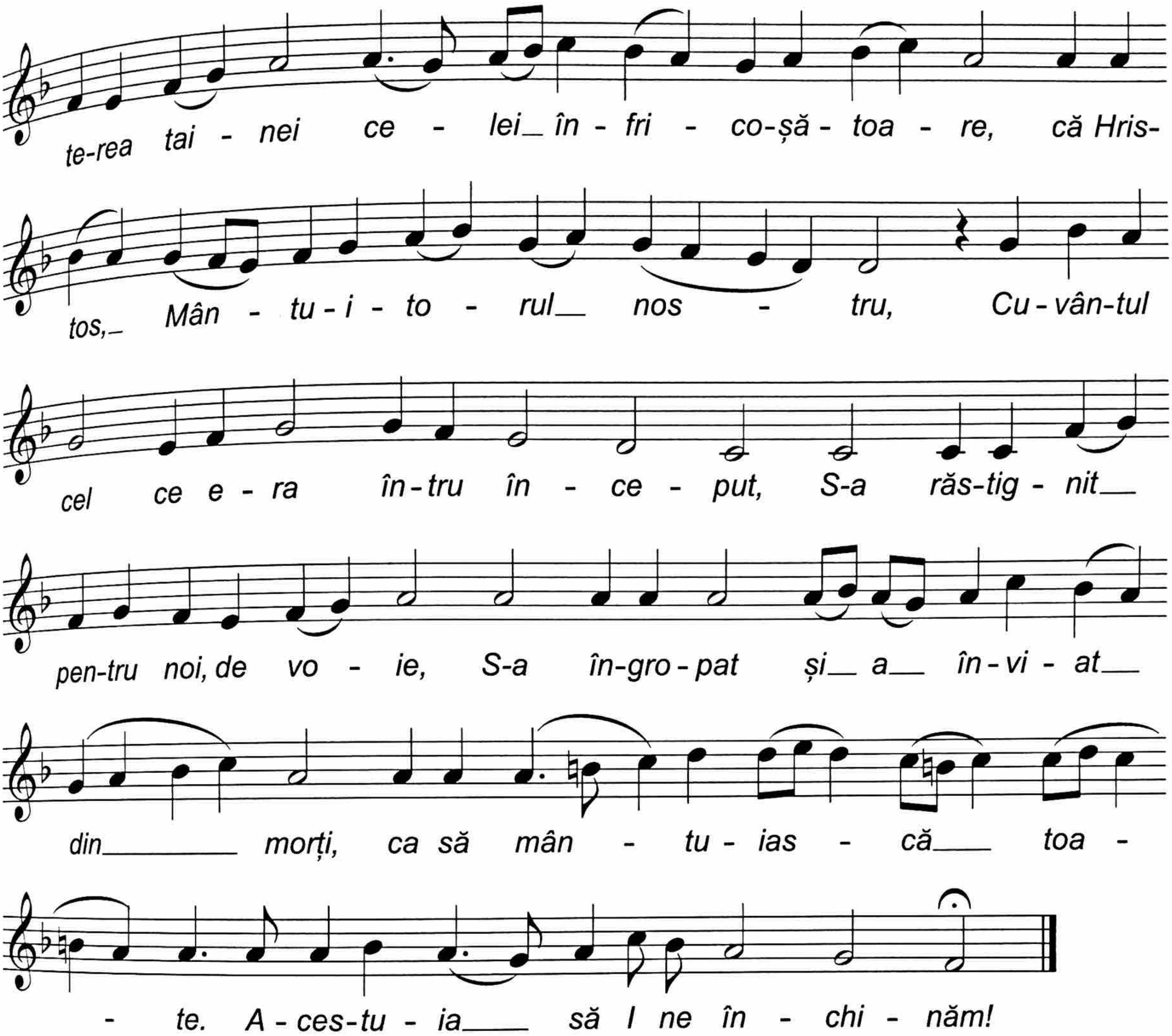
LAUDELE

Glasul al III - lea

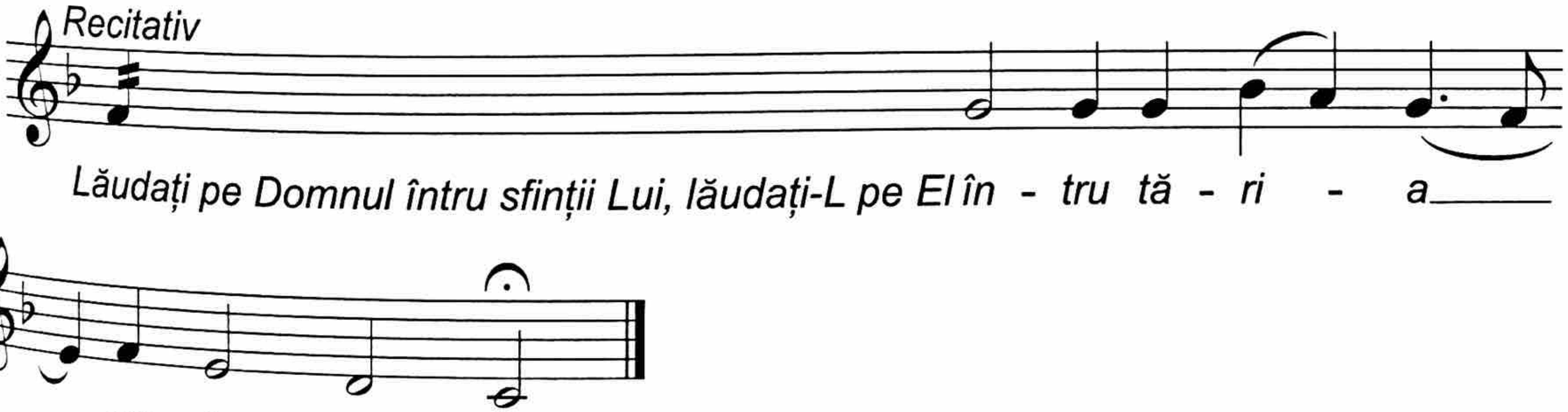

Moderato
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom-

nul! Lă-u-dați pe Dom-nul din ce-ruri, lă-u-da-
-ți-L pe_ El în-tru cei_ de_ sus; Ți-e se cu-vi-ne cân-
ta-re,_ Dum-ne-ze-u-le.
Lă-u-da-ți-L pe El toți în-ge-rii Lui, lă-u-
da-ți-L_ pe_ El toa-te_ pu-te-ri-le_ Lui;
Ți-e se cu-vi-ne cân-ta-re, Dum-ne-
ze-u-le.
Recitativ
Stih. 1
Ca să se facă întru dânșii judecată, este scrisă această mărire tu-tu-ror cre-din-
cio-și-lor_ Lui.
I.
Ve-niți_ toa-te_ nea-mu-ri-le, cu-noaș-teți pu-

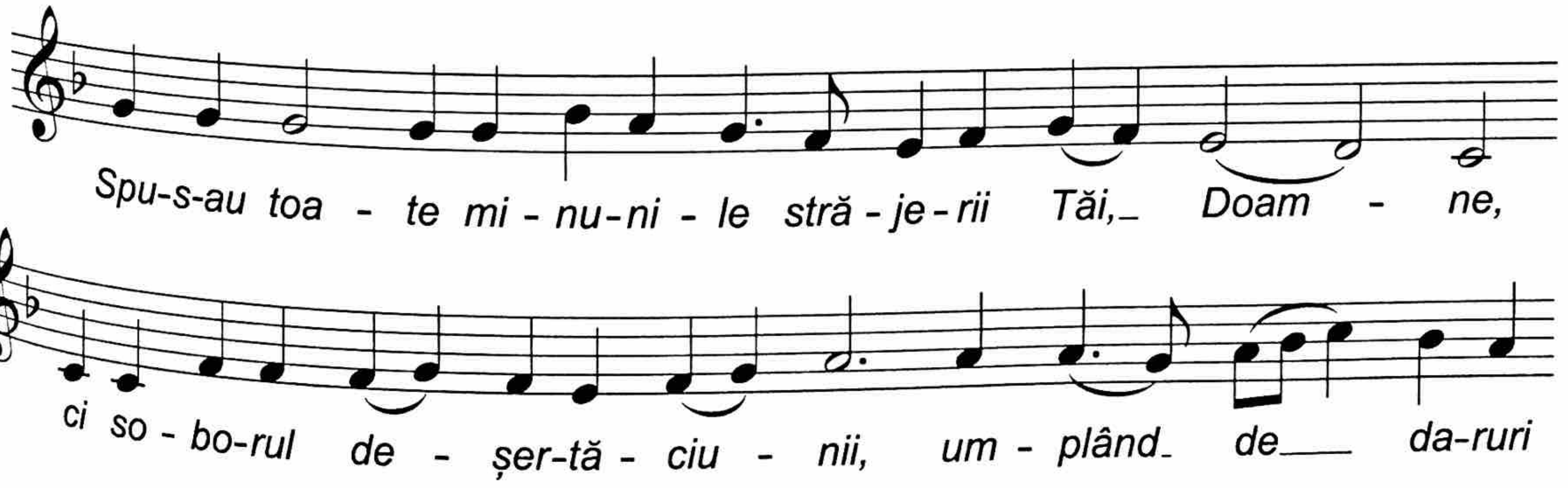
]

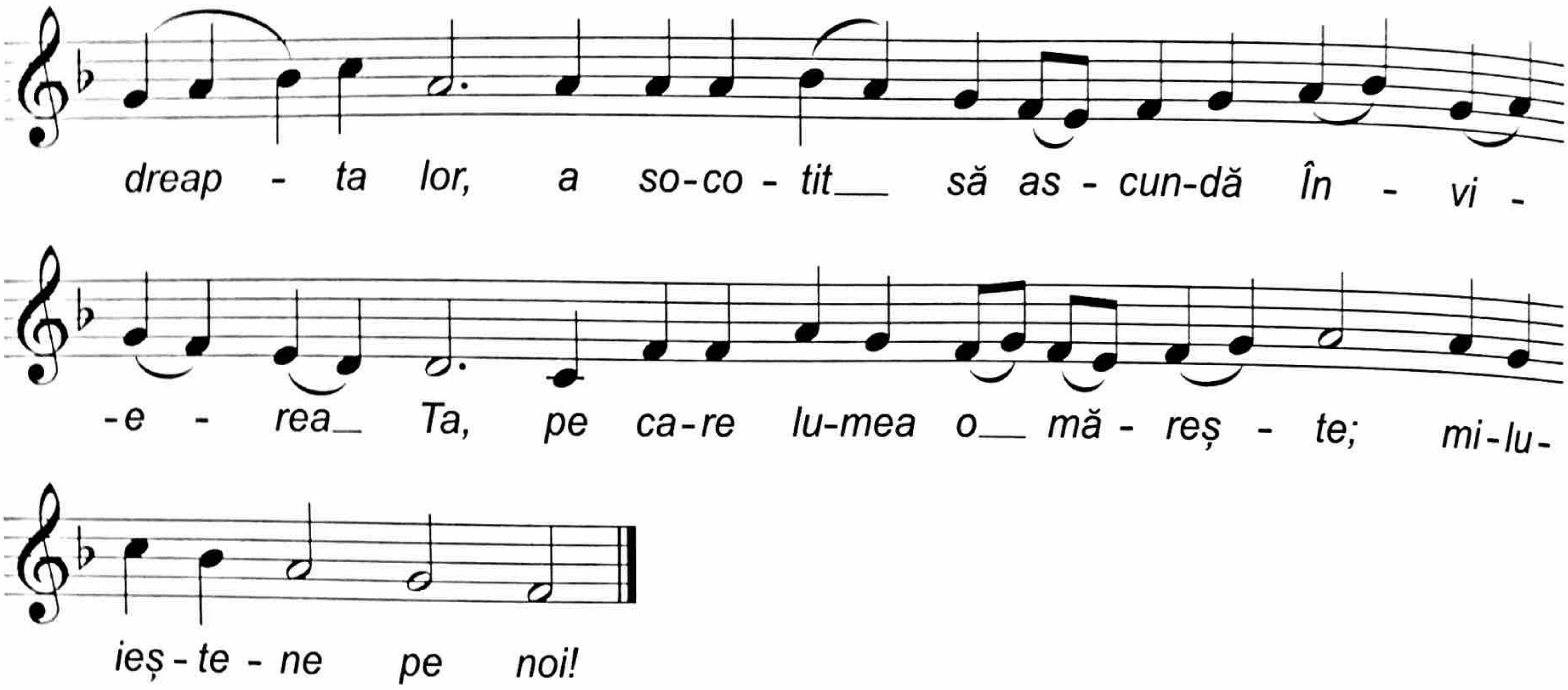

te-rea tai - nei ce - lei_ în - fri - co-șă - toa - re, că Hris-
tos,_ Mân - tu - i - to - rul_ nos - tru, Cu - vân-tul
cel ce e - ra în - tru în - ce - put, S-a răs-tig - nit_
pen-tru noi, de vo - ie, S-a în-gro - pat și_ a_ în - vi - at_
din_ morți, ca să mân - tu - ias - că_ toa -
- te. A - ces-tu - ia_ să I ne în - chi - năm!

Stih. 2

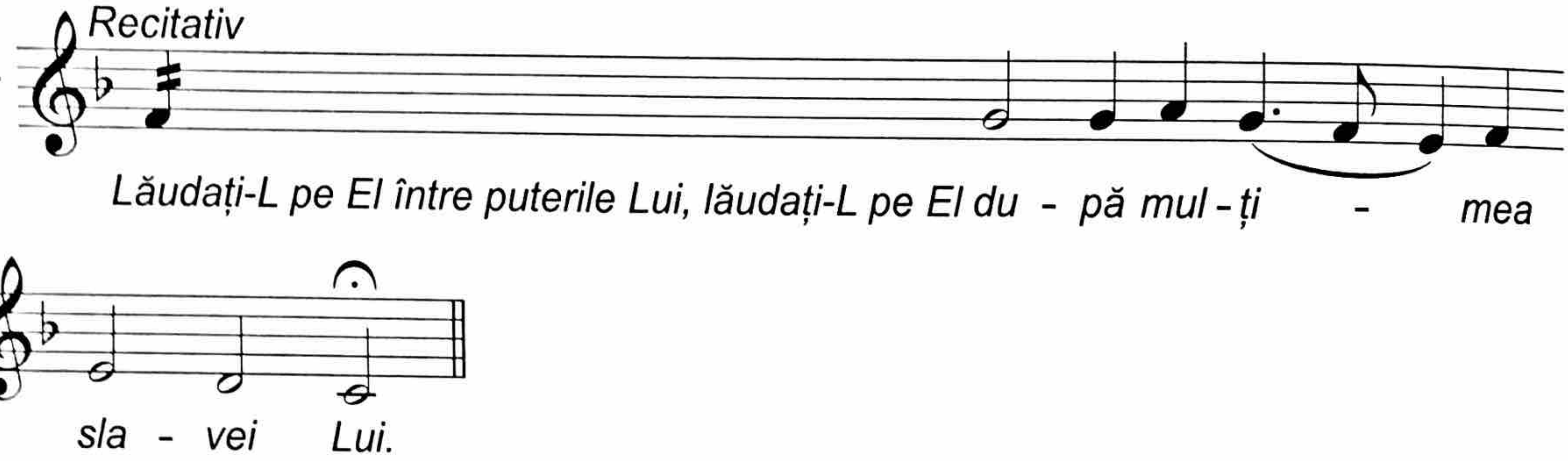

Recitativ
Lăudați pe Domnul întru sfinții Lui, lăudați-L pe El în - tru tă - ri - a_
_ pu - te - rii Lui.

Il.

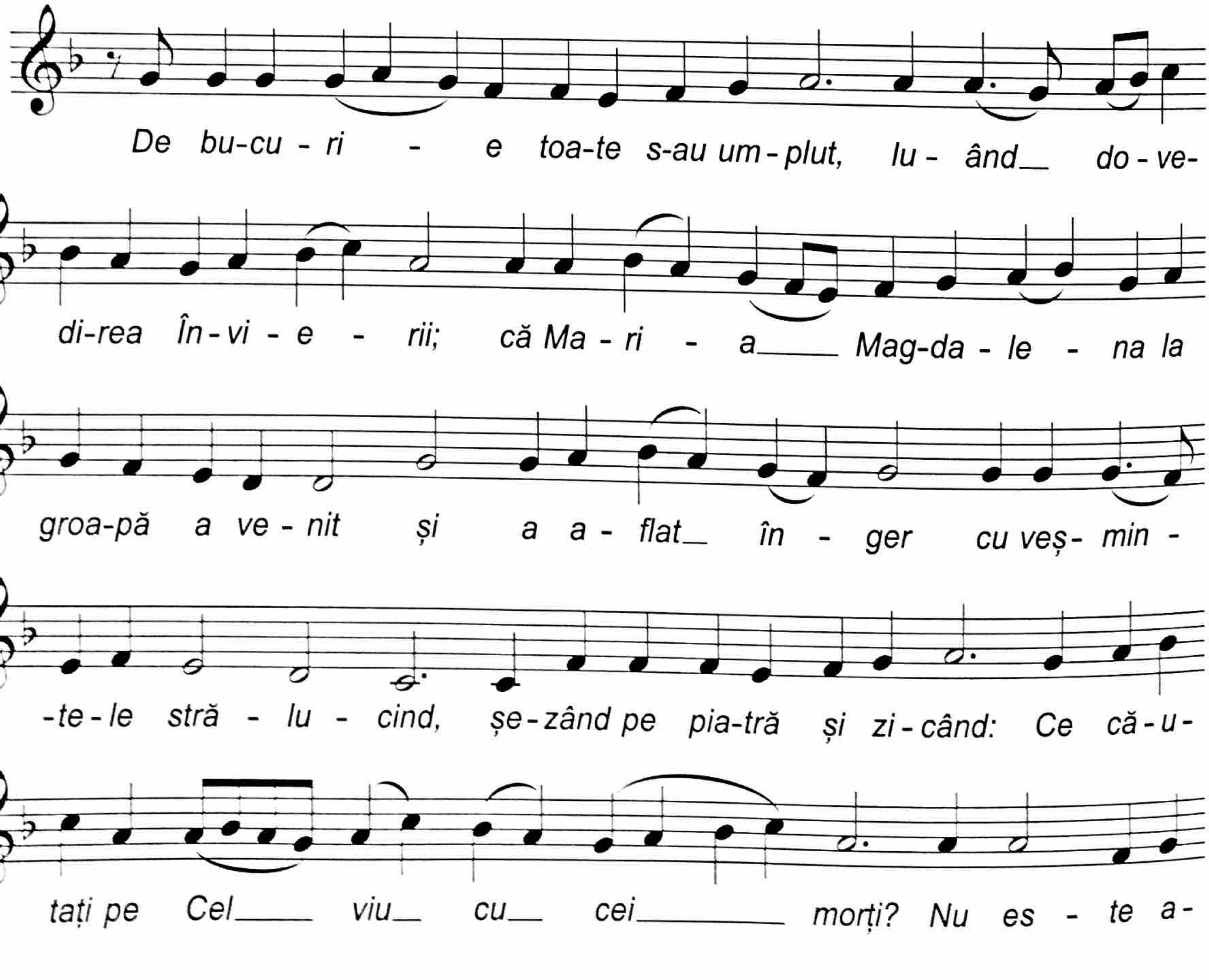

Spu-s-au toa - te mi - nu-ni - le stră - je - rii Tăi,_ Doam - ne,
ci so - bo-rul de - șer-tă - ciu - nii, um - plând_ de_ da-ruri

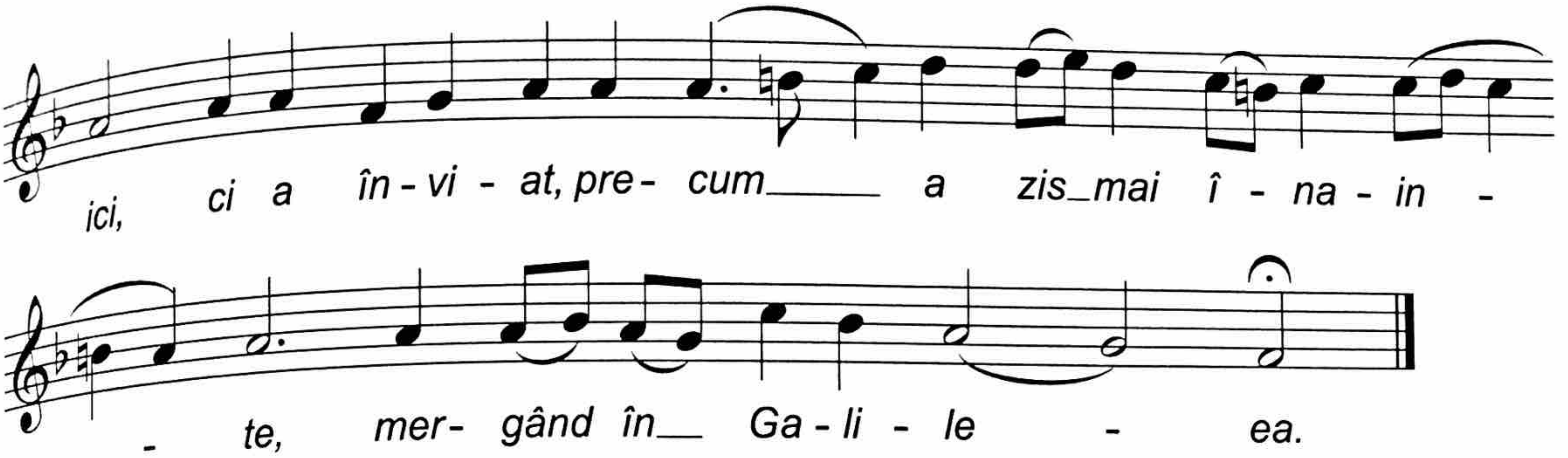

dreap - ta lor, a so-co - tit__ să as - cun-dă În - vi -
-e - rea_ Ta, pe ca-re lu-mea o__ mă - reș - te; mi-lu-
ieș - te - ne pe noi!

Stih. 3

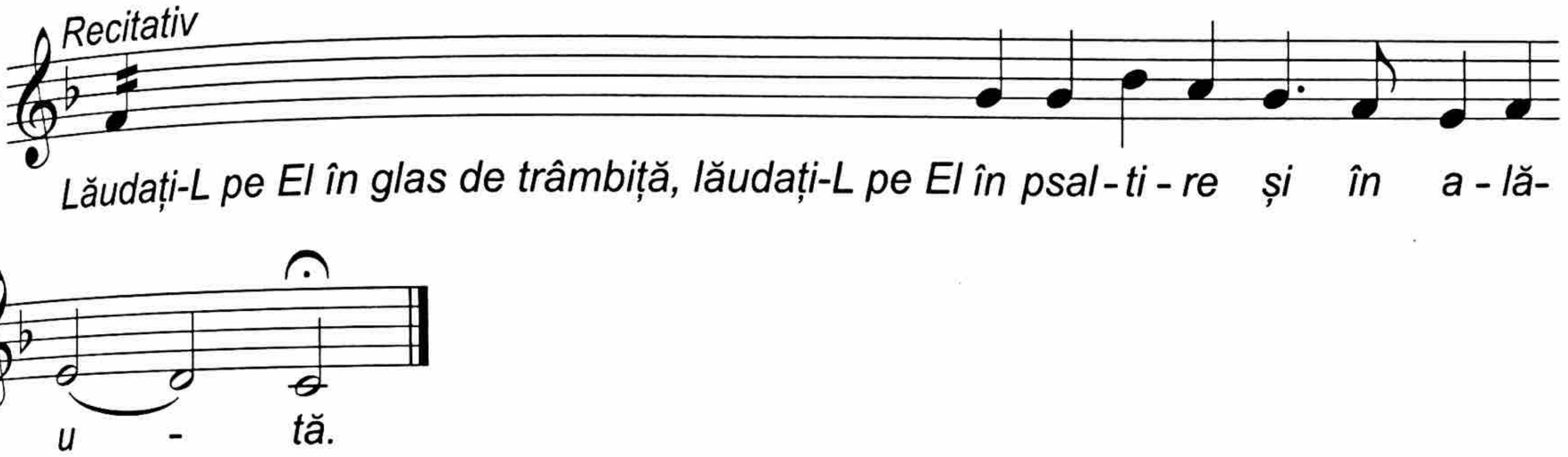

Recitativ
Lăudați-L pe El între puterile Lui, lăudați-L pe El du - pă mul - ți - mea
sla - vei Lui.

III.

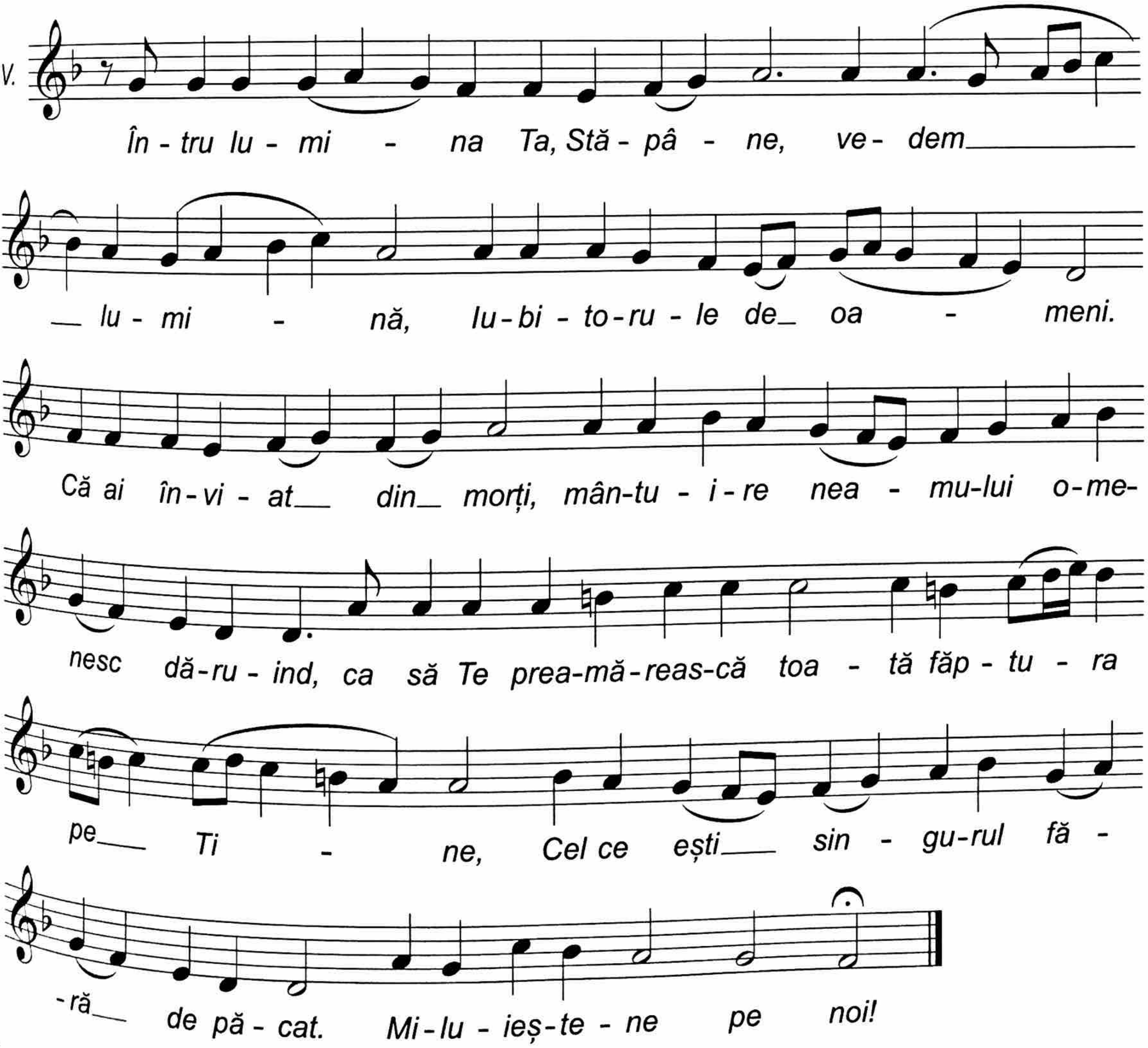

De bu-cu - ri - e toa-te s-au um - plut, lu - ând__ do - ve-
di-rea În - vi - e - rii; că Ma - ri - a____ Mag-da - le - na la
groa-pă a ve - nit și a a - flat_ în - ger cu veș - min -
-te - le stră - lu - cind, șe - zând pe pia-tră și zi - când: Ce că - u-
tați pe Cel____ viu_ cu_ cei________ morți? Nu es - te a -


ici, ci a în - vi - at, pre - cum___ a zis_mai î - na - in -
- te, mer- gând în___ Ga - li - le - ea.

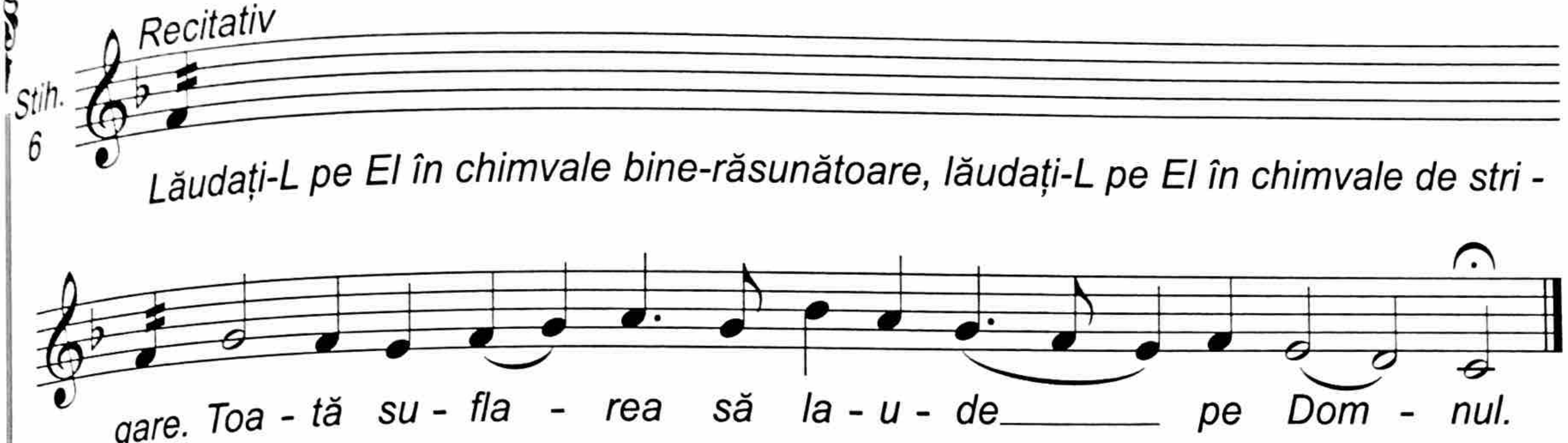
Stih. 4

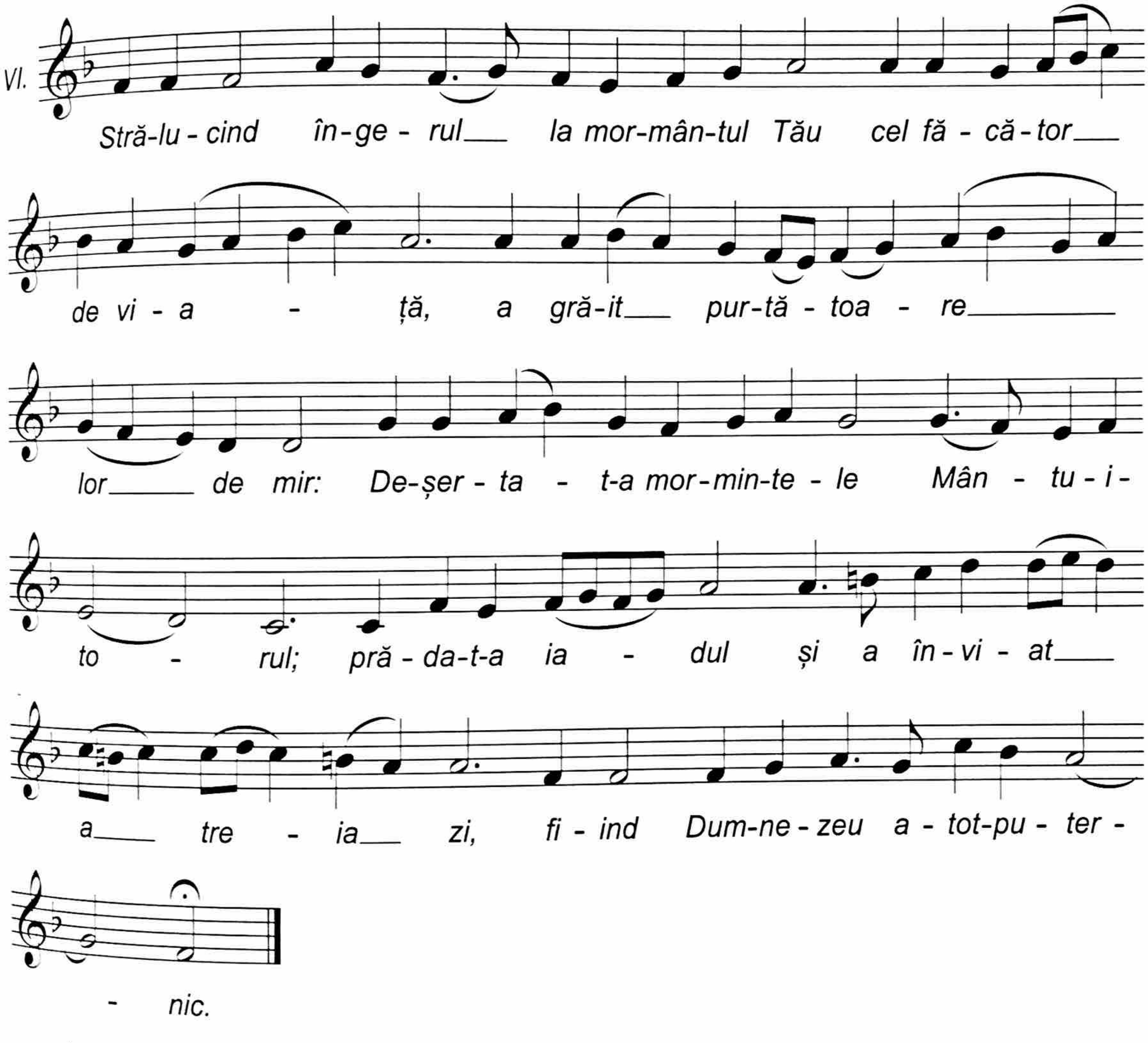

Recitativ
Lăudați-L pe El în glas de trâmbiță, lăudați-L pe El în psal - ti - re și în a - lă-
u - tă.

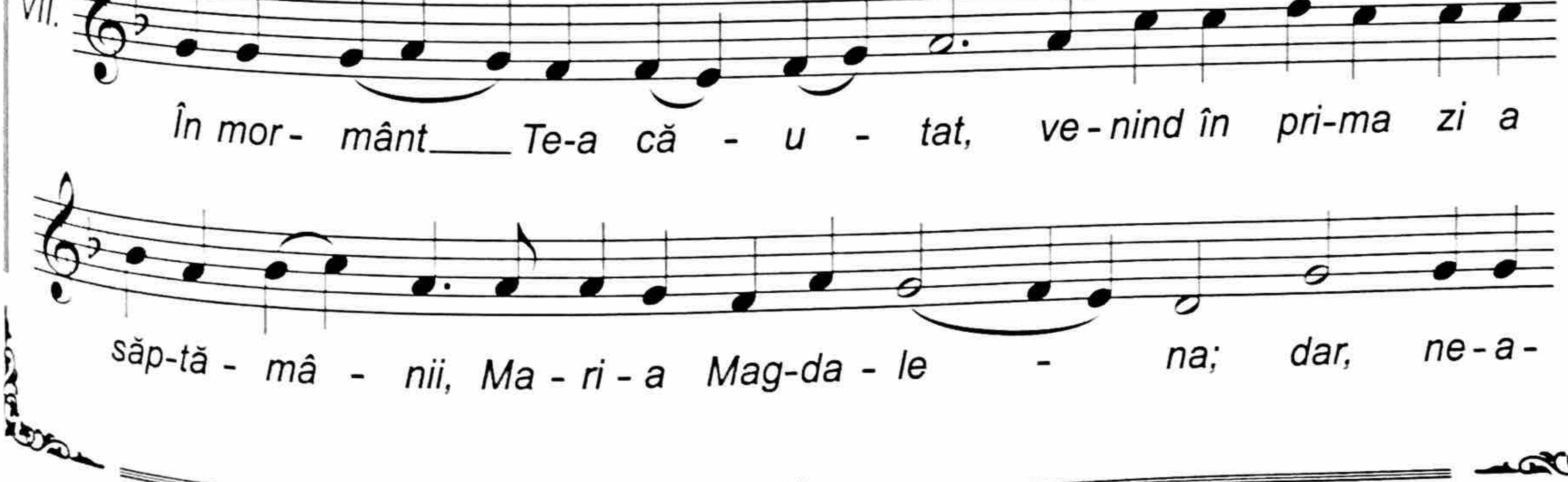
IV.


În - tru lu - mi - na Ta, Stă - pâ - ne, ve - dem___
___ lu - mi - nă, lu - bi - to - ru - le de___ oa - meni.
Că ai în - vi - at___ din___ morți, mân - tu - i - re nea - mu - lui o - me-
nesc dă - ru - ind, ca să Te prea - mă - reas - că toa - tă făp - tu - ra
pe___ Ti - ne, Cel ce ești___ sin - gu - rul fă -
- ră___ de pă - cat. Mi - lu - ieș - te - ne pe noi!

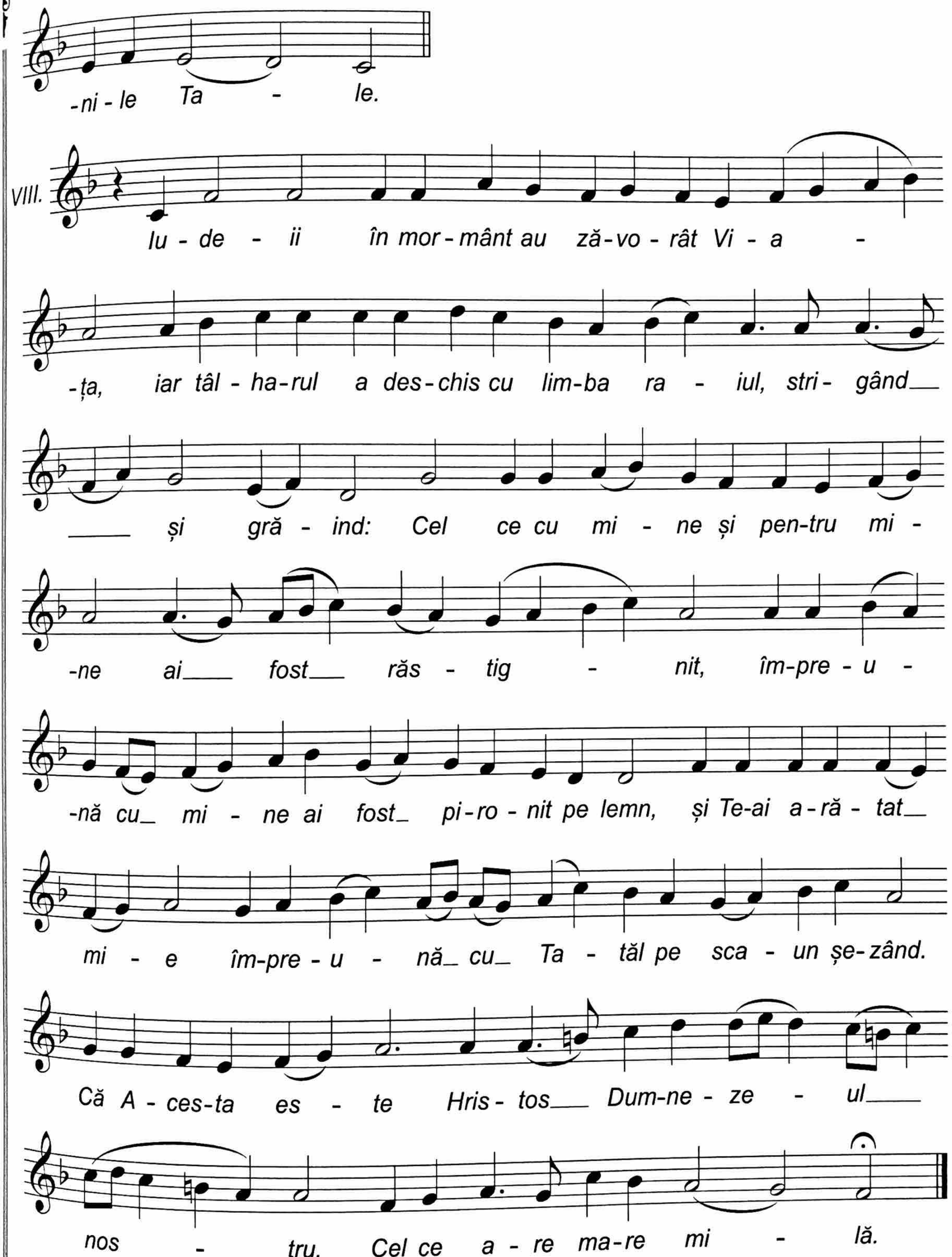
Recitativ
Stih.
5
Lăudați-L pe El în timpane și în horă, lăudați-L pe El în stru-ne și-n___ or-
ga - ne.
V.
Drept cân - ta - re de di-mi - nea - ță mi - ro-no - si-țe - le fe-
mei,__ Doam - ne, Ți-au a-dus la - crimi. Că a - vând___ mi -
res - me cu bun_ mi - ros, la mor-mân-tul Tău__ au
a - juns, sâr-gu - in-du - se să un-gă prea-cu - rat__ tru-pul Tău,
iar__ în-ge - rul, șe - zând pe__ pia-tră le-a_ bi - ne-ves - tit:
Ce că - u-tați pe Cel___ viu___ cu cei morți? Că, moar - tea căl-când, a
în - vi - at___ ca un Dum - ne - zeu, dând tu-tu - ror__
ma-re mi - lă.


Recitativ
Stih. 6
Lăudați-L pe El în chimvale bine-răsunătoare, lăudați-L pe El în chimvale de stri -
gare. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.


VI.
Stră-lu - cind în-ge - rul la mor-mân-tul Tău cel fă - că - tor
de vi - a - ță, a gră-it pur-tă - toa - re
lor de mir: De-șer - ta - t-a mor-min-te - le Mân - tu - i -
to - rul; pră - da-t-a ia - dul și a în - vi - at
a tre - ia zi, fi - ind Dum-ne - zeu a - tot-pu - ter -
- nic.

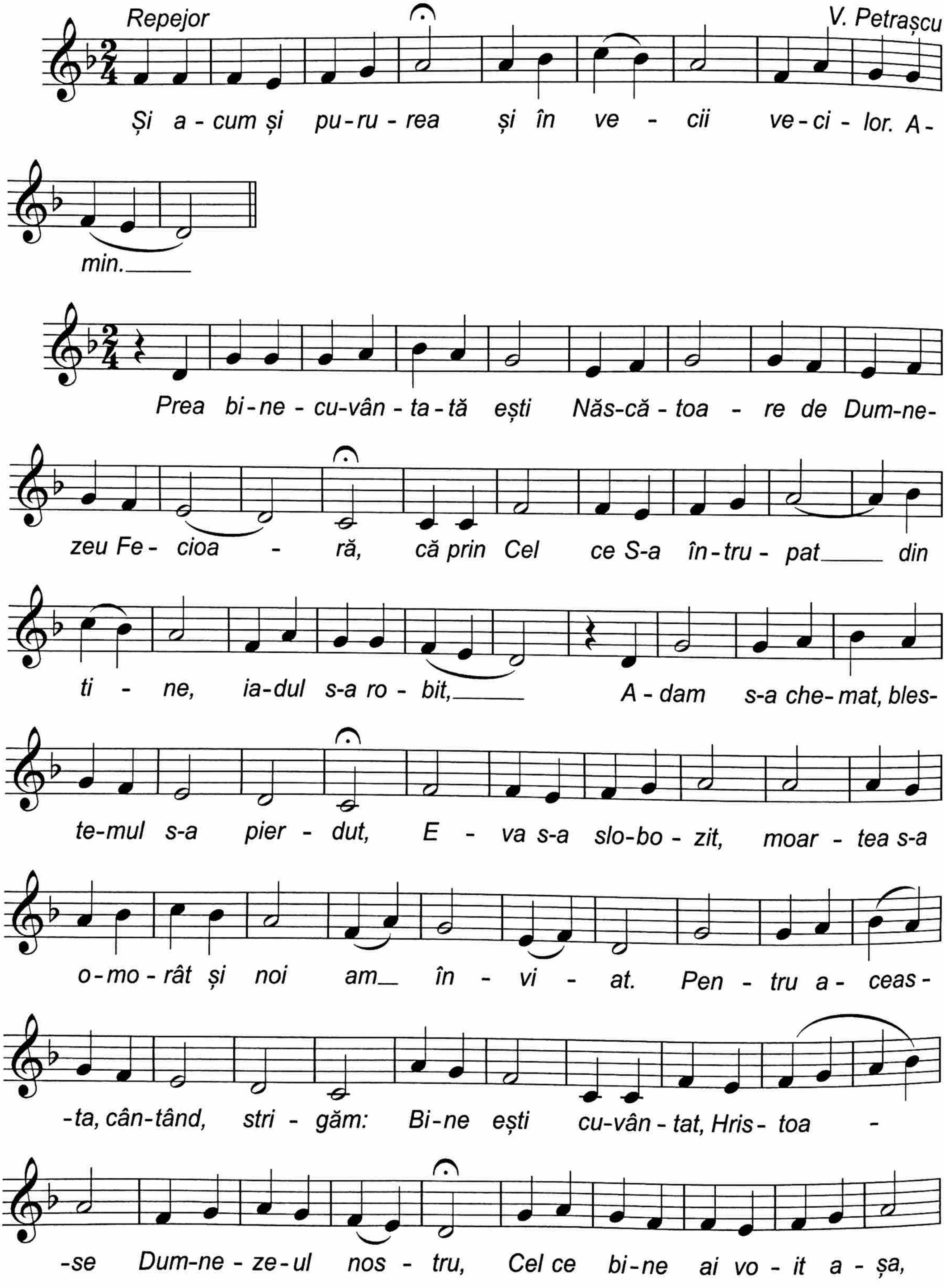

VII.
În mor - mânt Te-a că - u - tat, ve - nind în pri-ma zi a
săp-tă - mâ - nii, Ma - ri - a Mag-da - le - na; dar, ne - a -

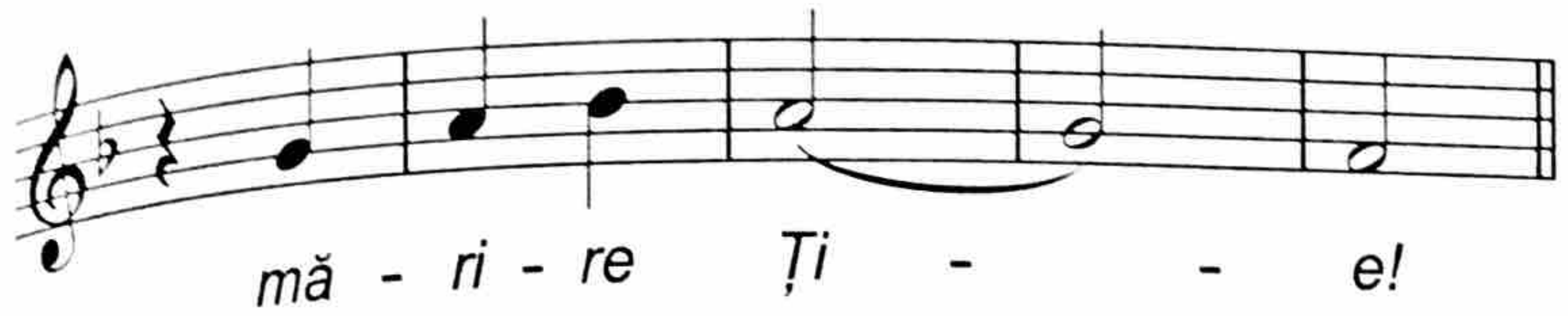
flân-du - Te, se tân-gu - ia cu plân-ge - re, stri - gând: „Vai mi-
e, Mân - tu - i - to - rul meu! Cum ai fost fu - rat, Îm-pă - ra -
-te al tu - tu - ror?” Dar doi în - geri de lu - mi - nă
pur - tă - tori, din-lă - un - trul mor-mân-tu - lui au
stri - gat: „Ce plângi, fe - me - ie?” „Plâng”,a zis, „că au lu-
at pe Dom-nul meu din mor - mânt și nu știu un - de L-au
pus” Dar în-tor - cân - du-se ea cum Te-a vă - zut, în - da-tă
a stri - gat: Dom-nul meu și Dum - ne - ze - ul meu,
sla - - vă Ți - e!
Recitativ
Stih. 8
Lăuda-Te-voi Doamne, cu toată inima mea, spu-ne - voi toa - te mi - nu -


-ni - le Ta - le.
VIII.
Iu - de - ii în mor - mânt au ză - vo - rât Vi - a -
- ța, iar tâl - ha - rul a des - chis cu lim - ba ra - iul, stri - gând
și gră - ind: Cel ce cu mi - ne și pen - tru mi -
- ne ai fost răs - tig - nit, îm - pre - u -
- nă cu mi - ne ai fost pi - ro - nit pe lemn, și Te - ai a - ră - tat
mi - e îm - pre - u - nă cu Ta - tăl pe sca - un șe - zând.
Că A - ces - ta es - te Hris - tos Dum - ne - ze - ul
nos - tru, Cel ce a - re ma - re mi - lă.

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

Stihiră aplicată pe melodia troparului de la glasul al III - lea

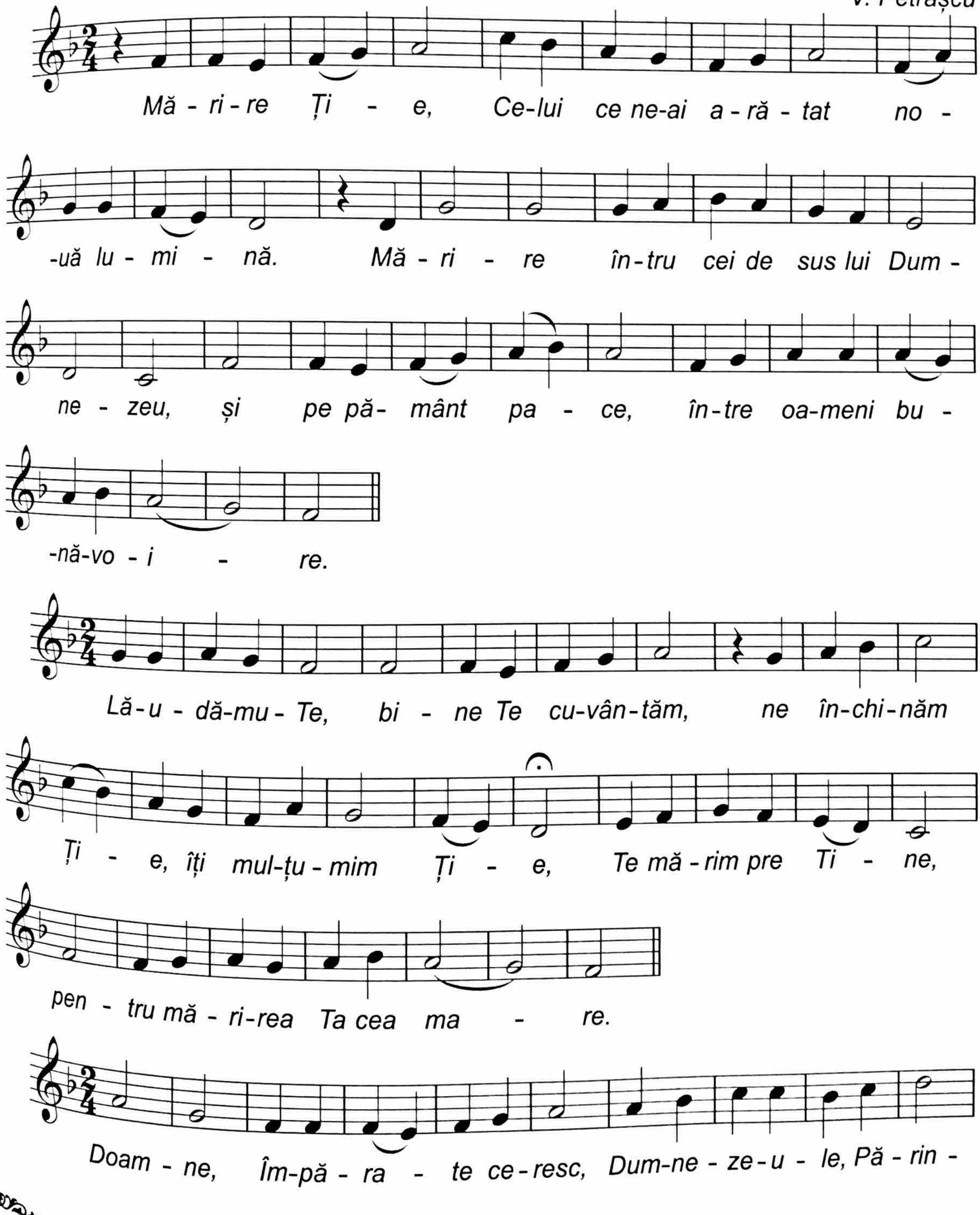

Repejor
V. Petrașcu
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min.
Prea bi - ne - cu - vân - ta - tă ești Năs - că - toa - re de Dum - ne -
zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din
ti - ne, ia - dul s-a ro - bit, A - dam s-a che - mat, bles -
te - mul s-a pier - dut, E - va s-a slo - bo - zit, moar - tea s-a
o - mo - rât și noi am în - vi - at. Pen - tru a - ceas -
- ta, cân - tând, stri - găm: Bi - ne ești cu - vân - tat, Hris - toa -
- se Dum - ne - ze - ul nos - tru, Cel ce bi - ne ai vo - it a - șa,



DOXOLOGIA MARE

Aplicată pe melodia troparului de la glasul al III - lea

V. Petrașcu

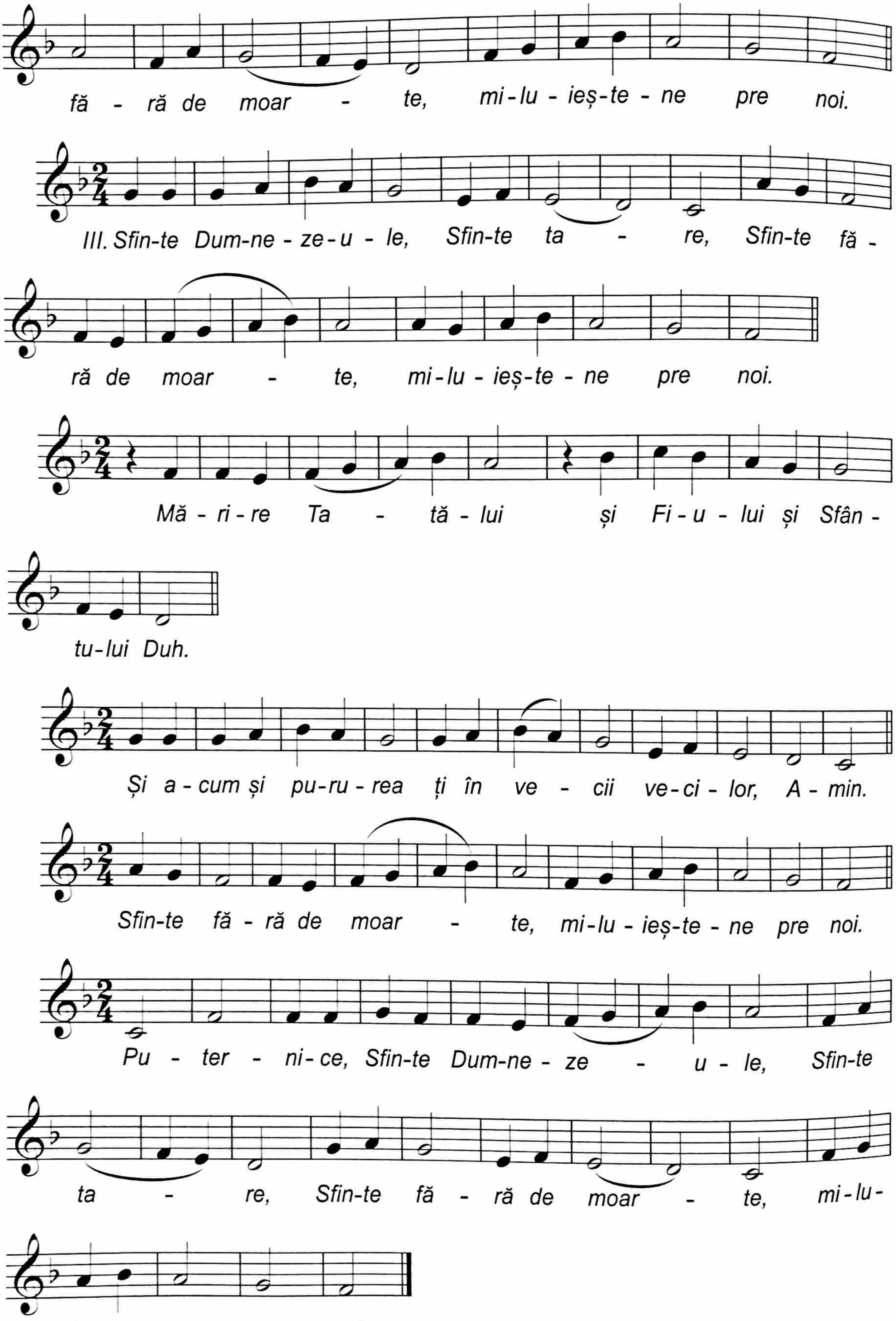

Mă - ri - re Ți - e, Ce-lui ce ne-ai a - ră - tat no -
-uă lu - mi - nă. Mă - ri - re în-tru cei de sus lui Dum -
ne - zeu, și pe pă- mânt pa - ce, în-tre oa-meni bu -
-nă-vo - i - re.
Lă-u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân-tăm, ne în-chi-năm
Ți - e, îți mul-țu - mim Ți - e, Te mă - rim pre Ti - ne,
pen - tru mă - ri-rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce-resc, Dum-ne - ze-u - le, Pă - rin -

te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam-ne Fi - u - le, U - nu-
le - Năs - cut, Ii - su - se Hris - toa - se și
Du - hu-le Sfin - te.
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum - ne -
zeu, Fi - ul Pă - rin - te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca - tul lu -
- mii, mi - lu - ieș - te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă - ca -
te - le lu - mii.
Pri - meș - te ru - gă - ciu - ni - le noas - tre, Ce -
la ce șezi de-a dreap-ta Ta - tă - lui, și ne mi - lu - ieș - te pre noi.
Că Tu ești u - nul Sfânt, Tu ești u - nul Domn Ii -

sus Hris - tos, în - tru mă - ri - rea lui Dum - ne - zeu Ta-tă - lui,
A - min.
În toa - te zi - le - le bi - ne Te vom cu-vân - ta
și vom lă - u - da nu - me - le___ Tău în veac și în
vea-cul vea - cu - lui.
În - vred-ni - ceș - te - ne, Doam - ne, în zi -
ua a - ceas - ta, fă - ră de pă - cat a ne pă - zi___
— noi.
Bi - ne ești cu-vân - tat,___ Doam - ne, Dum-ne - ze -
ul pă - rin - ți - lor noș - tri, și lă - u - dat și prea-mă-

rit__ es - te nu - me-le Tău în veci. A - min.
Fi-e Doam - ne mi-la Ta____spre noi, pre-cum am nă-
dăj-du - it în-tru Ti - ne.
I. Bi-ne ești cu-vân - tat,__ Doam - ne, în - va-ță-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
II. Bi-ne ești cu-vân - tat,__ Doam - ne, în - va-ță - ne pre
noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
III.Bi-ne ești cu-vân - tat,__ Doam - ne, în - va-ță-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut no - uă în neam și în

neam; eu am zis: Doam - ne mi - lu - ieș - te - mă, vin -
de-că su - fle-tul meu, că am gre - șit Ți - e.
Doam - ne, la Ti-ne am scă - pat, în - va-ță - mă să fac
vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în-
tru lu - mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin - de mi-la Ta ce - lor ce Te cu-nosc pe Ti - ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te

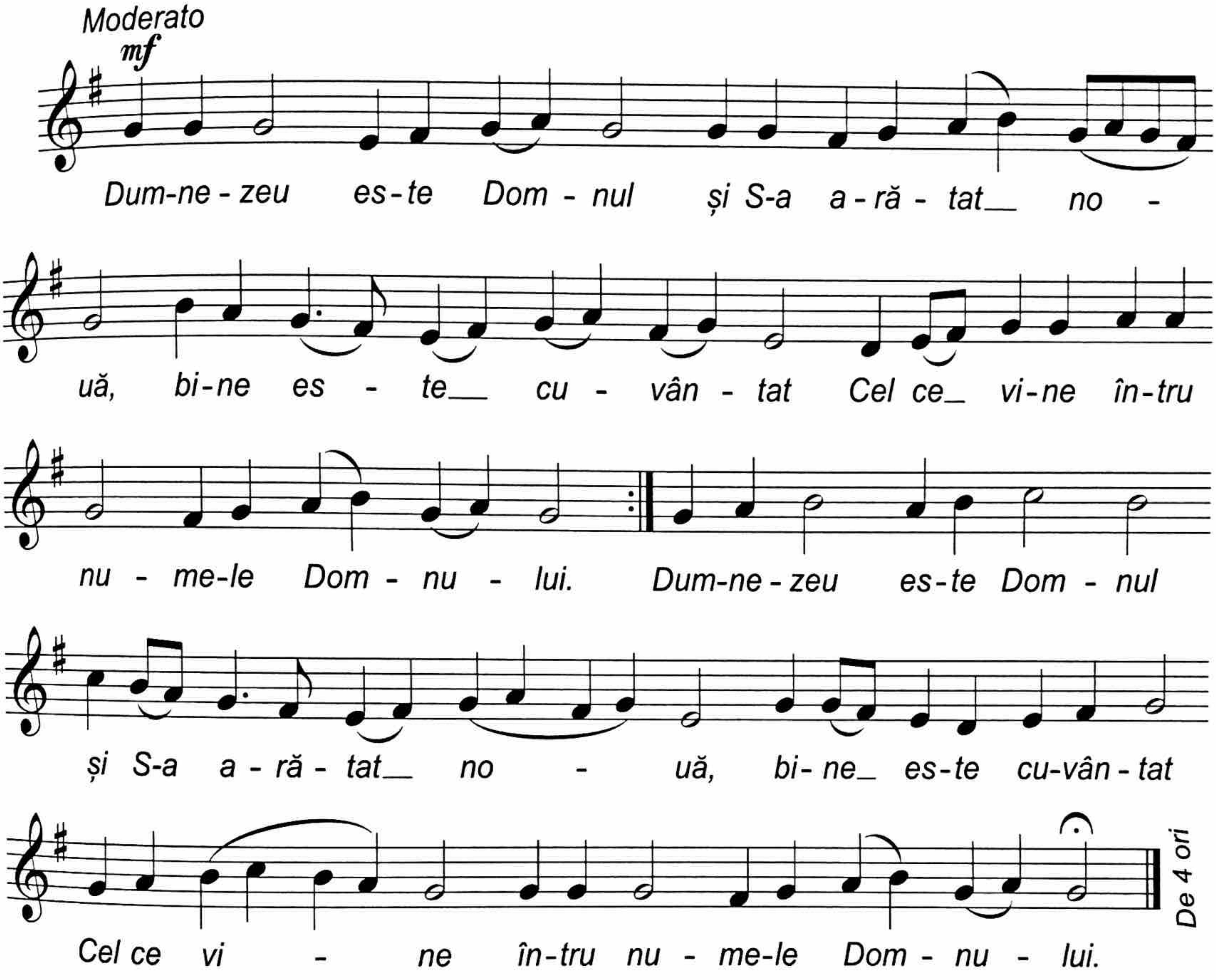

fă - ră de moar - te, mi-lu-ieș-te-ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
ră de moar - te, mi-lu-ieș-te-ne pre noi.
Mă-ri-re Ta - tă-lui și Fi-u-lui și Sfân -
tu-lui Duh.
Și a-cum și pu-ru-rea ți în ve - cii ve-ci-lor, A-min.
Sfin-te fă-ră de moar - te, mi-lu-ieș-te-ne pre noi.
Pu - ter - ni-ce, Sfin-te Dum-ne-ze - u-le, Sfin-te
ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu-
ieș-te-ne pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Astăzi mântuirea ..., Glas IV, pag. 163

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL IV - LEA

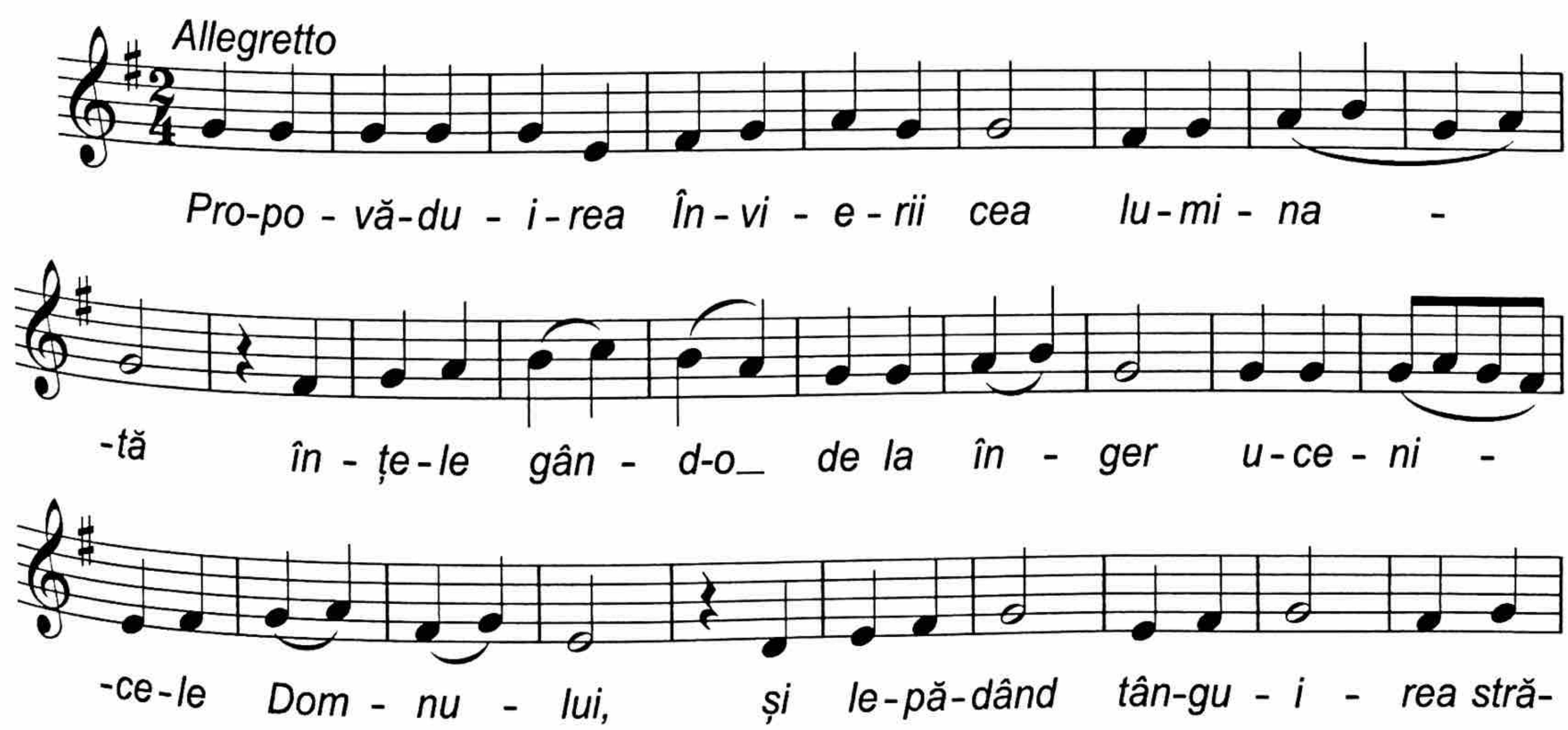
DUMNEZEU ESTE DOMNUL

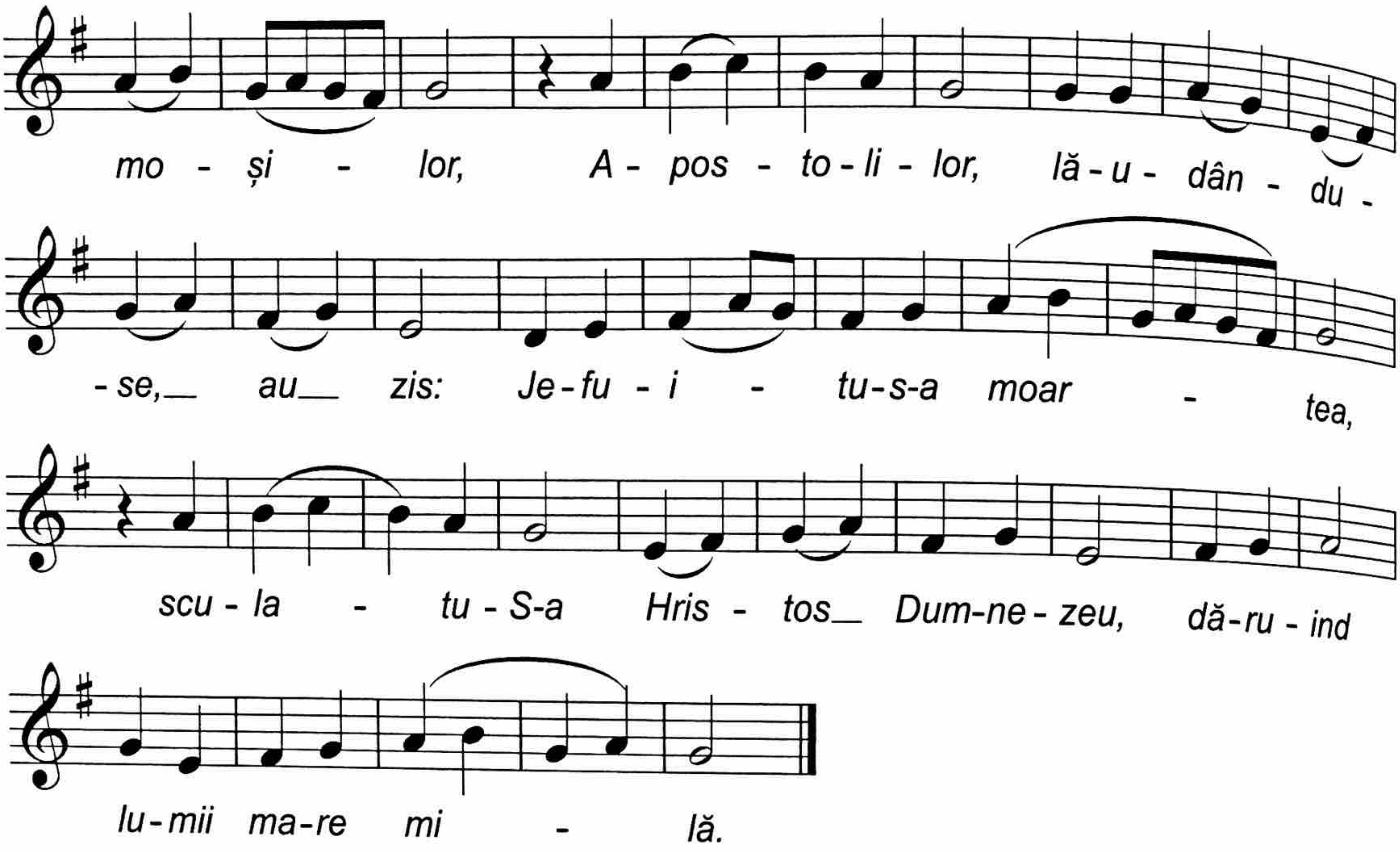
Glasul al IV - lea


Moderato
mf
Dum-ne - zeu es - te Dom - nul și S-a a - ră - tat_ no -
uă, bi - ne es - te_ cu - vân - tat Cel ce_ vi - ne în - tru
nu - me - le Dom - nu - lui. Dum-ne - zeu es - te Dom - nul
și S-a a - ră - tat_ no - uă, bi - ne_ es - te cu-vân - tat
Cel ce vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui.
De 4 ori

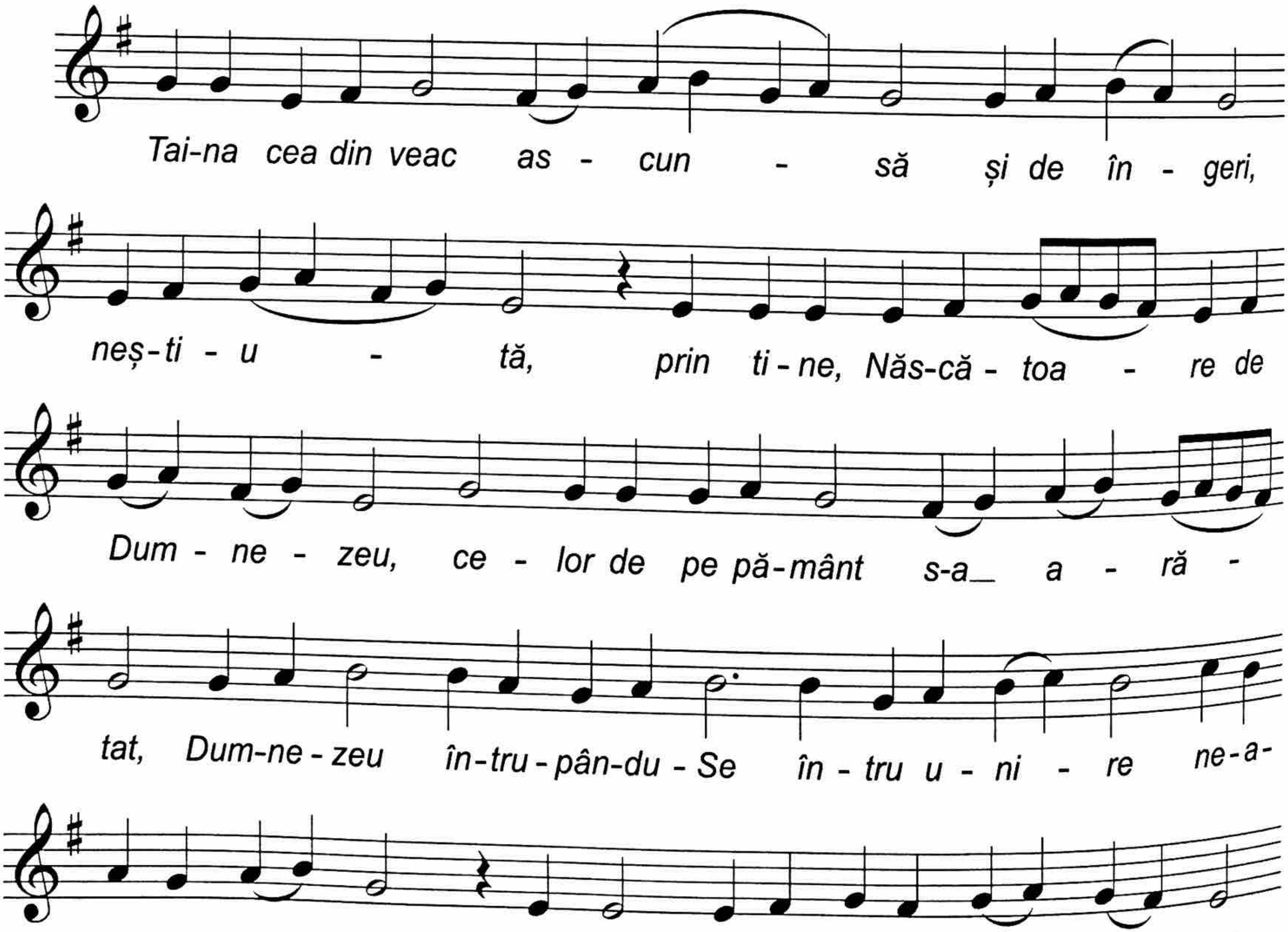
TROPARUL ÎNVIERII

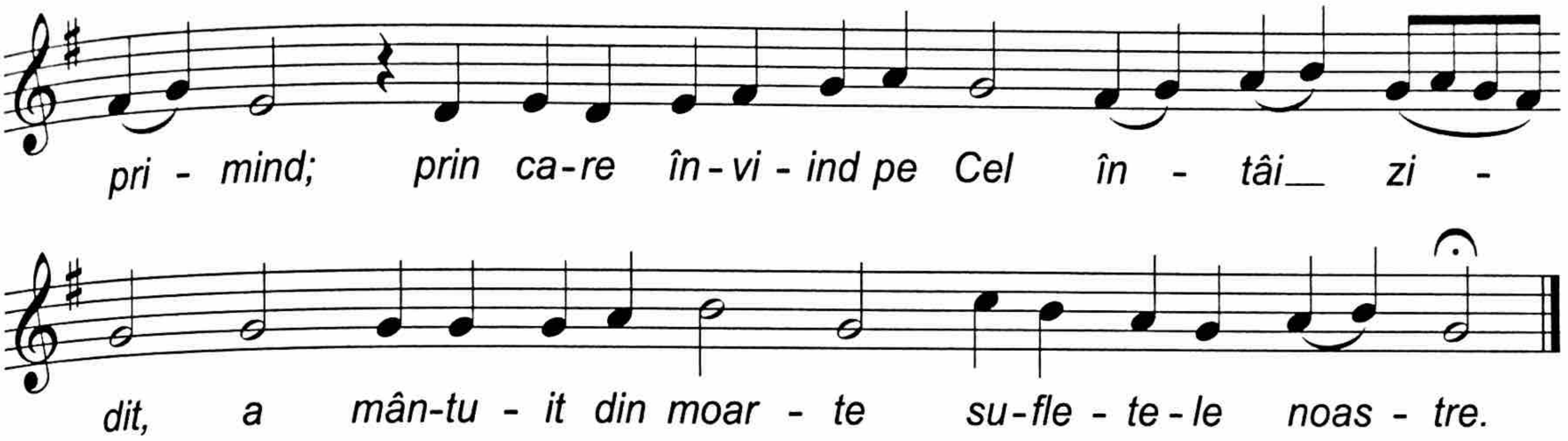
Glasul al IV -lea


Allegretto
Pro-po - vă-du - i - rea În - vi - e - rii cea lu - mi - na -
-tă în - țe - le gân - d-o_ de la în - ger u - ce - ni -
-ce - le Dom - nu - lui, și le - pă - dând tân-gu - i - rea stră-


mo - și - lor, A - pos - to - li - lor, lă - u - dân - du -
- se,_ au_ zis: Je - fu - i - tu-s-a moar - tea,
scu - la - tu - S-a Hris - tos_ Dum-ne - zeu, dă-ru - ind
lu-mii ma-re mi - lă.

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al IV -lea

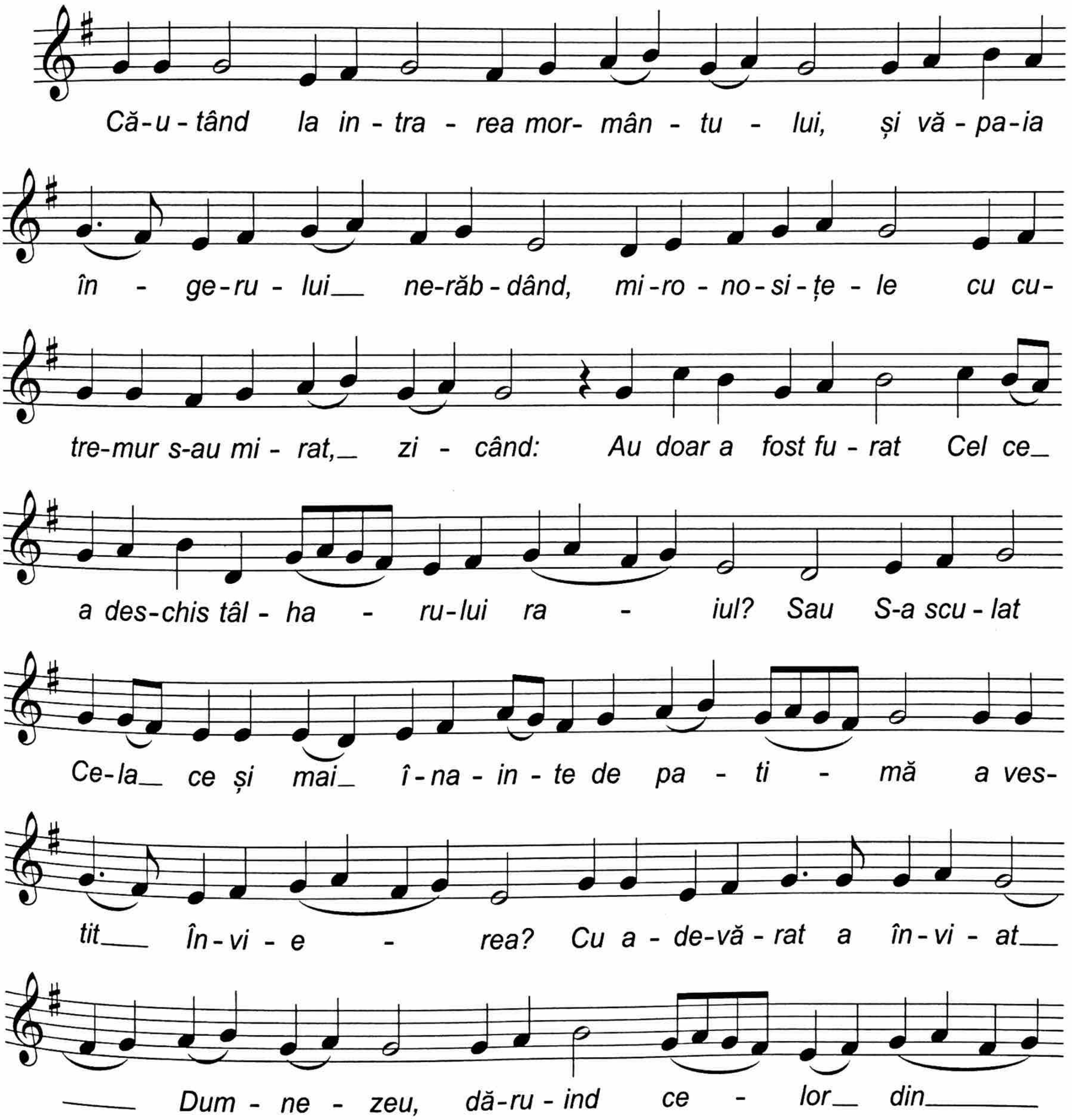

Tai-na cea din veac as - cun - să și de în - geri,
neș-ti - u - tă, prin ti - ne, Năs-că - toa - re de
Dum - ne - zeu, ce - lor de pe pă-mânt s-a_ a - ră -
tat, Dum-ne - zeu în-tru - pân-du - Se în - tru u - ni - re ne-a-
mes-te - ca - tă și Cru - cea de vo - ie pen - tru_ noi

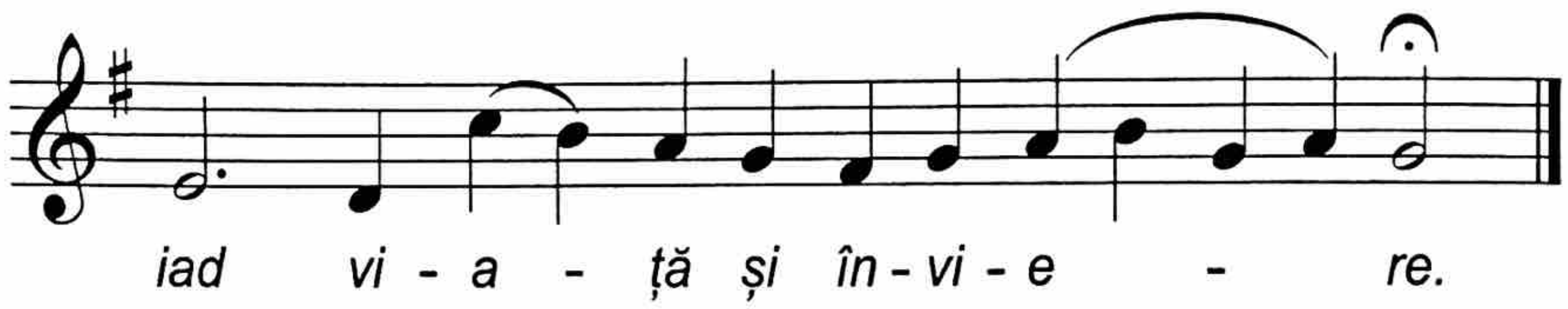

pri - mind; prin ca-re în-vi - ind pe Cel în - tâi__ zi -
dit, a mân-tu - it din moar - te su-fle - te-le noas - tre.

PRIMUL RÂND DE SEDELNE

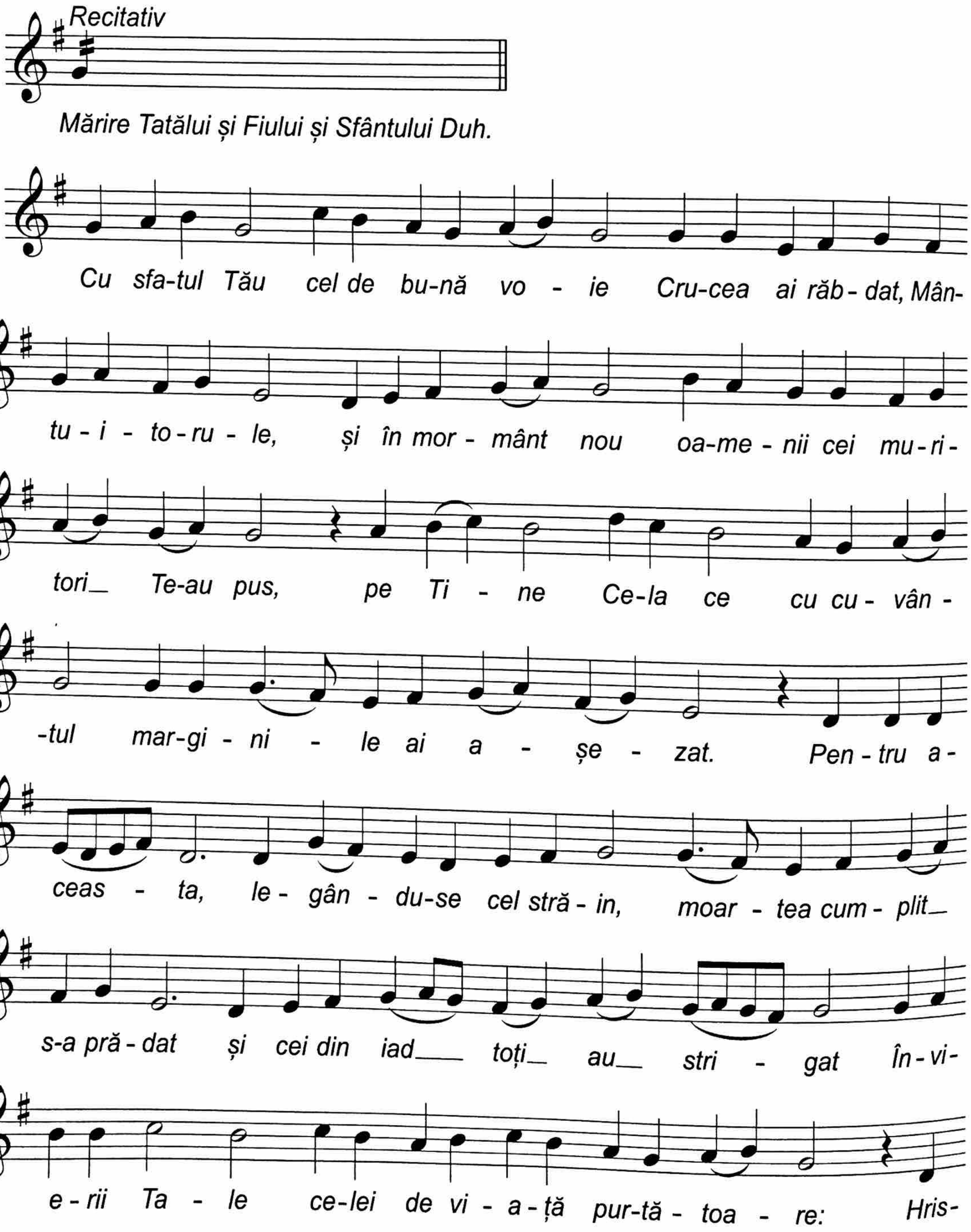
Glasul al IV - lea

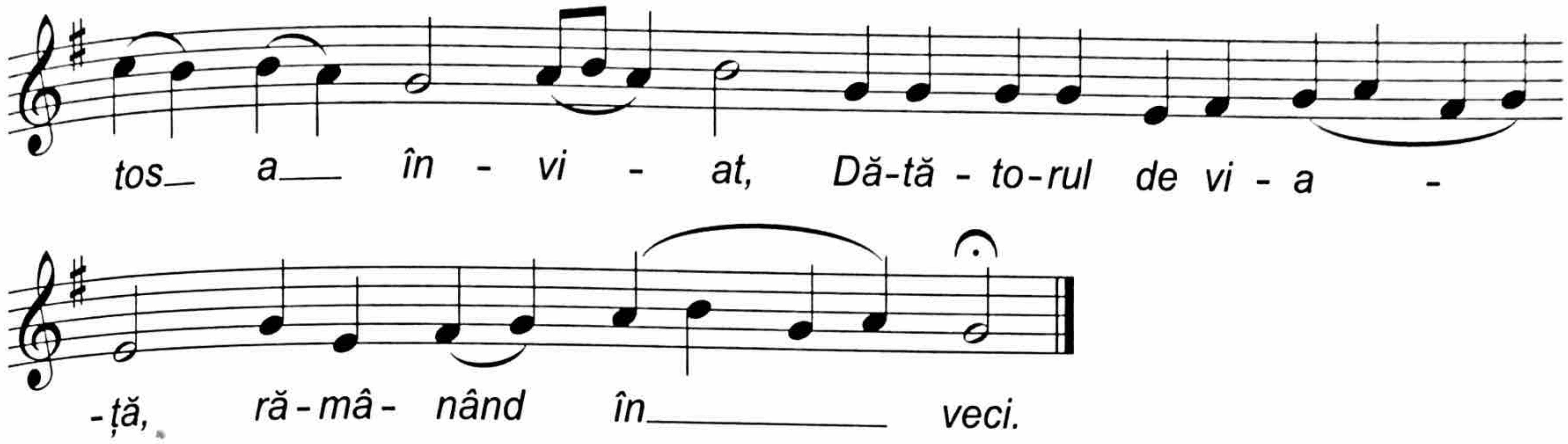
Podobie: Degrab ne întâmpină pe noi...


Că-u-tând la in - tra - rea mor- mân - tu - lui, și vă - pa-ia
în - ge-ru - lui__ ne-răb-dând, mi-ro - no-si-țe - le cu cu-
tre-mur s-au mi - rat,__ zi - când: Au doar a fost fu - rat Cel ce__
a des-chis tâl - ha - ru-lui ra - iul? Sau S-a scu - lat
Ce-la__ ce și mai__ î-na - in - te de pa - ti - mă a ves-
tit__ În-vi - e - rea? Cu a - de-vă - rat a în-vi - at__
__ Dum - ne - zeu, dă-ru - ind ce - lor__ din__

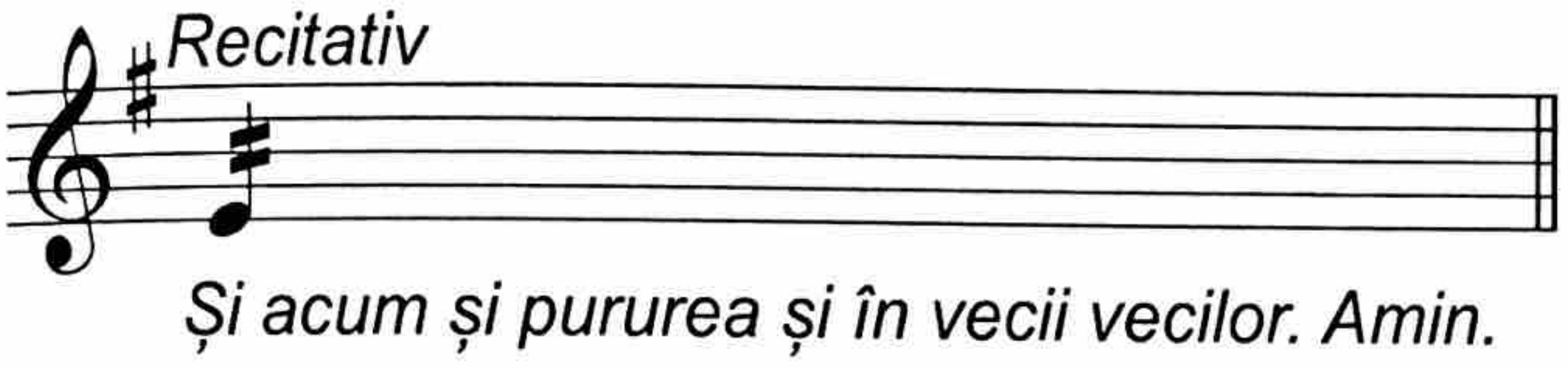

iad vi - a - ță și în - vi - e - re.

Mărire ...


Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
Cu sfa-tul Tău cel de bu-nă vo - ie Cru-cea ai răb - dat, Mân-
tu - i - to - ru - le, și în mor - mânt nou oa-me - nii cei mu - ri -
tori_ Te-au pus, pe Ti - ne Ce-la ce cu cu - vân -
-tul mar-gi - ni - le ai a - șe - zat. Pen - tru a -
ceas - ta, le - gân - du-se cel stră - in, moar - tea cum - plit_
s-a pră - dat și cei din iad_ toți_ au_ stri - gat În - vi -
e - rii Ta - le ce-lei de vi - a - ță pur-tă - toa - re: Hris-

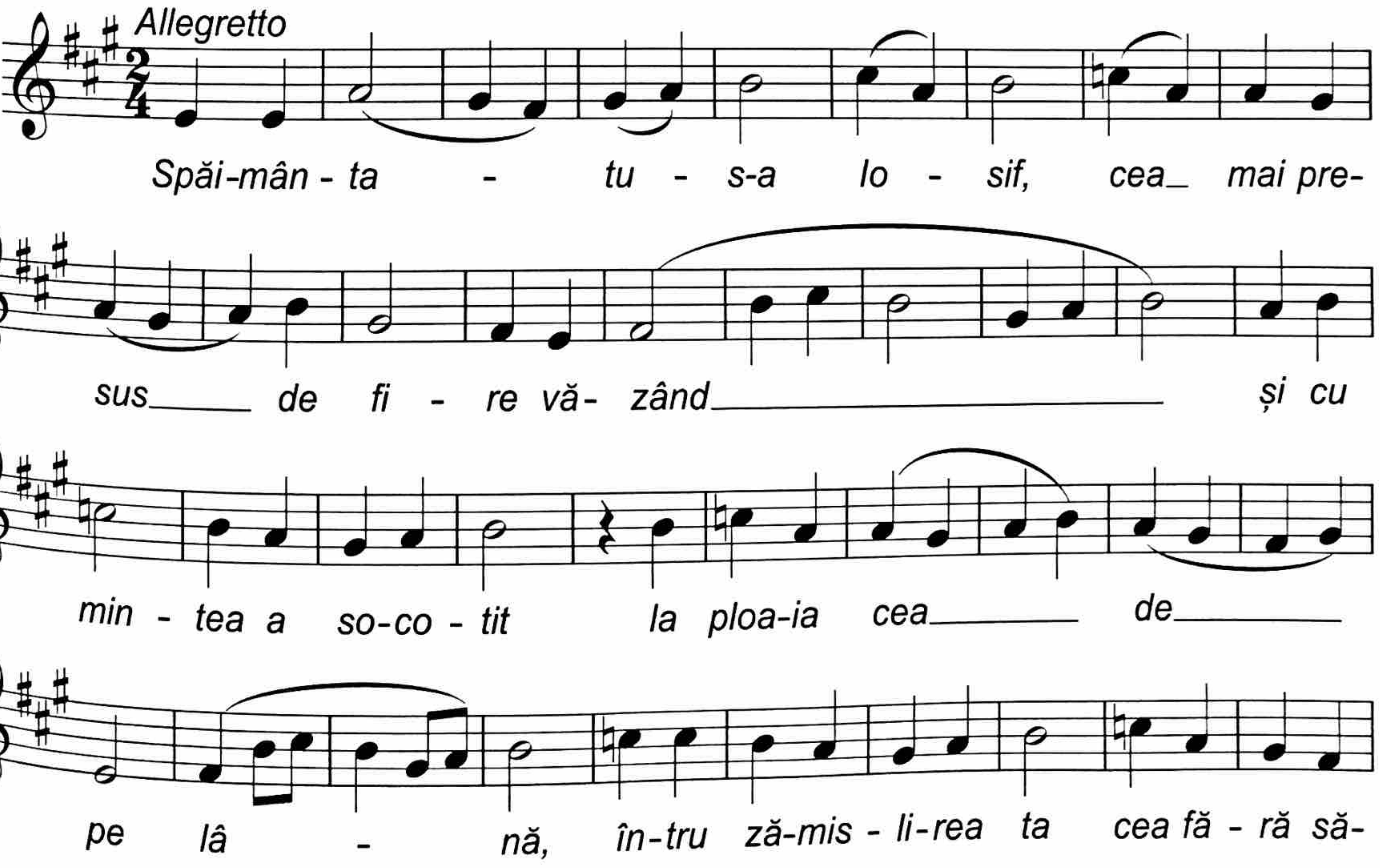

tos— a— în - vi - at, Dă-tă - to-rul de vi - a -
-ță, ră - mâ - nând în— veci.

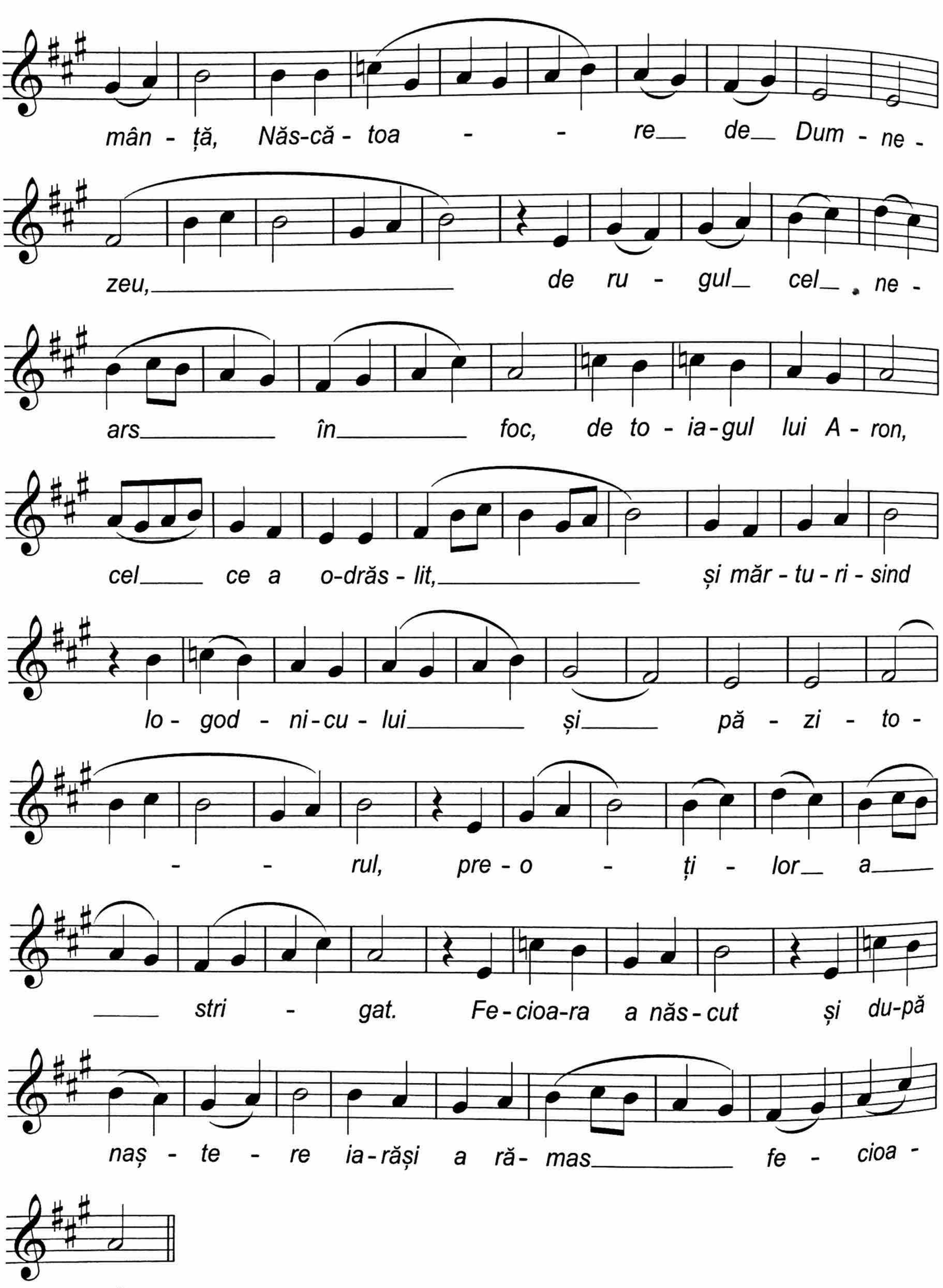
Şi acum ...


Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.

Dacă suntem după Paști, se cântă: Slavă ... Și acum ..., a Praznicului; iar dacă suntem în Postul Mare, se cântă: Slavă ... Și acum ...,

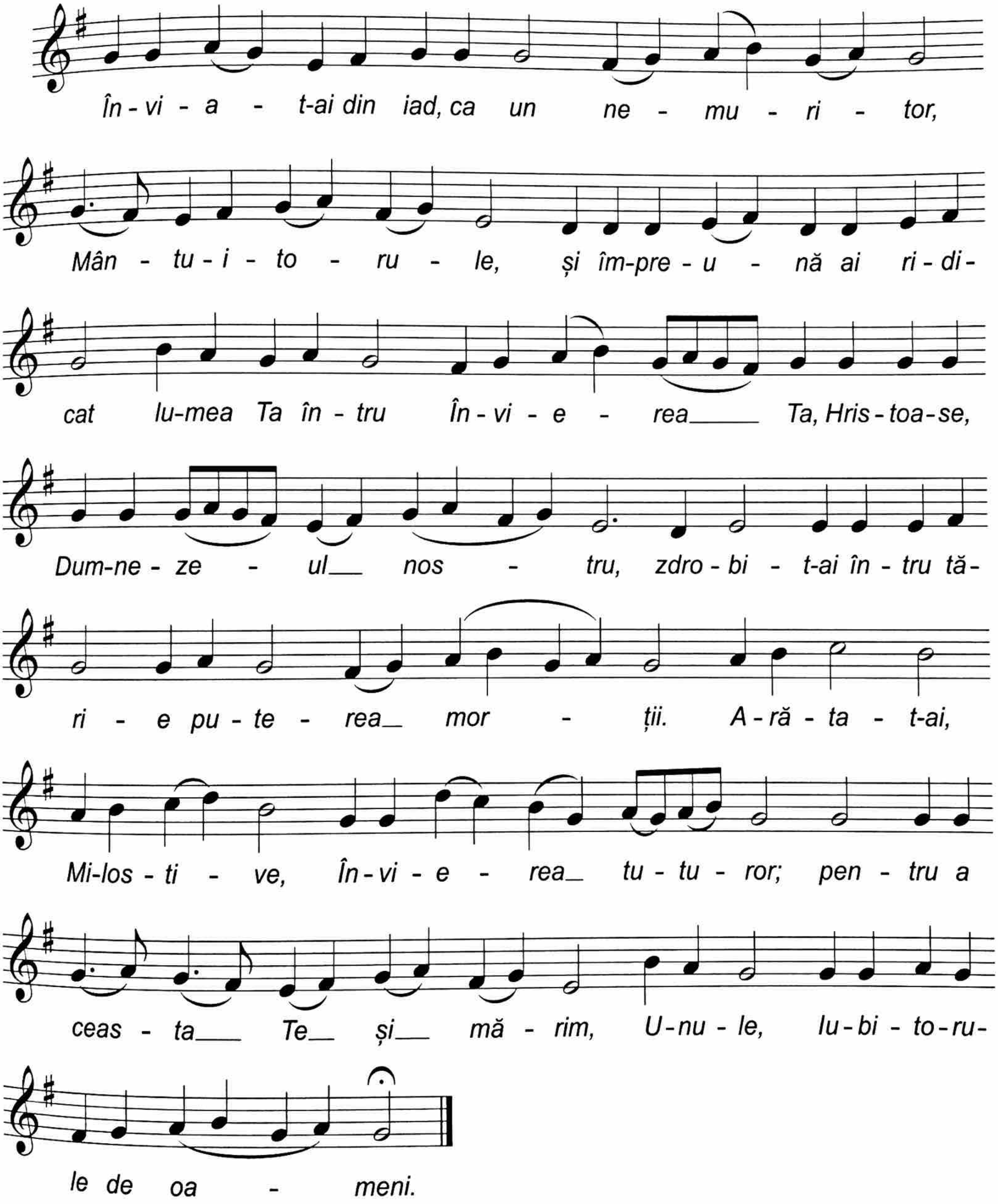
Spăimântatu-s-a Iosif


Allegretto
Spăi-mân - ta - tu - s-a Io - sif, cea— mai pre-
sus— de fi - re vă- zând— și cu
min - tea a so-co - tit la ploa-ia cea— de—
pe lâ - nă, în-tru ză-mis - li-rea ta cea fă - ră să-

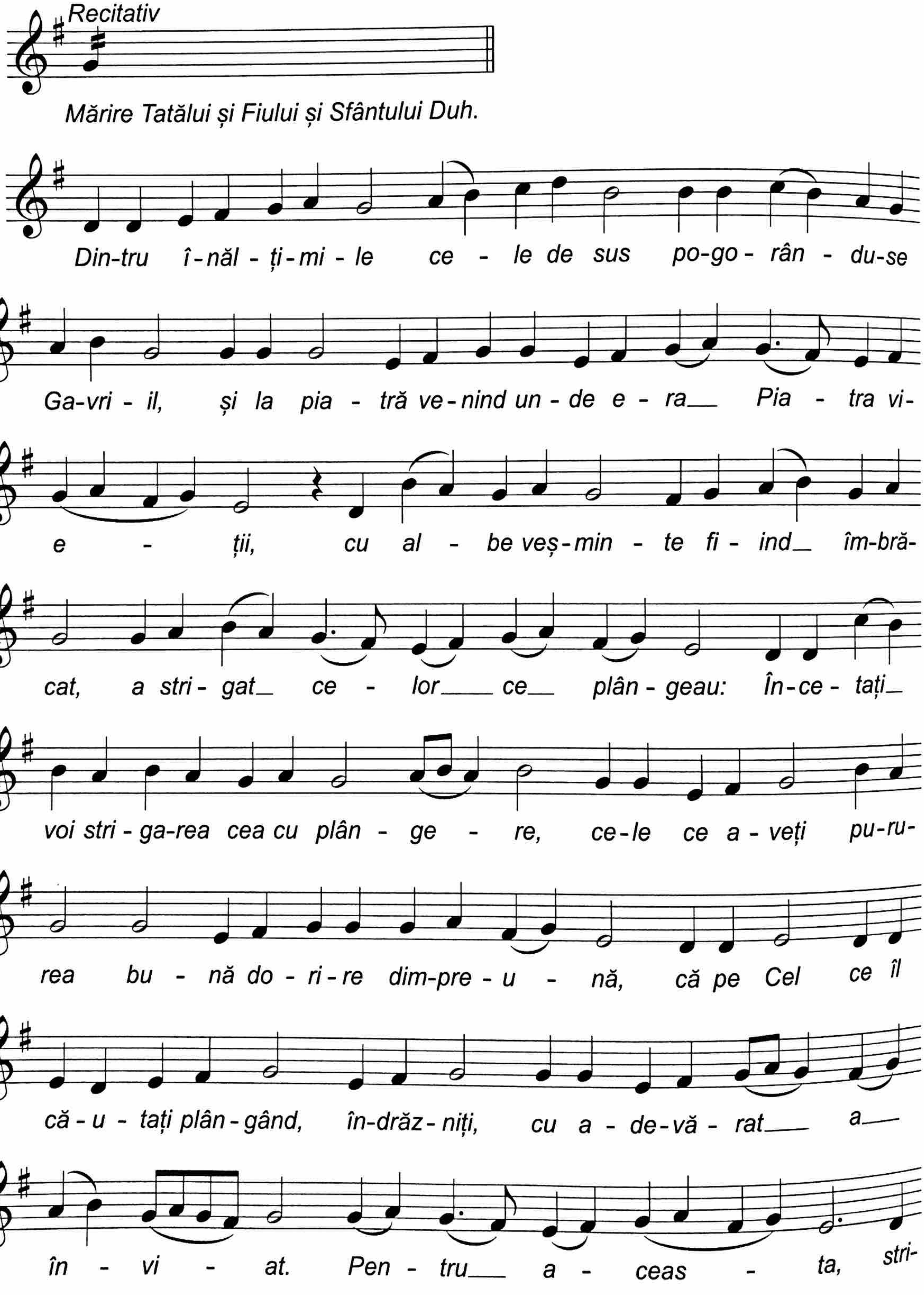

mân - ță, Năs-că - toa - - re de Dum - ne -
zeu, de ru - gul cel ne -
ars în foc, de to - ia-gul lui A - ron,
cel ce a o-drăs - lit, și măr - tu - ri - sind
lo - god - ni-cu - lui și pă - zi - to -
- - rul, pre - o - ți - lor a
stri - gat. Fe - cioa-ra a năs - cut și du-pă
naș - te - re ia-răși a ră- mas fe - cioa -
- ră.

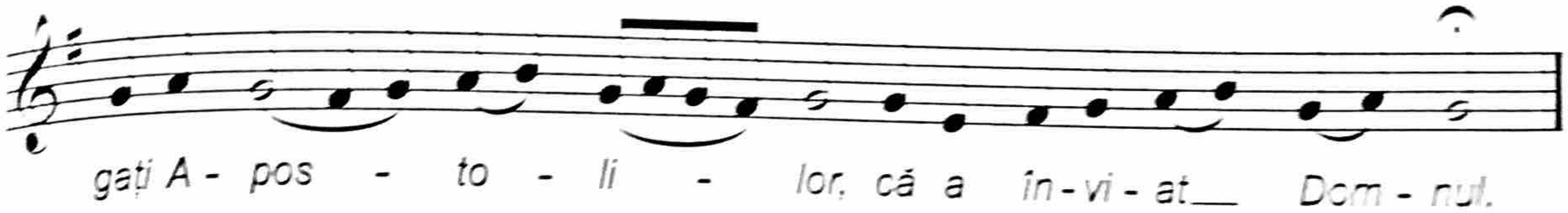
Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul al IV - lea

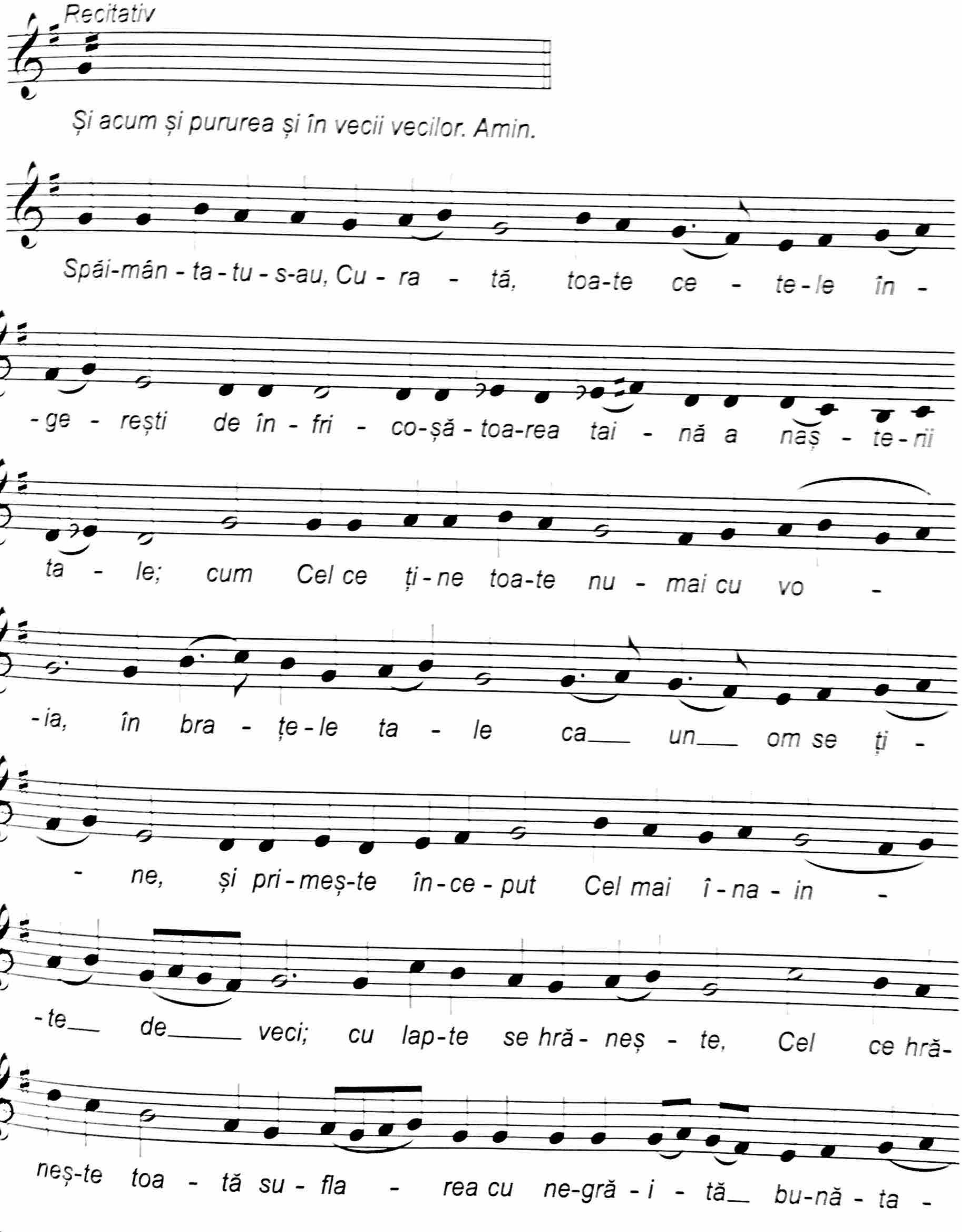

În - vi - a - t-ai din iad, ca un ne - mu - ri - tor,
Mân - tu - i - to - ru - le, și îm-pre - u - nă ai ri - di-
cat lu-mea Ta în - tru În - vi - e - rea___ Ta, Hris - toa - se,
Dum-ne - ze - ul___ nos - tru, zdro - bi - t-ai în - tru tă-
ri - e pu - te - rea___ mor - ții. A - ră - ta - t-ai,
Mi-los - ti - ve, În - vi - e - rea___ tu - tu - ror; pen - tru a
ceas - ta___ Te___ și___ mă - rim, U - nu - le, lu - bi - to - ru-
le de oa - meni.

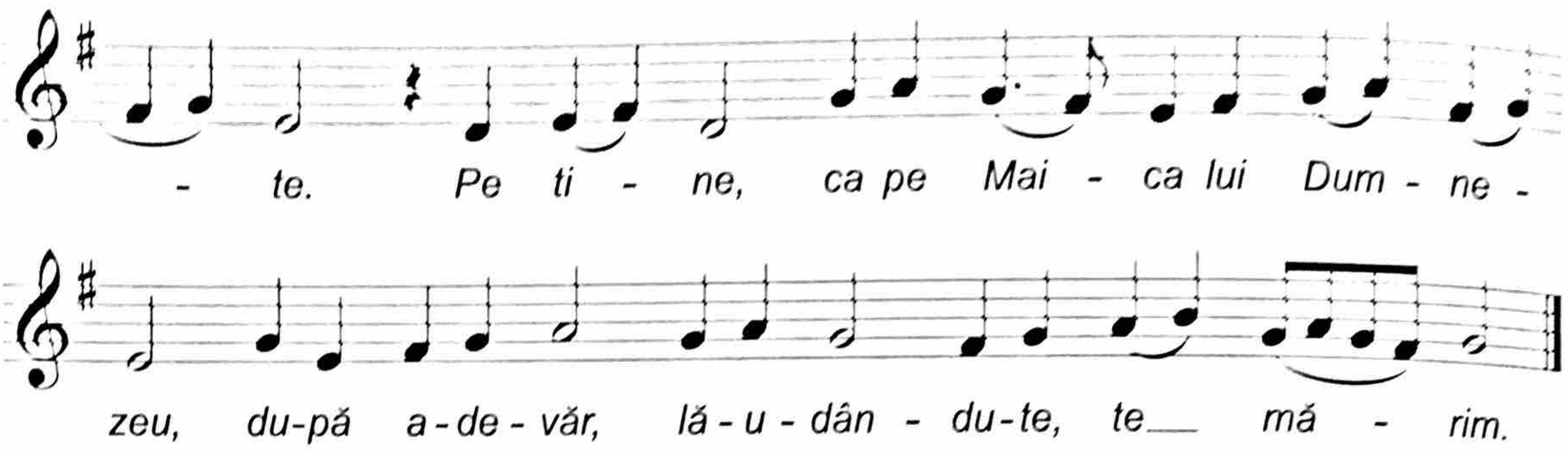
Mărire ...


Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
Din-tru î-năl-ți-mi-le ce-le de sus po-go-rân-du-se
Ga-vri-il, și la pia-tră ve-nind un-de e-ra__ Pia-tra vi-
e-ții, cu al-be veș-min-te fi-ind__ îm-bră-
cat, a stri-gat__ ce-lor____ ce__ plân-geau: În-ce-tați__
voi stri-ga-rea cea cu plân-ge-re, ce-le ce a-veți pu-ru-
rea bu-nă do-ri-re dim-pre-u-nă, că pe Cel ce îl
că-u-tați plân-gând, în-drăz-niți, cu a-de-vă-rat___ a___
în-vi-at. Pen-tru___ a-ceas-ta, stri-


gaţi A - pos - to - li - lor, că a în - vi - at__ Dom - nul.

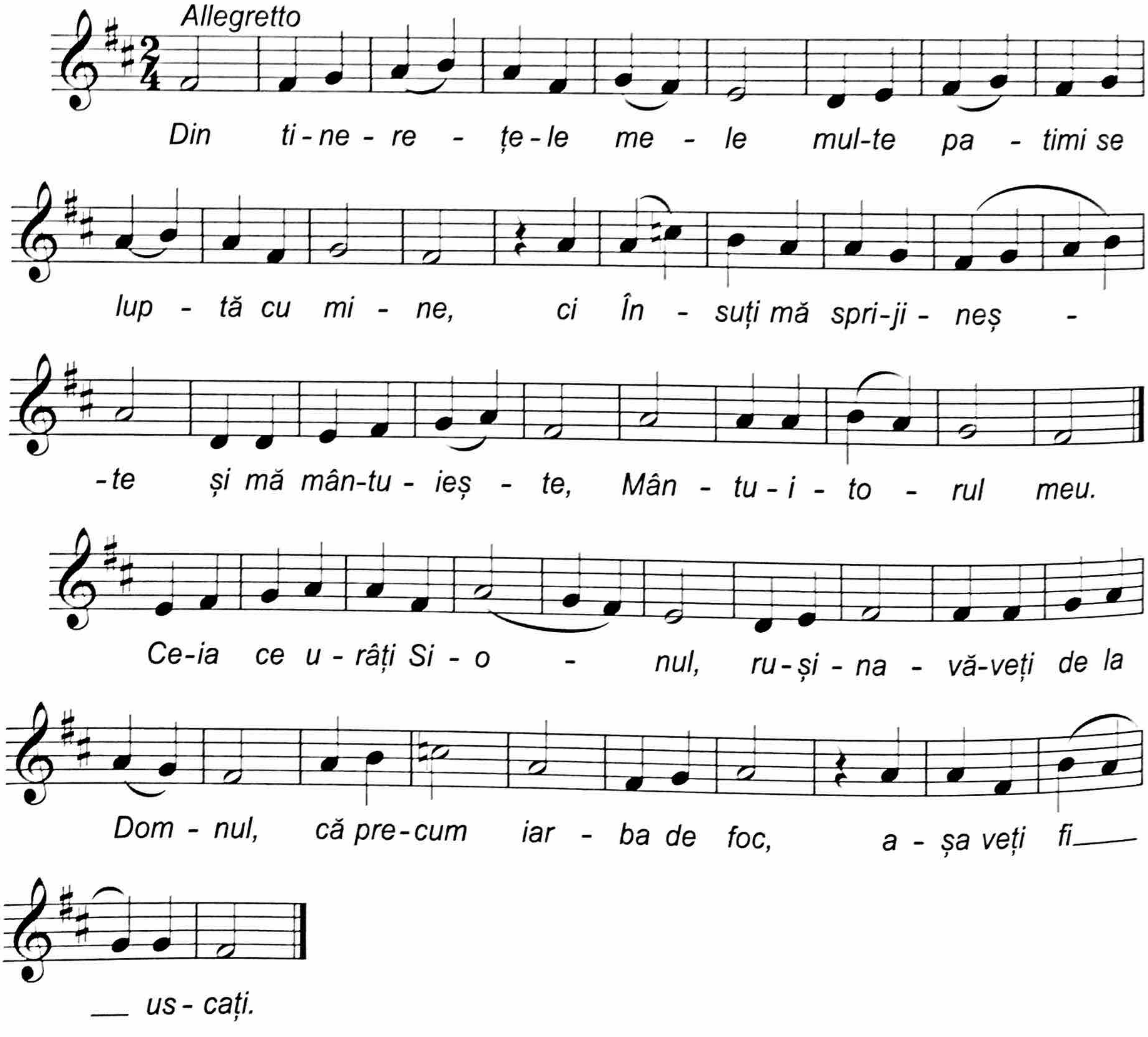
Şi acum ...

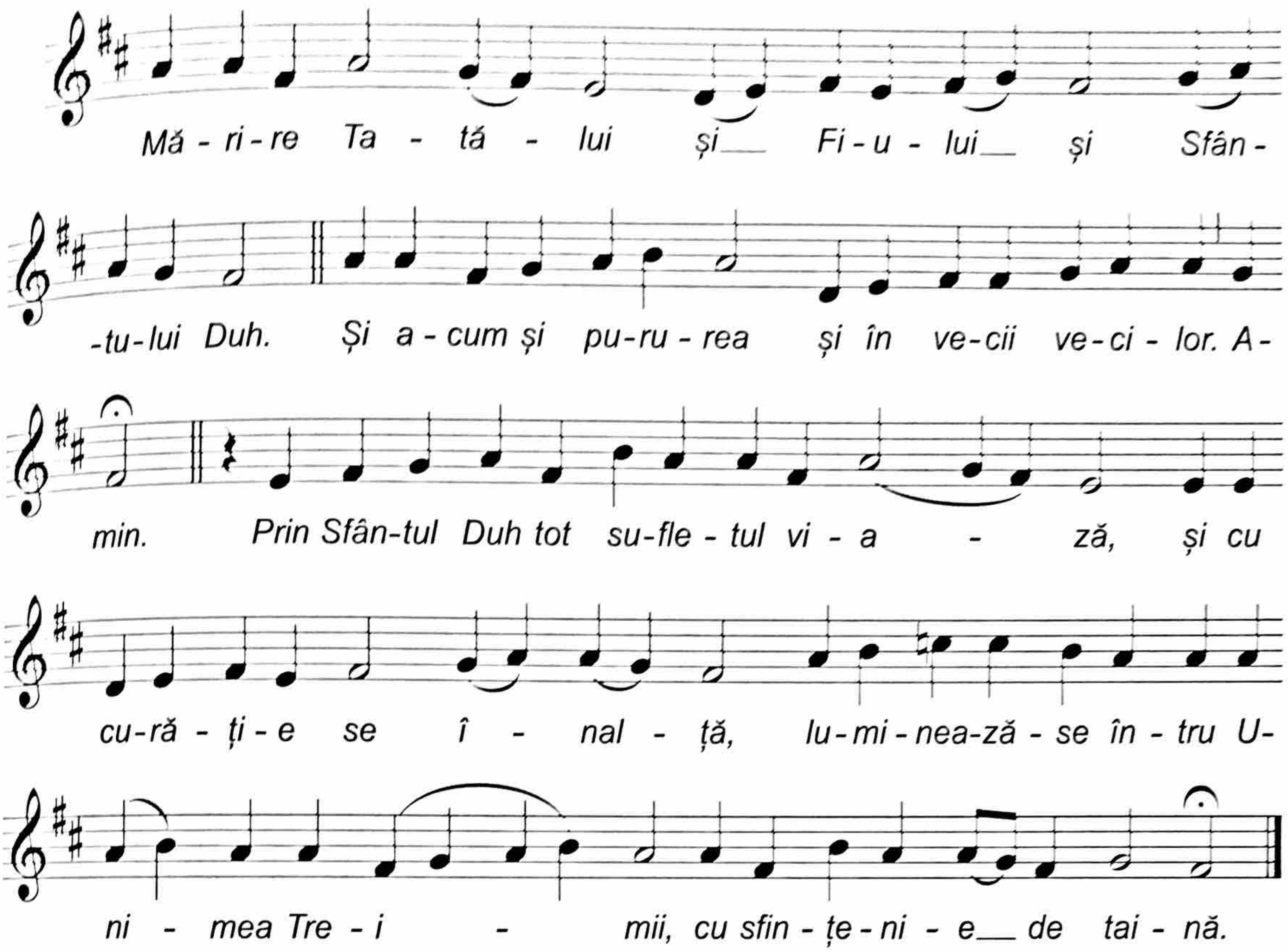

Recitativ
Şi acum şi pururea şi în vecii vecilor. Amin.
Spăi-mân - ta - tu - s-au, Cu - ra - tă, toa-te ce - te - le în -
- ge - reşti de în - fri - co-şă - toa-rea tai - nă a naş - te - rii
ta - le; cum Cel ce ţi - ne toa-te nu - mai cu vo -
- ia, în bra - ţe - le ta - le ca__ un__ om se ţi -
- ne, şi pri - meş-te în - ce - put Cel mai î - na - in -
- te__ de____ veci; cu lap-te se hră - neş - te, Cel ce hră-
neş-te toa - tă su - fla - rea cu ne-gră - i - tă__ bu-nă - ta -


- te. Pe ti - ne, ca pe Mai - ca lui Dum - ne -
zeu, du-pă a - de - văr, lă - u - dân - du-te, te___ mă - rim.

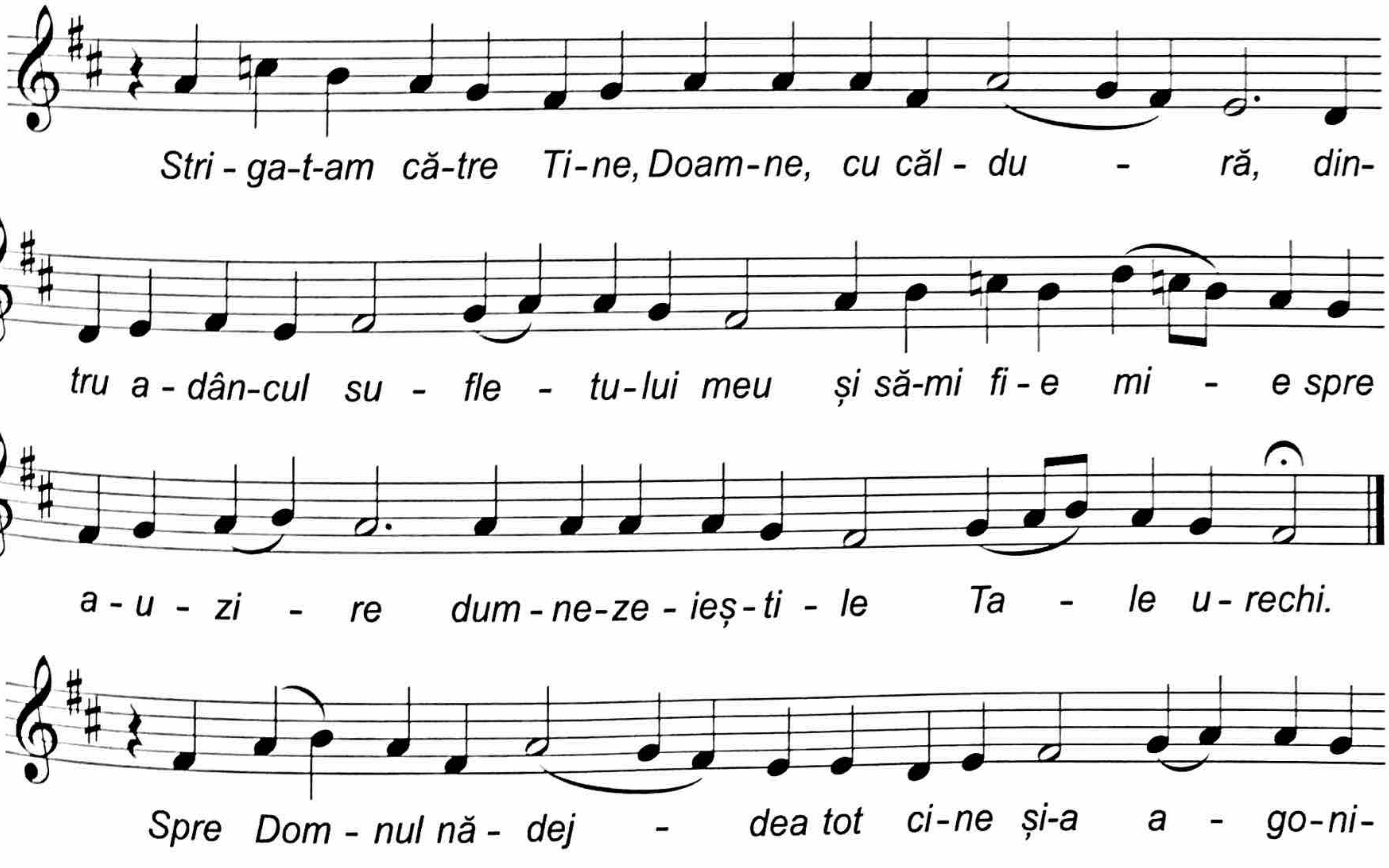
Urmează Binecuvântările Învierii (pag.127 - 131 sau 131 - 136), Ectenia mică și Ipacoiul, iar apoi se cântă:

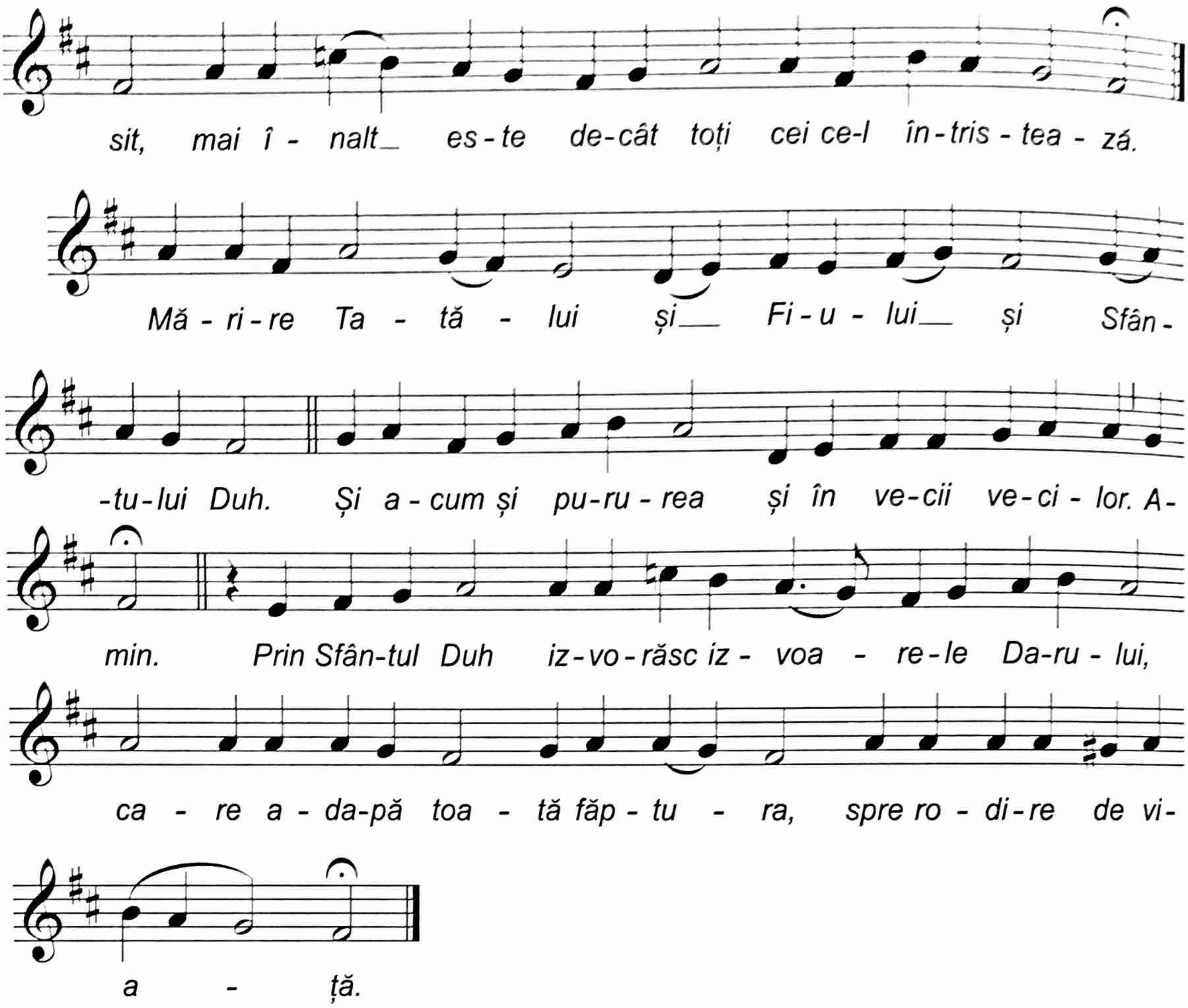
ANTIFONUL GLASULUI AL IV - LEA
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE


Allegretto
Din ti - ne - re - țe - le me - le mul-te pa - timi se
lup - tă cu mi - ne, ci În - suți mă spri-ji - neș -
- te și mă mân-tu - ieș - te, Mân - tu - i - to - rul meu.
Ce-ia ce u - râți Si - o - nul, ru - și - na - vă-veți de la
Dom - nul, că pre - cum iar - ba de foc, a - șa veți fi___
___ us - cați.

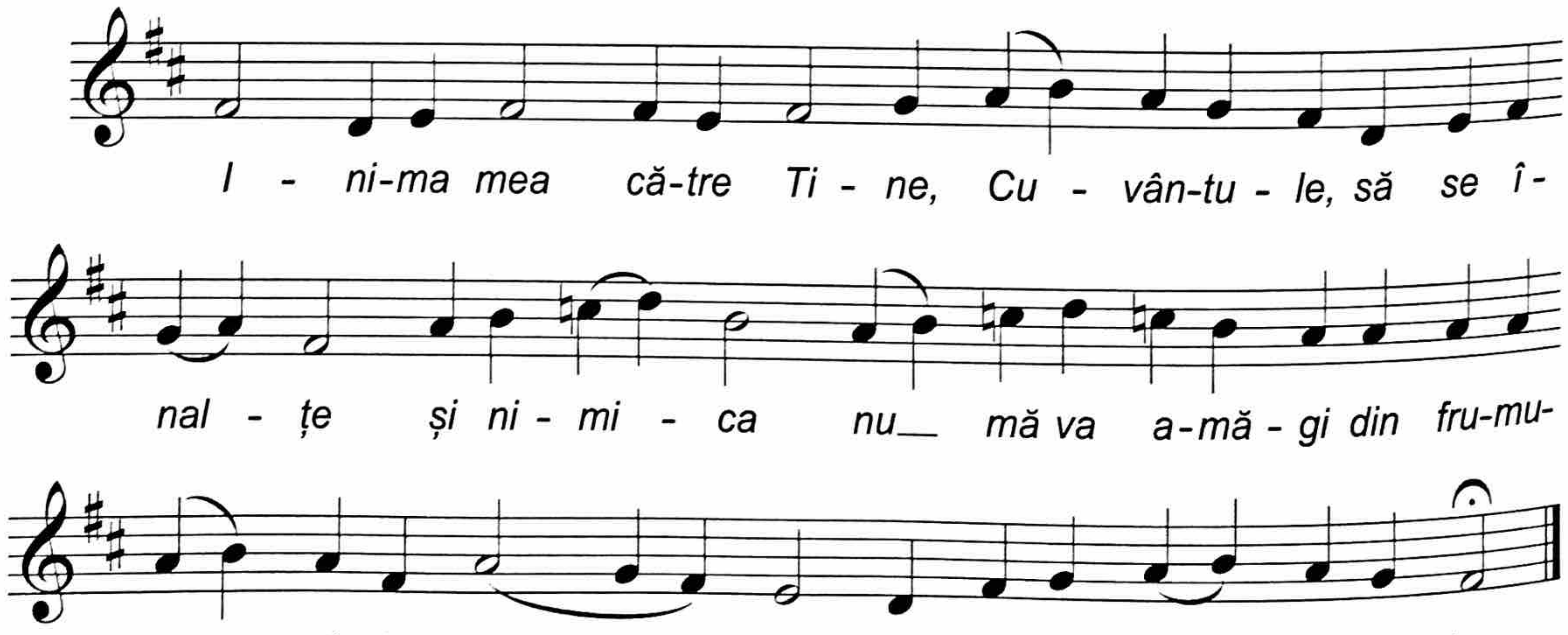

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min. Prin Sfân - tul Duh tot su - fle - tul vi - a - ză, și cu
cu - ră - ți - e se î - nal - ță, lu - mi - nea - ză - se în - tru U -
ni - mea Tre - i - mii, cu sfin - țe - ni - e de tai - nă.

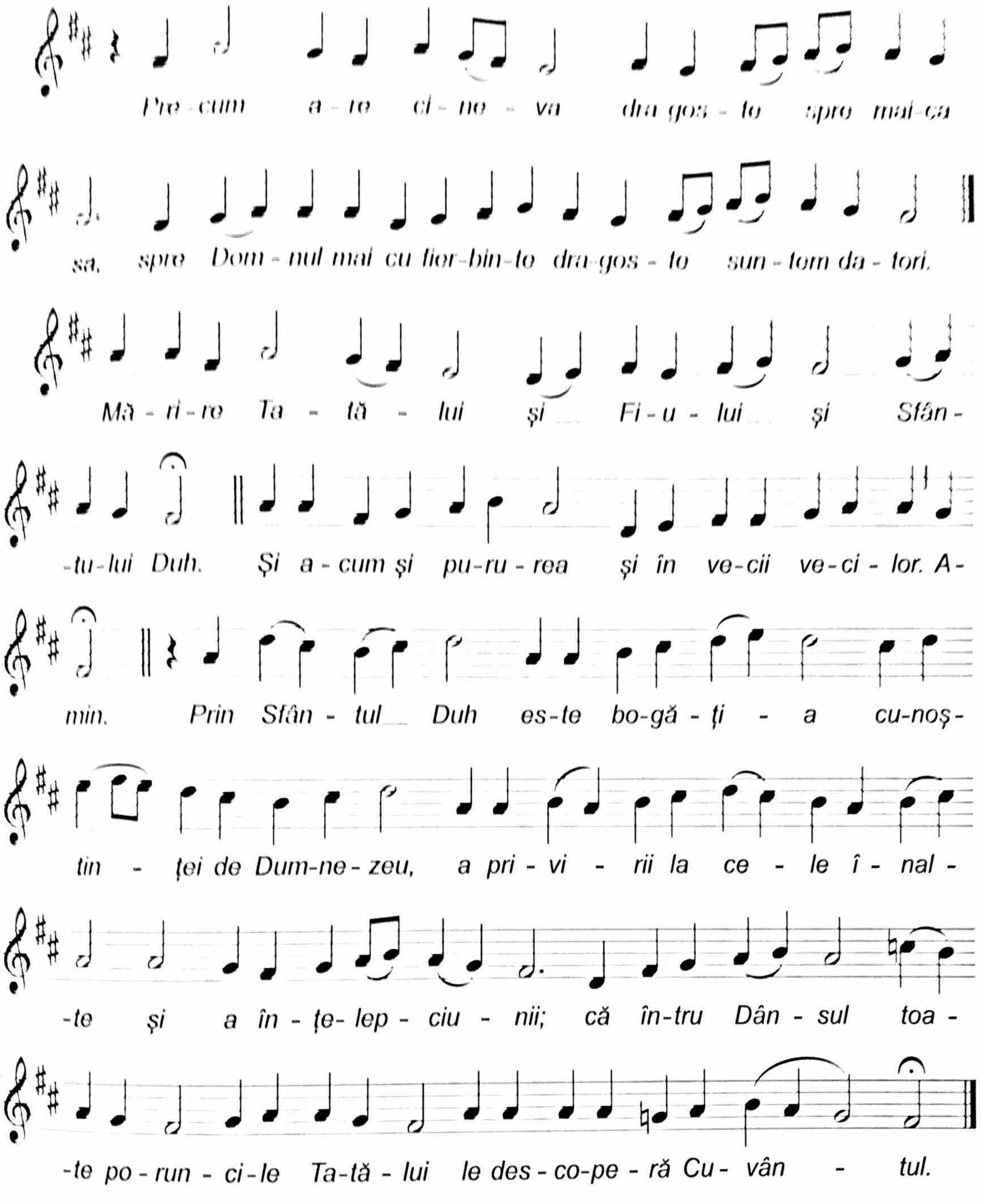
AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al IV - lea


Stri - ga - t - am că - tre Ti - ne, Doam - ne, cu căl - du - ră, din -
tru a - dân - cul su - fle - tu - lui meu și să - mi fi - e mi - e spre
a - u - zi - re dum - ne - ze - ieș - ti - le Ta - le u - rechi.
Spre Dom - nul nă - dej - dea tot ci - ne și - a a - go - ni -

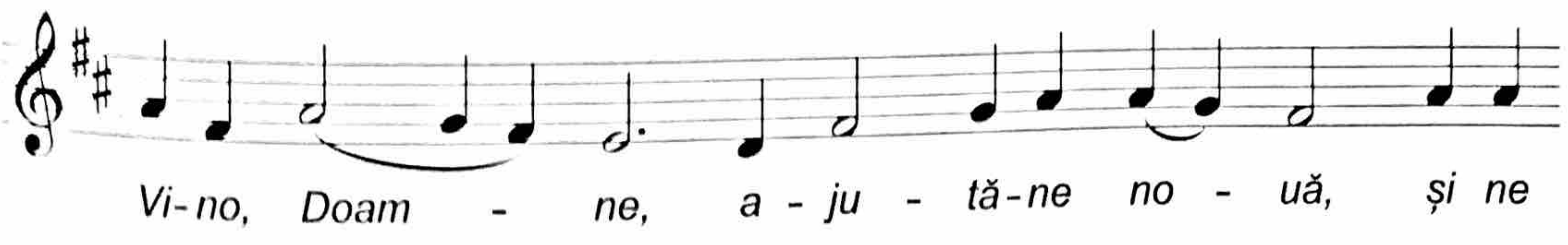

sit, mai î - nalt_ es - te de - cât toți cei ce-l în - tris - tea - ză.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și__ Fi - u - lui__ și Sfân-
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A-
min. Prin Sfân-tul Duh iz - vo - răsc iz - voa - re - le Da - ru - lui,
ca - re a - da - pă toa - tă făp - tu - ra, spre ro - di - re de vi-
a - ță.

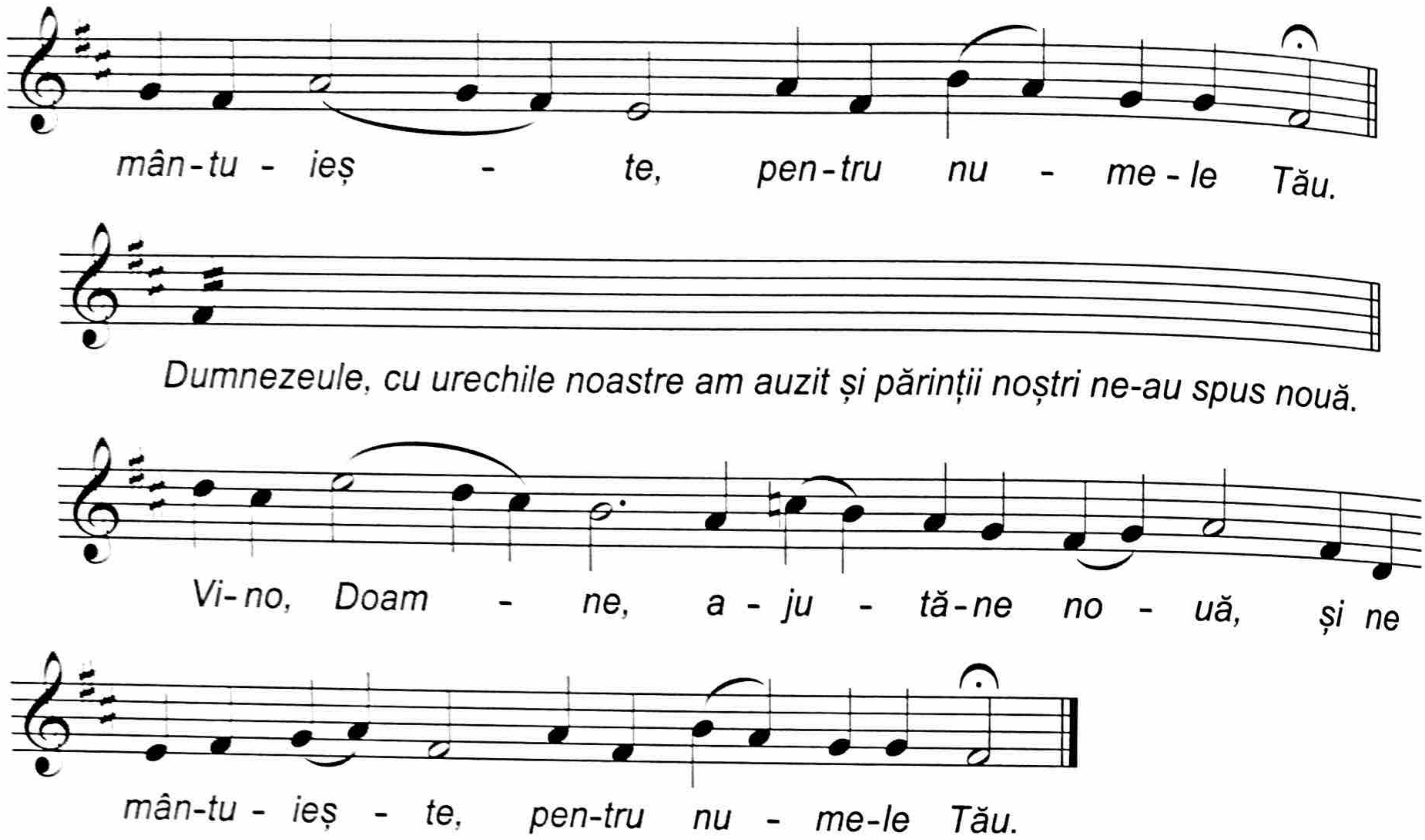
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al IV - lea


I - ni-ma mea că-tre Ti - ne, Cu - vân-tu - le, să se î-
nal - țe și ni - mi - ca nu__ mă va a - mă - gi din fru-mu-
se - ți - le lu - mii, spre râv-na ce - lor de jos.

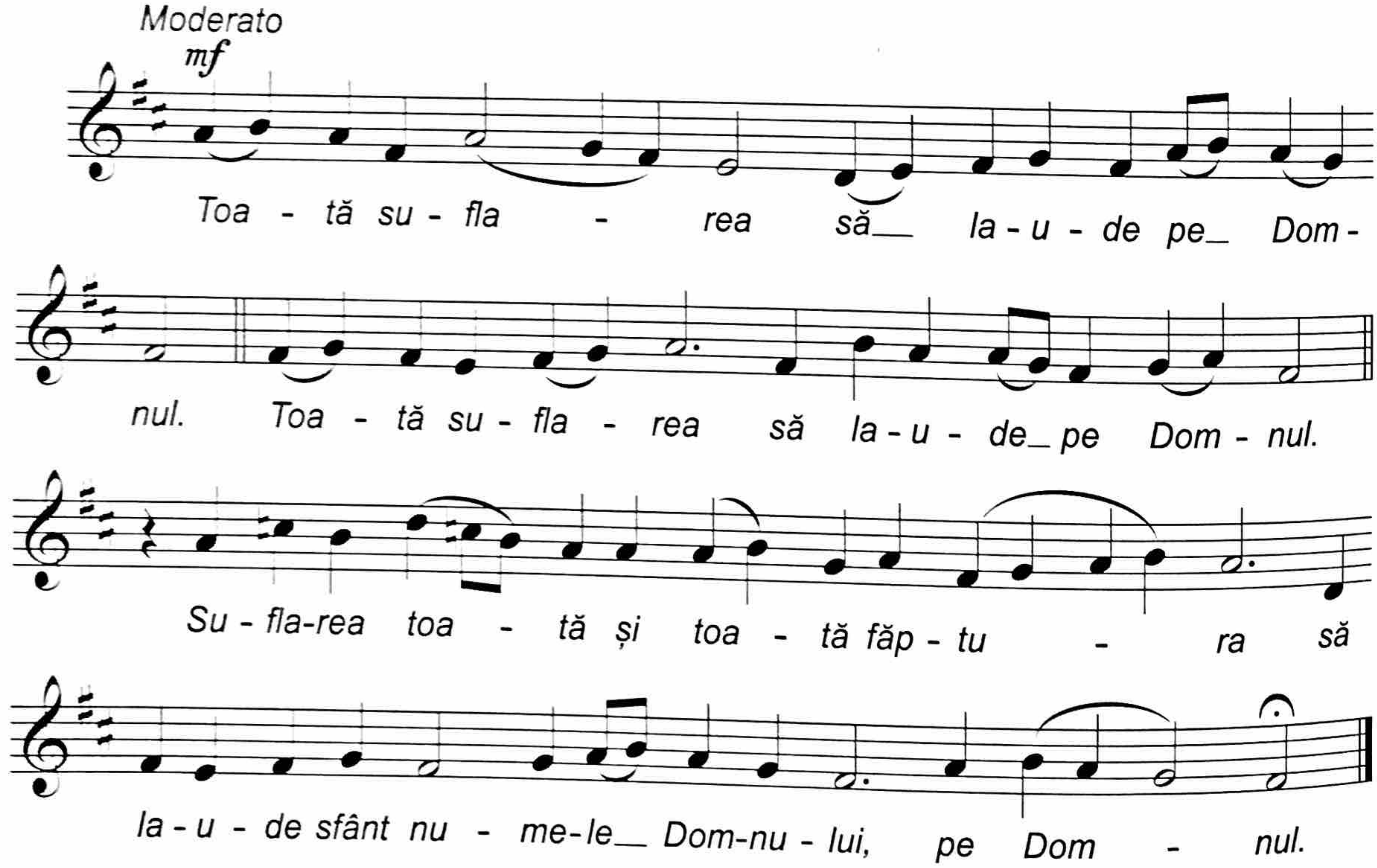

Pre - cum a - re ci - ne - va dra - gos - te spre mai - ca
sa, spre Dom - nul mai cu fier - bin - te dra - gos - te sun - tem da - tori.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
- tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min. Prin Sfân - tul Duh es - te bo - gă - ți - a cu - noș -
tin - ței de Dum - ne - zeu, a pri - vi - rii la ce - le î - nal -
- te și a în - țe - lep - ciu - nii; că în - tru Dân - sul toa -
- te po - run - ci - le Ta - tă - lui le des - co - pe - ră Cu - vân - tul.

PROCHIMENUL
Glasul al IV - lea


Vi - no, Doam - ne, a - ju - tă - ne no - uă, și ne

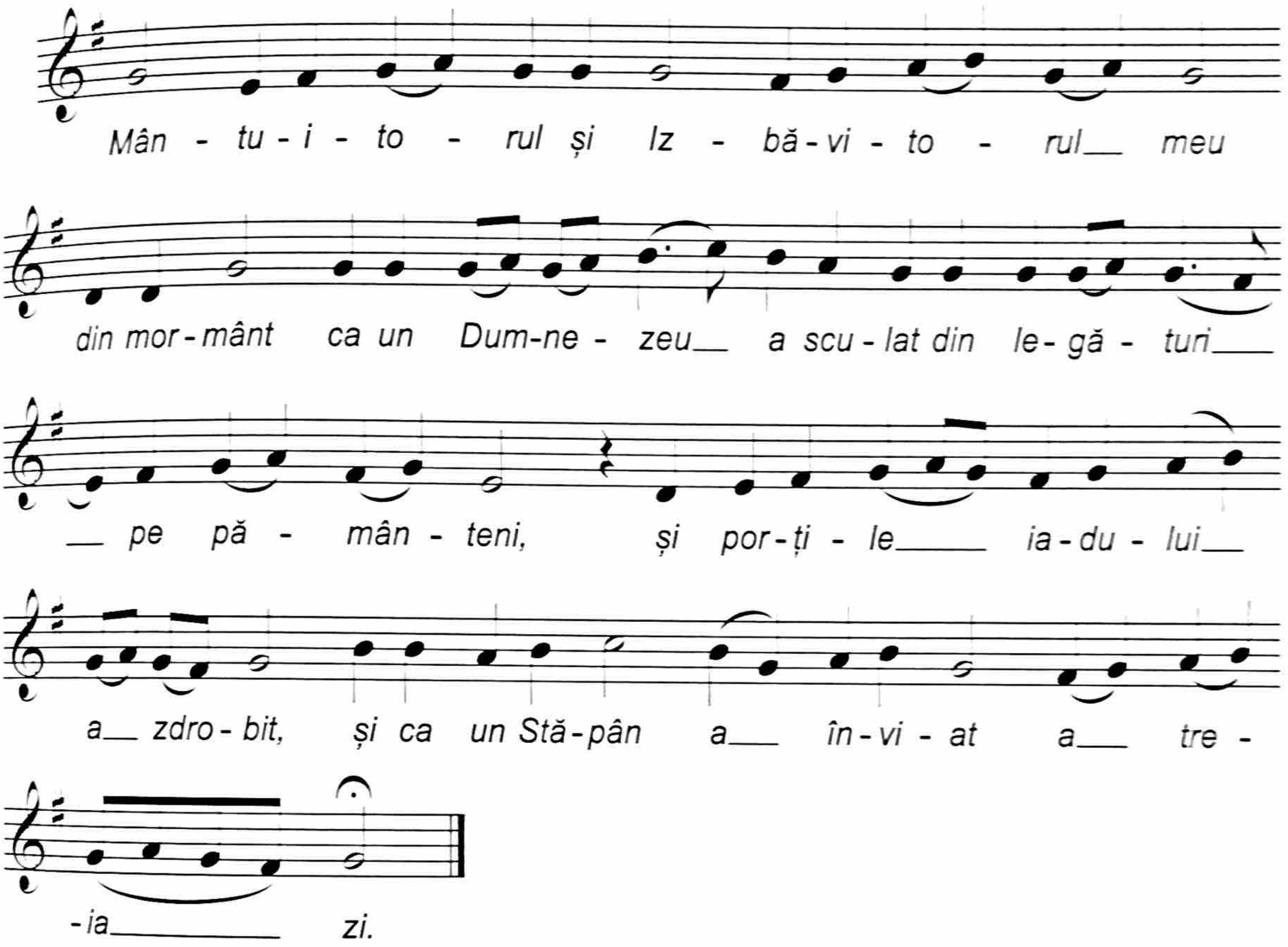

mân-tu - ieș - te, pen-tru nu - me - le Tău.
Dumnezeule, cu urechile noastre am auzit și părinții noștri ne-au spus nouă.
Vi- no, Doam - ne, a - ju - tă-ne no - uă, și ne
mân-tu - ieș - te, pen-tru nu - me-le Tău.

TOATĂ SUFLAREA
Glasul al IV - lea

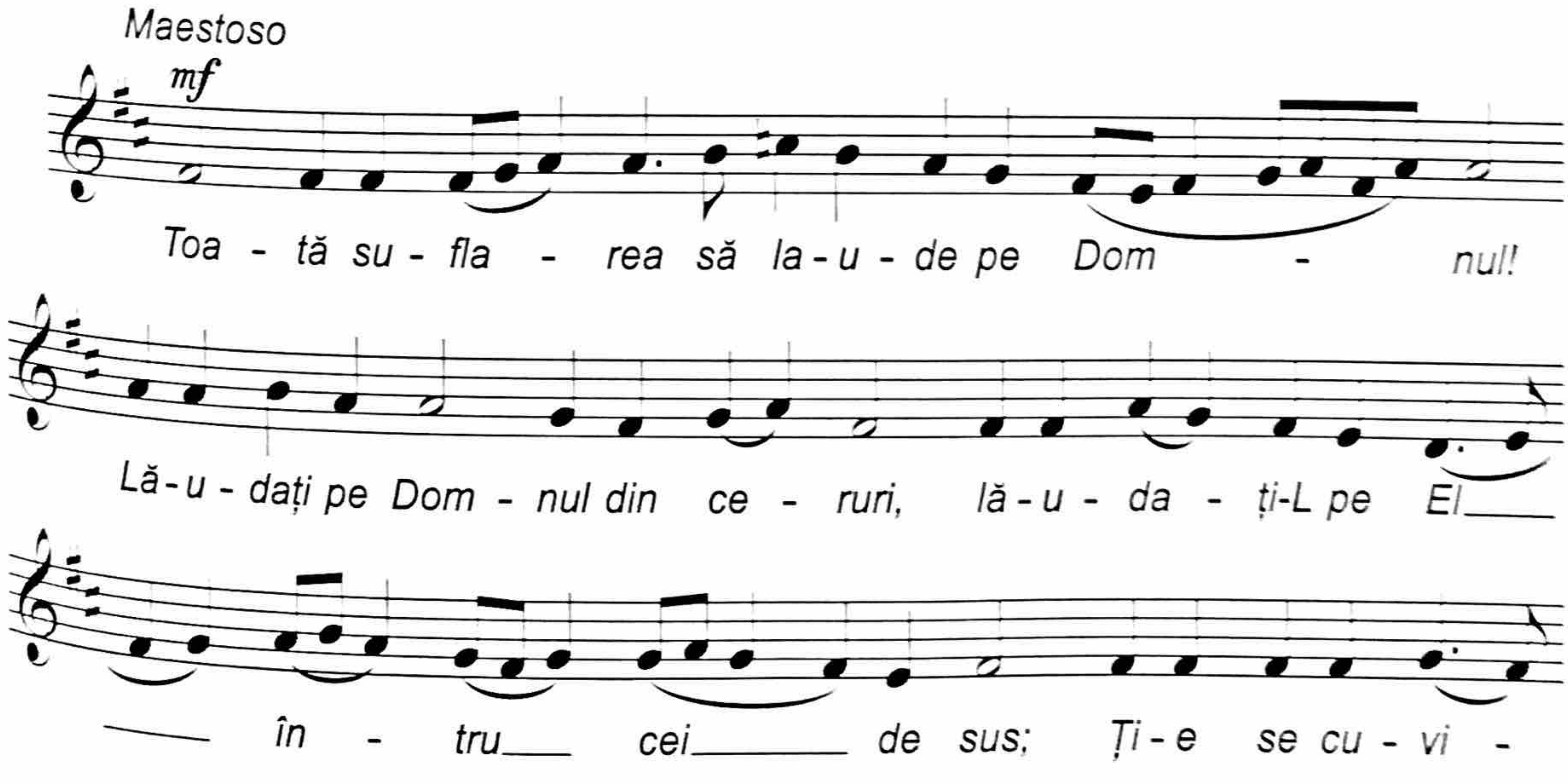

Moderato
mf
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom -
nul. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
Su - fla-rea toa - tă și toa - tă făp - tu - ra să
la - u - de sfânt nu - me-le Dom-nu - lui, pe Dom - nul.

Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag.140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

CONDACUL
Glasul al IV - lea

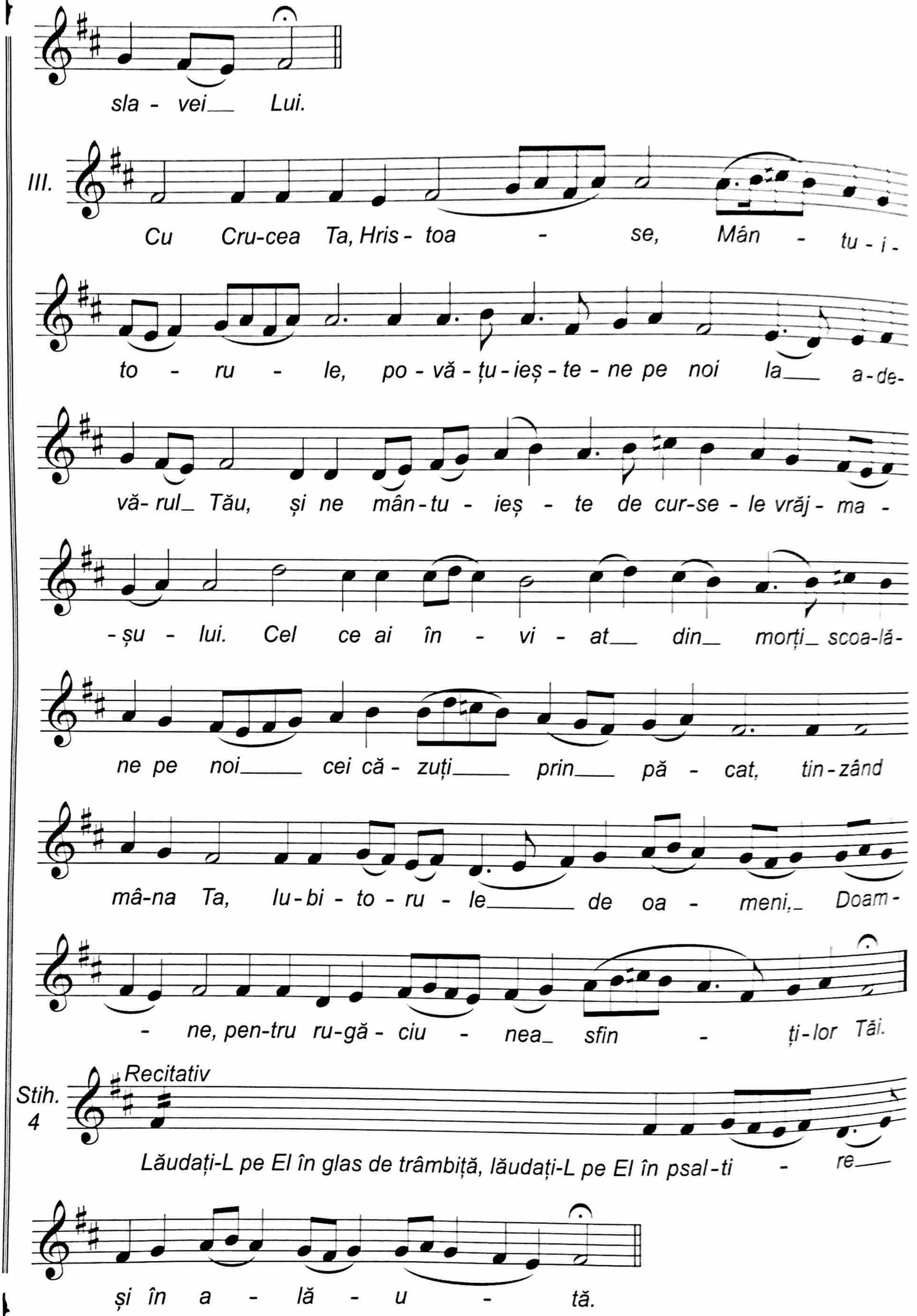

Mân - tu - i - to - rul și Iz - bă - vi - to - rul__ meu
din mor - mânt ca un Dum-ne - zeu__ a scu - lat din le - gă - turi__
__ pe pă - mân - teni, și por - ți - le__ ia - du - lui__
a__ zdro - bit, și ca un Stă - pân a__ în - vi - at a__ tre -
- ia__ zi.

LAUDELE
Glasul al IV - lea


Maestoso
mf
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul!
Lă - u - dați pe Dom - nul din ce - ruri, lă - u - da - ți-L pe El__
__ în - tru__ cei__ de sus; Ți - e se cu - vi -

-ne cân - ta - re, Dum - ne - ze - u - le.
Lă - u - da - ți-L pe El toți în - ge - rii Lui, lă - u - da -
ți-L pe El toa - te___ pu - te - ri - le___
Lui; Ți - e se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne -
-ze - u - le.
Recitativ
Stih. 1
Ca să se facă judecată, este scrisă această mărire tu - tu - ror___ cre-din-
cio - și - lor___ Lui.
I.
Cel ce Cru - cea și moar - tea ai su - fe - rit și___ ai___
în - vi - at___ din___ morți, A - tot - pu - ter - ni - ce Doam-
ne, mă - rim___ În - vi - e - - rea___ Ta!

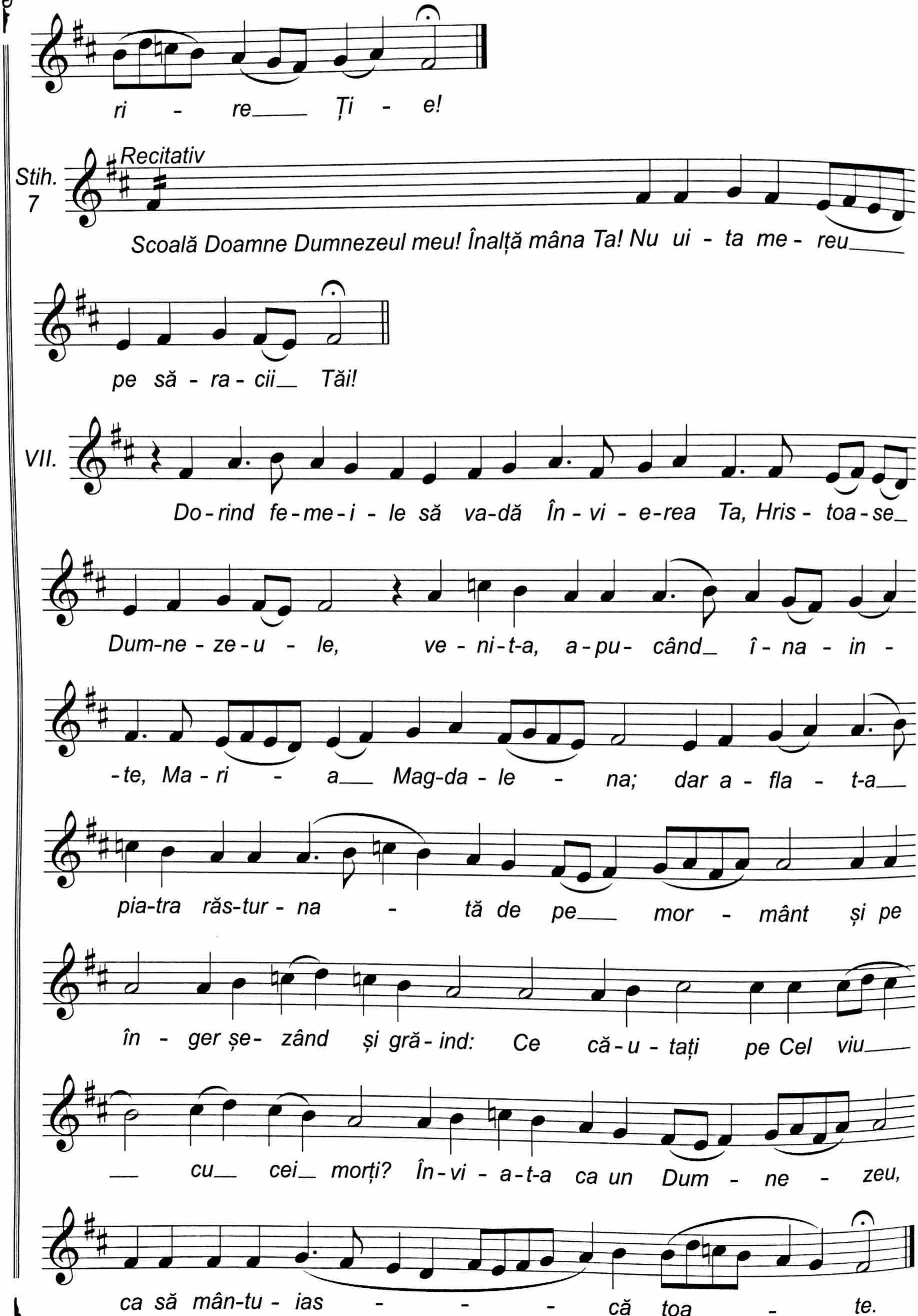
Stih. 2
Recitativ
Lăudați-L pe Domnul între Sfinții Lui, lăudați-L pe El în - tru tă - ri -
-a pu - te - rii Lui.
II.
Cu Cru-cea Ta Hris- toa - se, din bles - te-mul cel
de de - mult ne-ai slo - bo - zit pe noi și cu moar-
tea Ta pe dia-vo - lul ca-re chi - nu - ia fi -
rea noas-tră l-ai sur - pat și în-tru În-vi - e-rea Ta
toa-te le-ai um - plut de lu - mi - nă. Pen - tru a - ceas - ta stri-
găm că-tre Ti - ne: Cel ce ai în-vi - at
din morți, Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Stih. 3
Recitativ
Lăudați-L pe El între puterile Lui, lăudați-L pe El du - pă mul - ți - mea


sla - vei Lui.
III.
Cu Cru-cea Ta, Hris - toa - se, Mân - tu - i -
to - ru - le, po - vă - țu - ieș - te - ne pe noi la a - de-
vă - rul Tău, și ne mân - tu - ieș - te de cur - se - le vrăj - ma -
- șu - lui. Cel ce ai în - vi - at din morți scoa - lă-
ne pe noi cei că - zuți prin pă - cat, tin - zând
mâ - na Ta, Iu - bi - to - ru - le de oa - meni, Doam -
- ne, pen - tru ru - gă - ciu - nea sfin - ți - lor Tăi.
Stih. 4
Recitativ
Lăudați-L pe El în glas de trâmbiță, lăudați-L pe El în psal - ti - re
și în a - lă - u - tă.

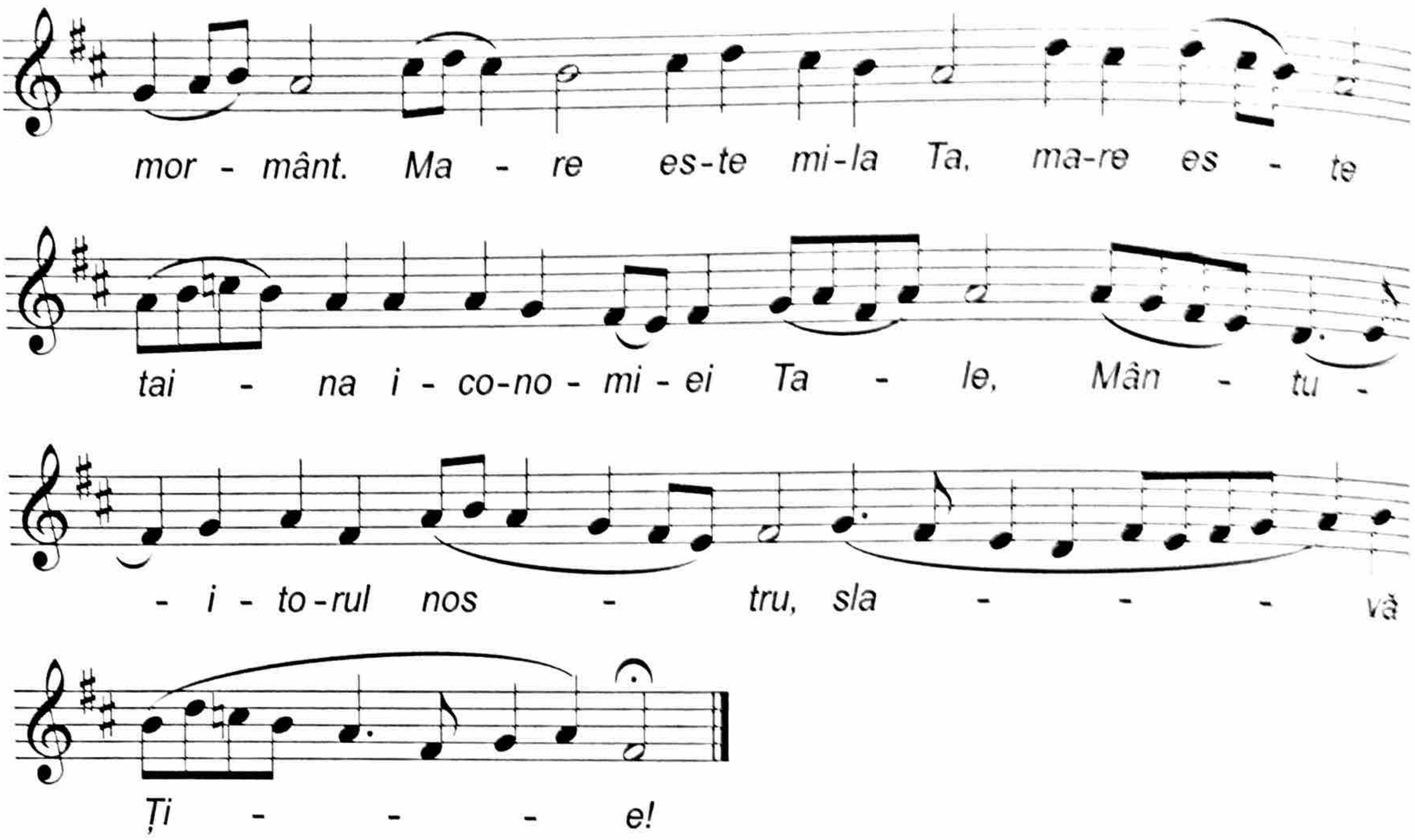
IV.
Din sâ-nu-ri - le Pă-rin - te-lui Tău__ ne - o-se-
bi - du - Te. U-nu - le__Năs cut, Cu- vân - tul____ lui
Dum - ne - zeu, ai ve - nit____ pe pă-mânt, pen - tru iu-
bi - rea de oa - meni___ om fă - cân-du - Te, nes- chim- bat,
și Cru - cea și moar - tea_ ai răb - dat cu tru - pul, Cel ce
ești fă - ră de pa - ti - mă__ cu dum - ne - ze - i -
- rea, și în - vi - ind____ din morți ne-mu - ri - rea ai
dă-ru - it nea - mu - lui o - me - nesc, ca__
un a - tot - pu- ter________ nic.
Stih. 5
Recitativ
Lăudați-L pe El în timpane și în horă, lăudați-L pe El în stru - ne__

și or - ga - ne.
V.
Moar-te ai lu - at_ cu_ tru - pul, no - uă ne-mu - ri - re lu-
crân - du - ne, Mân - tu - i - to - ru - le, și
în mor - mânt Te-ai să - lă - șlu - it, ca să ne slo-bo-
zești pe noi din iad, îm-pre - u - nă_ în - vi - in - du - ne_
cu_ Ti - ne. Pă - ti - mi-t-ai ca_ un_ om, dar ai
în - vi - at ca_ un Dum - ne - zeu. Pen - tru a-
ceas - ta_ stri - găm: Mă - ri - re Ți - e, Dă - tă - to - ru-
-le_ de vi - a - ță, Doam - ne, U - nu - le, Iu - bi - to - ru-
-le_ de oa - meni.

Recitativ
Stih. 6
Lăudați-L pe El în chimvale bine răsunătoare, lăudați-L pe El în chimvale de
strigare. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
Vl.
Pie - tre - le s-au des-pi - cat, Mân - tu - i - to - ru - le,
când s-a_ în - fipt___ Cru-cea Ta în lo-cul Că - pă - țâ - nei.
În - fri-co - șa - tu - s-au por - ta - rii___ ia - du - lui,
când Te-ai a - șe - zat_ în mor- mânt___ ca un mort. Pen-tru_
că,_ stri- când___ pu - te - rea_ mor - ții, ce-lor
morți,_ tu-tu - ror, ne - stri-că - ciu - ne le-ai dă - ru - it
cu În-vi - e - rea_ Ta,___ Mân - tu - i - to - ru -
- le, Dă-tă - to - ru - le de vi - a - ță, Doam - ne, mă-

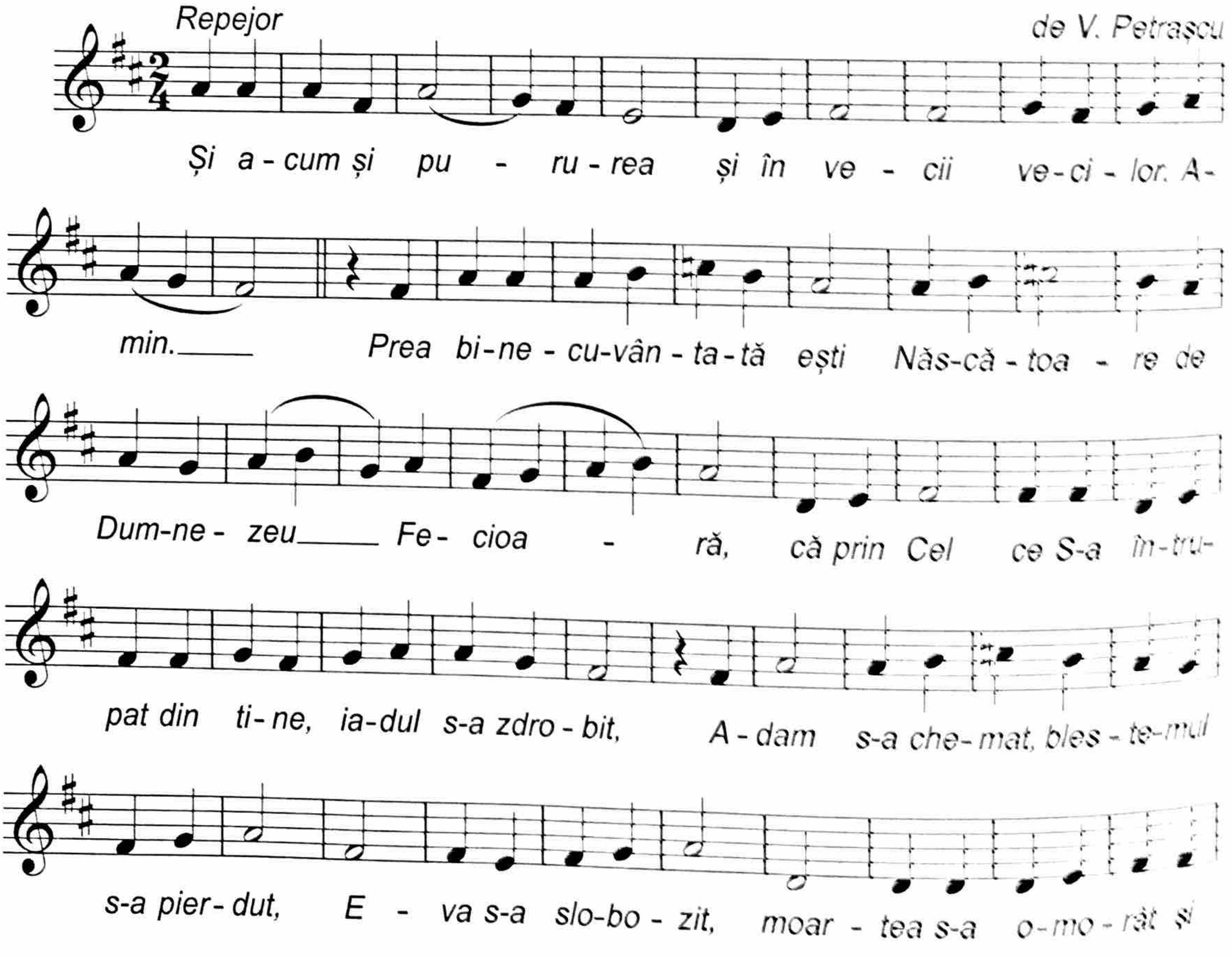

ri - re Ți - e!
Recitativ
Stih. 7
Scoală Doamne Dumnezeul meu! Înalță mâna Ta! Nu ui - ta me - reu
pe să - ra - cii Tăi!
VII.
Do - rind fe - me - i - le să va - dă În - vi - e - rea Ta, Hris - toa - se
Dum - ne - ze - u - le, ve - ni - t-a, a - pu - când î - na - in -
- te, Ma - ri - a Mag - da - le - na; dar a - fla - t-a
pia - tra răs - tur - na - tă de pe mor - mânt și pe
în - ger șe - zând și gră - ind: Ce că - u - tați pe Cel viu
cu cei morți? În - vi - a - t-a ca un Dum - ne - zeu,
ca să mân - tu - ias - - - că toa - te.

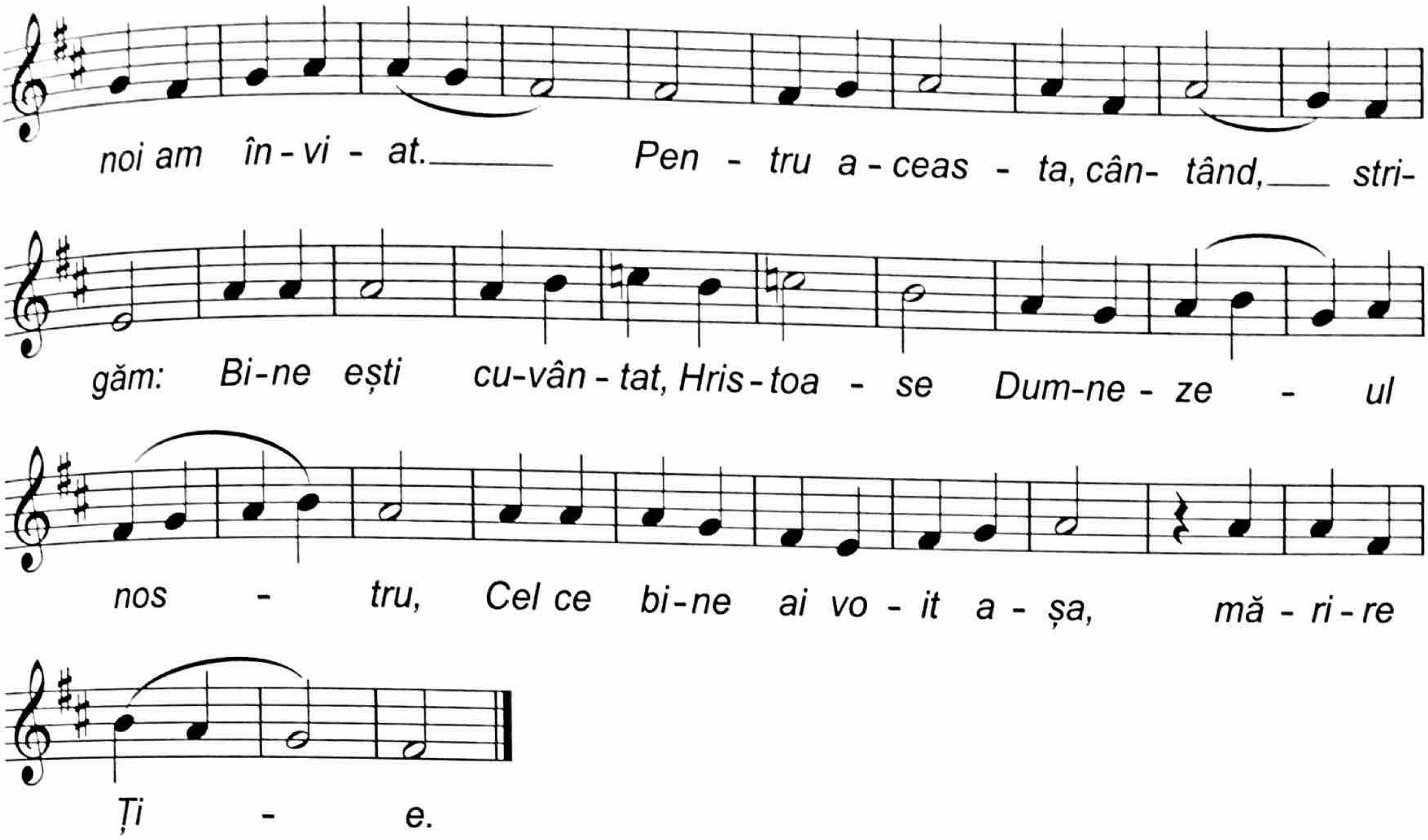
Recitativ
Stih. 8
Mărturisi-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa - te mi-
nu - ni - le Ta - le.
VIII.
Un-de es - te Ii - sus pe ca-re ați gân - dit că-L veți pă-
zi? Spu - neți, iu - de - i - lor, un - de es - te A - ce -
-la, pe ca - re l-ați pus în mor mânt, pia - tra
pe - ce - tlu - ind? Dați pe Cel mort, cei ce v-ați le-pă-
dat de vi - a - ță! Dați pe Cel în- gro - pat, sau
cre-deți Ce - lui ce a în - vi - at! Că de - și veți
tăi-nu - i În-vi - e - rea Dom - nu - lui, pie-tre - le
vor stri - ga, mai a - les cea răs-tur - na - tă de pe


mor - mânt. Ma - re es-te mi-la Ta, ma-re es - te
tai - na i - co-no - mi - ei Ta - le, Mân - tu -
- i - to-rul nos - tru, sla - - - vă
Ți - - - e!

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

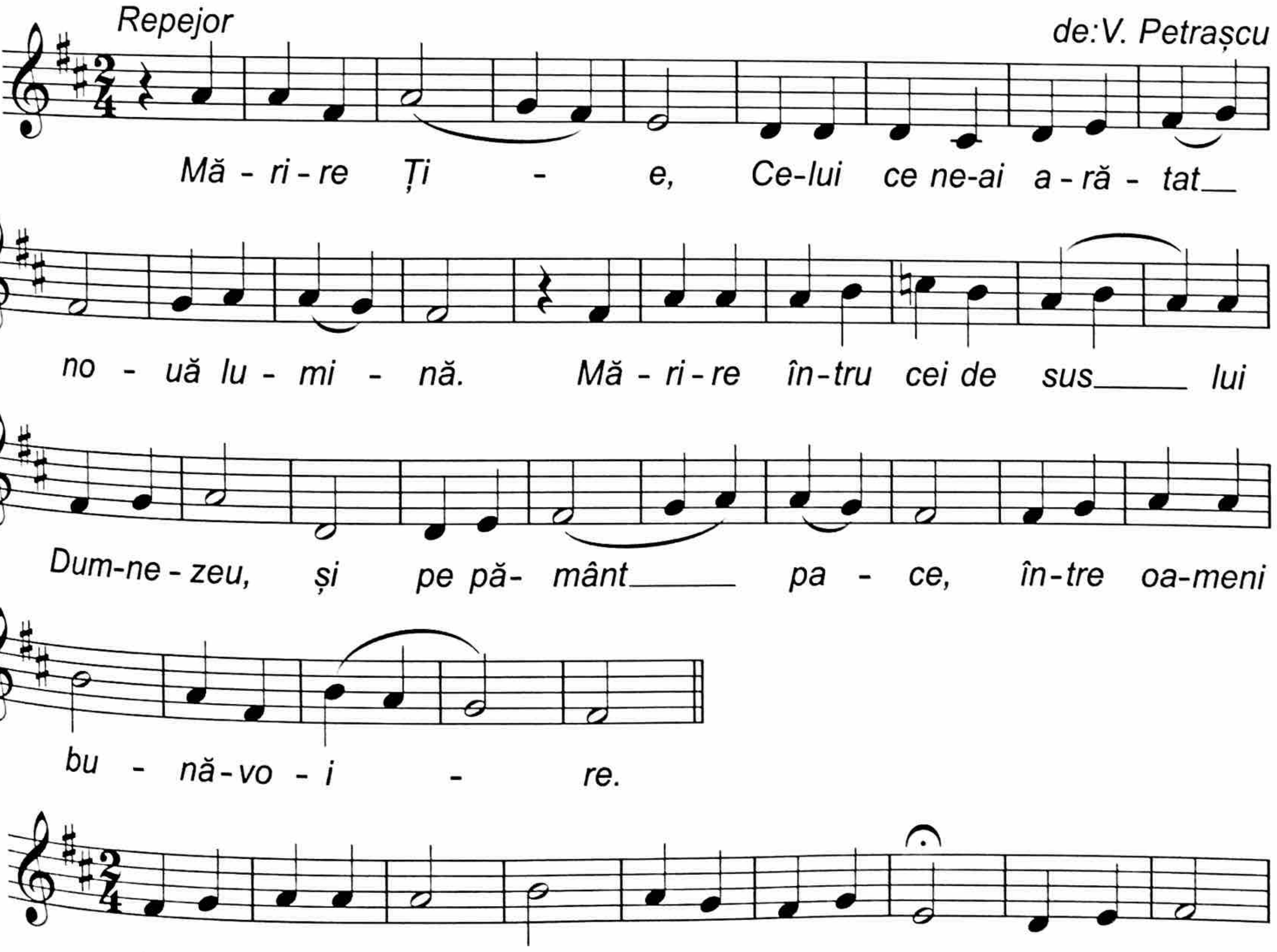
Stihiră aplicată pe melodia antifonului de la glasul al IV - lea


Repejor
de V. Petrașcu
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve-ci - lor. A-
min.___ Prea bi-ne - cu-vân - ta - tă ești Năs-că - toa - re de
Dum-ne - zeu___ Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în-tru-
pat din ti - ne, ia-dul s-a zdro - bit, A - dam s-a che-mat, bles - te-mul
s-a pier - dut, E - va s-a slo-bo - zit, moar - tea s-a o - mo - rât și

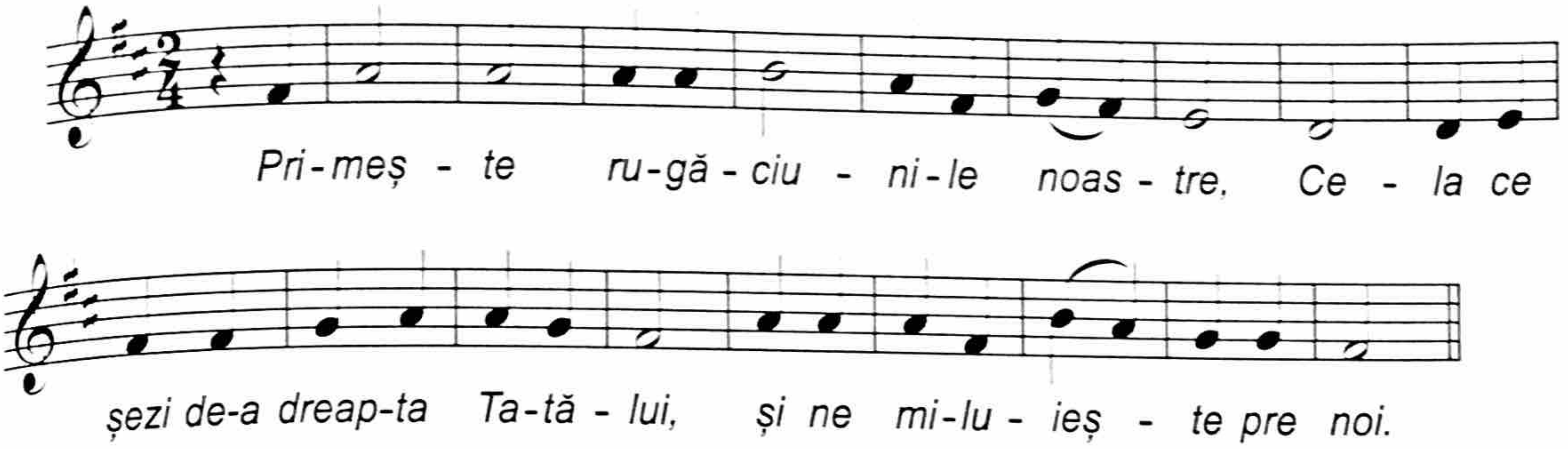

noi am în-vi-at.
Pen-tru a-ceas-ta, cân-tând, stri-
găm: Bi-ne ești cu-vân-tat, Hris-toa-se Dum-ne-ze-ul
nos-tru, Cel ce bi-ne ai vo-it a-șa, mă-ri-re
Ți-e.

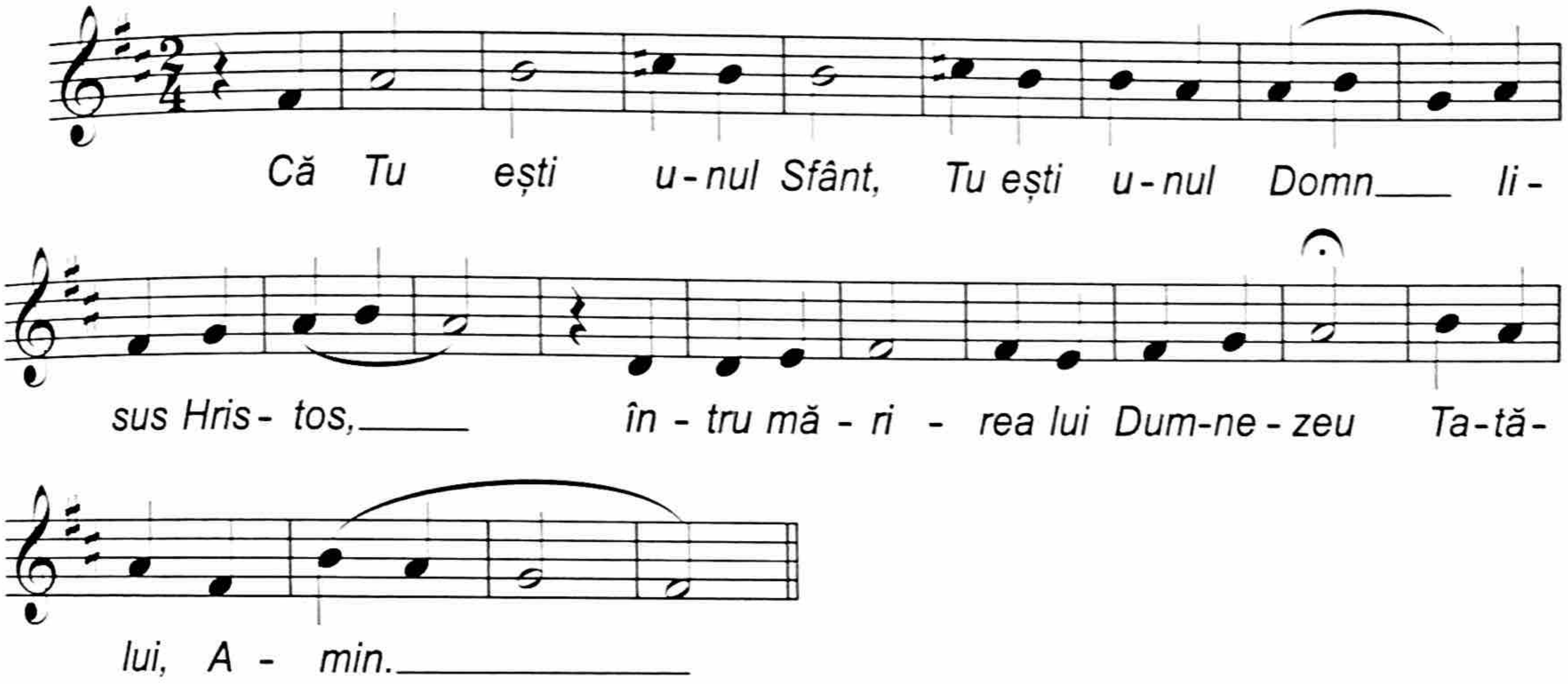
DOXOLOGIA MARE

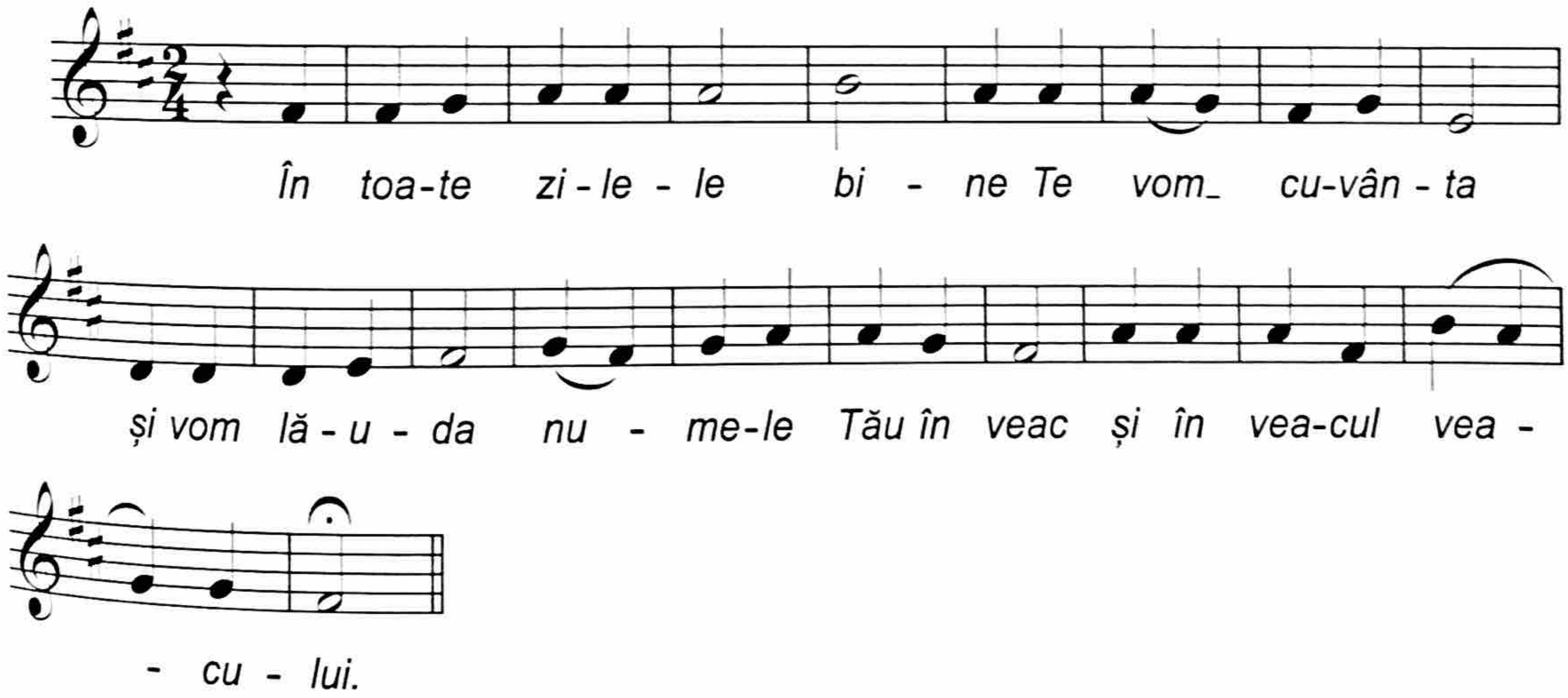
Aplicată pe melodia antifonului de la glasul al IV -lea

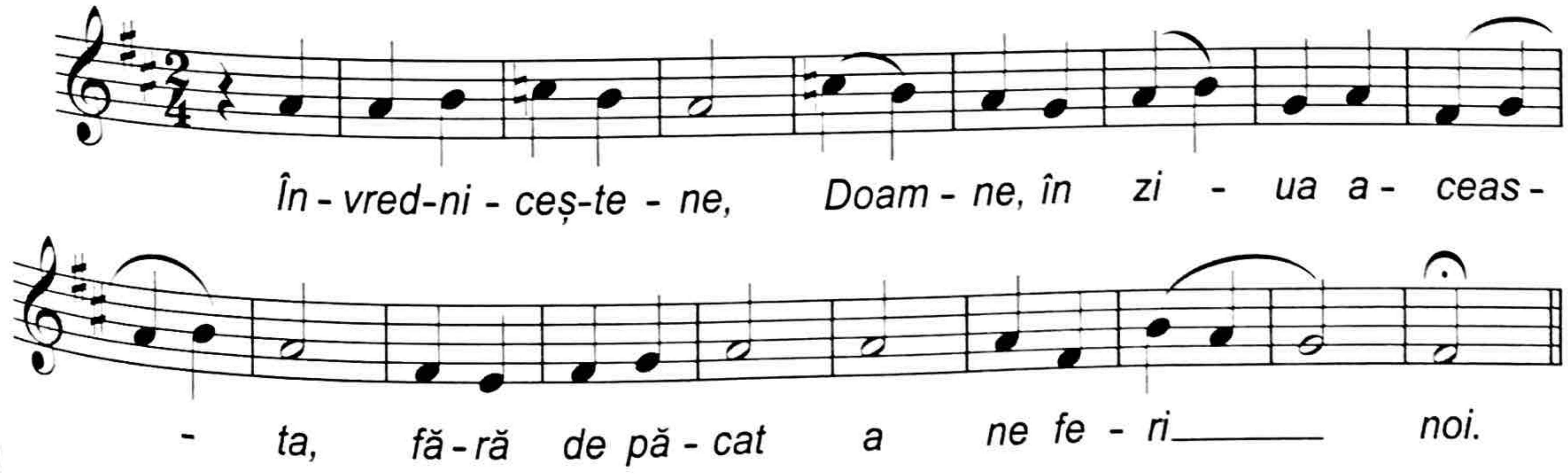

Repejor
de:V. Petrașcu
Mă-ri-re Ți-e, Ce-lui ce ne-ai a-ră-tat
no-uă lu-mi-nă. Mă-ri-re în-tru cei de sus lui
Dum-ne-zeu, și pe pă-mânt pa-ce, în-tre oa-meni
bu-nă-vo-i-re.
Lă-u-dă-mu-Te, bi-ne Te cu-vân-tăm, ne-n-chi-năm

Ți - e, îți mul-țu - mim_ Ți - e, Te mă - rim___ pe Ti -
- ne, pen - tru mă - ri - rea Ta cea ma - re.
2/4
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce - resc, Dum-ne - ze - u-
le, Pă - rin - te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u-
le, U-nu - le-Năs - cut, Ii - su - se Hris - toa - se și
Du-hu - le Sfin - te.
2/4
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe -
lul lui Dum-ne - zeu,___ Fi - ul Pă - rin-te - lui, Ce - la ce
ștergi pă - ca-tul lu - mii, mi-lu - ieș - te - ne pre noi,—
— Ce - la ce ștergi pă - ca - tul lu - mii.


Pri-meș - te ru-gă - ciu - ni-le noas - tre, Ce - la ce
șezi de-a dreap-ta Ta-tă - lui, și ne mi-lu - ieș - te pre noi.


Că Tu ești u-nul Sfânt, Tu ești u-nul Domn___ li-
sus Hris- tos,____ în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu Ta-tă-
lui, A - min.____________

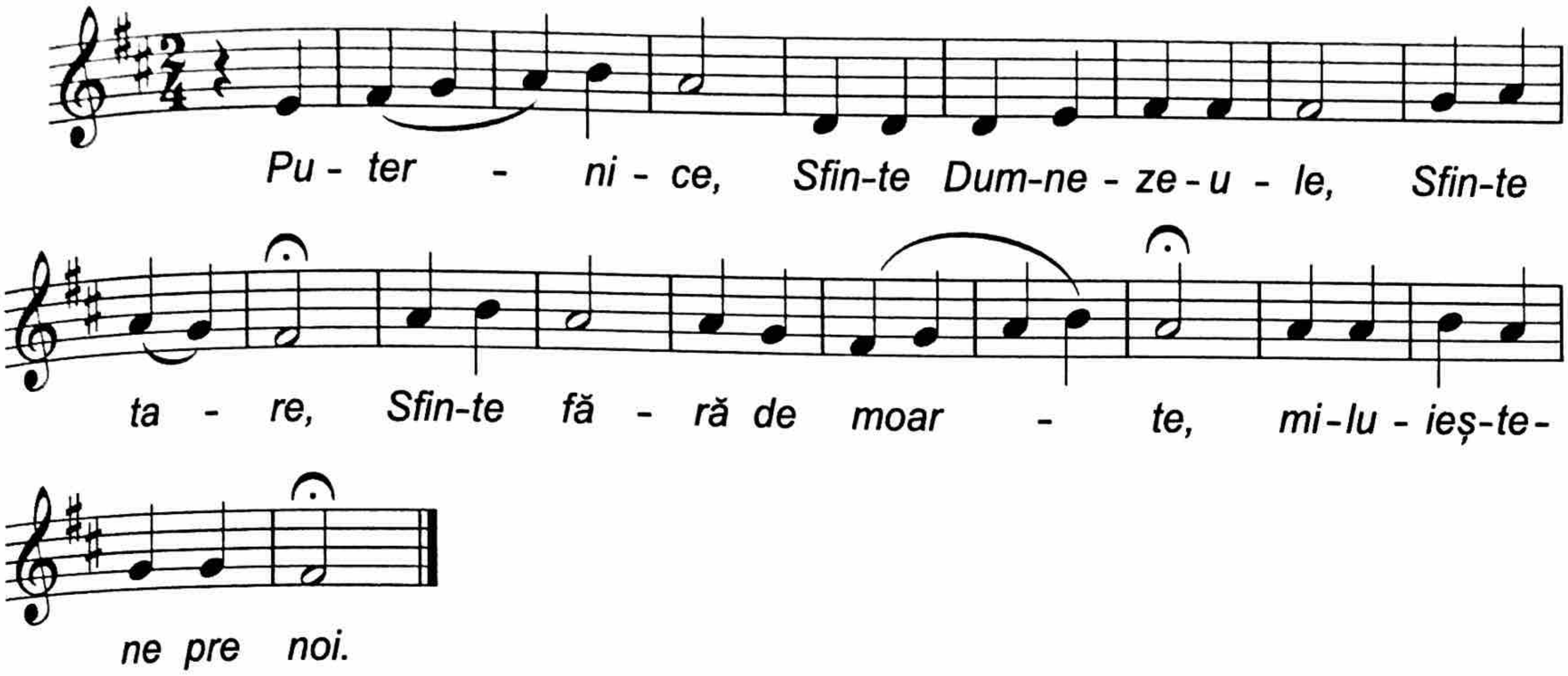

În toa-te zi - le - le bi - ne Te vom_ cu-vân - ta
și vom lă - u - da nu - me-le Tău în veac și în vea-cul vea -
- cu - lui.


În - vred-ni - ceș-te - ne, Doam - ne, în zi - ua a- ceas-
- ta, fă - ră de pă - cat a ne fe - ri______ noi.

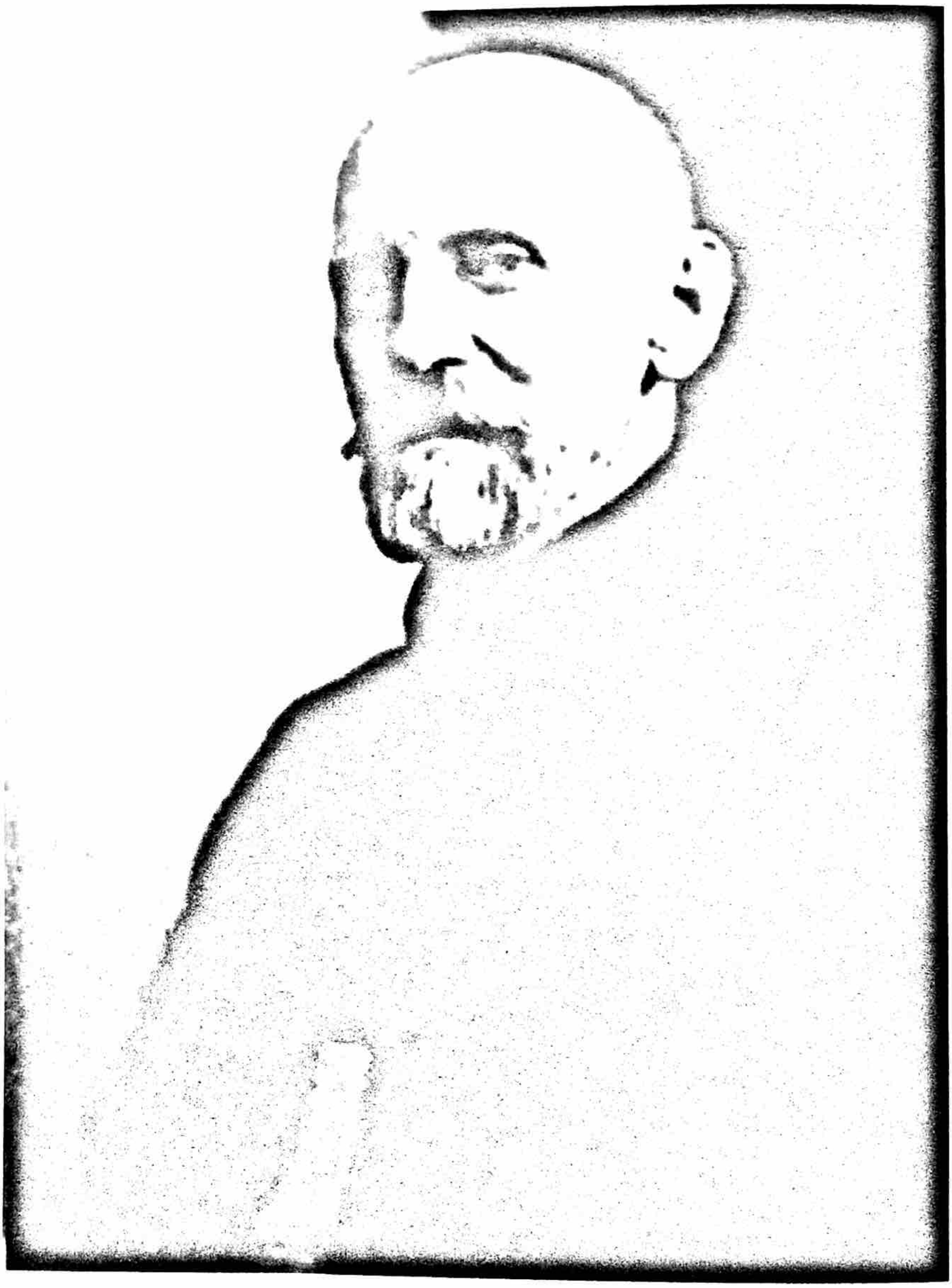
Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam-ne. Dum-ne-ze-ul pă-
rin-ți-lor noș-tri, și lă-u-dat și prea-mă-rit__ es-te
nu-me-le Tău în veci.____ A-min.
Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre noi, pre-cum am nă-
dăj-du-it______ în-tru Ti-ne.
I. Bi-ne ești cu-vân-tat Doam-ne, în-va-ță-ne pre noi
în-drep-tă-ri-le Ta-le.
II. Bi-ne ești cu-vân-tat,__ Doam-ne. în-va-ță-
ne pre noi în-drep-tă-ri-le Ta-le.
III.Bi-ne ești_ cu-vân-tat, Doam-ne. în-va-ță-ne pre

noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut_ no - uă în neam și în
neam; eu am zis: Doam-ne, mi - lu - ieș-te - mă, vin - de-că su -
fle-tul meu, că am gre - șit_ Ți - e.
Doam - ne, la Ti-ne am scă - pat, în - va-ță - mă să fac_
vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în-
tru lu - mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin - de mi-la Ta ce - lor ce Te cu nosc pe Ti - ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -

ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -
ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le,— Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh.
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor,—
— A - min.
Sfin-te fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș-te - ne pre noi.


Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te
ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te-
ne pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Astăzi mântuirea ..., Glas IV, pag. 163



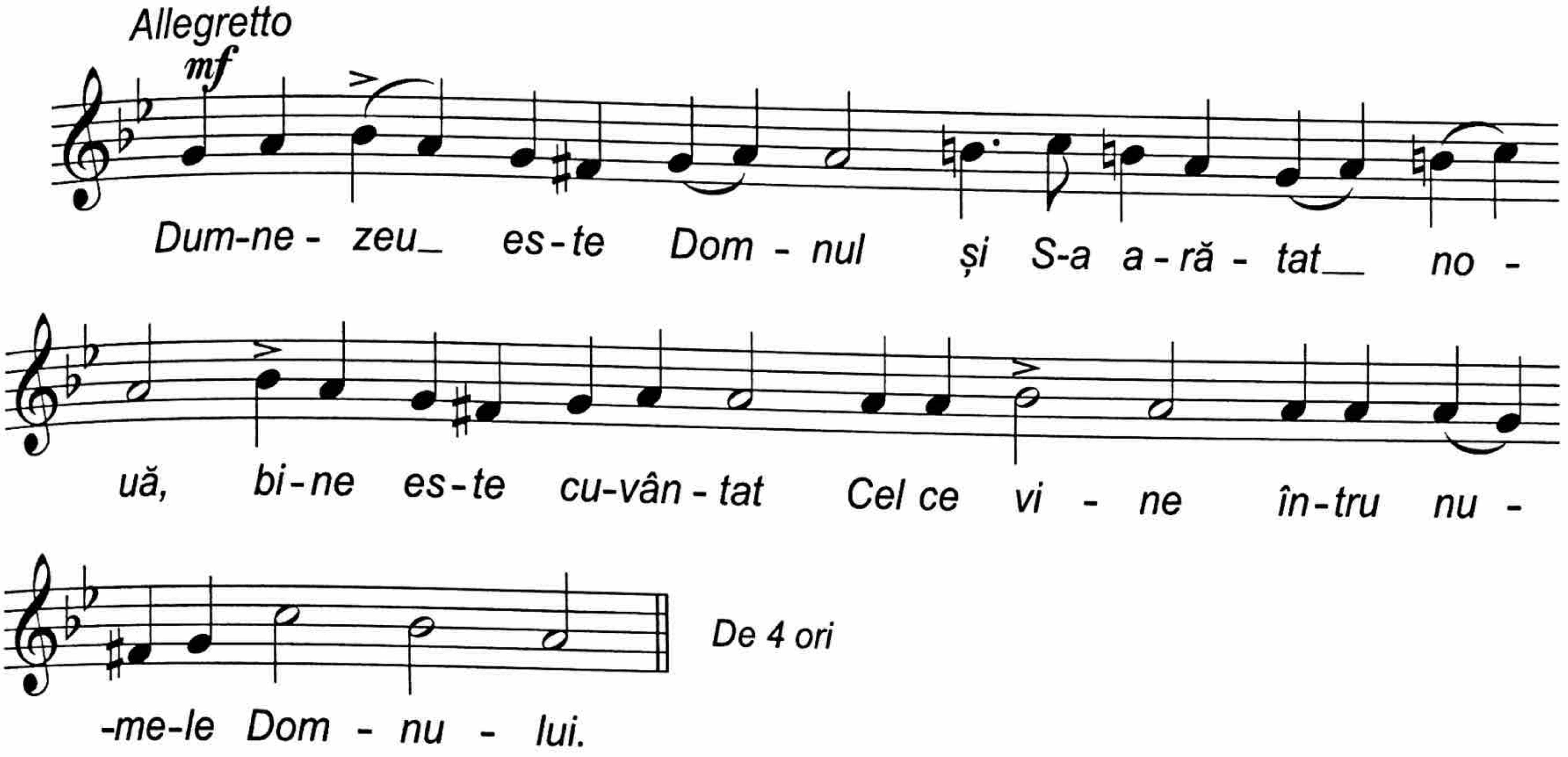
Preotul compozitor Timotei Popovici

(1870 – 1950)

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL V - LEA

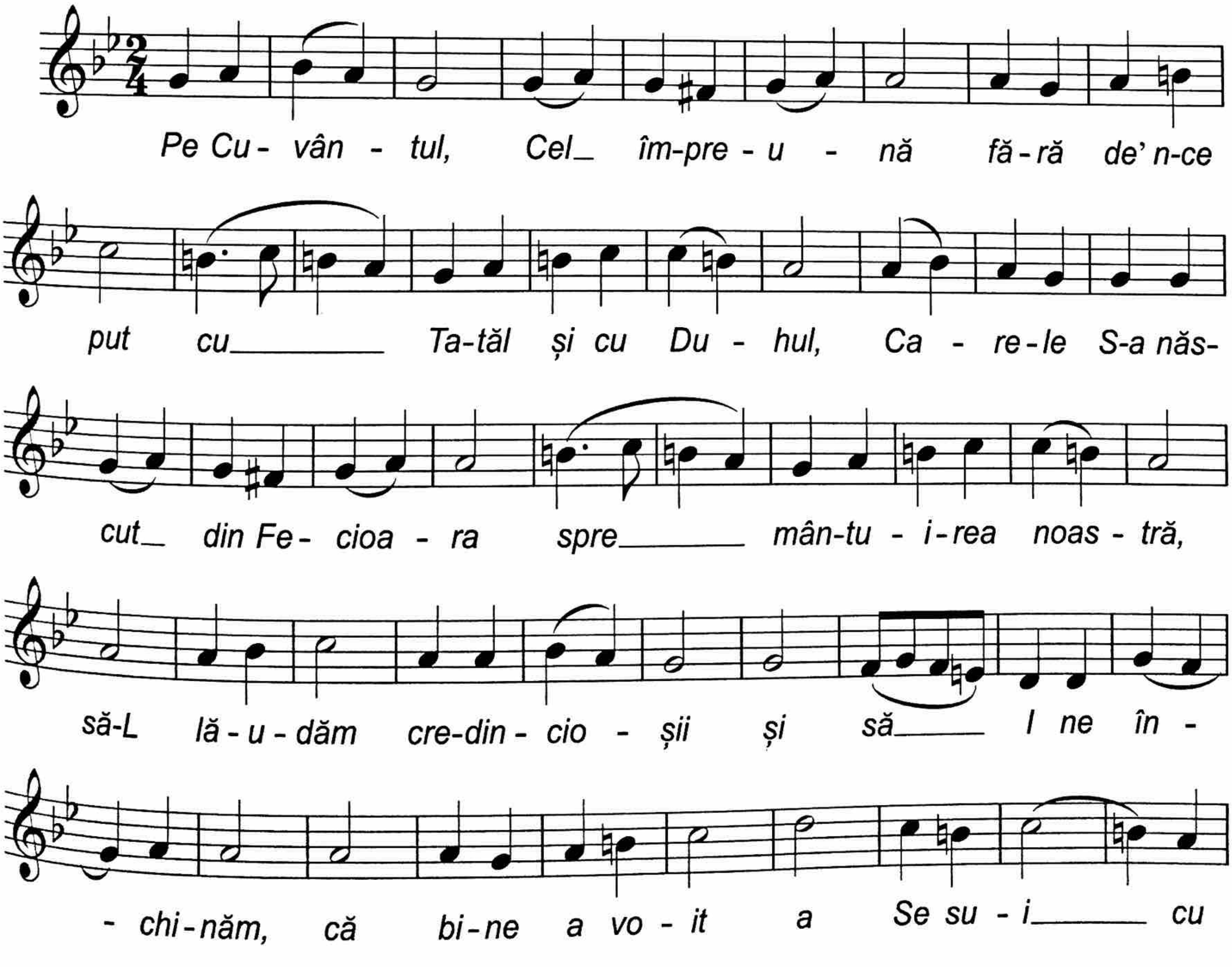
DUMNEZEU ESTE DOMNUL

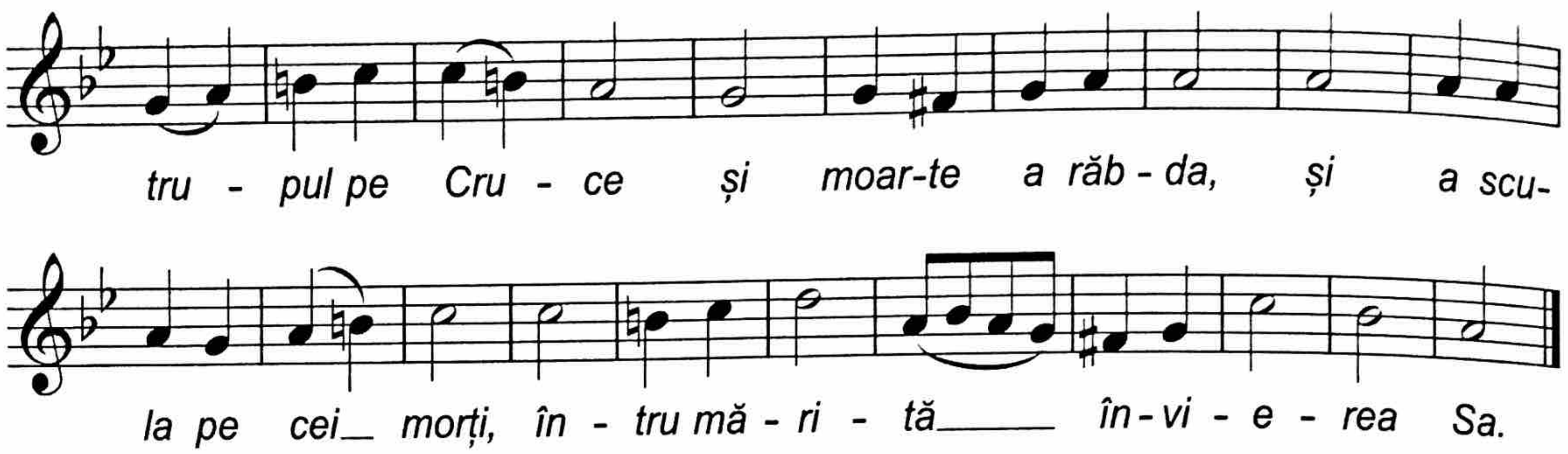
Glasul al V - lea


Allegretto
mf
Dum-ne - zeu_ es - te Dom - nul și S-a a - ră - tat_ no -
uă, bi - ne es - te cu-vân - tat Cel ce vi - ne în - tru nu -
-me-le Dom - nu - lui.
De 4 ori

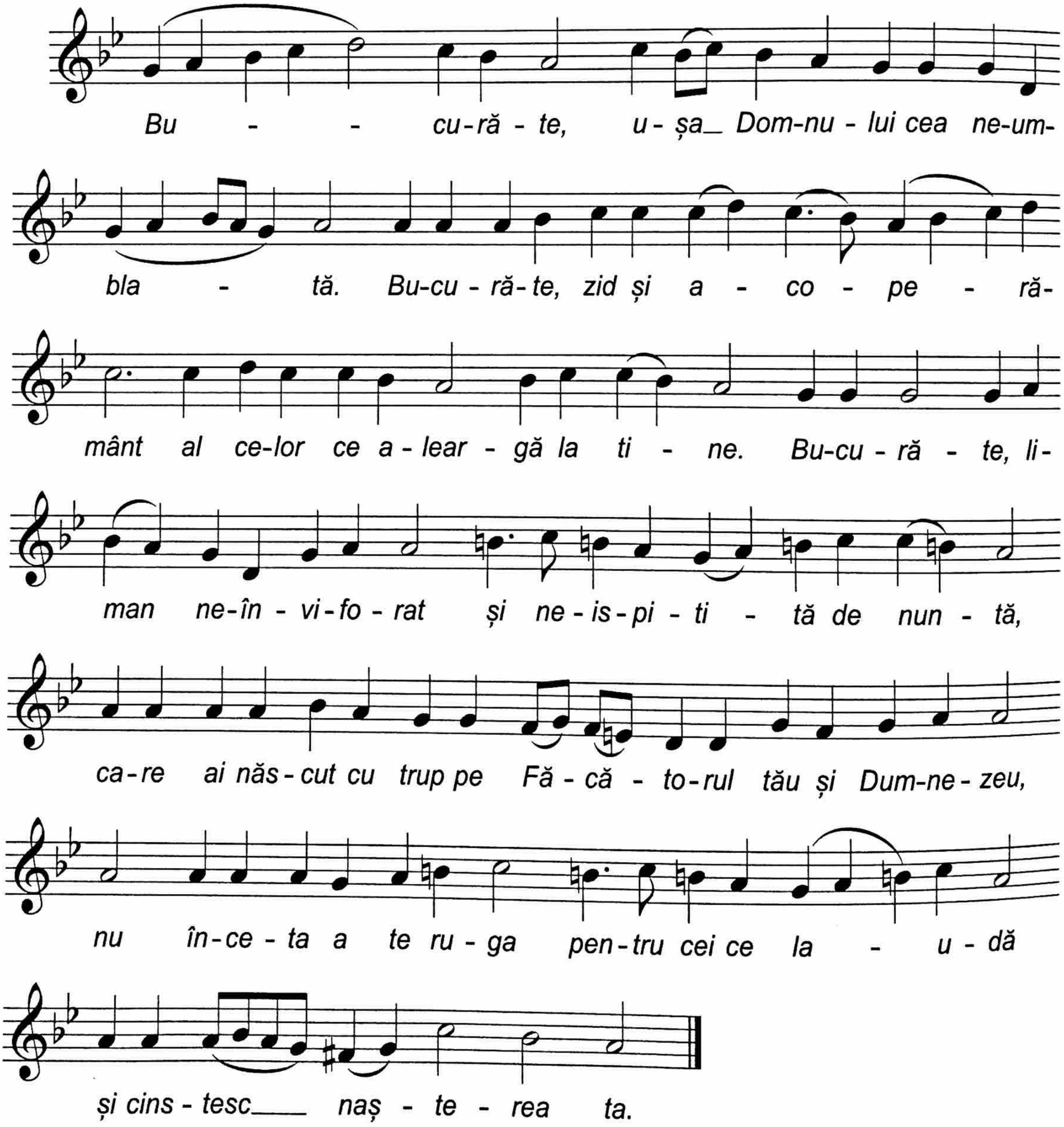
TROPARUL ÎNVIERII

Glasul al V -lea

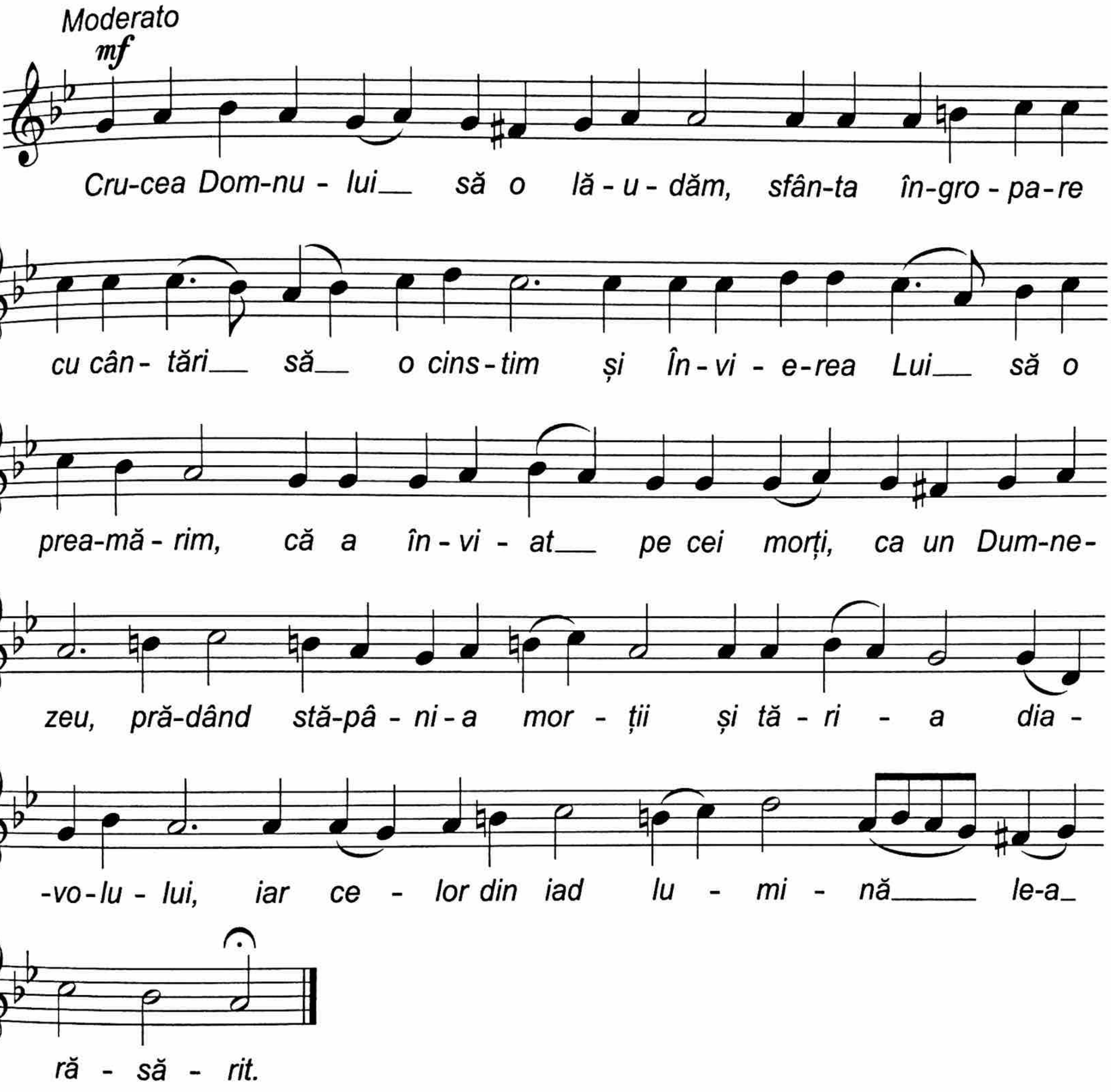

Pe Cu - vân - tul, Cel_ îm-pre - u - nă fă - ră de' n-ce
put cu_ Ta-tăl și cu Du - hul, Ca - re - le S-a năs-
cut_ din Fe - cioa - ra spre_ mân-tu - i - rea noas - tră,
să-L lă - u - dăm cre-din - cio - șii și să_ I ne în -
- chi - năm, că bi - ne a vo - it a Se su - i_ cu


tru - pul pe Cru - ce și moar-te a răb - da, și a scu-
la pe cei_ morți, în - tru mă - ri - tă_____ în-vi - e - rea Sa.

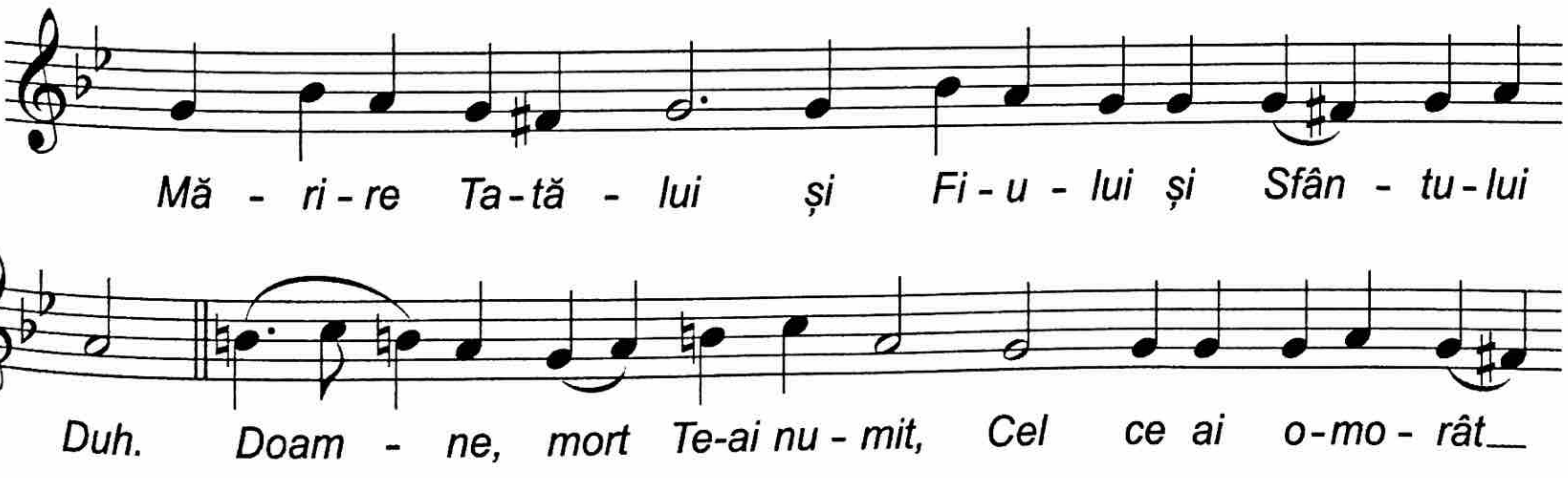
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al V -lea

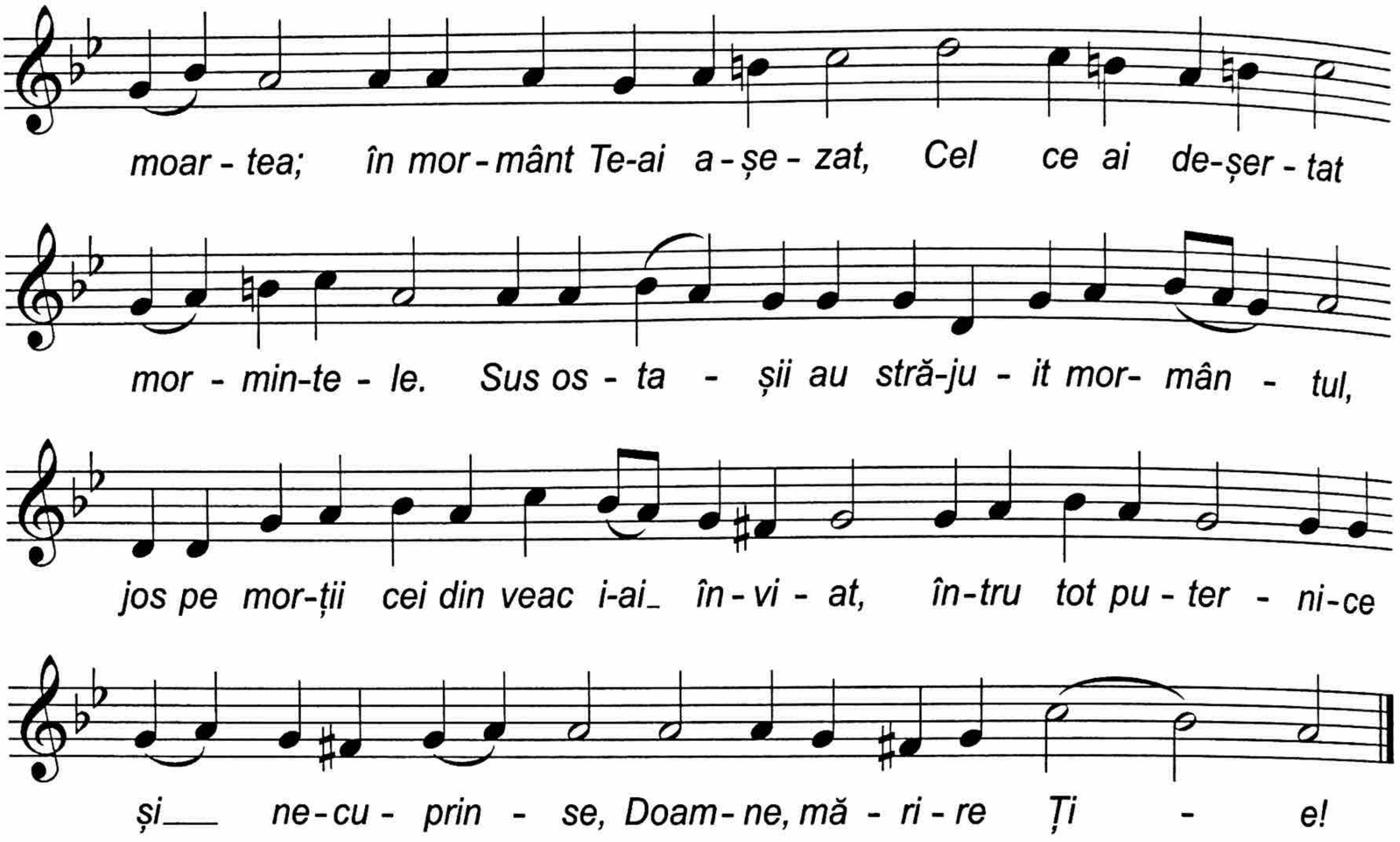

Bu - - cu-ră - te, u - șa_ Dom-nu - lui cea ne-um-
bla - tă. Bu-cu - ră- te, zid și a - co - pe - ră-
mânt al ce-lor ce a - lear - gă la ti - ne. Bu-cu - ră - te, li-
man ne-în - vi-fo - rat și ne - is - pi - ti - tă de nun - tă,
ca-re ai năs - cut cu trup pe Fă - că - to-rul tău și Dum-ne - zeu,
nu în-ce - ta a te ru - ga pen-tru cei ce la - u - dă
și cins - tesc____ naș - te - rea ta.

PRIMUL RÂND DE SEDELNE
Glasul al V - lea

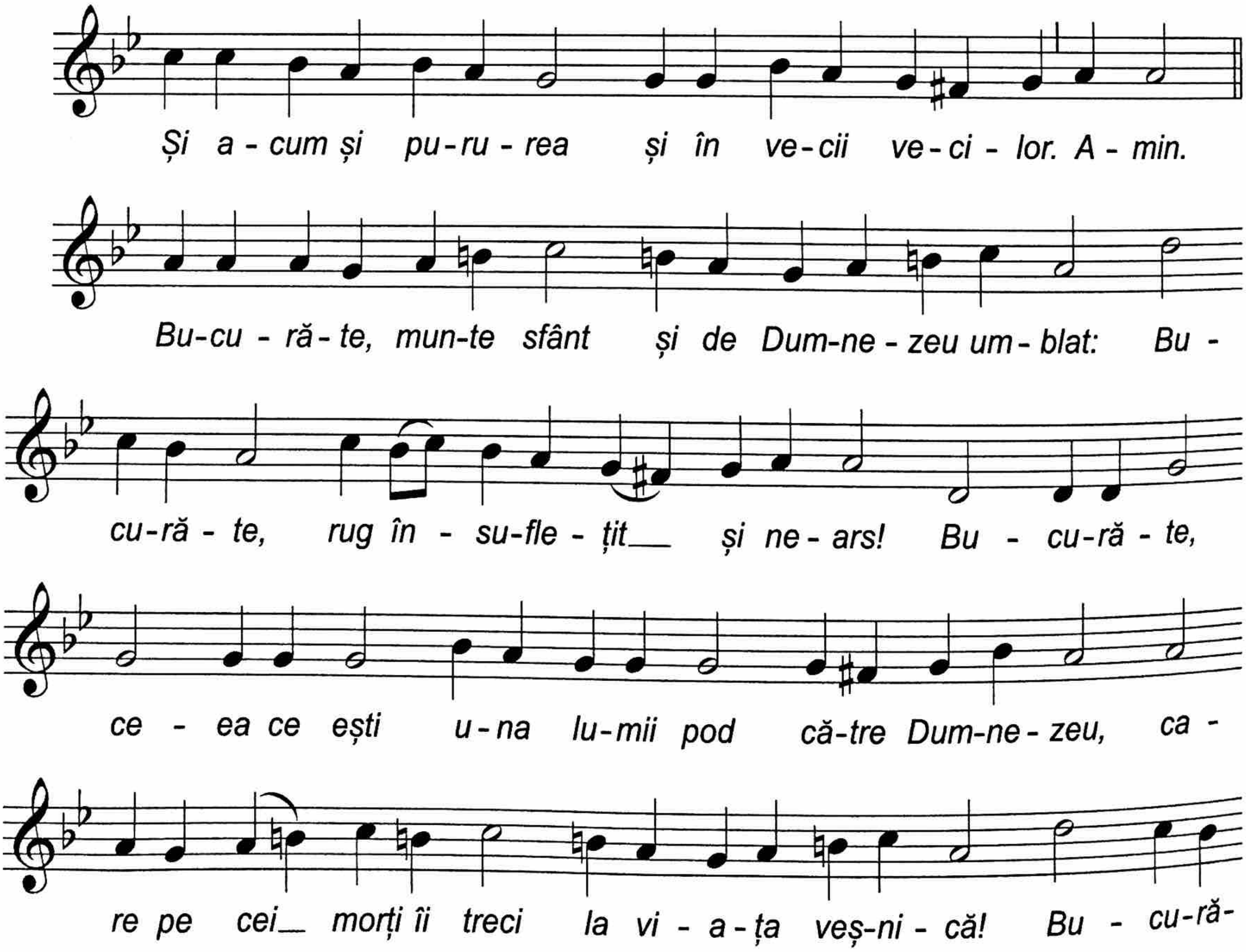

Moderato
mf
Cru-cea Dom-nu - lui__ să o lă - u - dăm, sfân-ta în-gro - pa-re
cu cân - tări__ să__ o cins - tim și În - vi - e-rea Lui__ să o
prea-mă - rim, că a în - vi - at__ pe cei morți, ca un Dum-ne-
zeu, pră-dând stă-pâ - ni - a mor - ții și tă - ri - a dia -
-vo - lu - lui, iar ce - lor din iad lu - mi - nă____ le-a_
ră - să - rit.

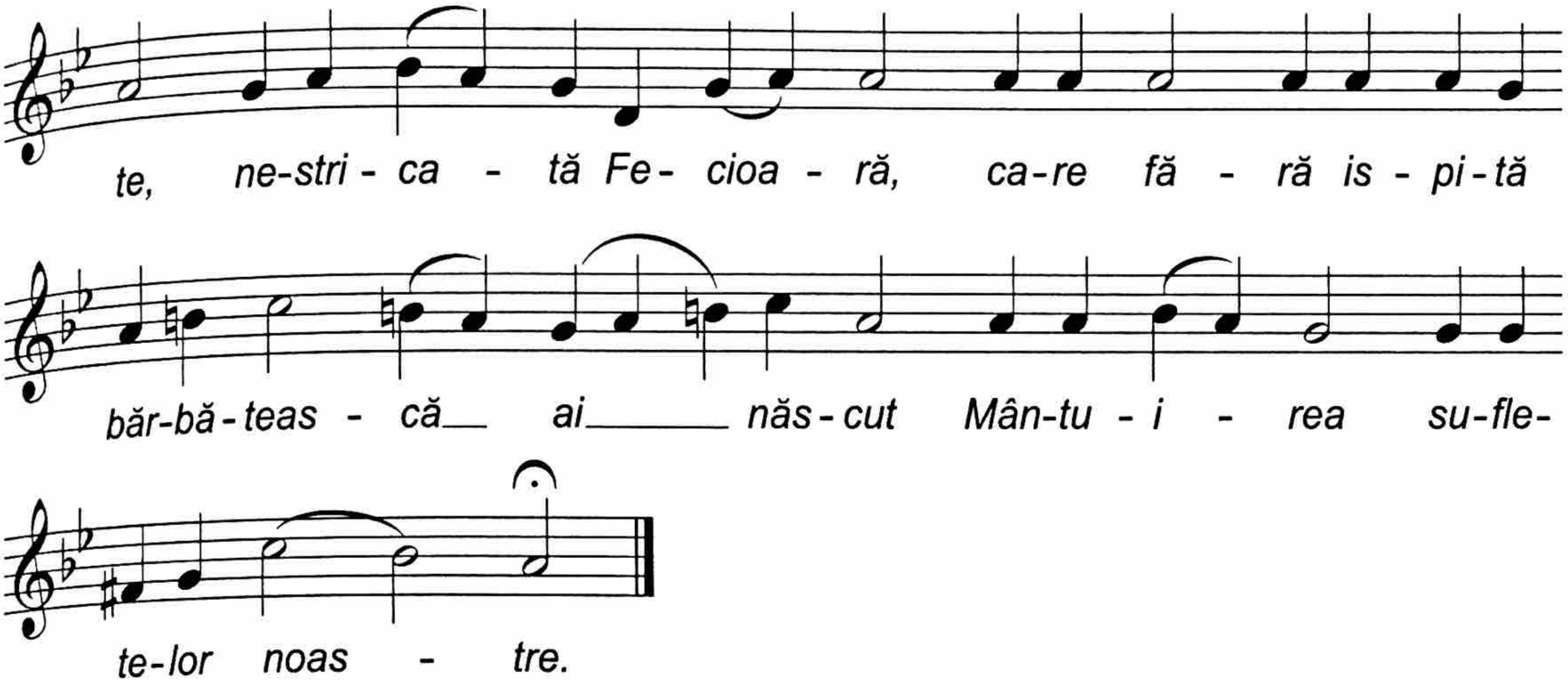
Mărire ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui
Duh. Doam - ne, mort Te-ai nu - mit, Cel ce ai o - mo - rât__


moar - tea; în mor - mânt Te-ai a - șe - zat, Cel ce ai de-șer - tat
mor - min-te - le. Sus os - ta - șii au stră-ju - it mor- mân - tul,
jos pe mor-ții cei din veac i-ai_ în - vi - at, în-tru tot pu - ter - ni-ce
și___ ne-cu - prin - se, Doam-ne, mă - ri - re Ți - e!

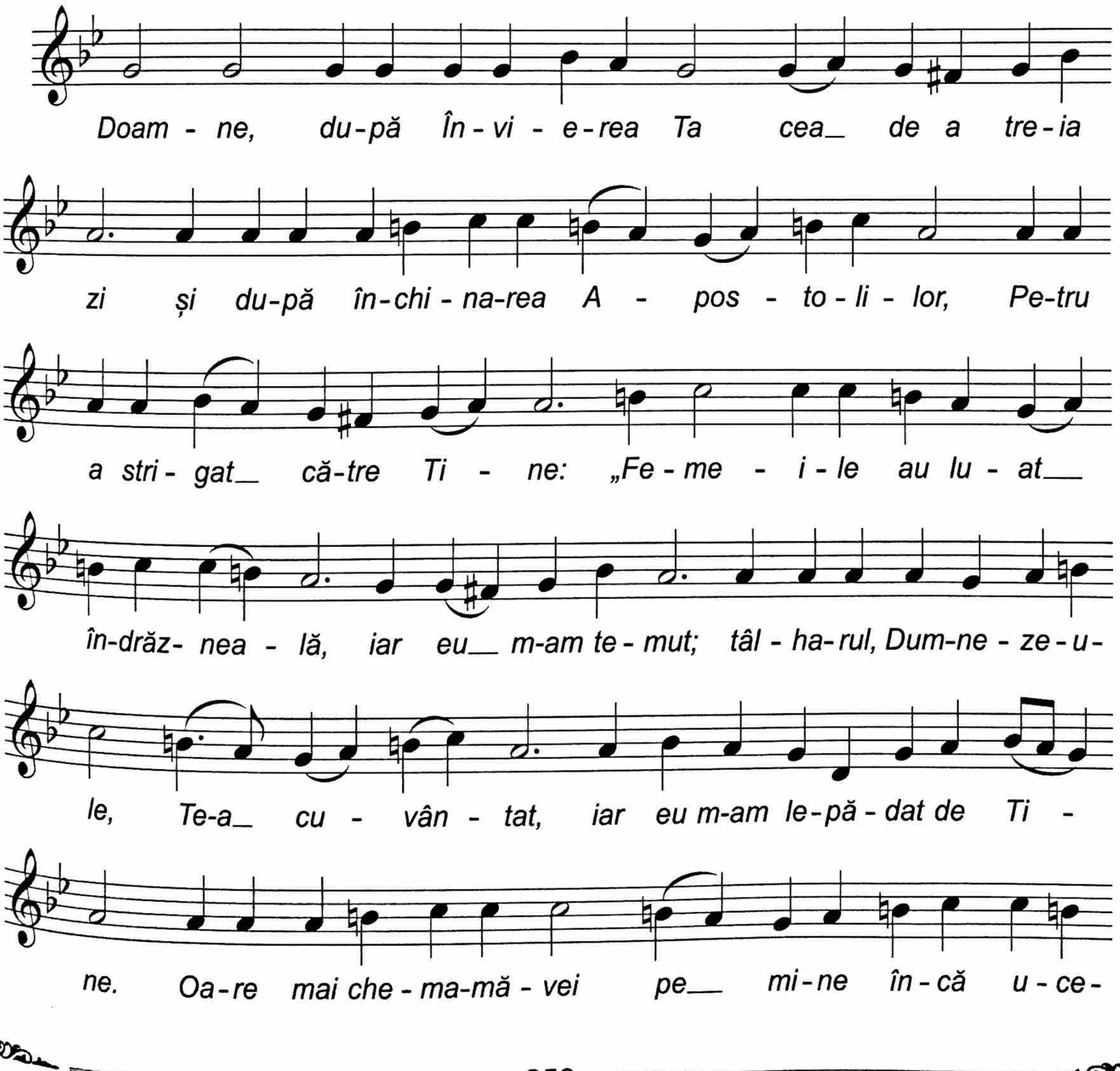
Şi acum ...

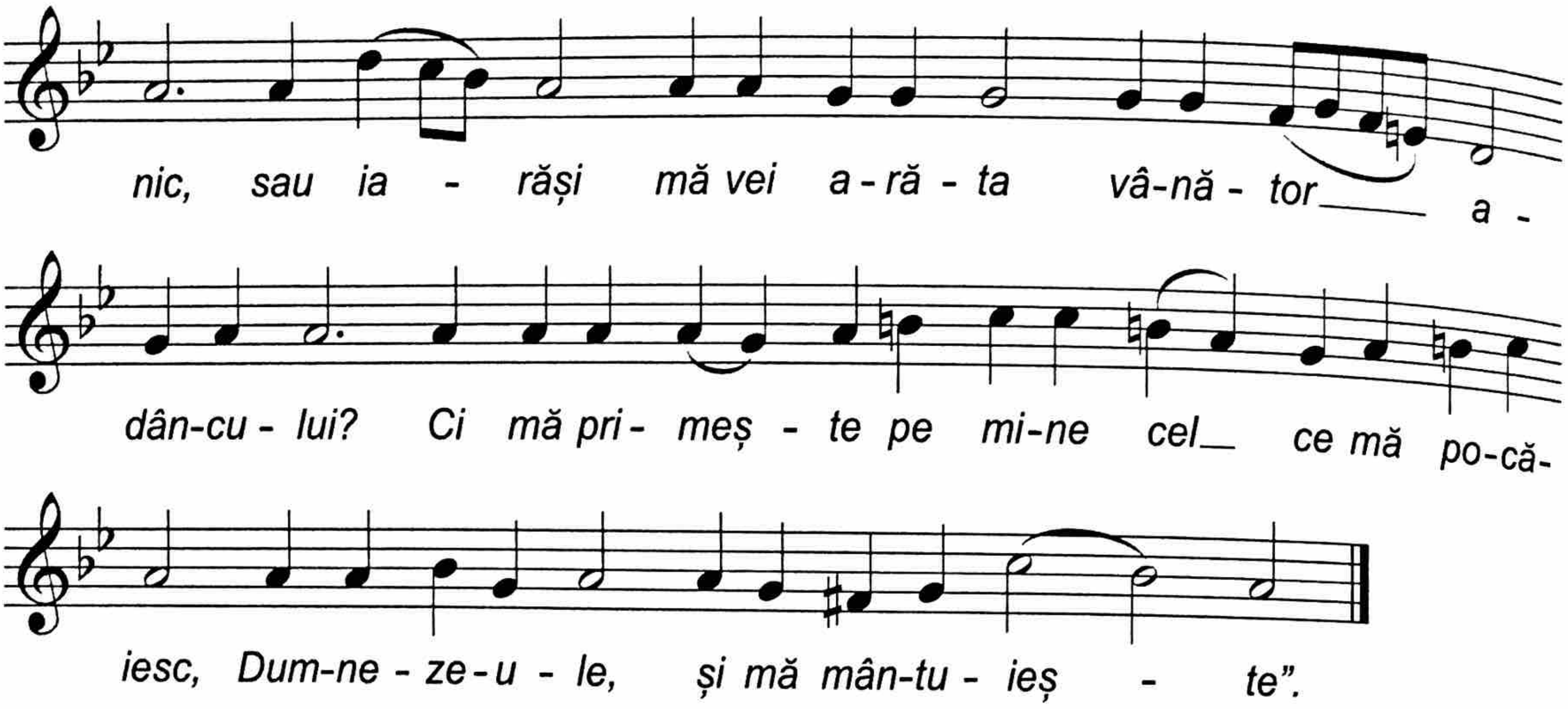

Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.
Bu-cu - ră - te, mun-te sfânt și de Dum-ne - zeu um - blat: Bu -
cu-ră - te, rug în - su-fle - țit___ și ne - ars! Bu - cu-ră - te,
ce - ea ce ești u - na lu-mii pod că-tre Dum-ne - zeu, ca -
re pe cei___ morți îi treci la vi - a - ța veș-ni - că! Bu - cu-ră-


te, ne-stri - ca - tă Fe- cioa - ră, ca-re fă - ră is - pi-tă
băr-bă-teas - că__ ai______ năs-cut Mân-tu - i - rea su-fle-
te-lor noas - tre.

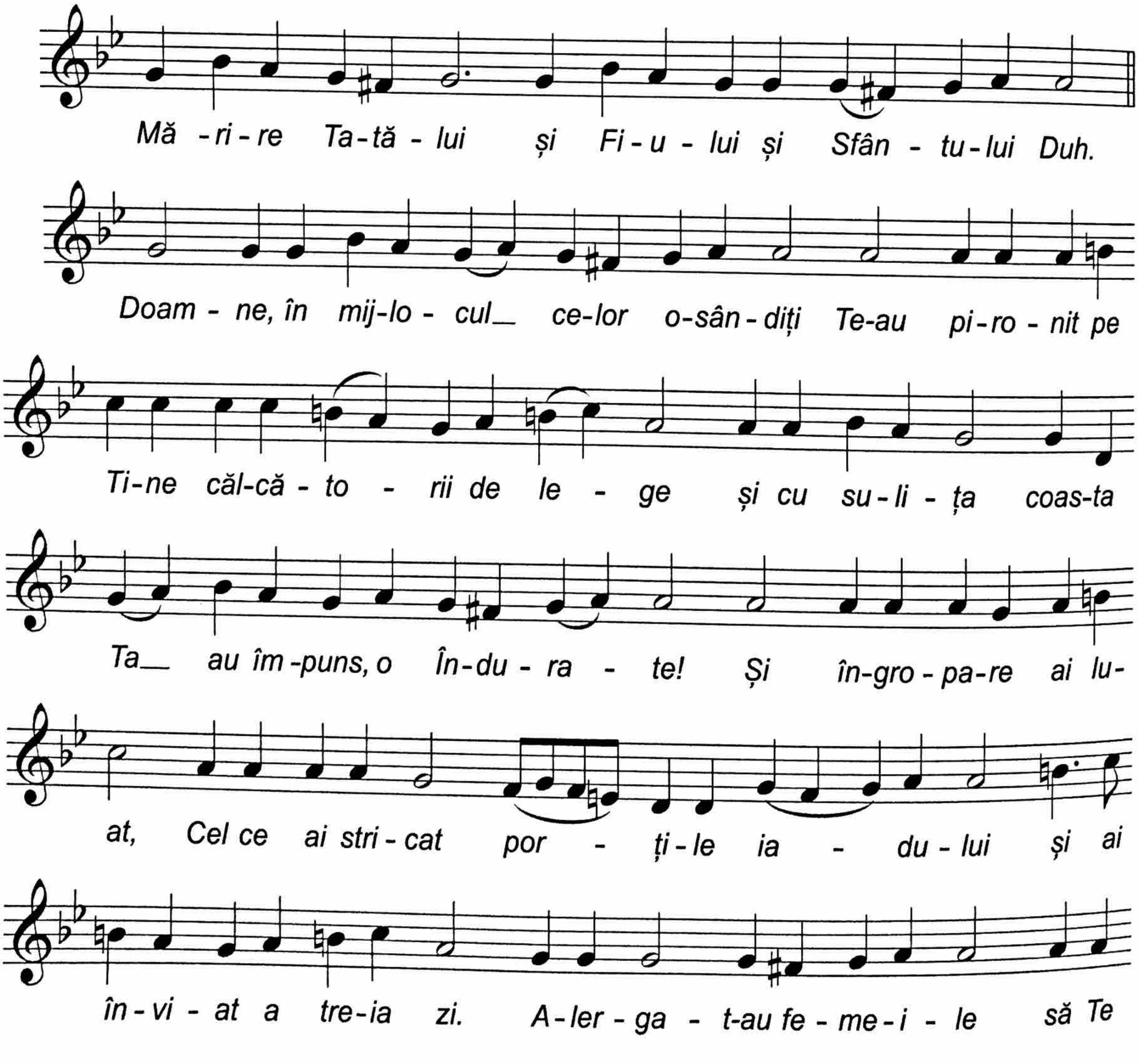
Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

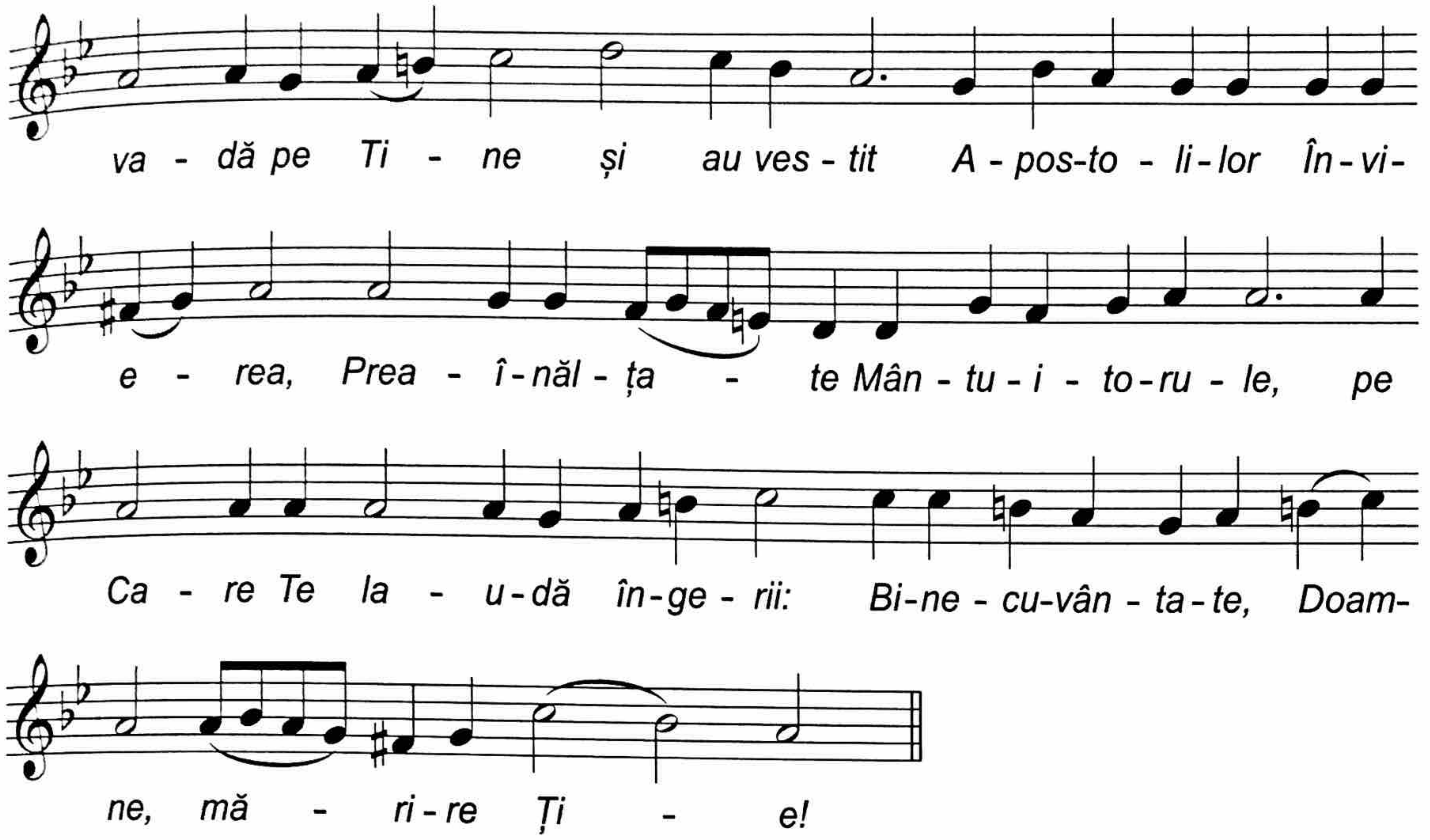
AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul al V - lea


Doam - ne, du-pă În-vi - e-rea Ta cea__ de a tre-ia
zi și du-pă în-chi - na-rea A - pos - to - li - lor, Pe-tru
a stri - gat__ că-tre Ti - ne: „Fe - me - i - le au lu - at__
în-drăz- nea - lă, iar eu__ m-am te - mut; tâl - ha-rul, Dum-ne - ze - u-
le, Te-a__ cu - vân - tat, iar eu m-am le-pă - dat de Ti -
ne. Oa-re mai che - ma-mă - vei pe__ mi-ne în - că u - ce-

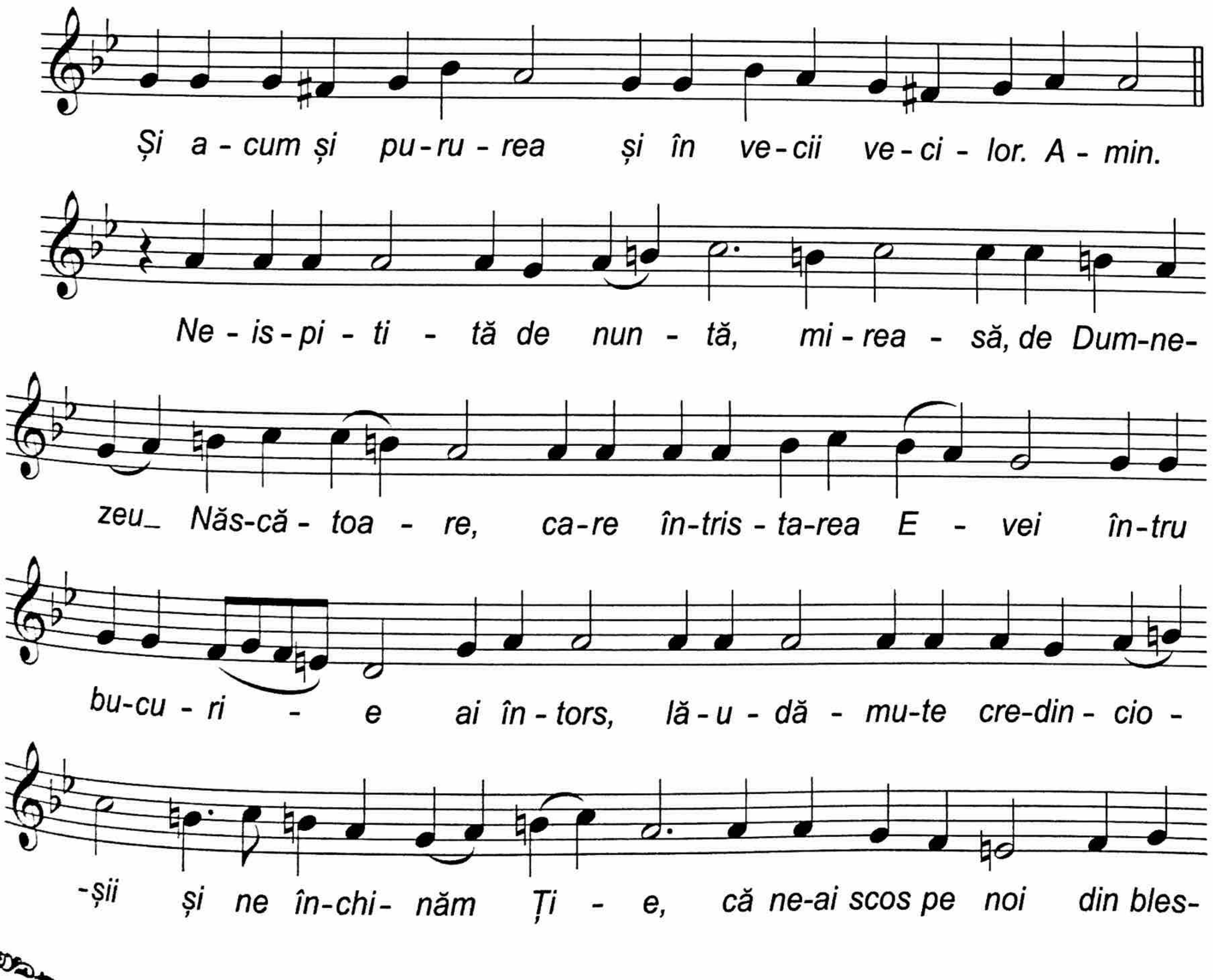

nic, sau ia - răși mă vei a - ră - ta vâ-nă - tor___ a -
dân-cu - lui? Ci mă pri - meș - te pe mi-ne cel__ ce mă po-că-
iesc, Dum-ne - ze - u - le, și mă mân-tu - ieș - te”.

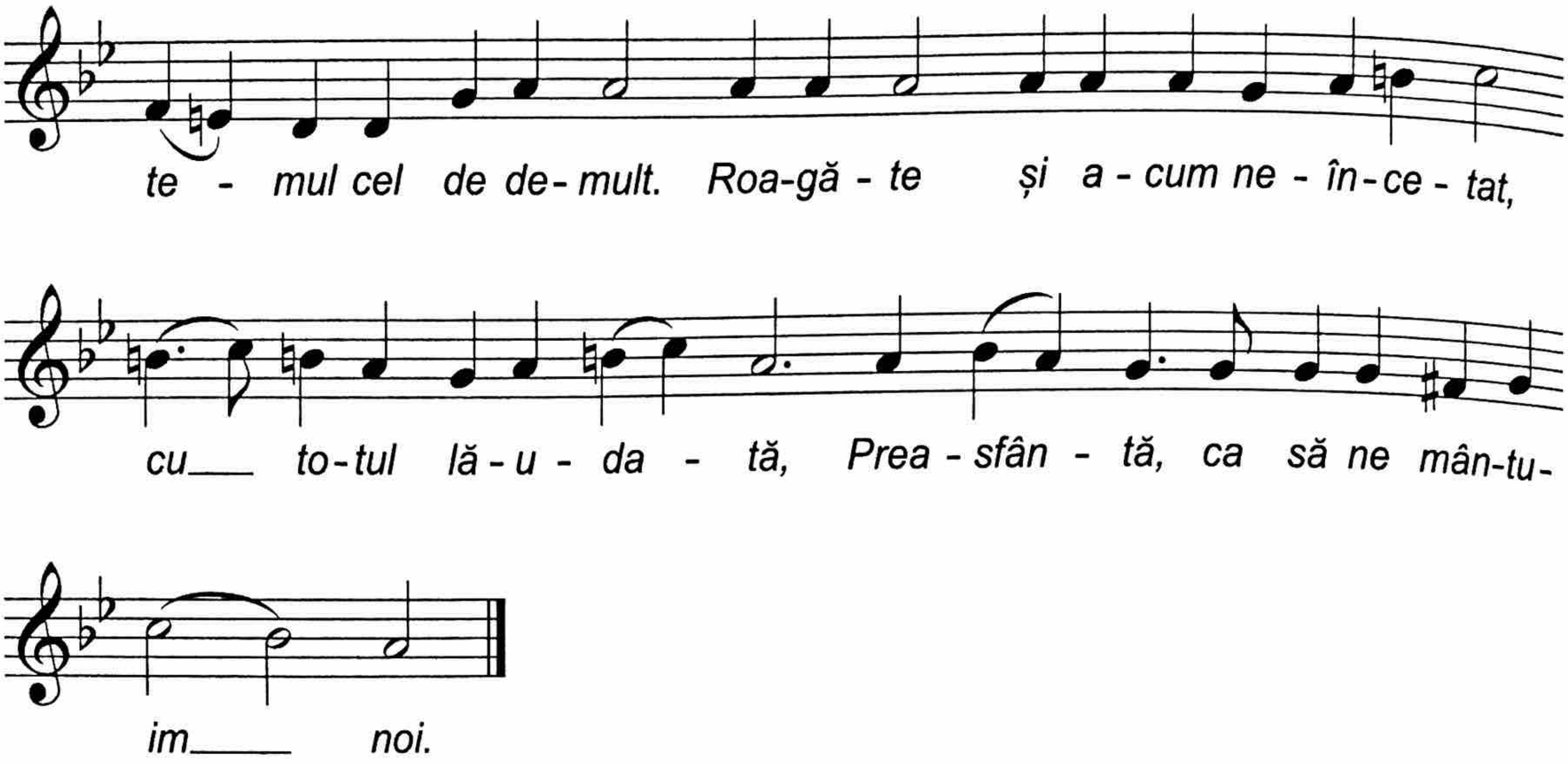
Mărire ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Doam - ne, în mij-lo - cul__ ce-lor o-sân - diți Te-au pi - ro - nit pe
Ti-ne căl-că - to - rii de le - ge și cu su - li - ța coas-ta
Ta__ au îm -puns, o În-du - ra - te! Și în-gro - pa-re ai lu-
at, Cel ce ai stri - cat por - ți - le ia - du - lui și ai
în - vi - at a tre - ia zi. A - ler - ga - t-au fe - me - i - le să Te


va - dă pe Ti - ne și au ves - tit A - pos-to - li - lor În - vi-
e - rea, Prea - î - năl - ța - te Mân - tu - i - to - ru - le, pe
Ca - re Te la - u - dă în - ge - rii: Bi - ne - cu - vân - ta - te, Doam-
ne, mă - ri - re Ți - e!

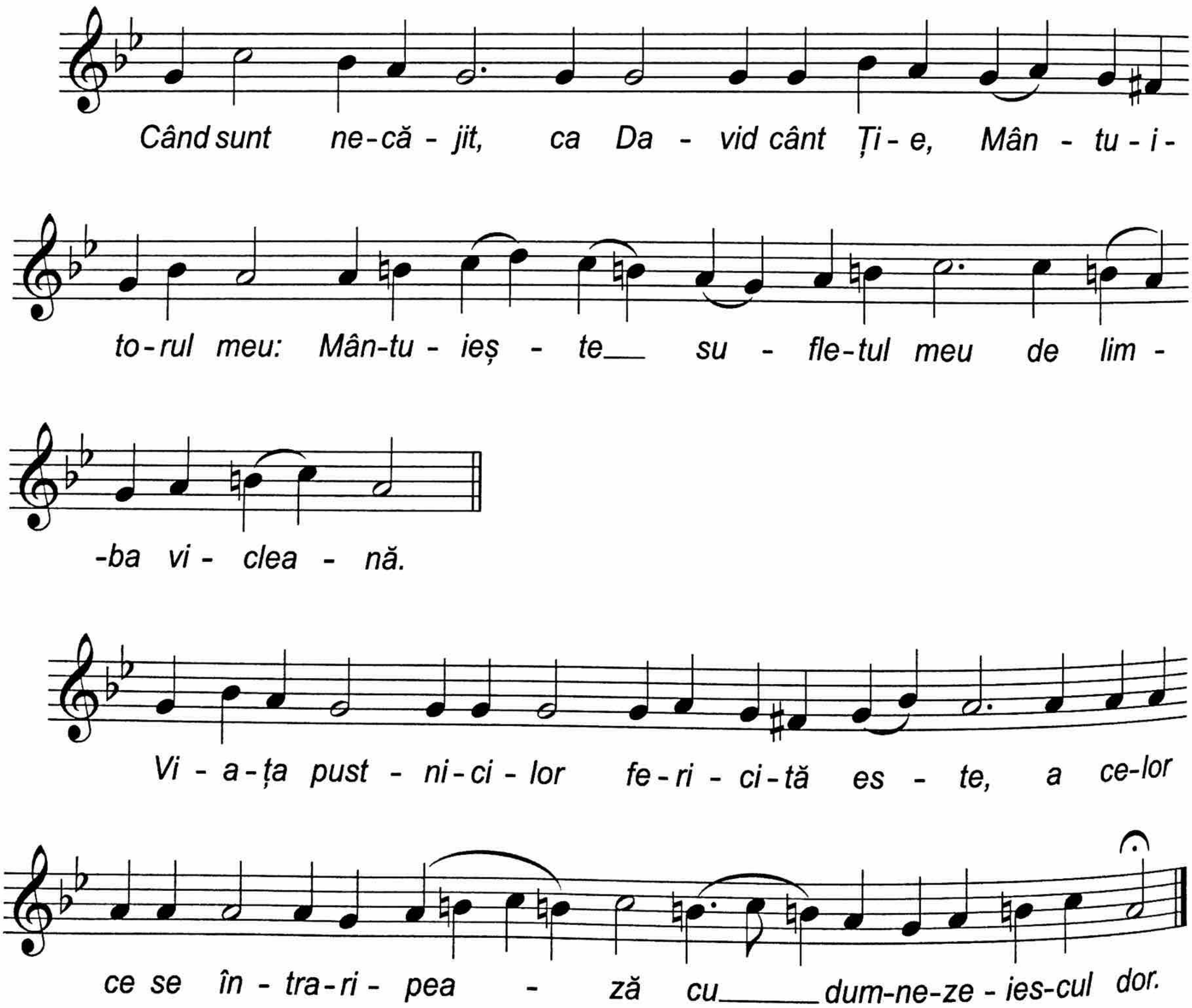
Şi acum ...


Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.
Ne - is - pi - ti - tă de nun - tă, mi - rea - să, de Dum - ne-
zeu_ Năs - că - toa - re, ca - re în - tris - ta - rea E - vei în - tru
bu - cu - ri - e ai în - tors, lă - u - dă - mu - te cre - din - cio -
-șii și ne în - chi - năm Ți - e, că ne-ai scos pe noi din bles-

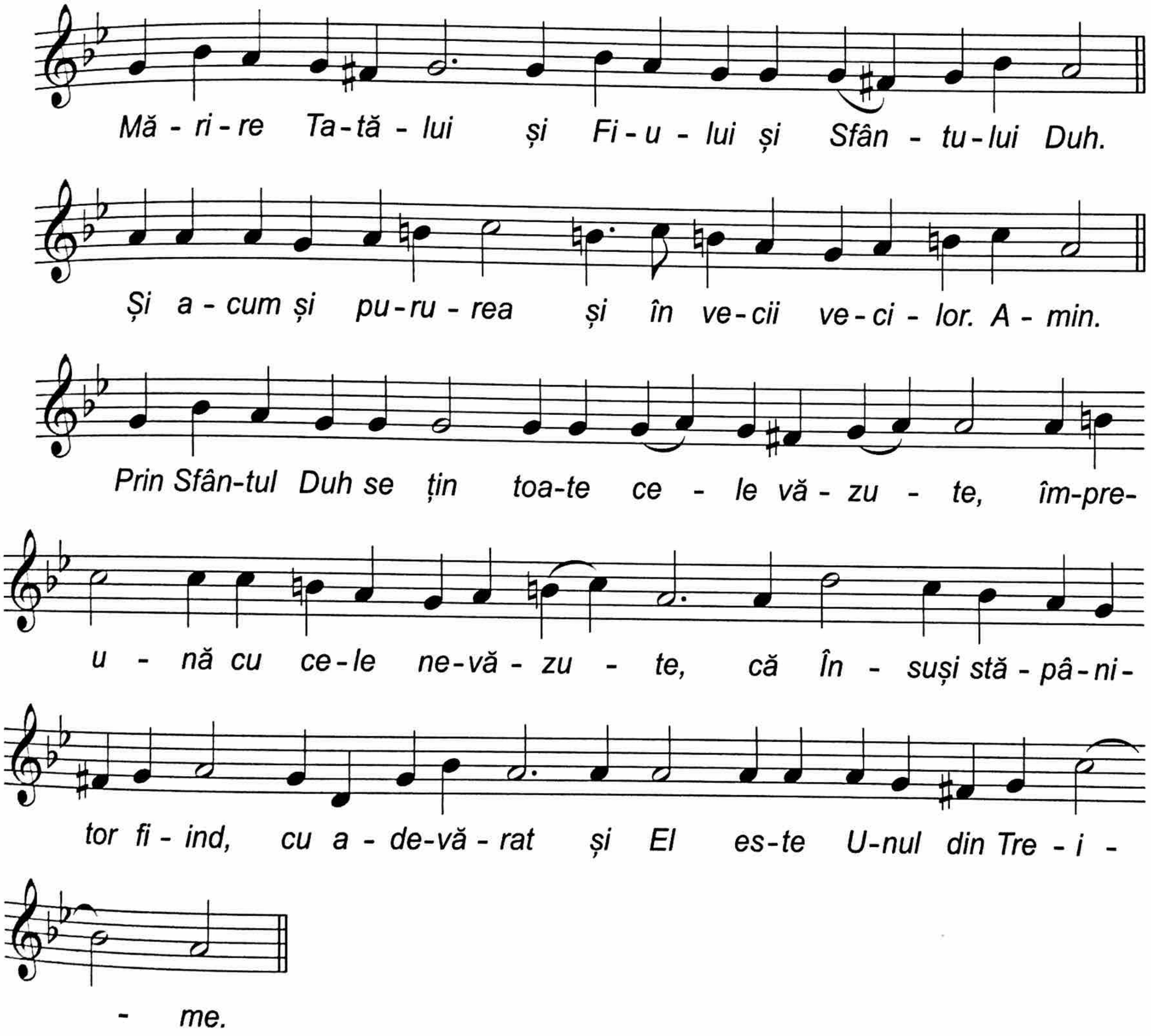

te - mul cel de de- mult. Roa-gă - te și a - cum ne - în-ce - tat,
cu___ to-tul lă - u - da - tă, Prea - sfân - tă, ca să ne mân-tu-
im_____ noi.

Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136), Ectenia mică și Ipacoiul, iar apoi se cântă:

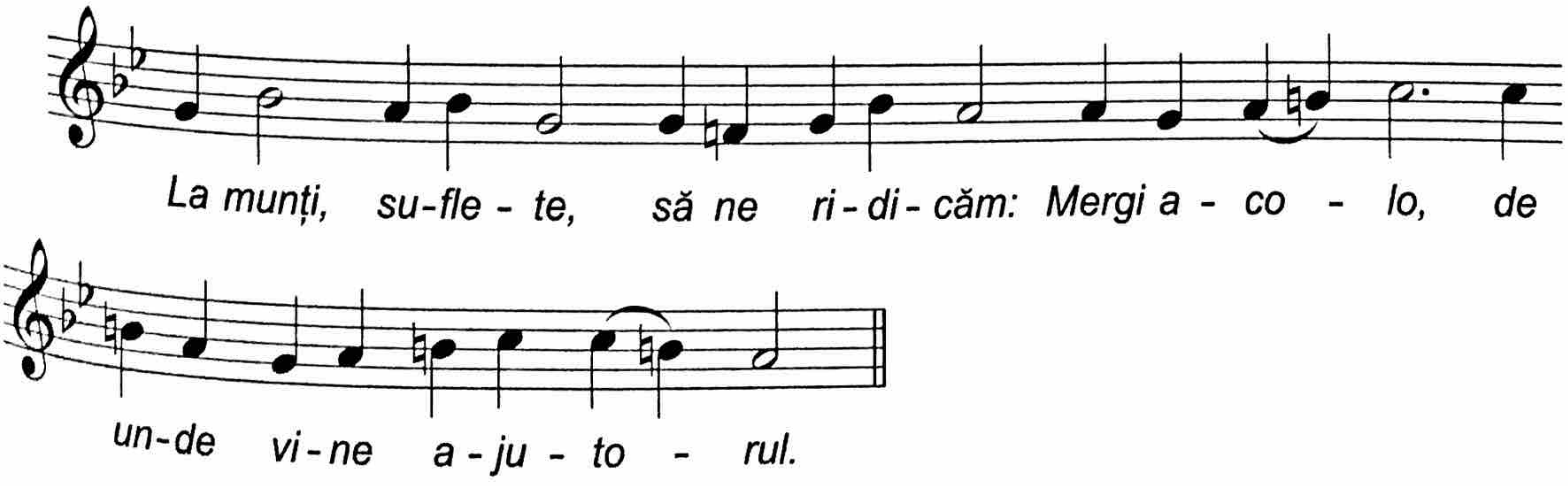
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al V - lea

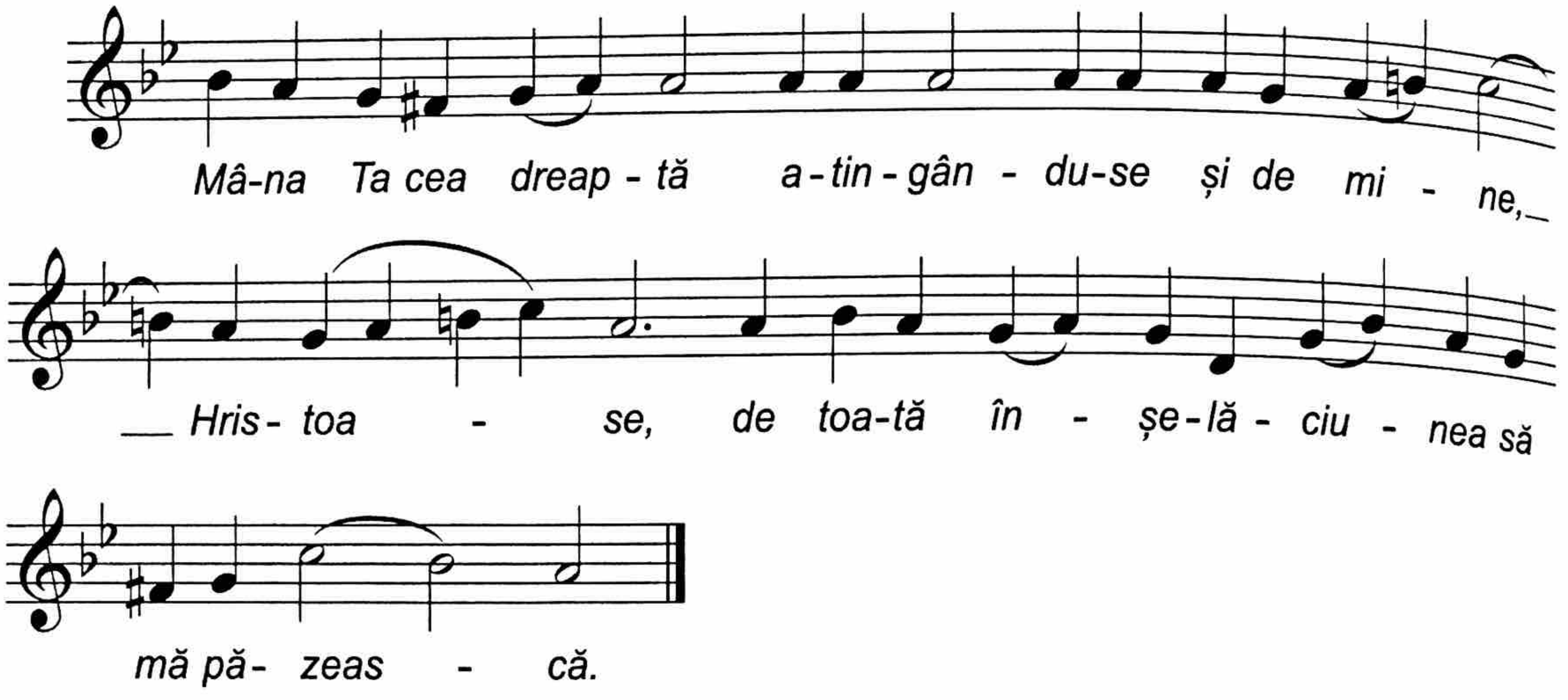

Când sunt ne-că - jit, ca Da - vid cânt Ți - e, Mân - tu - i-
to-rul meu: Mân-tu - ieș - te___ su - fle-tul meu de lim -
-ba vi - clea - nă.
Vi - a-ța pust - ni-ci - lor fe-ri - ci-tă es - te, a ce-lor
ce se în - tra-ri - pea - ză cu______dum-ne-ze - ies-cul dor.

Mărire ... Și acum ...

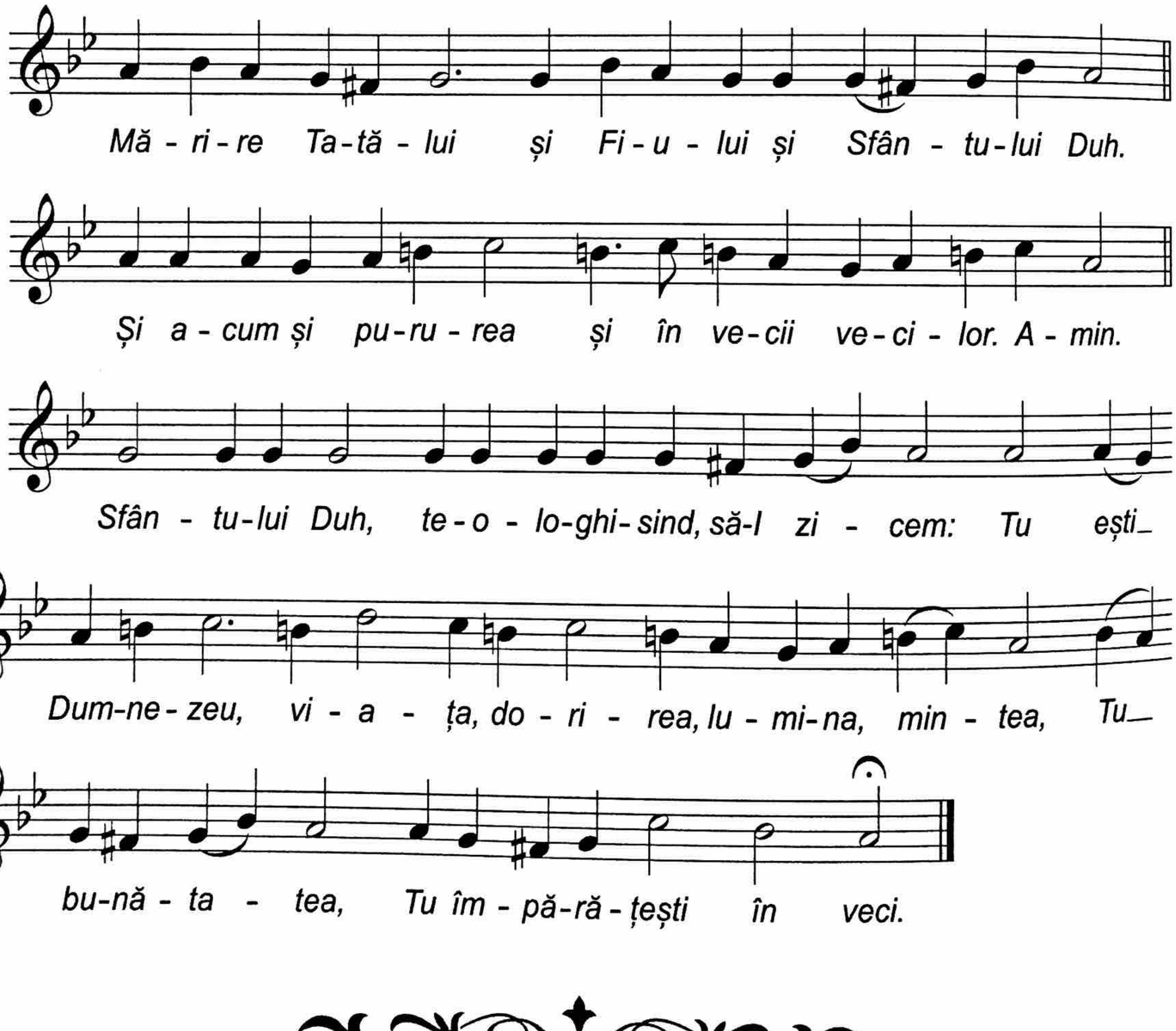

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.
Prin Sfân-tul Duh se țin toa-te ce - le vă - zu - te, împre-
u - nă cu ce - le ne - vă - zu - te, că În - suși stă - pâ - ni-
tor fi - ind, cu a - de - vă - rat și El es - te U - nul din Tre - i -
- me.

AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al V - lea


La munți, su - fle - te, să ne ri - di - căm: Mergi a - co - lo, de
un - de vi - ne a - ju - to - rul.

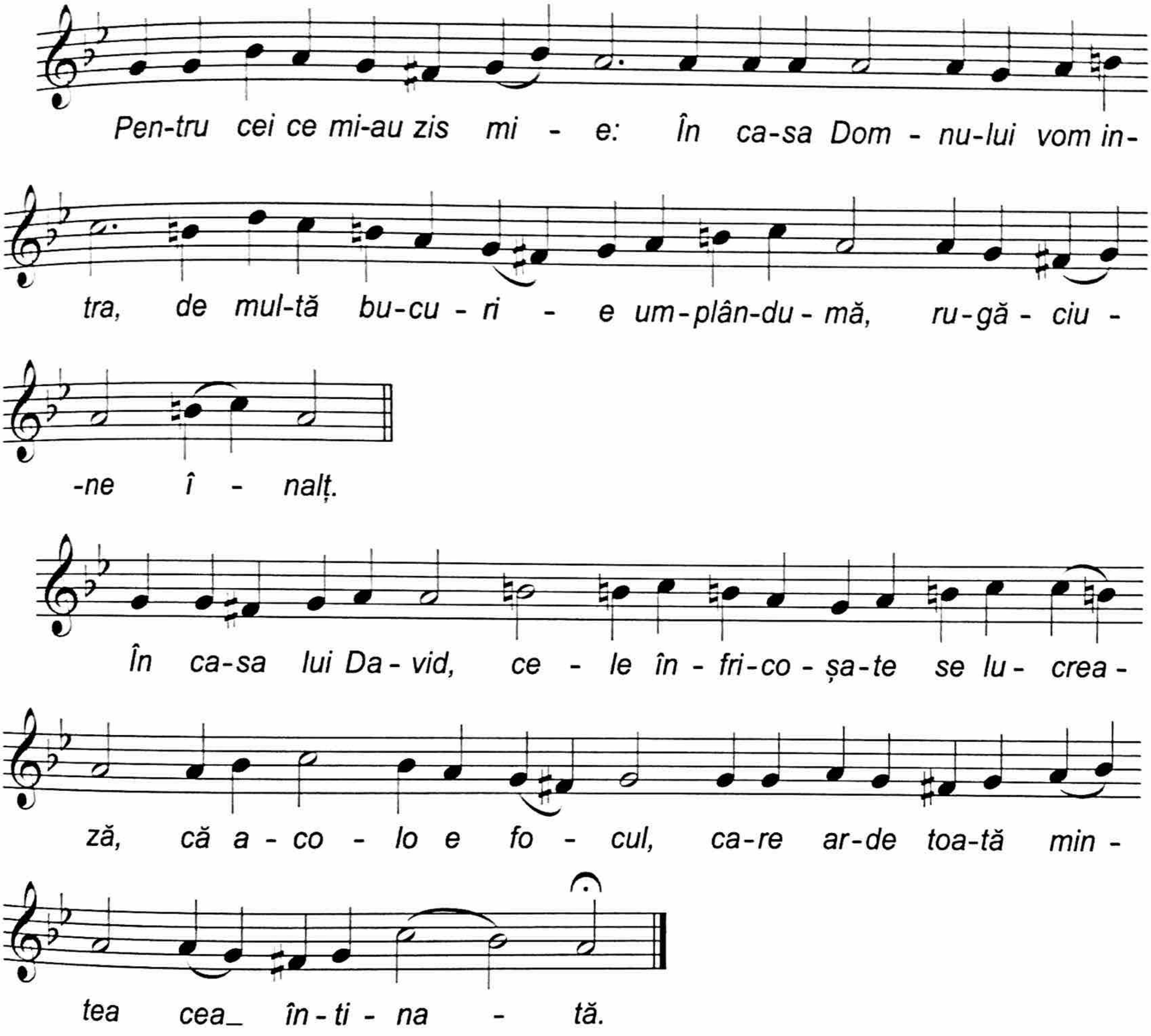

Mâ-na Ta cea dreap - tă a - tin - gân - du-se și de mi - ne,
Hris- toa - se, de toa-tă în - șe-lă - ciu - nea să
mă pă- zeas - că.

Mărire ... Și acum ...

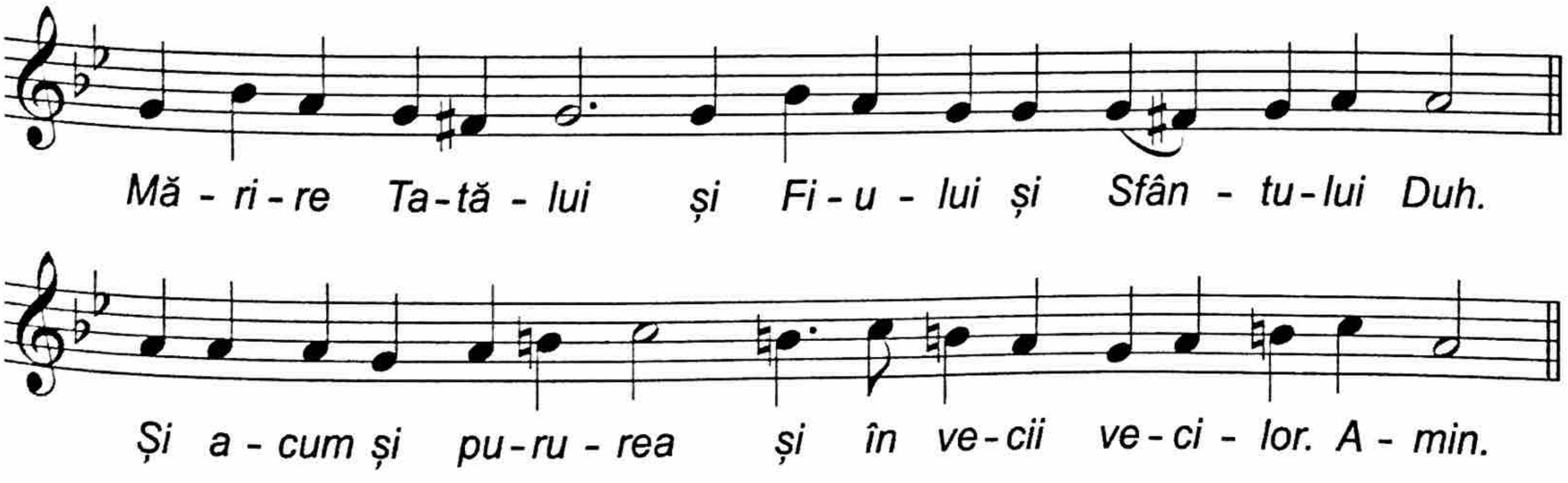

Mă - ri - re Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh.
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.
Sfân - tu-lui Duh, te - o - lo-ghi-sind, să-l zi - cem: Tu ești
Dum-ne - zeu, vi - a - ța, do - ri - rea, lu - mi-na, min - tea, Tu
bu-nă - ta - tea, Tu îm - pă-ră - țești în veci.

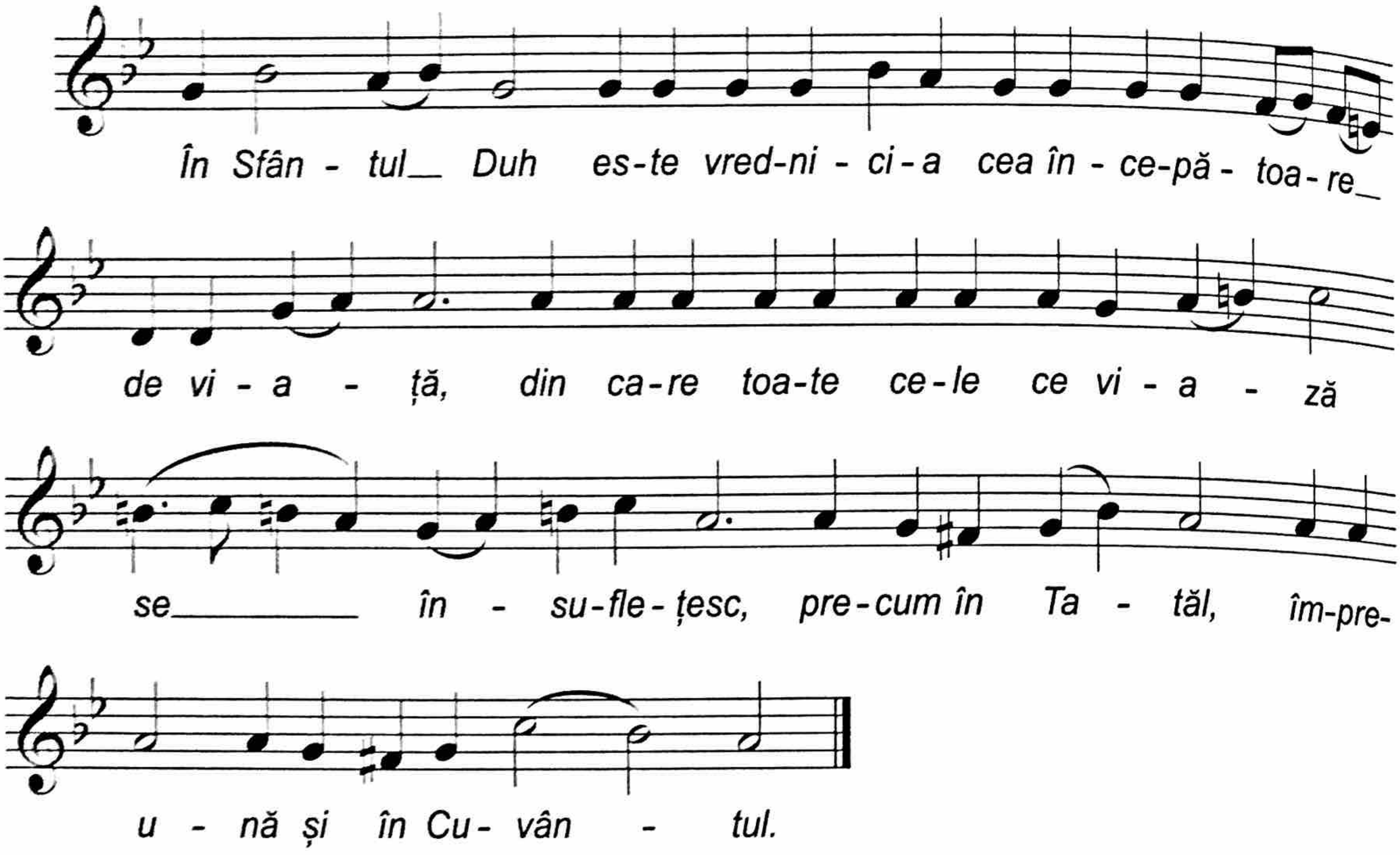
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul al V - lea

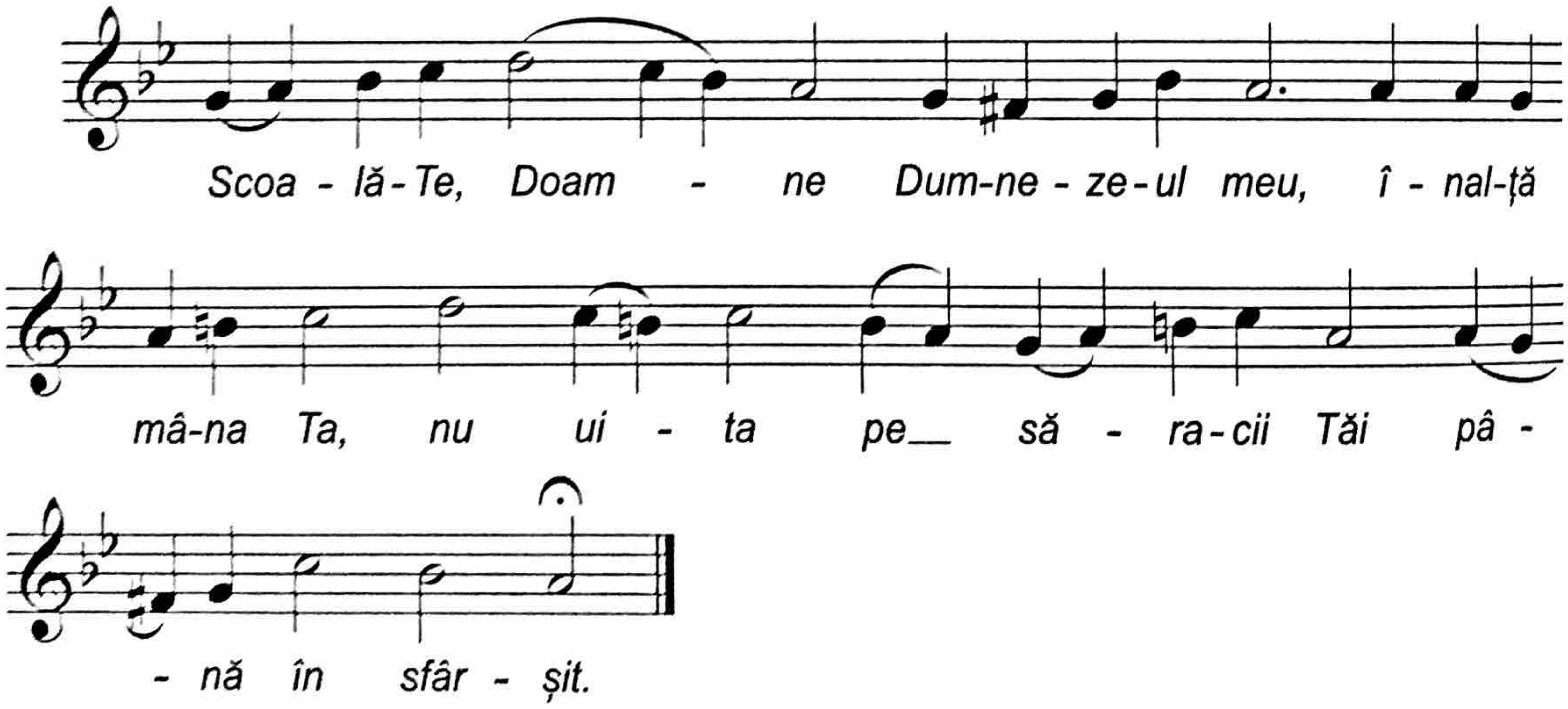

Pen-tru cei ce mi-au zis mi - e: În ca-sa Dom - nu-lui vom in-
tra, de mul-tă bu-cu - ri - e um-plân-du - mă, ru - gă - ciu -
-ne î - nalț.
În ca-sa lui Da - vid, ce - le în - fri-co - șa-te se lu- crea -
ză, că a - co - lo e fo - cul, ca-re ar-de toa-tă min -
tea cea_ în - ti - na - tă.

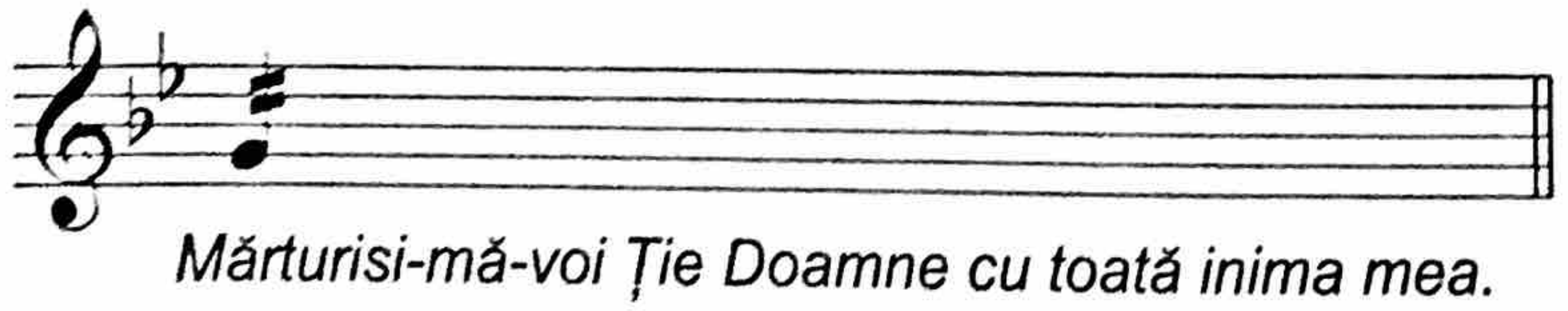
Mărire ... Și acum ...


Mă - ri - re Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh.
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor. A - min.

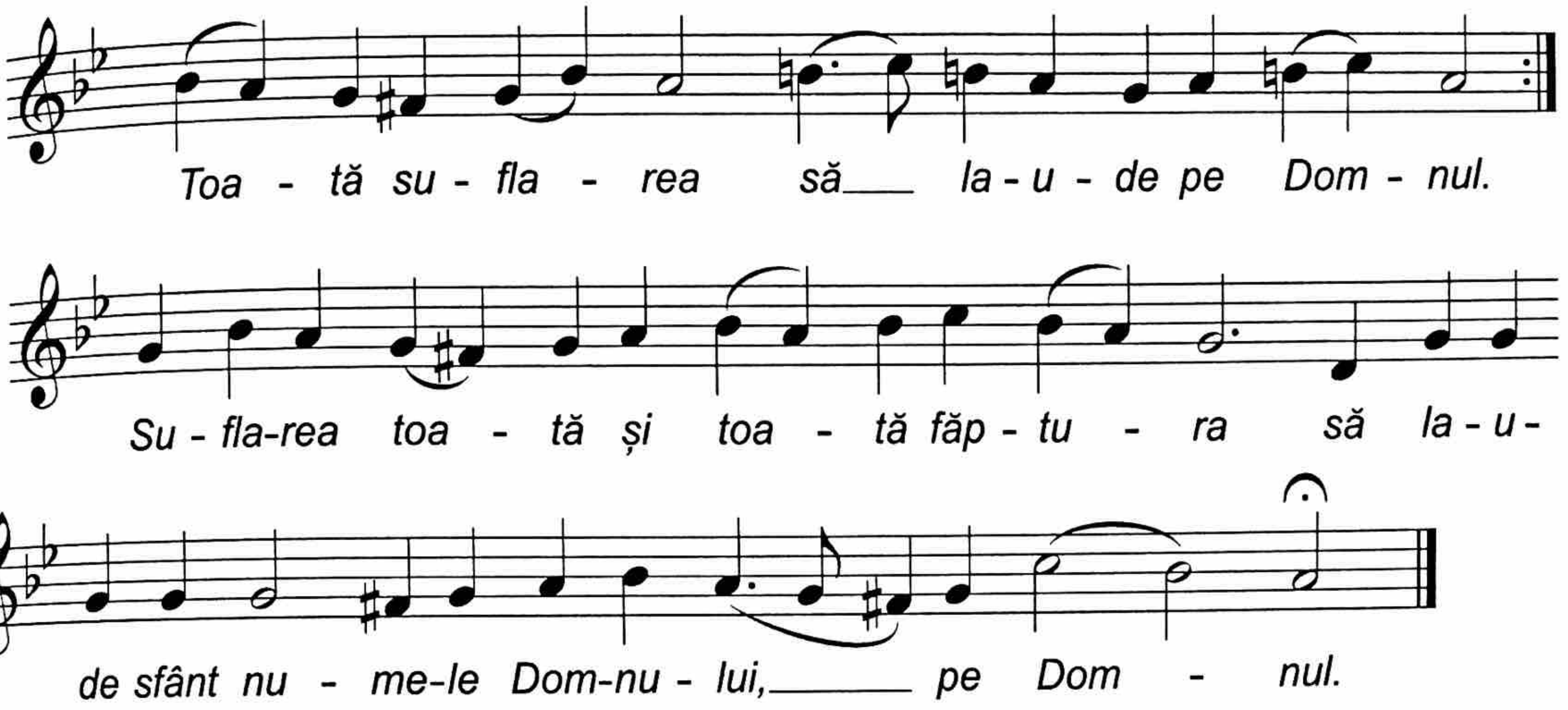

În Sfân - tul_ Duh es-te vred-ni - ci - a cea în - ce-pă - toa - re_
de vi - a - ță, din ca-re toa-te ce-le ce vi - a - ză
se_________ în - su-fle-țesc, pre-cum în Ta - tăl, îm-pre-
u - nă și în Cu- vân - tul.

PROCHIMENUL
Glasul al V - lea


Scoa - lă-Te, Doam - ne Dum-ne - ze-ul meu, î - nal-ță
mâ-na Ta, nu ui - ta pe_ să - ra-cii Tăi pâ -
- nă în sfâr - șit.

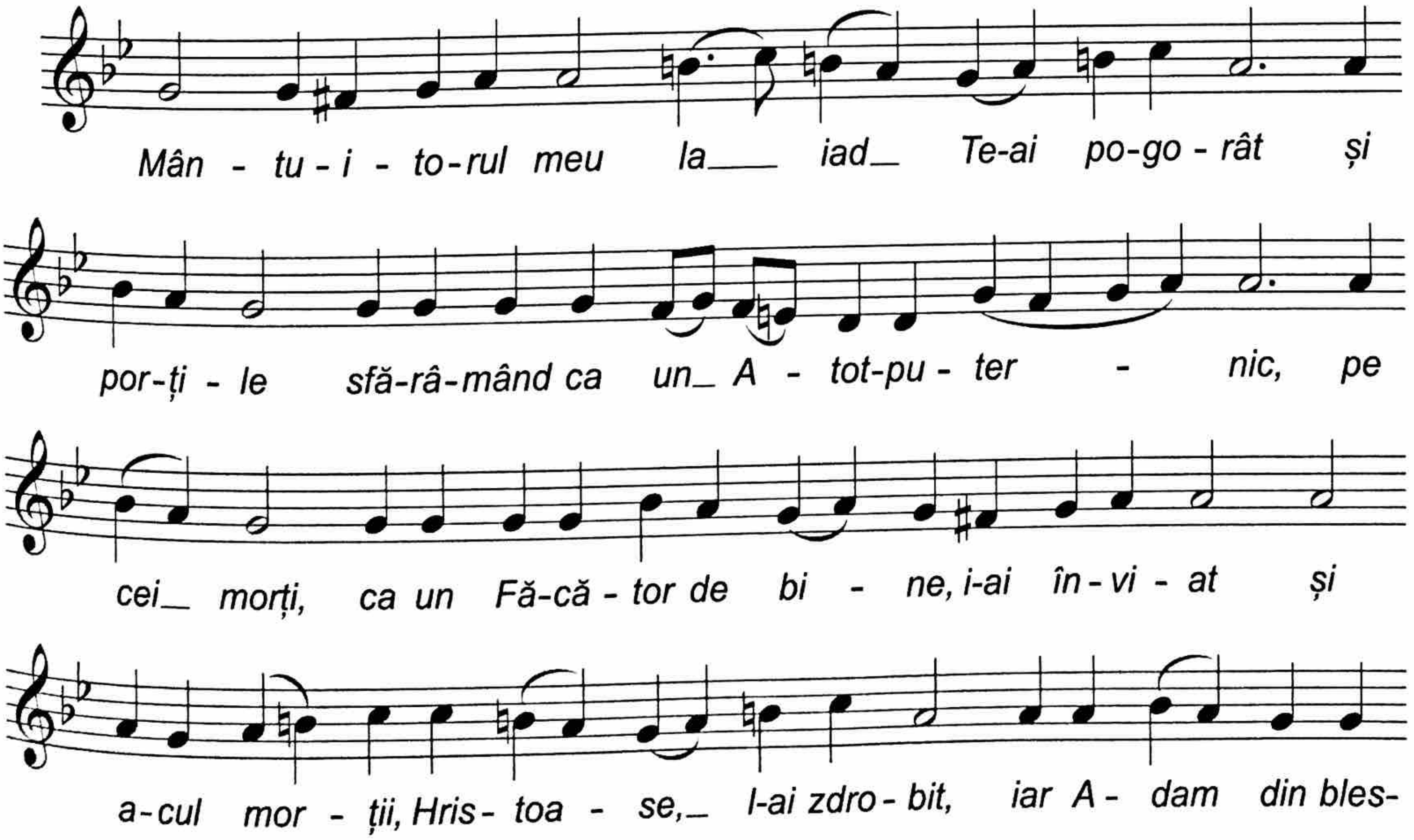

Mărturisi-mă-voi Ție Doamne cu toată inima mea.

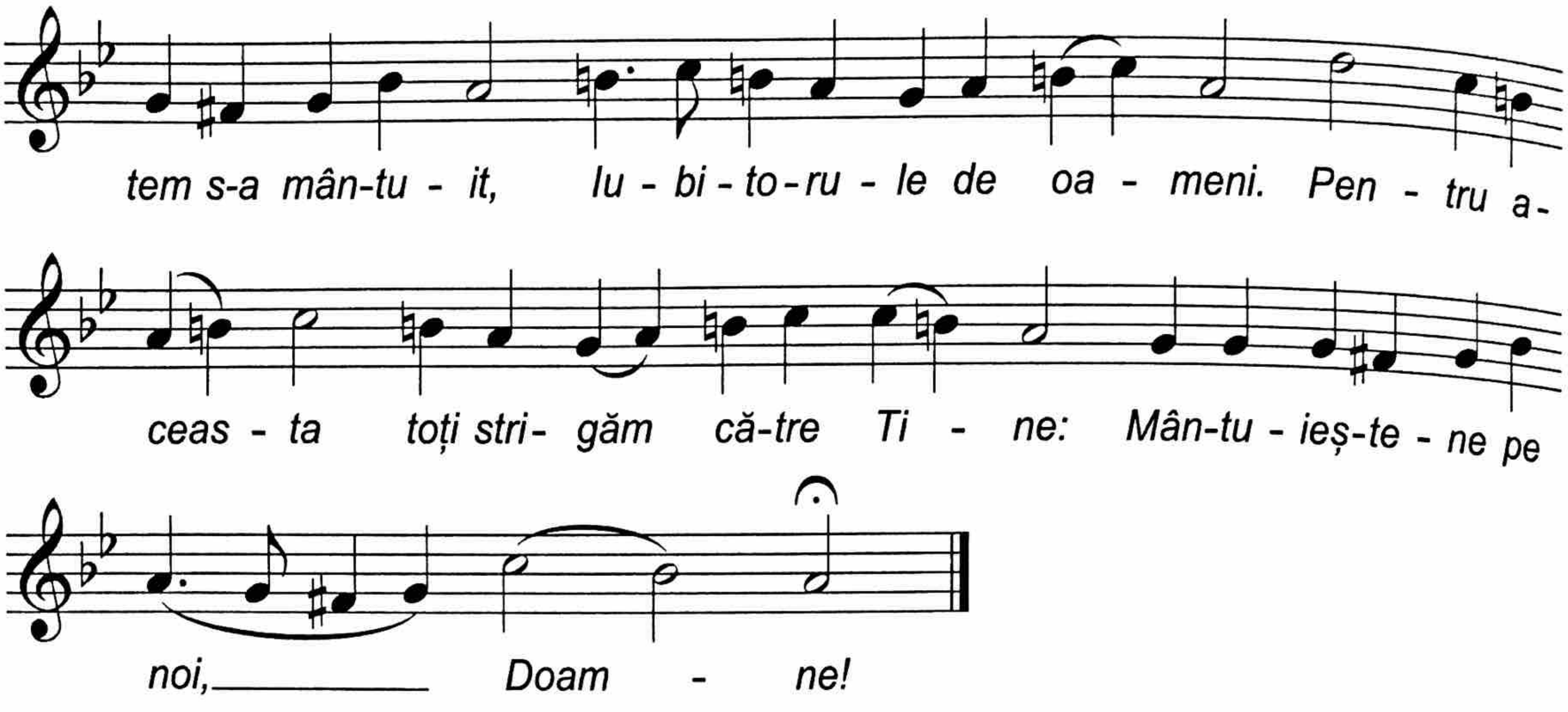
TOATĂ SUFLAREA
Glasul al V - lea


Toa - tă su - fla - rea să___ la - u - de pe Dom - nul.
Su - fla-rea toa - tă și toa - tă făp - tu - ra să la - u-
de sfânt nu - me-le Dom-nu - lui,_____ pe Dom - nul.

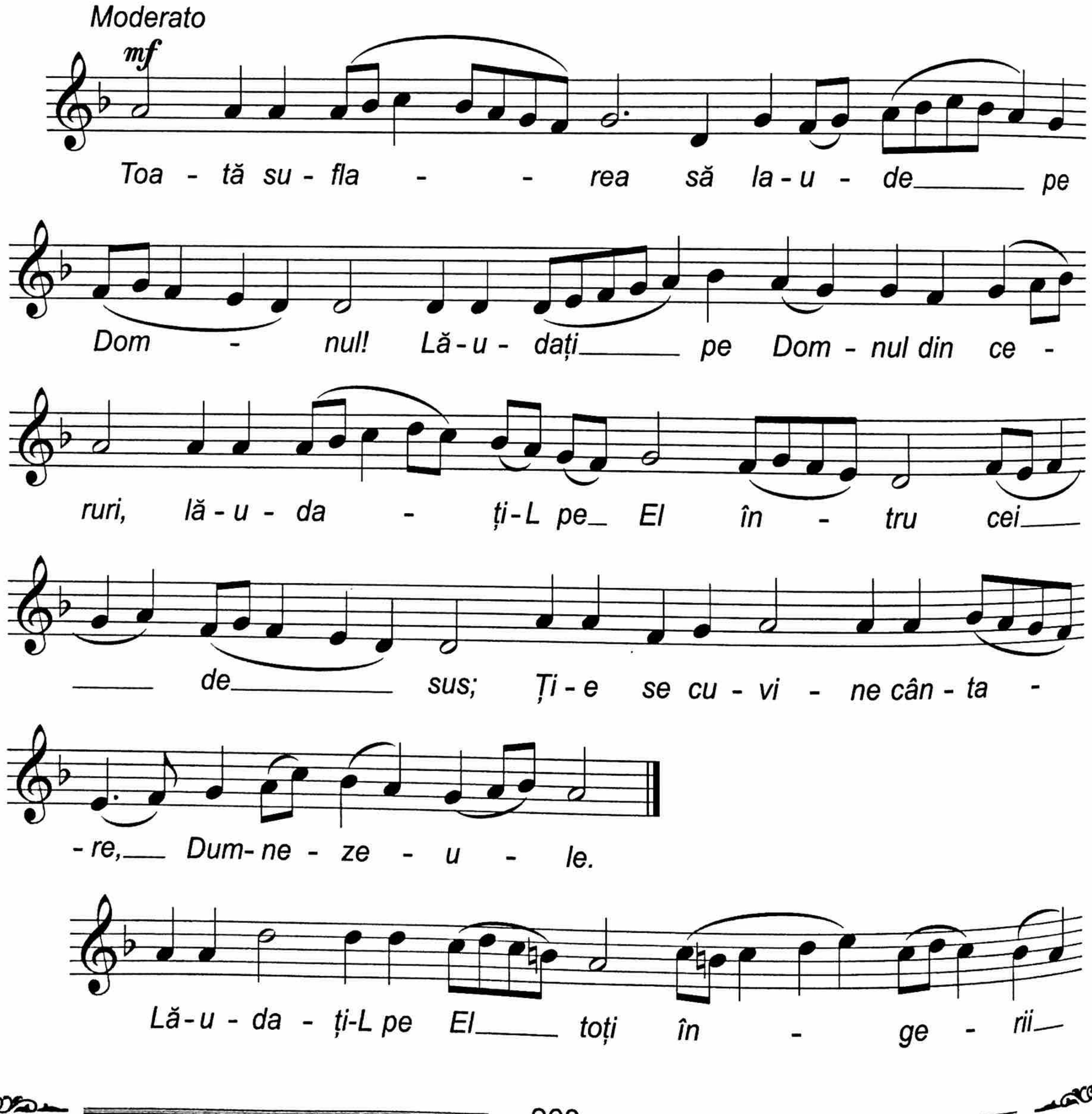
Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

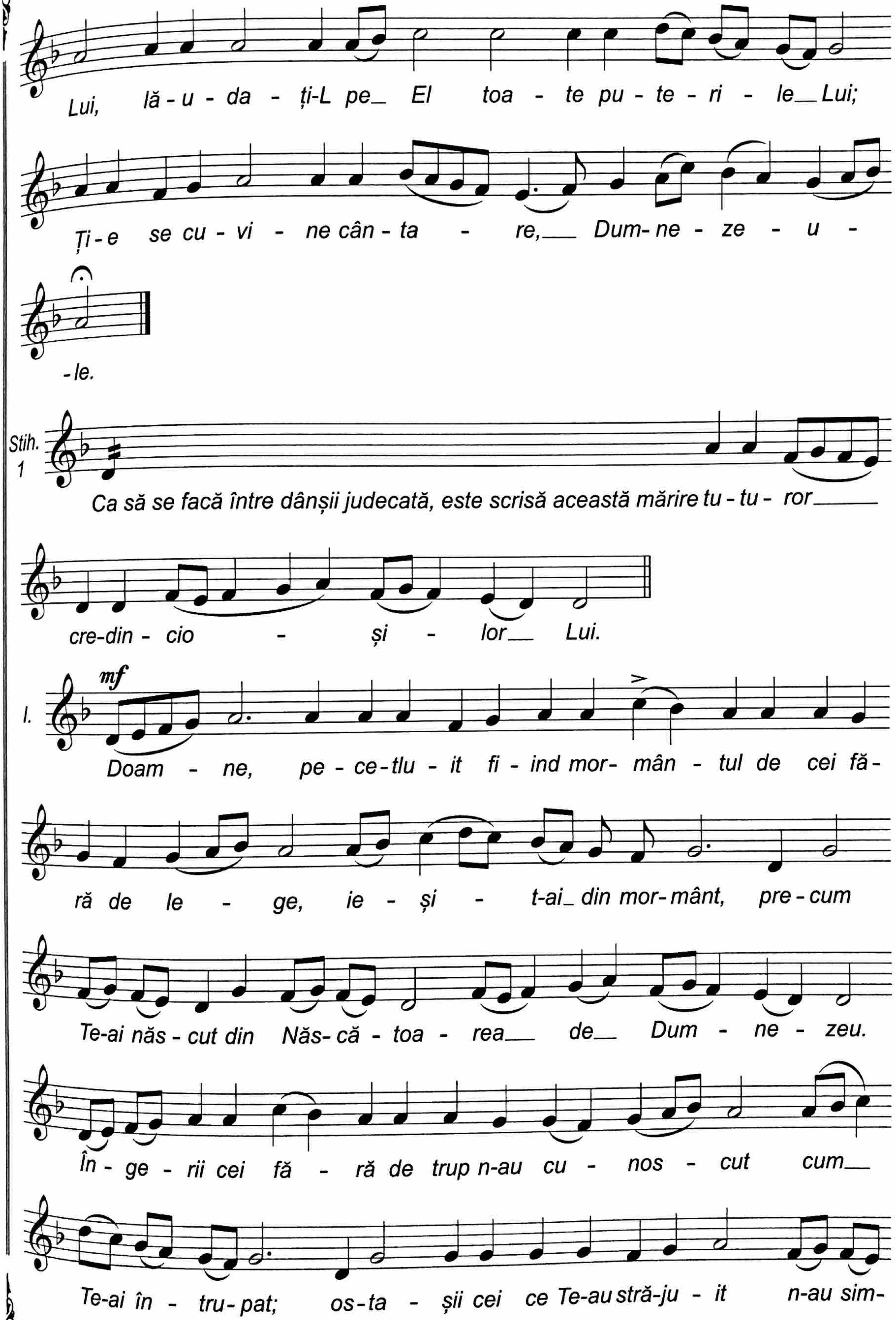
CONDACUL
Glasul al V - lea


Mân - tu - i - to - rul meu la___ iad_ Te-ai po-go - rât și
por-ți - le sfă-râ-mând ca un_ A - tot-pu - ter - nic, pe
cei_ morți, ca un Fă-că - tor de bi - ne, i-ai în - vi - at și
a - cul mor - ții, Hris - toa - se,_ l-ai zdro - bit, iar A - dam din bles-


tem s-a mân-tu - it, lu - bi - to - ru - le de oa - meni. Pen - tru a-
ceas - ta toți stri- găm că-tre Ti - ne: Mân-tu - ieș-te - ne pe
noi, Doam - ne!

LAUDELE
Glasul al V - lea


Moderato
mf
Toa - tă su - fla - - rea să la - u - de pe
Dom - nul! Lă - u - dați pe Dom - nul din ce -
ruri, lă - u - da - ți-L pe El în - tru cei
de sus; Ți - e se cu - vi - ne cân - ta -
- re, Dum- ne - ze - u - le.
Lă - u - da - ți-L pe El toți în - ge - rii


Lui, lă - u - da - ți-L pe_ El toa - te pu - te - ri - le_ Lui;
Ți - e se cu - vi - ne cân - ta - re,_ Dum- ne - ze - u -
- le.
Stih. 1
Ca să se facă între dânșii judecată, este scrisă această mărire tu - tu - ror_
cre-din - cio - și - lor_ Lui.
I.
mf
Doam - ne, pe - ce - tlu - it fi - ind mor- mân - tul de cei fă -
ră de le - ge, ie - și - t-ai_ din mor- mânt, pre - cum
Te-ai năs - cut din Năs- că - toa - rea_ de_ Dum - ne - zeu.
În - ge - rii cei fă - ră de trup n-au cu - nos - cut cum_
Te-ai în - tru - pat; os - ta - șii cei ce Te-au stră-ju - it n-au sim-

-țit cum ai în - vi - at; că a- mân - do - uă
s-au pe - ce - tlu - it fa - ță de cei ce is - pi - teau,
și s-au a - ră - tat mi - nuni ce - lor ce se în - chi-nă cu cre-
din - ță Tai - - nei, pe ca - re noi lă -
u - dân - du - o, dă-ne no-uă bu-cu - ri - e și
ma - re mi - lă.
Stih. 2
Lăudați pe Domnul între sfinții Lui, lă - u - da ți-L pe El în - tru tă-ri -
-a pu - te - rii Lui.
II.
Doam - ne, în - cu-ie-to-ri - le ce - le veș-ni-ce le-ai sfă-râ - mat
și le - gă - tu - ri - le ru - pân - du - le,

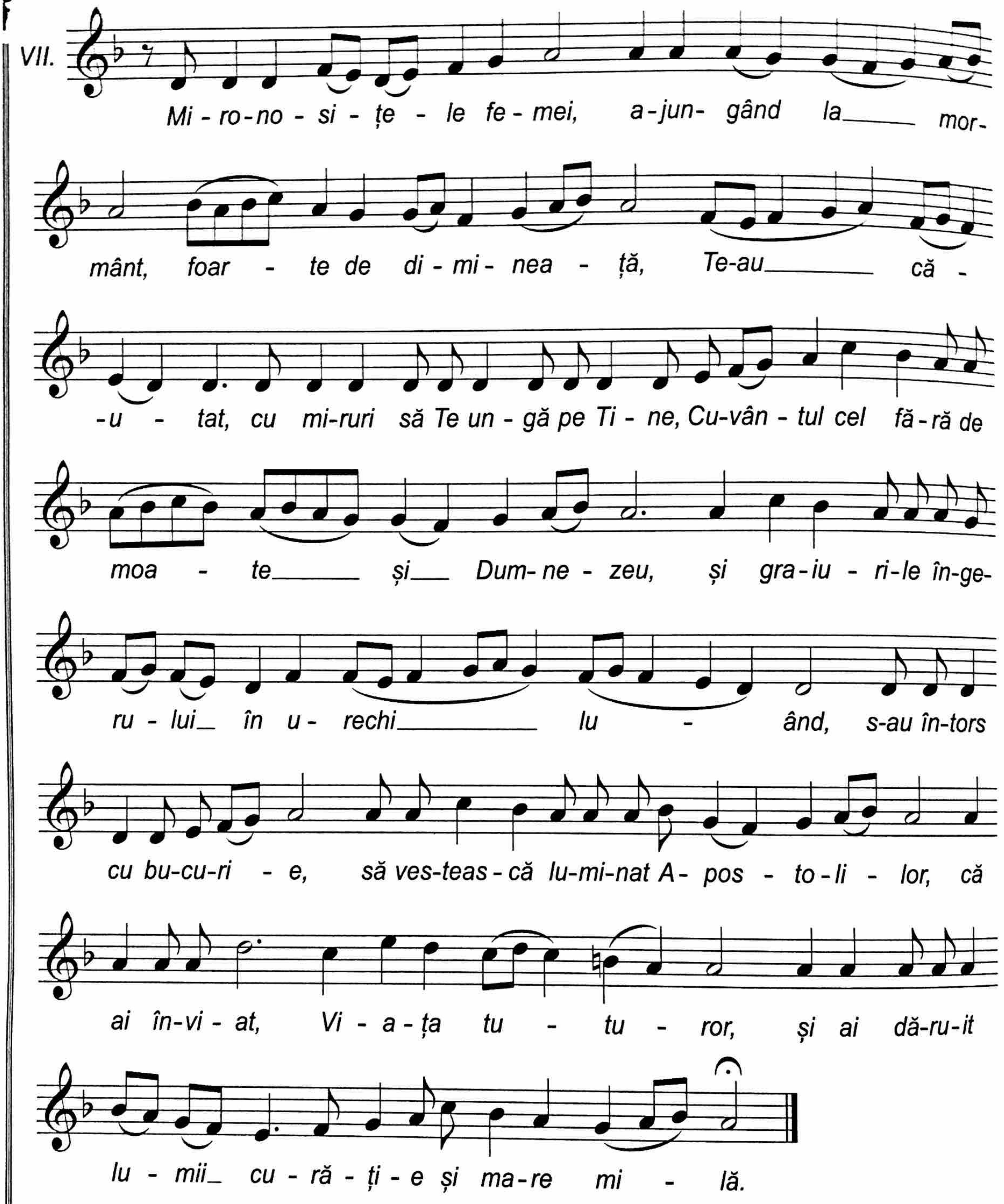
din mor-mânt ai___ în-vi-at, lă-sând ce-le_ de_ în-gro-pa-
-re_ a-le Ta - le în-tru măr-tu-ri-a a-
de-vă-ra-tei în-gro-pă-rii Ta-le_ ce-lei de trei zi-le
și ai mers mai î-na-in - te în Ga - li - le -
ea, Cel ce ai fost stră-ju-it___ la mor-mânt. Ma-re es-te
mi-la_ Ta, Mân-tu-i-to-ru-le_ cel_ ne-cu-prins,
mi-lu-ieș-te-ne_ pe__ noi!
Stih. 3
Lăudați-L pe El între puterile Lui, lăudați-L pe El du-pă mul-ți-mea sla-vei_
Lui.
III.
Doam-ne, fe-me-i-le au a-ler-gat_ la__ mor-mânt

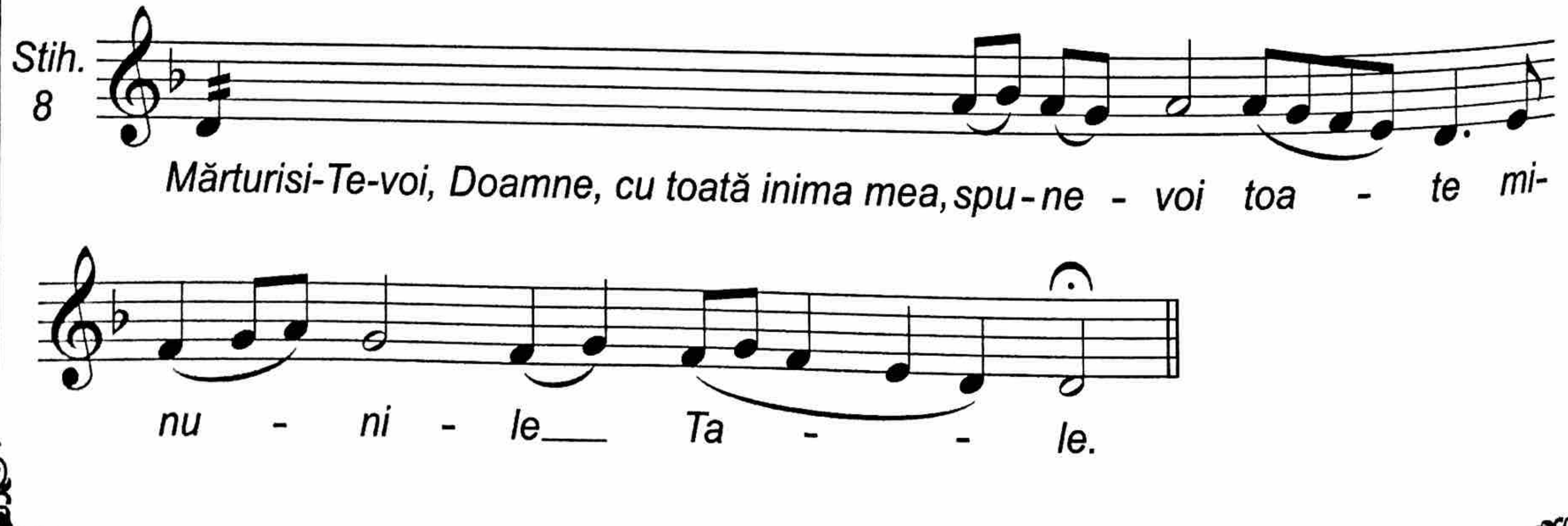
să Te va-dă pe Ti - ne, Hris- toa - se, Cel ce ai pă-ti-
mit_ pen- tru_ noi, și ve - nind, au a - flat în - ger șe-
zând pe_ pia-tra răs - tur - na - - tă și că-tre
dân - se - le gră- ind: A în - vi-at_ Dom - nul, spu-neți
U-ce - ni - ci - lor, că_ a_ în-vi - at_ din_
_ morți, Cel ce mân-tu-ieș - te_ su - fle - te - le noas - tre.
Stih. 4
Lăudați-L pe El în glas de trâmbiță, lă-u-da - ți-L pe El în psal-ti - re și-n_
a - lă - u - - tă.
IV.
Doam - ne, pre-cum ai ie - șit din_ groa - pa pe - ce - tlu-
i - - tă, a - șa ai in - trat și la U - ce - ni - cii_ Tăi,

u-și-le fi - ind___ în-cu - ia - te, a-ră-tân - du-le lor
pa-ti-mi-le tru-pu-lui, pe ca - re___ le-ai lu - at, Mân - tu - i - to -
-ru - le, în - de - lung___ răb - dând; căci, ca___ U - nul ce ești
din să - mân - ța___ lui Da - vid, ra - ne ai___________ răb -
- dat, iar ca un Fiu al lui Dum-ne - zeu, lu - mea ai
slo - bo - zit. Ma-re___ es-te mi - la___ Ta, Mân-tu - i - to-ru-
le______ cel___ ne - cu - prins, mi-lu - ieș - te -
-ne și___ ne___ mân-tu - ieș_____ te______ pe___ noi!
Stih. 5
Lăudați-L pe El în timpane și în horă, lăudați-L pe El în stru - ne
și_______ or - ga - ne.

V.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te al vea - cu-ri - lor și__
Fă-că - to - rul__ tu - tu - ror, Cel ce pen-tru noi răs-tig-
ni - re și în-gro-pa - re cu tru-pul ai___ lu - at, ca pe noi pe
toți să ne slo-bo-zești; Tu ești Dum-ne - ze-ul nos - -
- tru, a - fa-ră de Ti - ne pe al - tul__ nu___ știm.
Stih. 6
Lăudați-L pe El în chimvale bine răsunătoare, lăudați-L pe El în chimvale de stri-
gare. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
VI.
Doam - ne, mi - nu - ni-le Ta-le ce - le prea-stră-lu-
ci - te ci - ne_ le va spu - ne, sau ci-ne va ves-
ti tai-ne-le Ta - le ce - le___ în - fri - co -

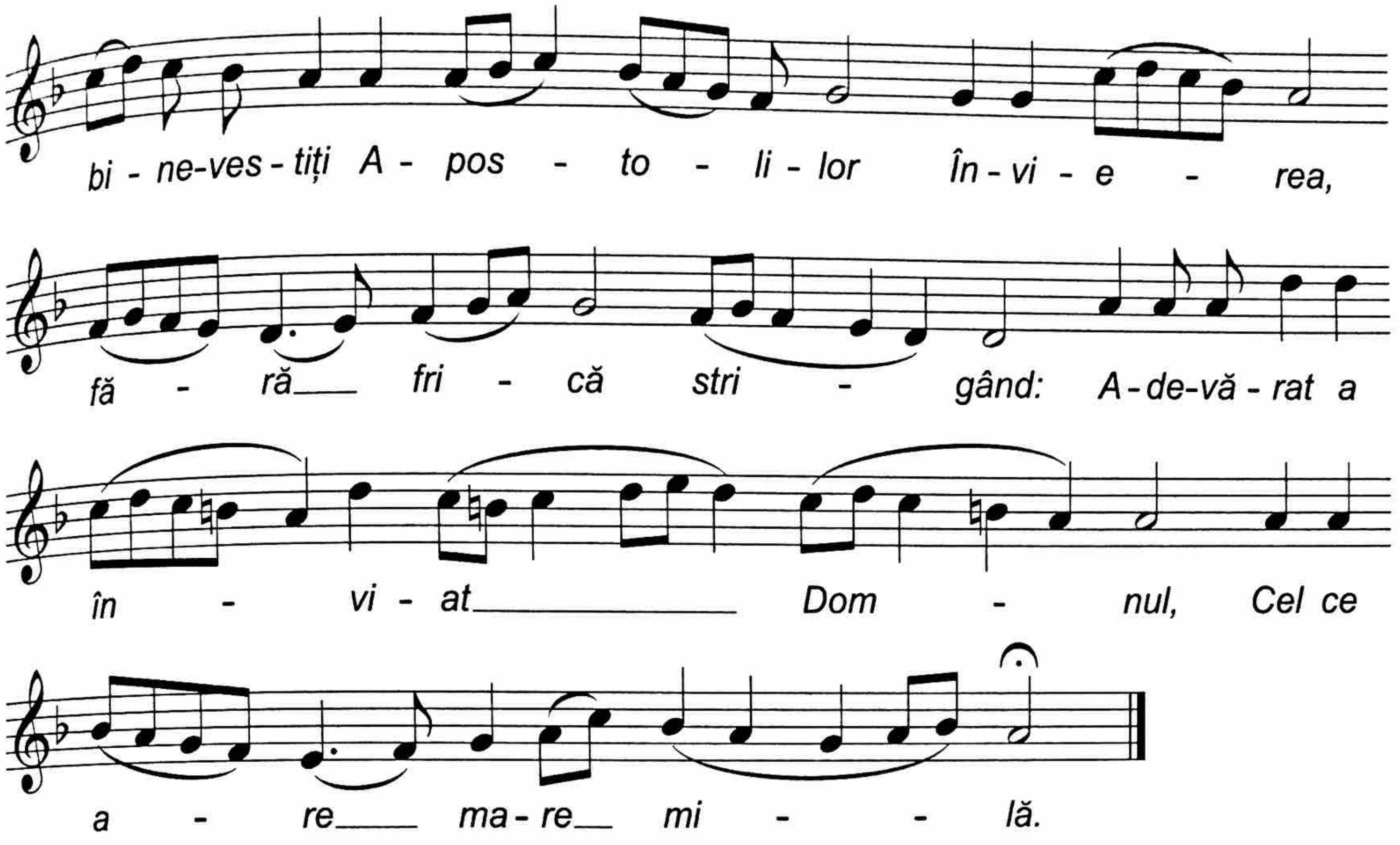
- șa - te? Că, în - tru - pân - du - Te pen - tru__
noi, pre - cum__ În - suți ai__ vo - it, tă - ri -
a pu - te - rii Ta - le ai__ a - ră - tat, cu Cru-cea
Ta ai des-chis tâl - ha - ru-lui ra - - -
-iul și cu în- gro - pa-rea Ta în - cu-ie - to - ri - le ia - du -
-lui le-ai sfă - râ - mat, și cu În - vi - e - rea_
Ta toa - te le-ai__ îm - bo - gă - țit, În-du-
ra - te,__ mă - ri - re Ți - e!
Stih. 7
Scoală Doamne Dumnezeul meu! Înalță mâna Ta! Nu_ ui - ta__ me -
reu pe să - ra - cii__ Tăi!


VII.
Mi - ro - no - si - țe - le fe - mei, a - jun- gând la mor-
mânt, foar - te de di - mi - nea - ță, Te-au că -
-u - tat, cu mi-ruri să Te un - gă pe Ti - ne, Cu-vân - tul cel fă - ră de
moa - te și Dum- ne - zeu, și gra - iu - ri-le în-ge-
ru - lui în u - rechi lu - ând, s-au în-tors
cu bu-cu-ri - e, să ves-teas - că lu-mi-nat A - pos - to - li - lor, că
ai în-vi - at, Vi - a - ța tu - tu - ror, și ai dă-ru-it
lu - mii cu - ră - ți - e și ma-re mi - lă.


Stih. 8
Mărturisi-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa - te mi-
nu - ni - le Ta - le.

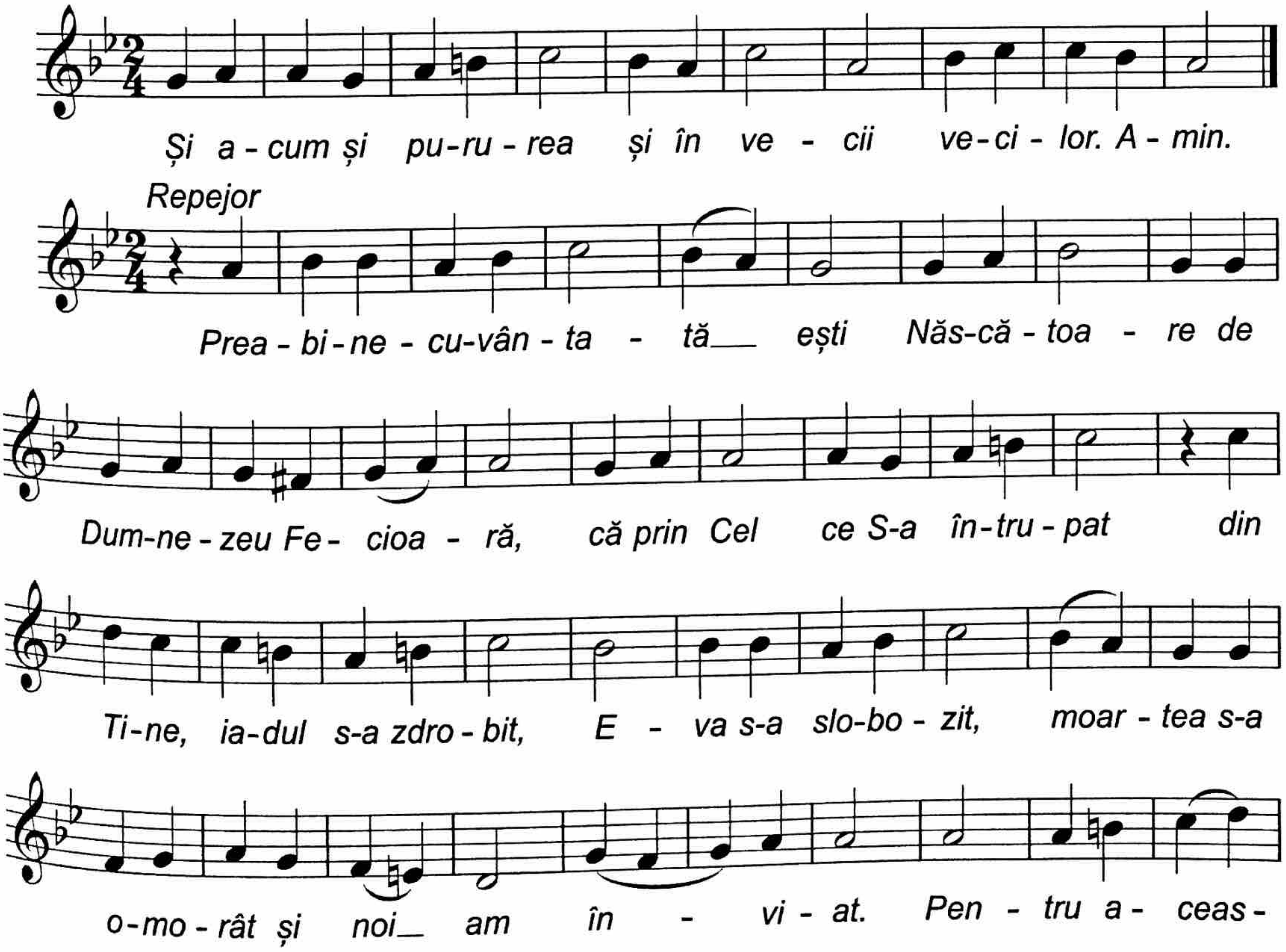
VIII.
Stră - je - rii mor- mân - tu - lui_ Tău, cel de Dum-ne - zeu__
pri- mi - tor au____ zis_ că - tre___ iu - dei: O,
sfa-tul vos - tru cel cu min - te de - șar - tă! A
stră-ju - i pe Cel nes- cris__ îm- pre - jur, is - pi - tin - du - vă,___
___ în___ za - dar_ v-ați os - te - nit, vrând a tăi - nu - i
În - vi - e-rea Ce-lui răs - tig - nit, lu - mi - nat pe_ ea o
ați___ a - ră - tat; O,___ a - du - na - rea___ voas -
- tră cea cu_ min - te de - șar - tă! Ce vă sfă-tu-
iți____ ia - răși a tăi - nu - i, ce - ea ce nu se_ tăi -
nu - ieș - te? Ci, mai vâr - tos de la noi_ as-cul - tați

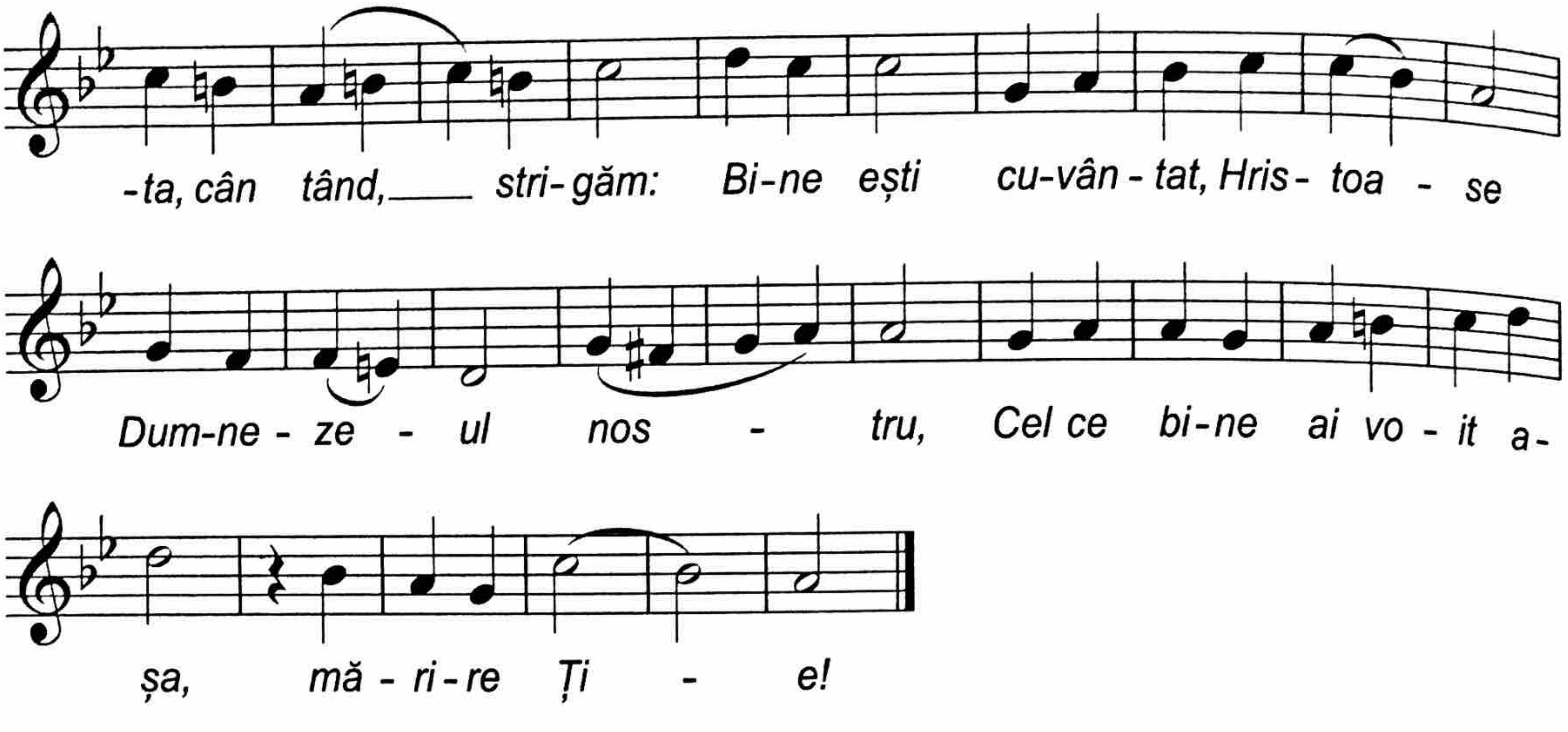
și vo - iți a cre - de a-de - vă-ru-lui ce-lor ce__ s-au fă - cut: În-ge-
rul cel pur-tă - tor de lu-mi - nă, din cer po-go - rân-du- se, pia - tra a
răs - tur - nat, de a că-rui fri - că, cu a-mor-
ți - re e - ram__ cu-prinși și stri-gând mi - ro-no-si-țe - lor ce -
- lor____ cu min - te_ ta - re,__ le-a_ zis: Au nu__ ve-
deți a-mor - ți - rea stră - je - ri - lor și dez-le - ga -
rea pe-ce - ți - lor și de - șer-ta - rea ia - du - lui? Pen-tru
ce pe Cel ce a sur-pat bi-ru - in - ța__ ia - - du -
- lui și____ a - cul mor - ții l-a__ sfă - râ -
mat, ca__ pe un mort îl__ că-u- tați? Ci de - gra-bă mer - gând,


bi - ne-ves - tiți A - pos - to - li - lor În - vi - e - rea,
fă - ră__ fri - că stri - gând: A - de - vă - rat a
în - vi - at__ Dom - nul, Cel ce
a - re__ ma - re__ mi - - lă.

Și acum ... Prebinecuvântată ești ...

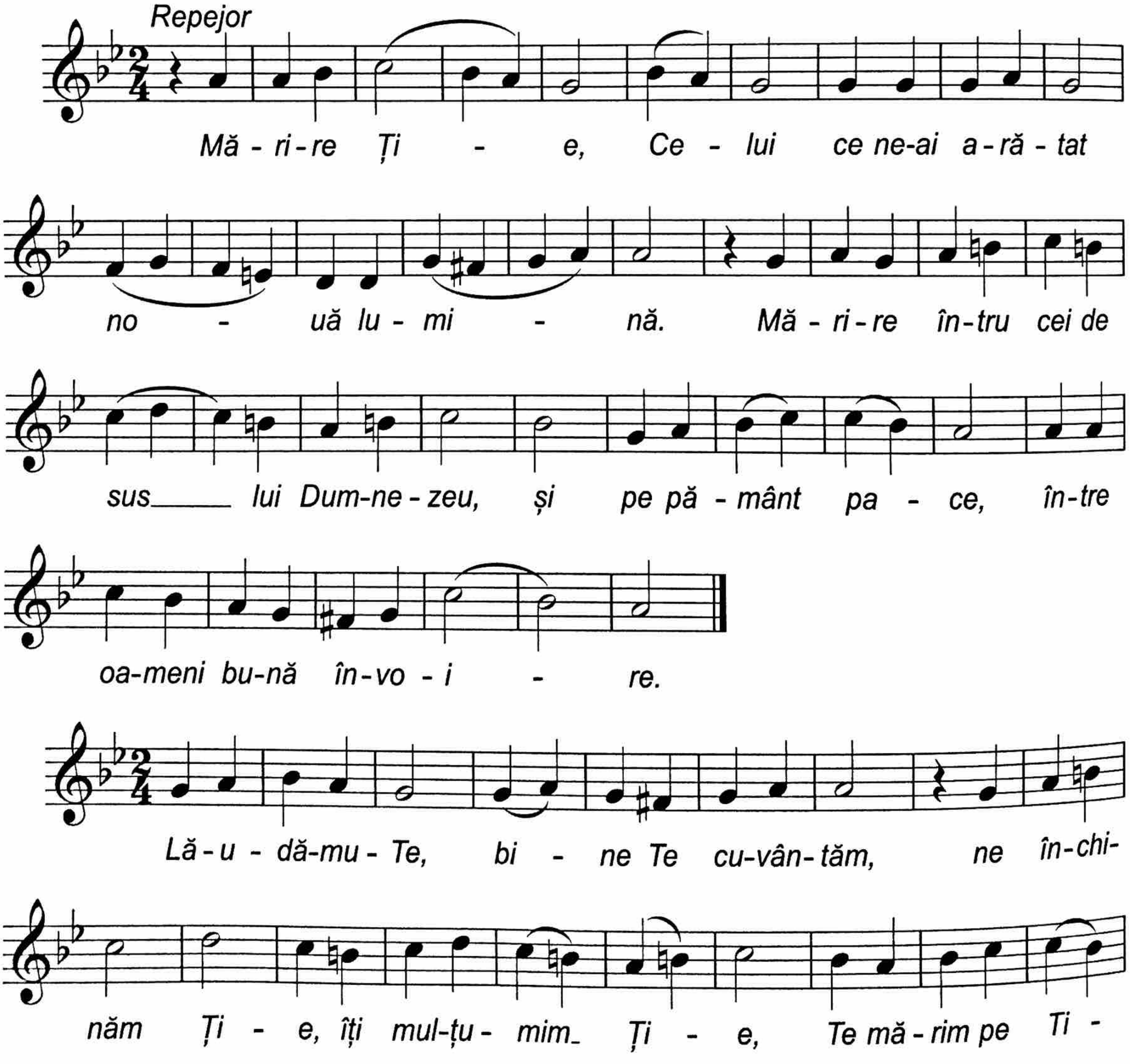
Stihiră aplicată pe melodia troparului de la glasul al V - lea


Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A - min.
Repejor
Prea - bi - ne - cu - vân - ta - tă__ ești Năs - că - toa - re de
Dum - ne - zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din
Ti - ne, ia - dul s-a zdro - bit, E - va s-a slo - bo - zit, moar - tea s-a
o - mo - rât și noi__ am în - vi - at. Pen - tru a - ceas -


-ta, cân tând,___ stri-găm: Bi-ne ești cu-vân - tat, Hris- toa - se
Dum-ne - ze - ul nos - tru, Cel ce bi-ne ai vo - it a-
șa, mă - ri-re Ți - e!

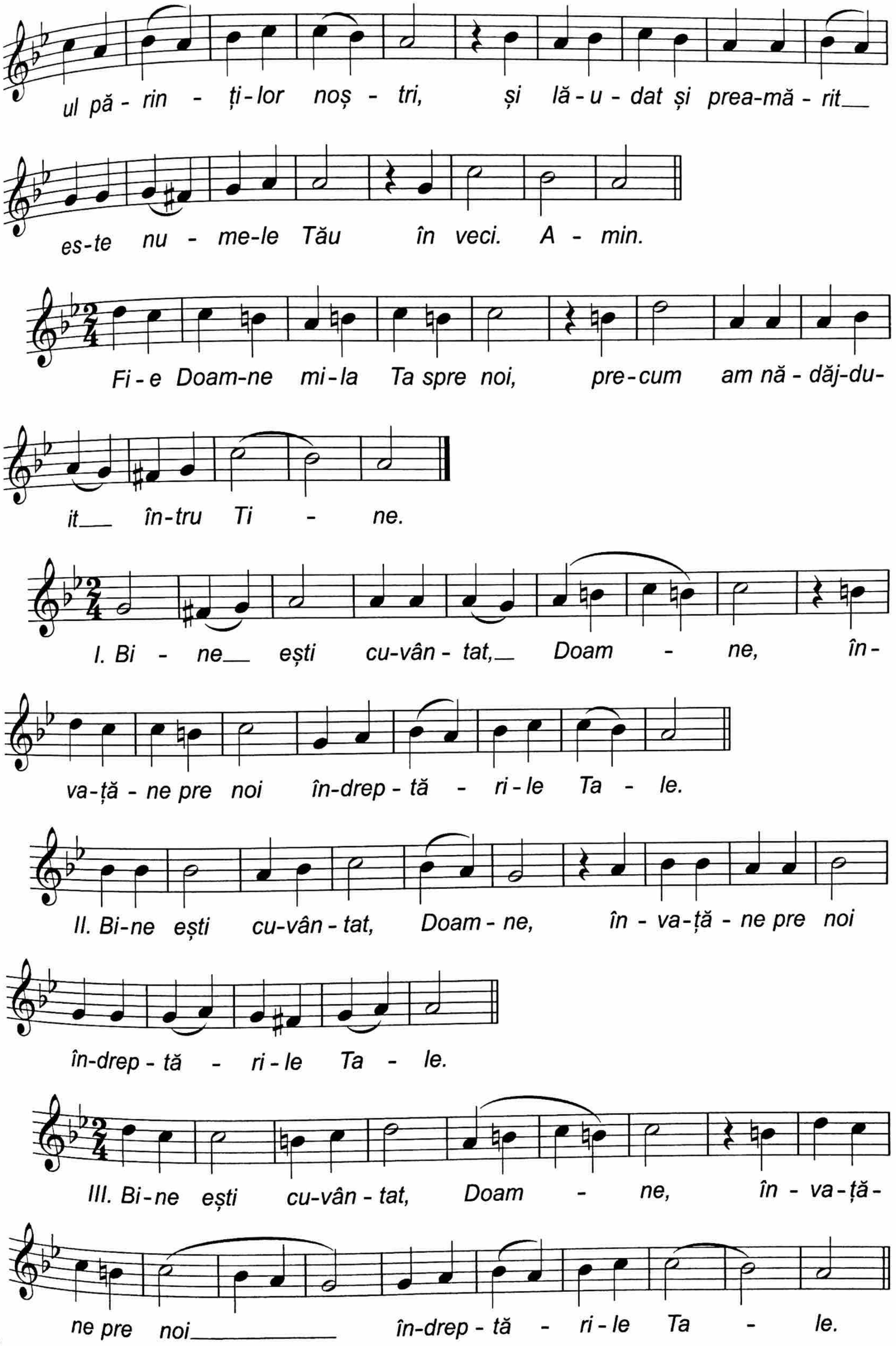
DOXOLOGIA MARE

Aplicată pe melodia troparului de la glasul al V - lea

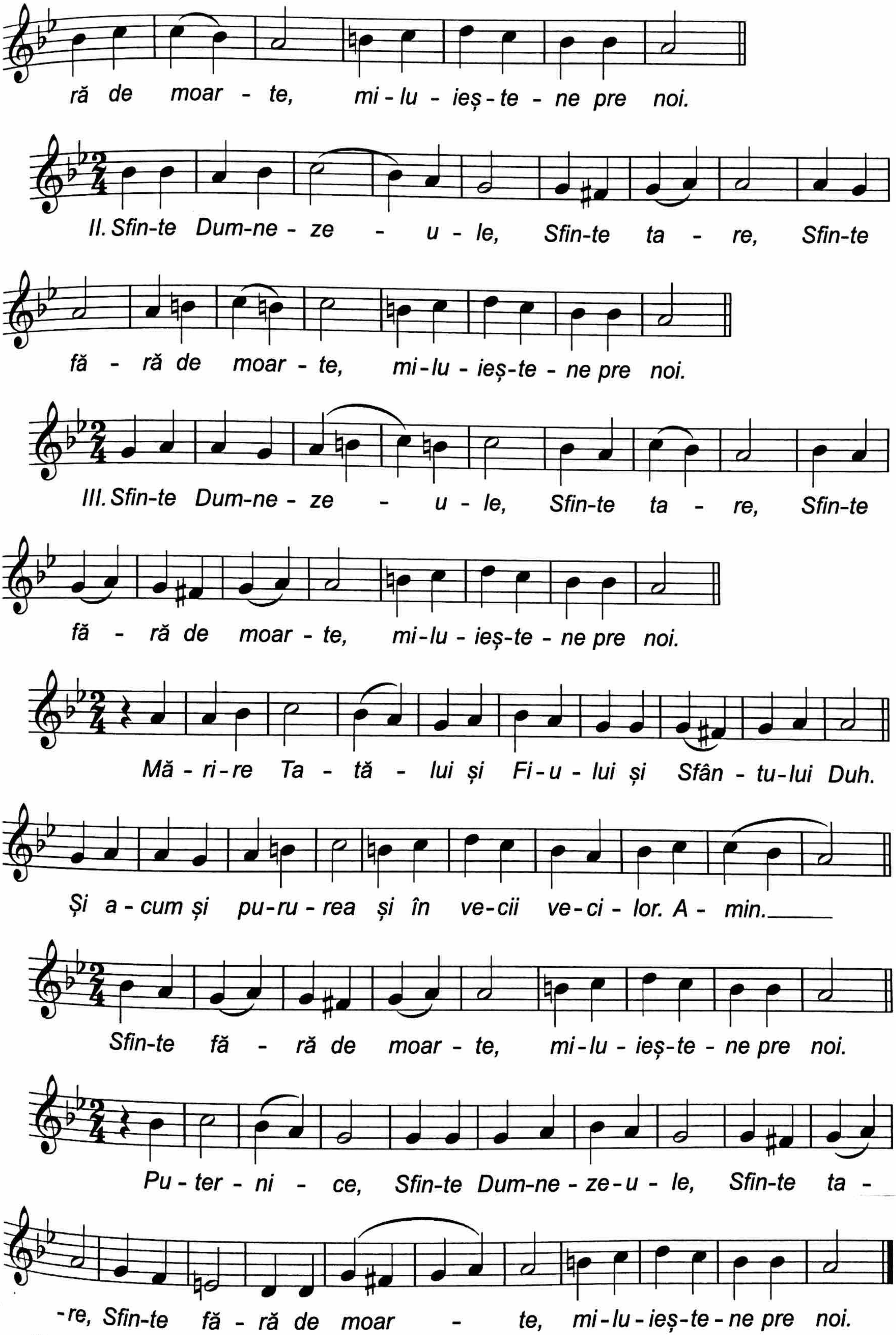

Repejor
Mă - ri-re Ți - e, Ce - lui ce ne-ai a-ră - tat
no - uă lu - mi - nă. Mă - ri-re în-tru cei de
sus___ lui Dum-ne - zeu, și pe pă - mânt pa - ce, în-tre
oa-meni bu-nă în-vo - i - re.
Lă - u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân-tăm, ne în-chi-
năm Ți - e, îți mul-țu - mim_ Ți - e, Te mă - rim pe Ti -

-ne, pen - tru mă - ri - rea__ Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce- resc, Dum-ne - ze - u - le, Pă - rin -
-te A - tot__ ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u - le, U-nu-
le-Năs- cut, Ii - su - se Hris- toa - se și Du - hu-le
Sfin - te.
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum-ne-
zeu, Fi - ul Pă - rin- te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca-tul lu -
mii, mi-lu - ieș-te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă - ca - te-le
lu - mii.
Pri- meș - te ru-gă - ciu - ni- le noas - tre, Ce - la ce

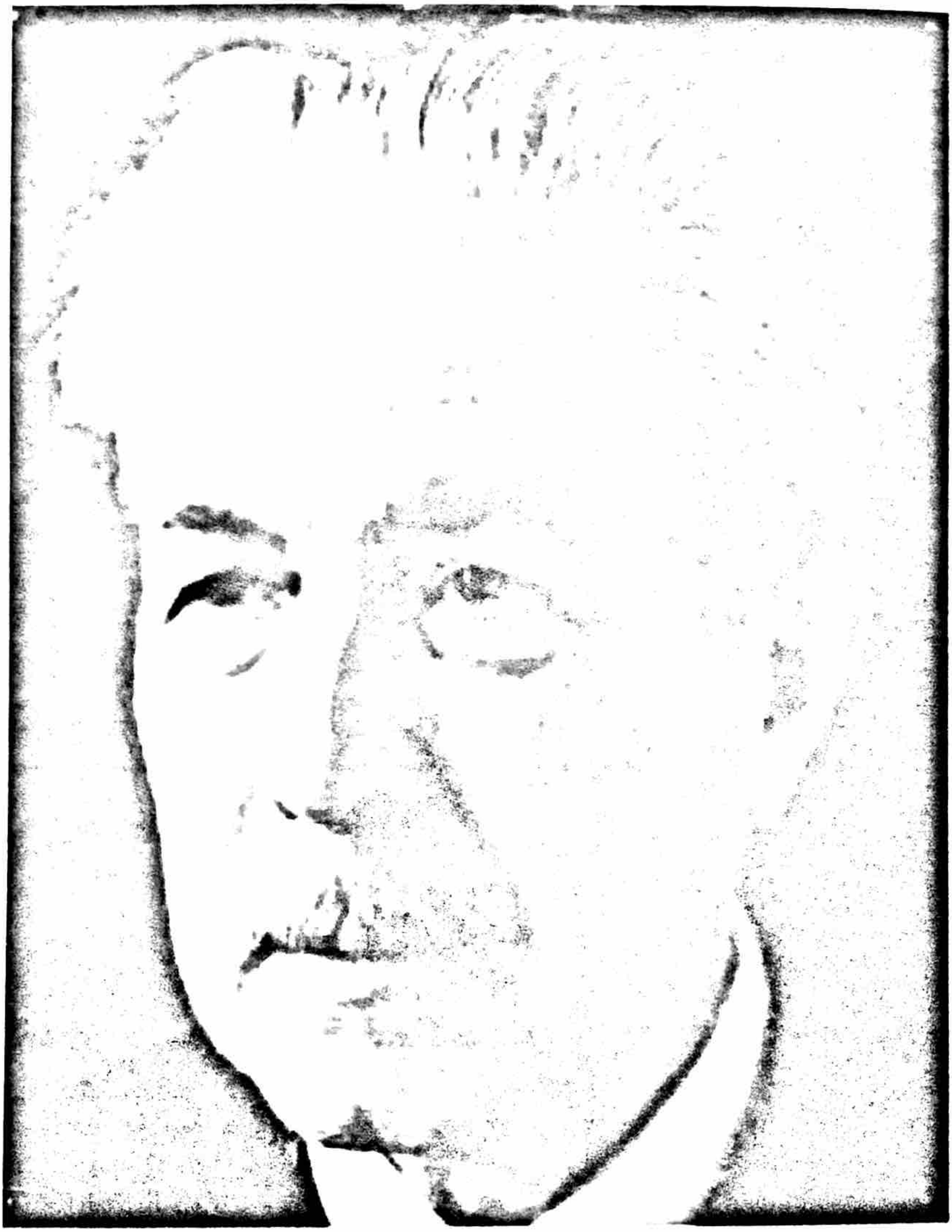
șezi de-a dreap-ta Ta-tă - lui, și ne mi-lu - ieș - te pre noi.
Că Tu ești_ u - nul Sfânt, Tu ești u-nul Domn li-
sus_____ Hris-tos, în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne-zeu Ta-
-tăl. A - min._________
În toa-te zi - le - le bi-ne Te vom cu-vân-ta
și vom lă-u-da nu - me-le Tău în veac și în vea-cul vea-
cu - lui.
În-vred-ni-ceș - te-ne, Doam - ne, în - zi - ua a-
ceas - ta, fă-ră de pă-cat a__ ne fe - ri_____ noi.
Bi - ne__ ești cu-vân-tat,__ Doam - ne, Dum-ne-ze-


ul pă - rin - ți - lor noș - tri, și lă - u - dat și prea-mă - rit__
es-te nu - me-le Tău în veci. A - min.
Fi - e Doam-ne mi - la Ta spre noi, pre - cum am nă - dăj-du-
it__ în-tru Ti - ne.
I. Bi - ne__ ești cu-vân - tat,__ Doam - ne, în-
va-ță - ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
II. Bi-ne ești cu-vân - tat, Doam - ne, în - va-ță - ne pre noi
în-drep - tă - ri - le Ta - le.
III. Bi-ne ești cu-vân - tat, Doam - ne, în - va-ță-
ne pre noi________ în-drep - tă - ri - le Ta - le.

Doam - ne, scă - pa-re Te-ai fă - cut no - uă în neam
și în neam; eu am zis: Doam - ne, mi-lu - ieș-te - mă, vin -
-de-că su - fle-tul meu, că__ am gre - șit Ți - e.
Doam - ne, la Ti-ne am scă - pat, în - va-ță - mă să fac__
vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în -
tru lu - mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin-de mi - la__ Ta ce - lor ce Te cu - nosc pe Ti -
- ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă -


ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Mă - ri-re Ta - tă - lui și Fi-u-lui și Sfân - tu-lui Duh.
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor. A - min.
Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze-u - le, Sfin-te ta -
-re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu-ieș-te-ne pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Înviat-ai din mormânt ..., Glas VIII, pag. 164



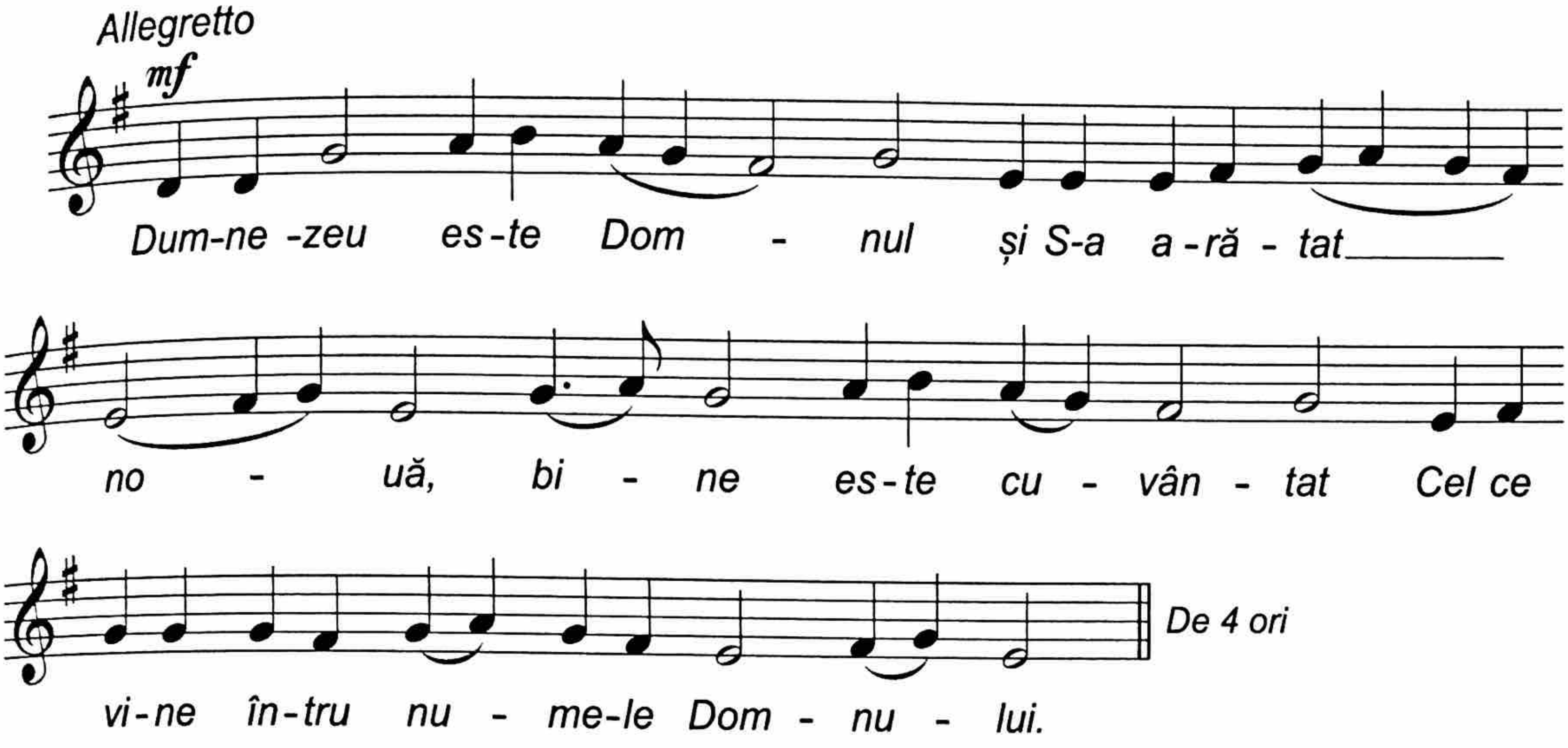
Preotul compozitor Gheorghe Şoima

(1911 – 1985)

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL VI - LEA

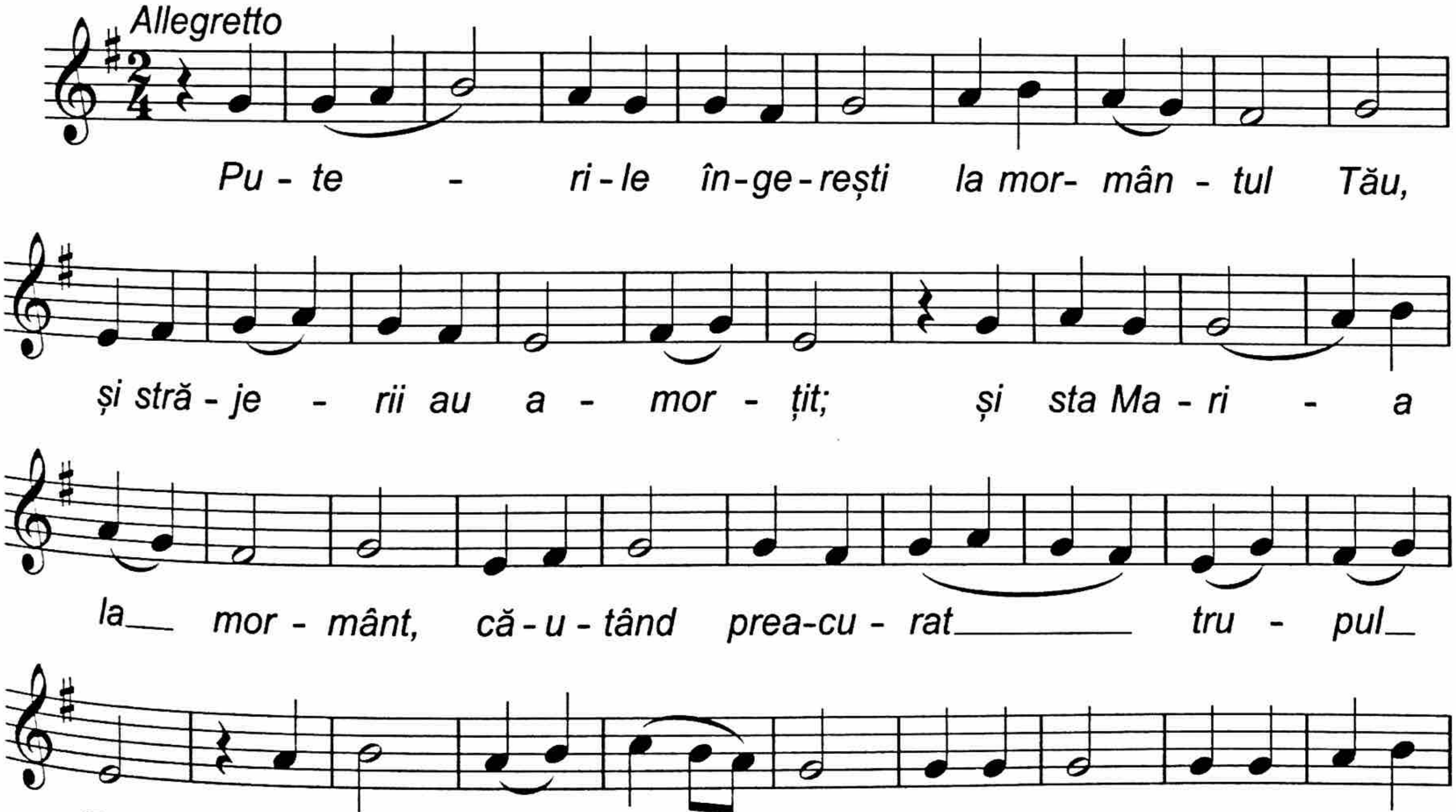
DUMNEZEU ESTE DOMNUL

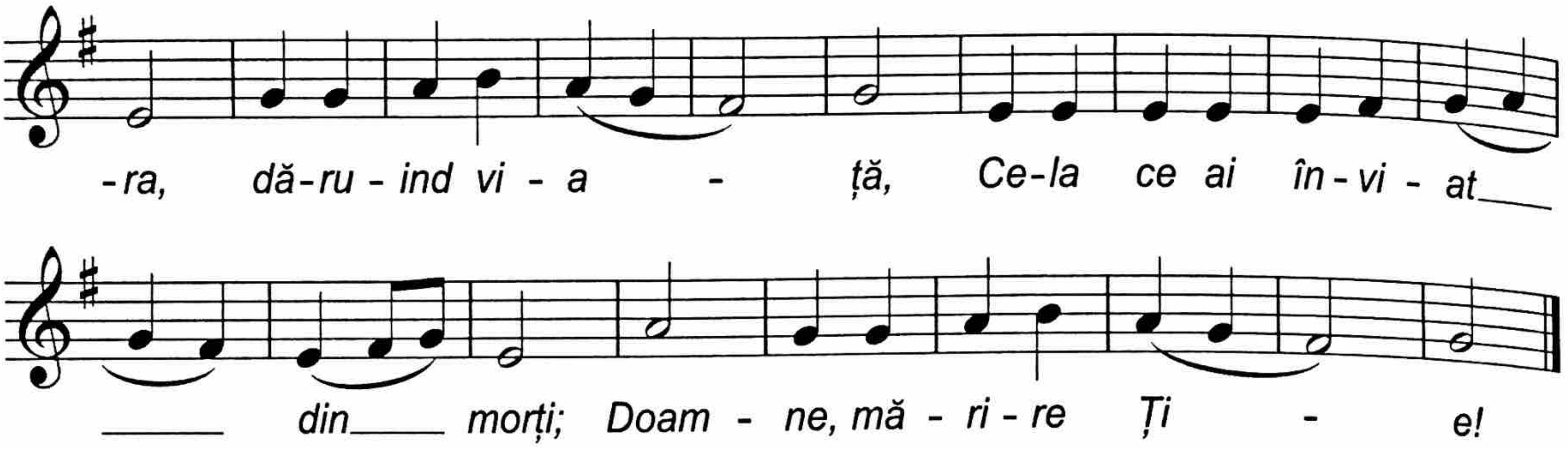
Glasul al VI - lea


Allegretto
mf
Dum-ne -zeu es-te Dom - nul și S-a a-ră - tat
no - uă, bi - ne es-te cu - vân - tat Cel ce
vi-ne în-tru nu - me-le Dom - nu - lui.
De 4 ori

TROPARUL ÎNVIERII

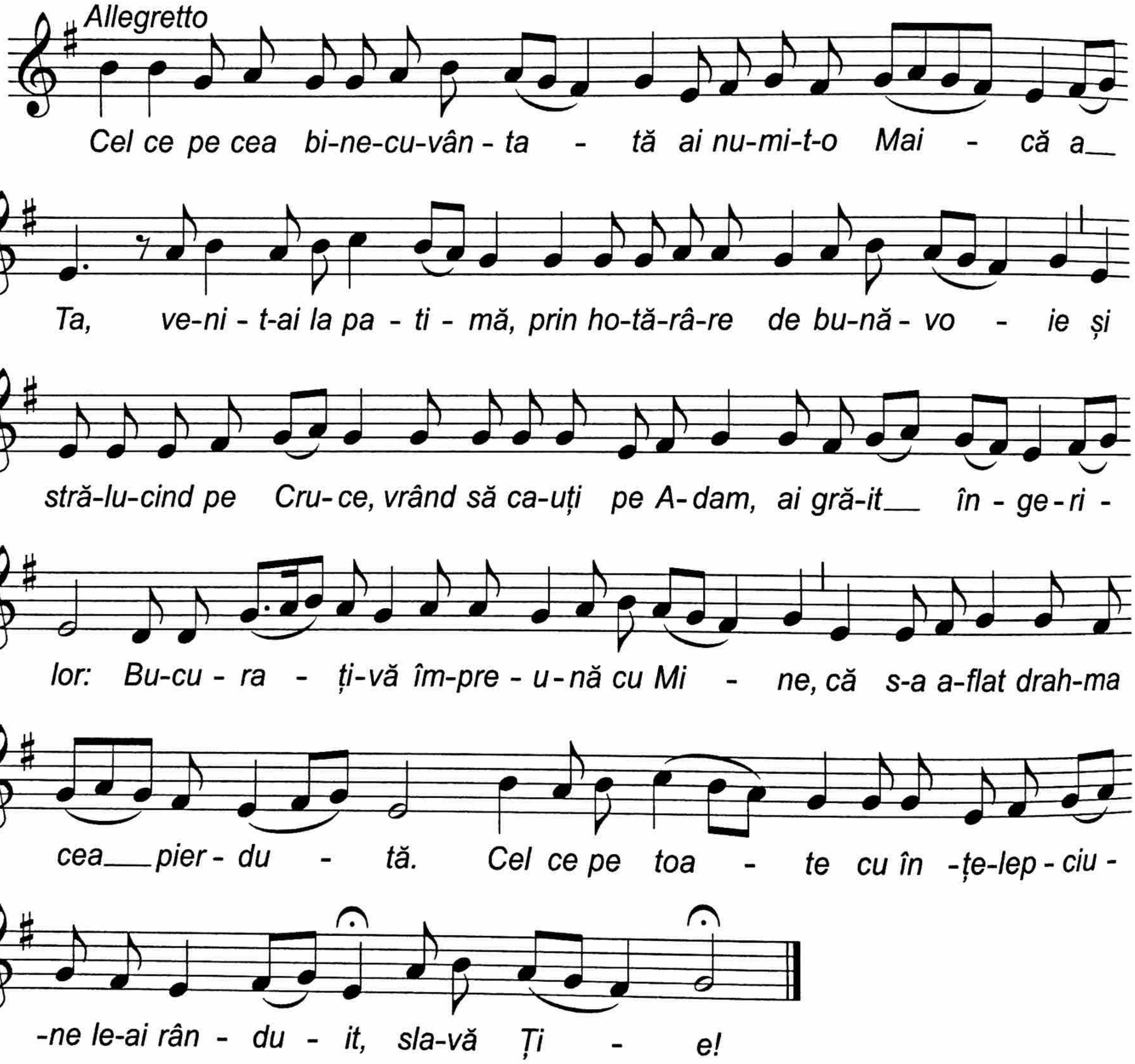
Glasul al VI - lea


Allegretto
Pu - te - ri-le în-ge-rești la mor- mân - tul Tău,
și stră - je - rii au a - mor - țit; și sta Ma - ri - a
la mor - mânt, că-u-tând prea-cu - rat tru - pul
Tău. Pră - da - t-ai ia - dul, ne-fi - ind is-pi - tit de
dân - sul; în - tâm-pi - na - t-ai pe Fe- cioa -


-ra, dă-ru - ind vi - a - ță, Ce-la ce ai în - vi - at___
_____ din____ morți; Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU

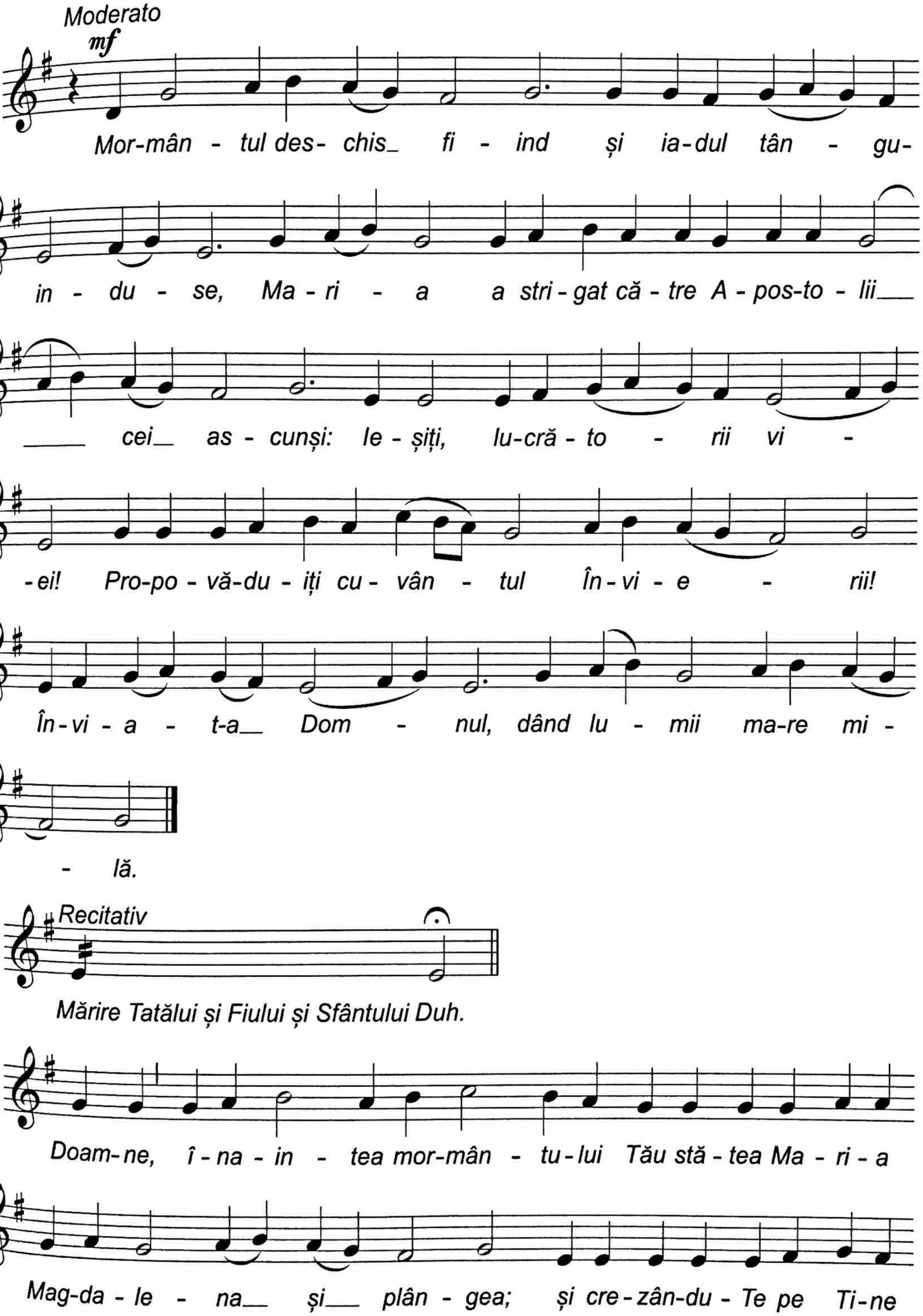
Glasul al VI - lea


Allegretto
Cel ce pe cea bi-ne-cu-vân - ta - tă ai nu-mi-t-o Mai - că a__
Ta, ve-ni - t-ai la pa - ti - mă, prin ho-tă-râ-re de bu-nă - vo - ie și
stră-lu-cind pe Cru- ce, vrând să ca-uți pe A- dam, ai gră-it__ în - ge - ri -
lor: Bu-cu - ra - ți-vă îm-pre - u - nă cu Mi - ne, că s-a a-flat drah-ma
cea__ pier - du - tă. Cel ce pe toa - te cu în -țe-lep - ciu -
-ne le-ai rân - du - it, sla-vă Ți - e!

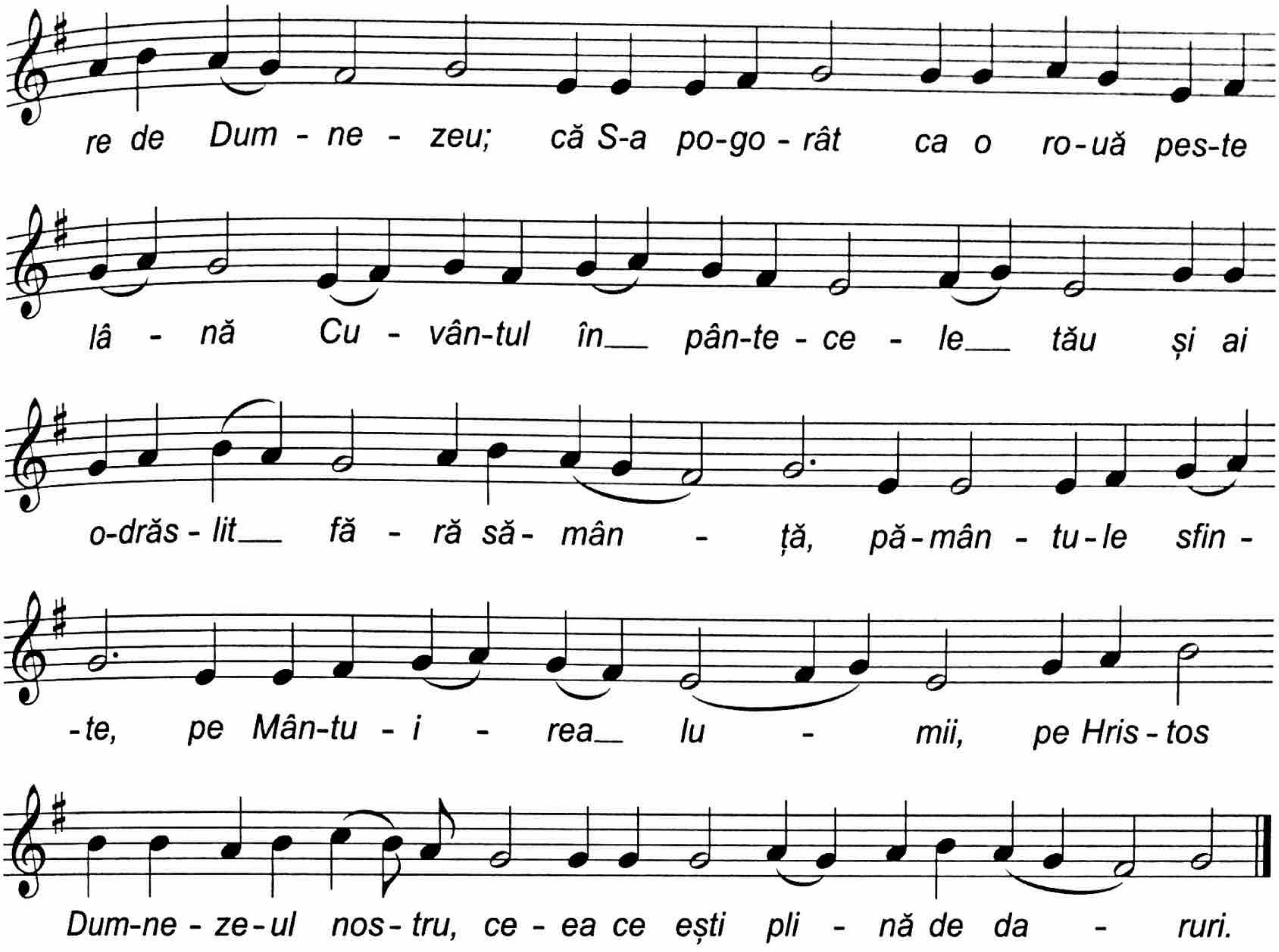
* * *

PRIMUL RÂND DE SEDELNE

Glasul al VI - lea

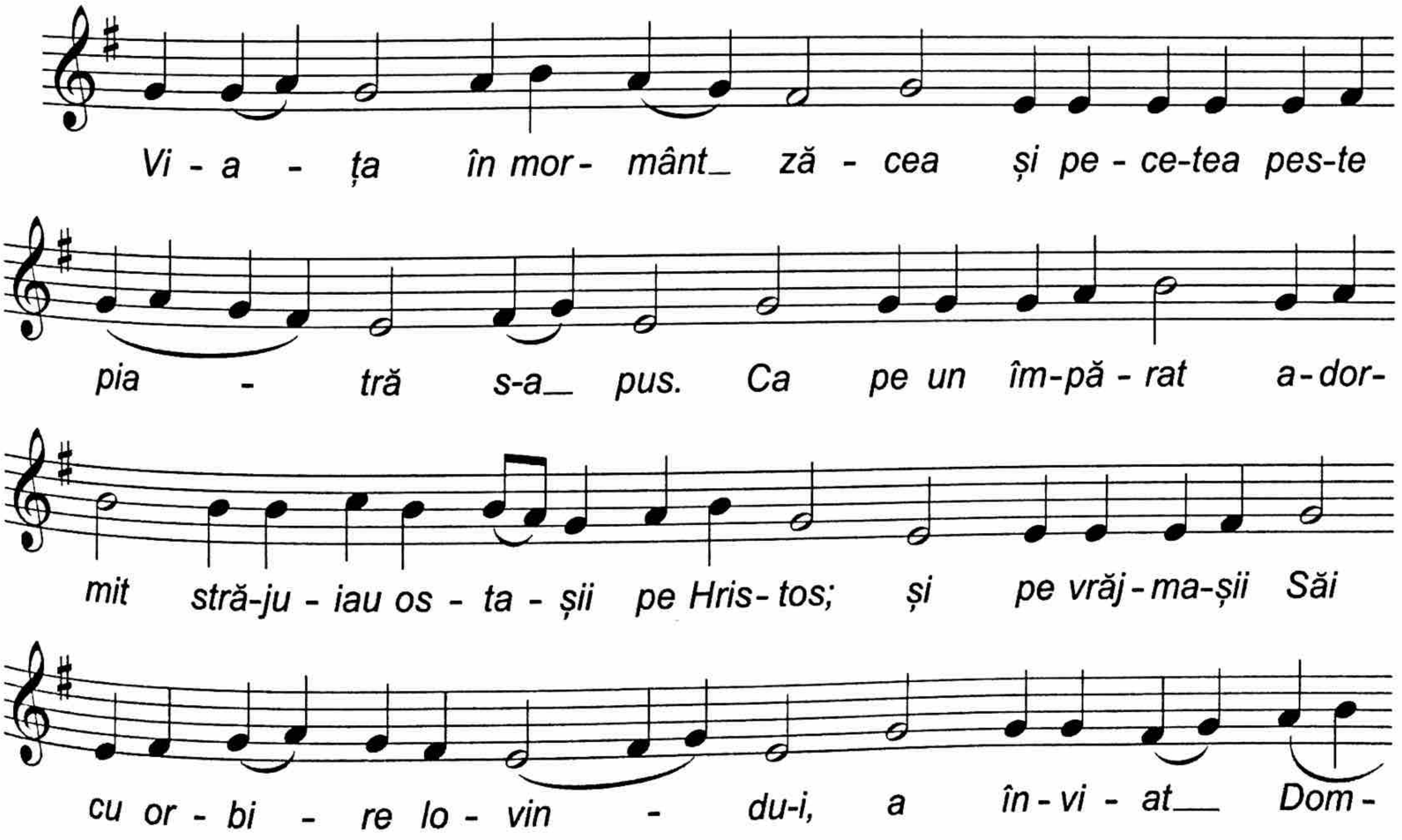

Moderato
mf
Mor-mân - tul des- chis_ fi - ind și ia-dul tân - gu-
in - du - se, Ma - ri - a a stri - gat că - tre A - pos-to - lii__
____ cei__ as - cunși: Ie - șiți, lu-cră - to - rii vi -
- ei! Pro-po - vă-du - iți cu - vân - tul În - vi - e - rii!
În - vi - a - t-a__ Dom - nul, dând lu - mii ma-re mi -
- lă.
Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
Doam-ne, î - na - in - tea mor-mân - tu - lui Tău stă - tea Ma - ri - a
Mag-da - le - na__ și__ plân - gea; și cre - zân-du - Te pe Ti-ne

gră - di - nar zi - cea: Un-de ai as - cuns pe Vi - a -
ța cea veș - ni - că? Un - de ai pus pe Cel de pe sca - u -
nul__ he - ru - vi - mi - lor? Că cei ce-L stră - ju - iau pe El,
de__ fri - că au a - mor - țit. Sau pe Dom-nul meu da -
ți-mi-L mi - e, sau cu mi - ne gră - iți:
Cel ce ai fost în - tre morți și pe morți i-ai__ în - vi -
at, sla - vă Ți - e!
Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.
Ves - ti - t-a mai di - na - in - te Ghe-de - on ză-mis - li -
rea și tâl-cu - i - t-a Da-vid naș - te - rea__ ta, Năs-că - toa -

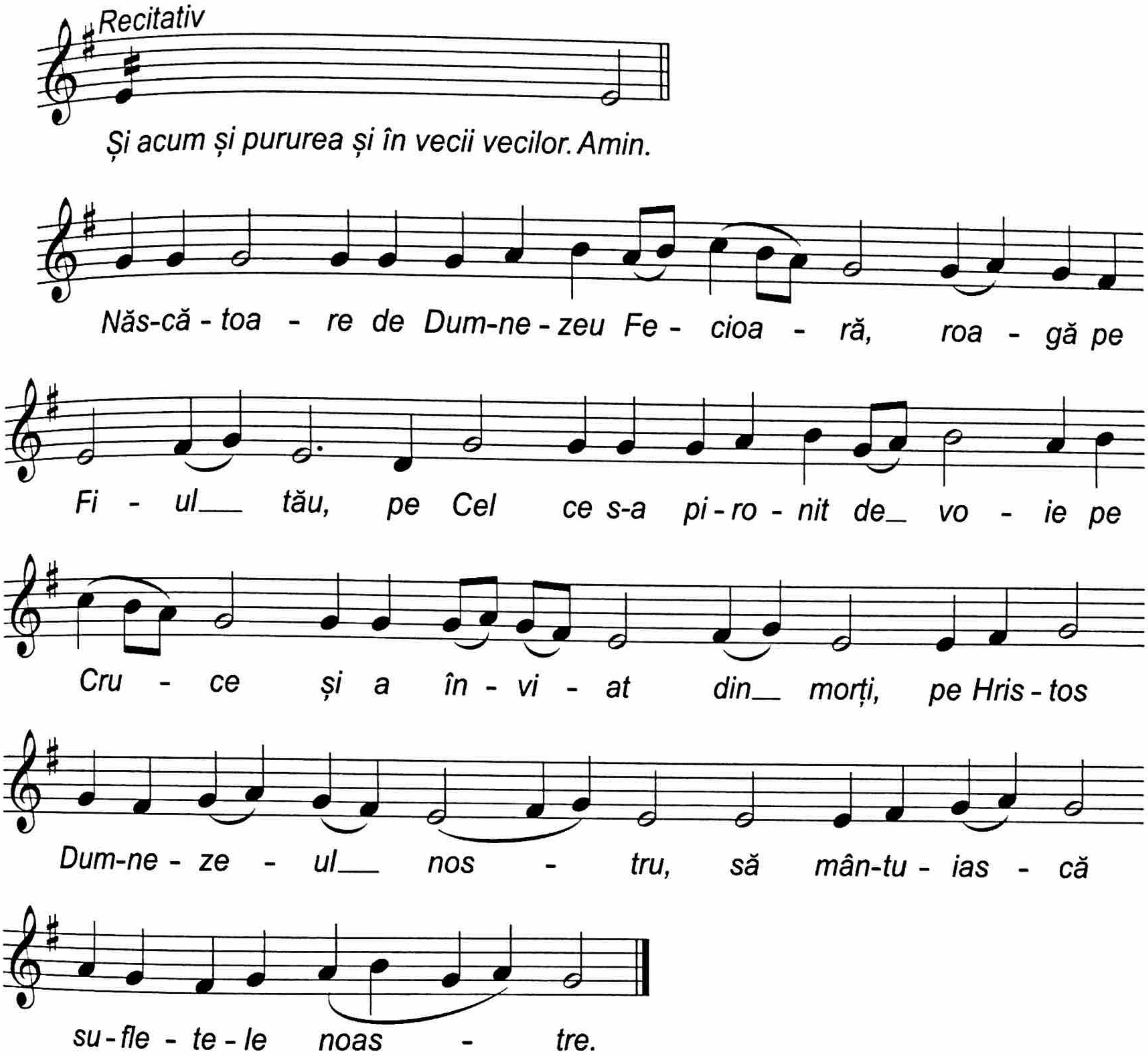

re de Dum - ne - zeu; că S-a po-go - rât ca o ro - uă pes-te
lâ - nă Cu - vân-tul în__ pân-te - ce - le__ tău și ai
o-drăs - lit__ fă - ră să - mân - ță, pă - mân - tu - le sfin -
- te, pe Mân-tu - i - rea__ lu - mii, pe Hris - tos
Dum-ne - ze - ul nos - tru, ce - ea ce ești pli - nă de da - ruri.

Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul al VI - lea

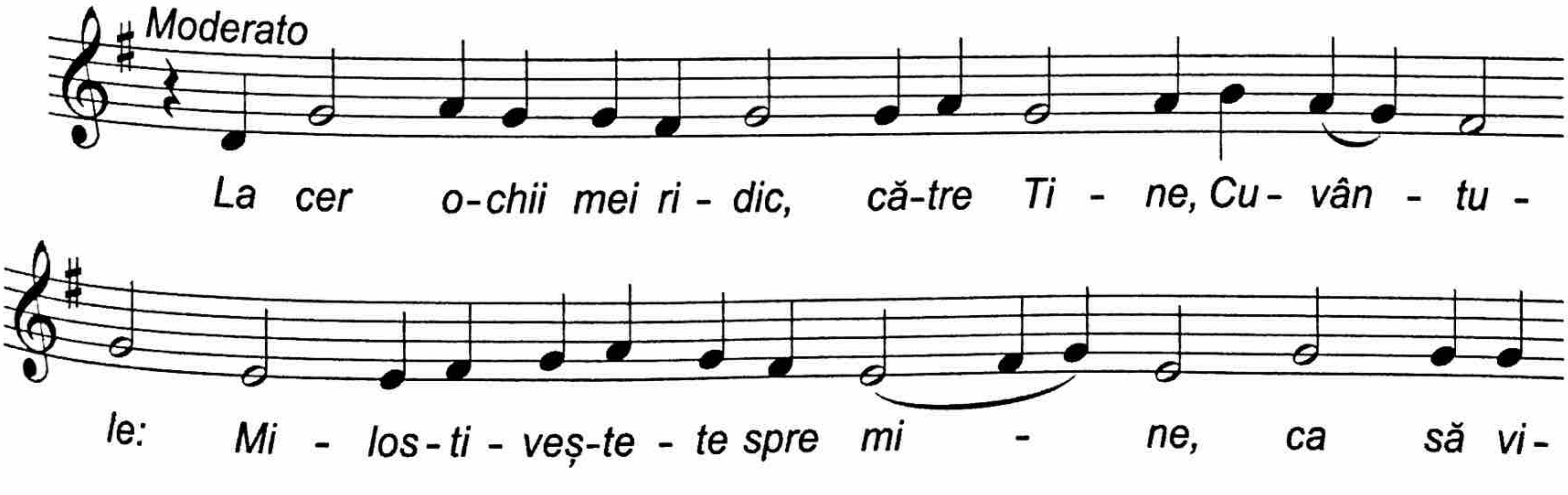

Vi - a - ța în mor - mânt__ ză - cea și pe - ce-tea pes-te
pia - tră s-a__ pus. Ca pe un îm-pă - rat a - dor-
mit stră-ju - iau os - ta - șii pe Hris - tos; și pe vrăj - ma-șii Săi
cu or - bi - re lo - vin - du-i, a în - vi - at__ Dom -

- nul.
Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
În - chi-pu - i-t-a mai î-na-in - te, I - o-na în-gro-
pa- rea_ Ta, iar Si-me-on a tâl-cu - it scu - la-rea cea dum - ne-ze-
ias - că, ne - mu-ri - to - ru-le Doam - ne;
că Te-ai po-go - rât ca un mort___ în groa - pă, Cel ce
ai zdro-bit por - ți-le ia - du - lui; dar ai în-vi - at
fă-ră stri-că-ciu - ne, ca un Stă - pân, spre mân-tu - i -
rea_ lu - mii, Hris-toa-se Dum-ne - ze-ul nos - tru,
Cel ce ai lu - mi - nat pe cei din în - tu - ne - ric.

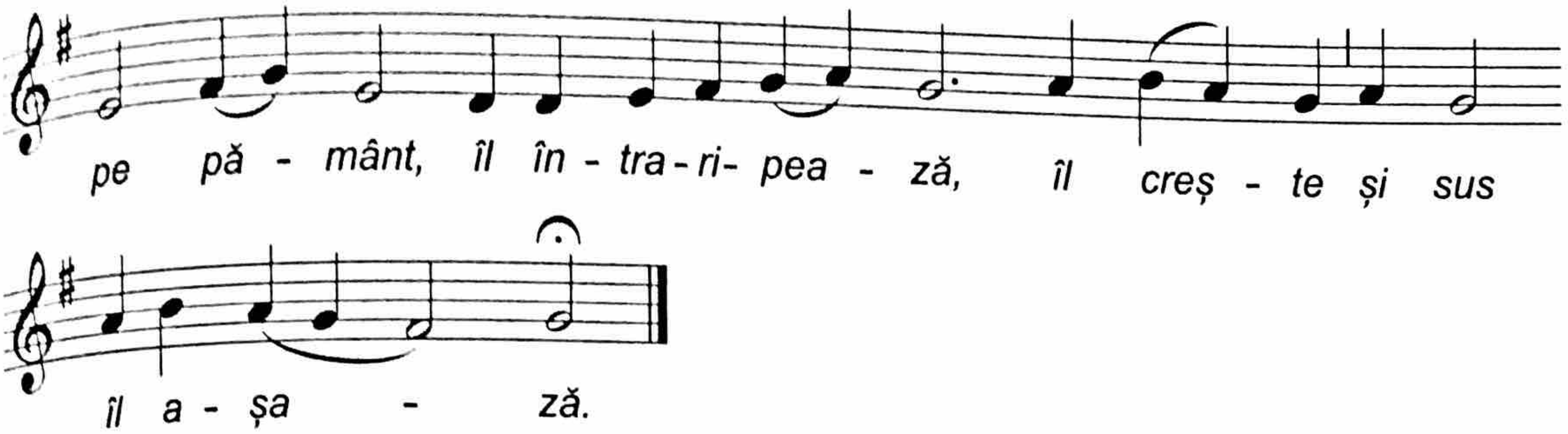

Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.
Năs-că - toa - re de Dum-ne - zeu Fe - cioa - ră, roa - gă pe
Fi - ul__ tău, pe Cel ce s-a pi - ro - nit de_ vo - ie pe
Cru - ce și a în - vi - at din__ morți, pe Hris - tos
Dum-ne - ze - ul__ nos - tru, să mân-tu - ias - că
su - fle - te - le noas - tre.

Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136), Ectenia mică și Ipacoiul, iar apoi se cântă:

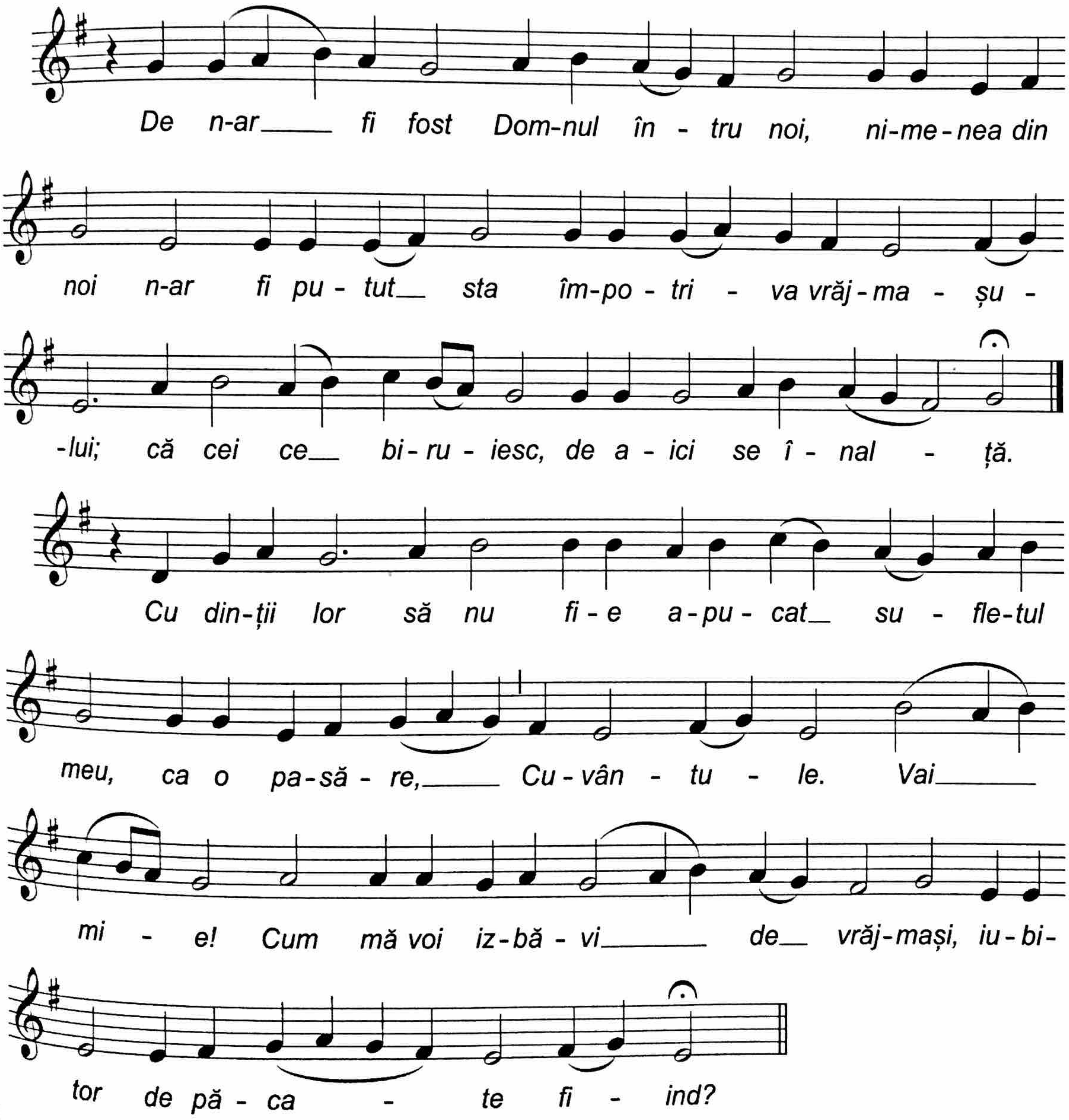
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VI - lea


Moderato
La cer o-chii mei ri - dic, că-tre Ti - ne, Cu - vân - tu -
le: Mi - los - ti - veș-te - te spre mi - ne, ca să vi-

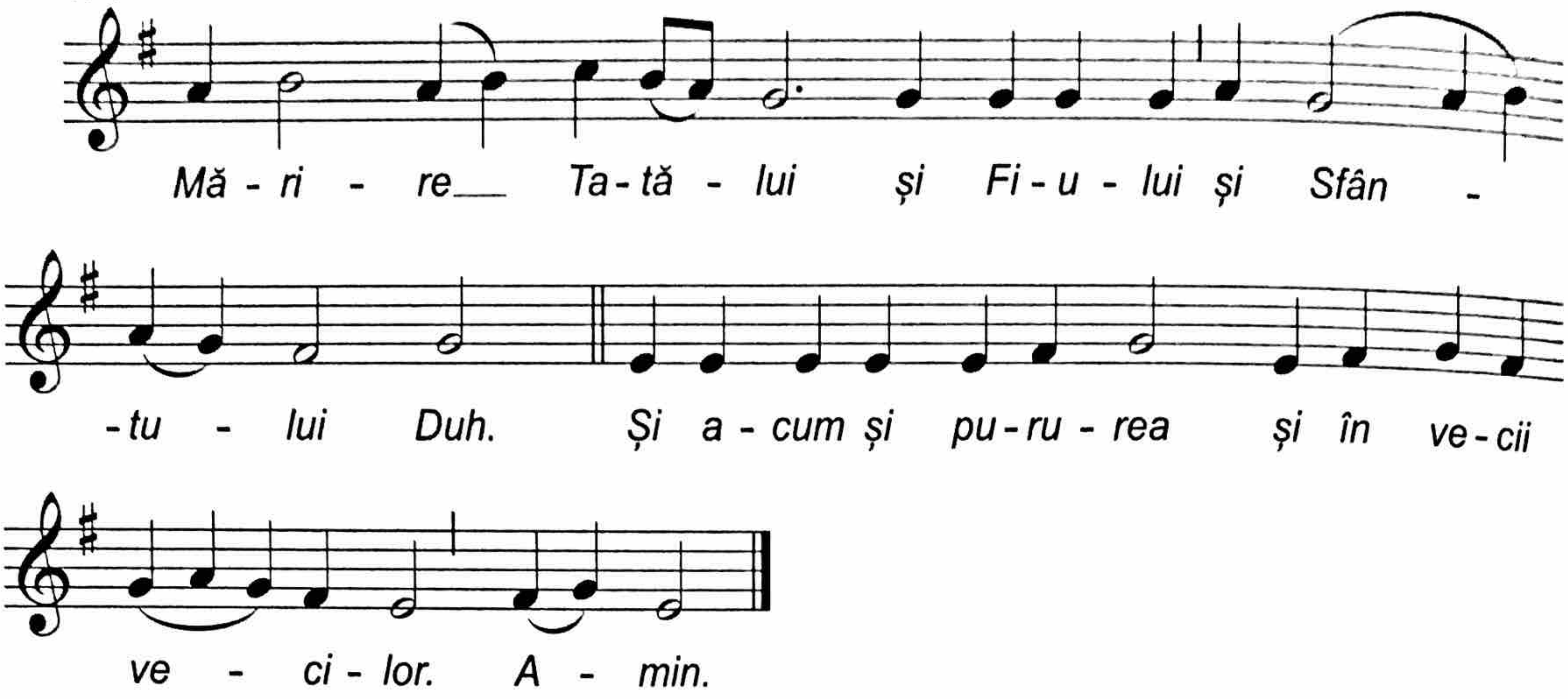
ez Ți - e.
Mi-lu-ieș-te-ne pe noi, de-făi-ma-ții, fă-cân-du-ne
va-se de bu-nă trea-bă Ți-e, Cu-vân-
-tu-le.
Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfân-
-tu-lui Duh. Și a-cum și pu-ru-rea și în ve-cii
ve-ci-lor. A-min.
În Sfân-tul Duh es-te în-ce-pu-tul a toa-tă mân-
-tu-i-rea: de su-flă spre ci-ne-va A-ces-ta,
du-pă vred-ni-ci-e, cu-rând îl ri-di-că din ce-le de

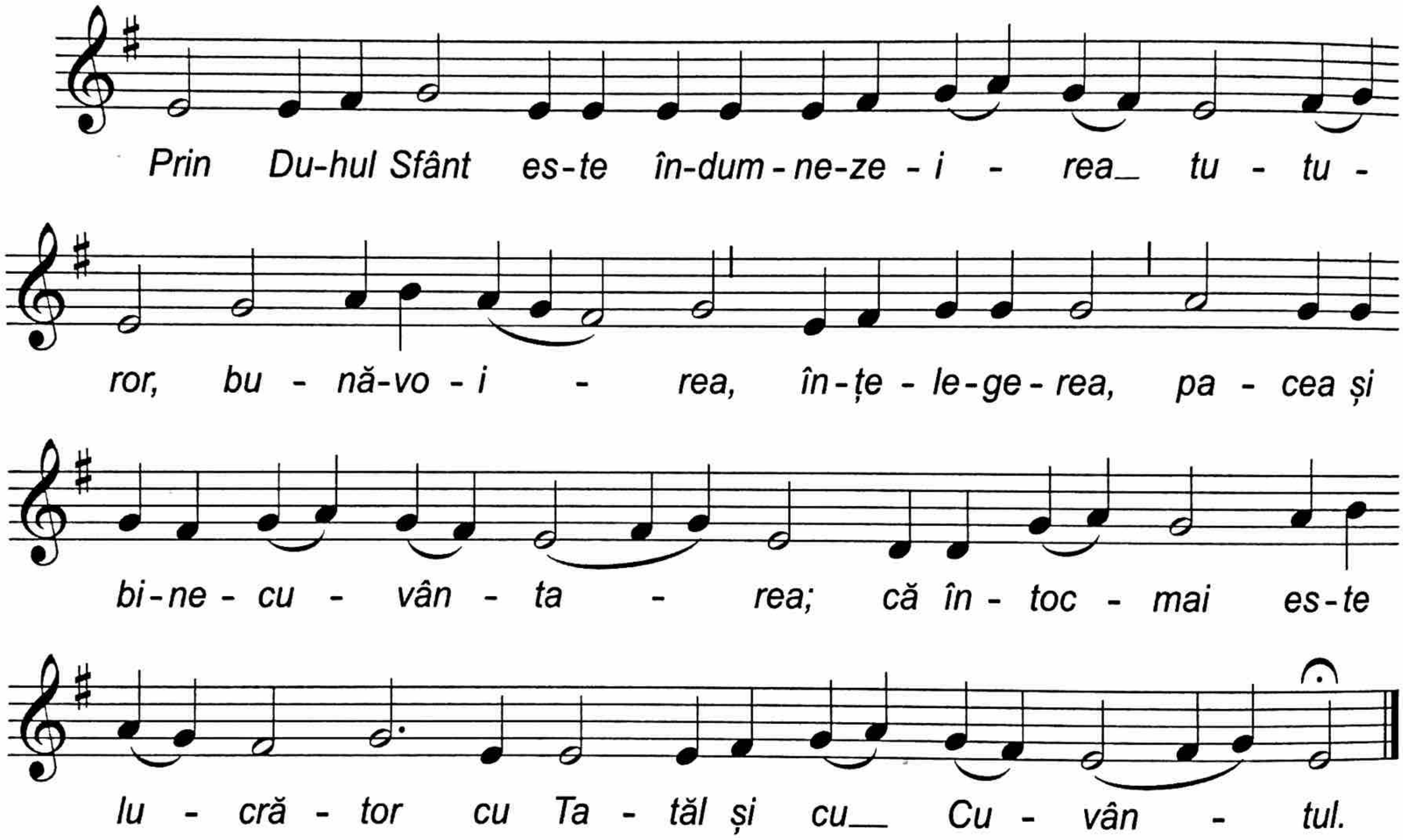

pe pă - mânt, îl în - tra - ri- pea - ză, îl creș - te și sus
îl a - șa - ză.

AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VI - lea


De n-ar___ fi fost Dom-nul în - tru noi, ni-me - nea din
noi n-ar fi pu - tut___ sta îm-po - tri - va vrăj - ma - șu -
-lui; că cei ce___ bi - ru - iesc, de a - ici se î - nal - ță.
Cu din-ții lor să nu fi - e a - pu - cat___ su - fle-tul
meu, ca o pa - să - re,___ Cu - vân - tu - le. Vai___
mi - e! Cum mă voi iz - bă - vi___ de___ vrăj - mași, iu - bi-
tor de pă - ca - te fi - ind?

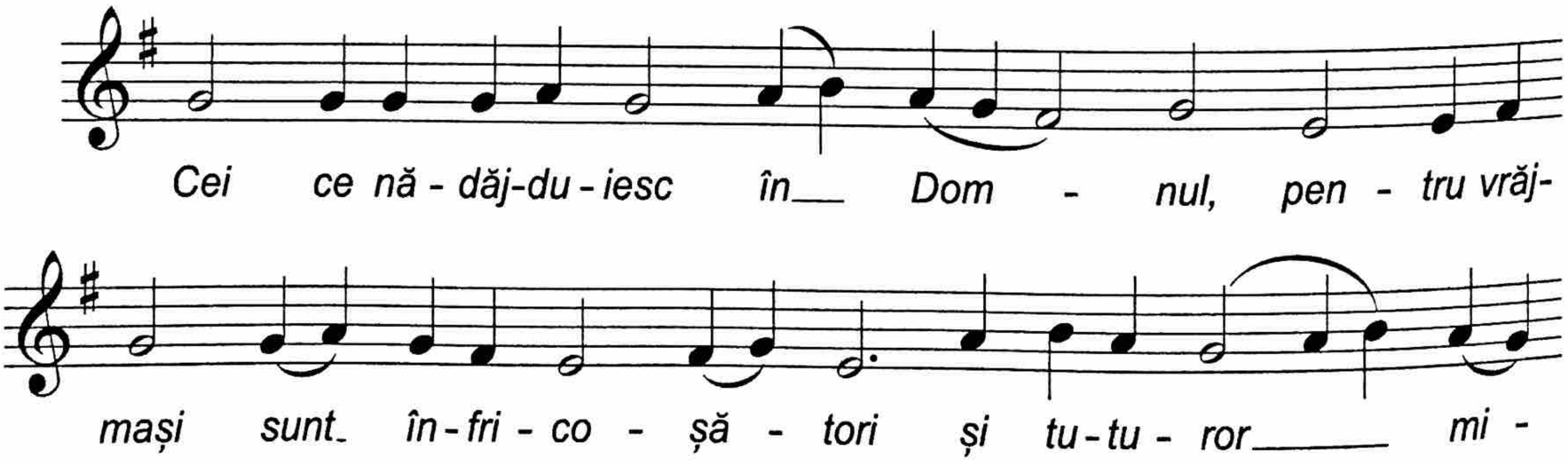
674

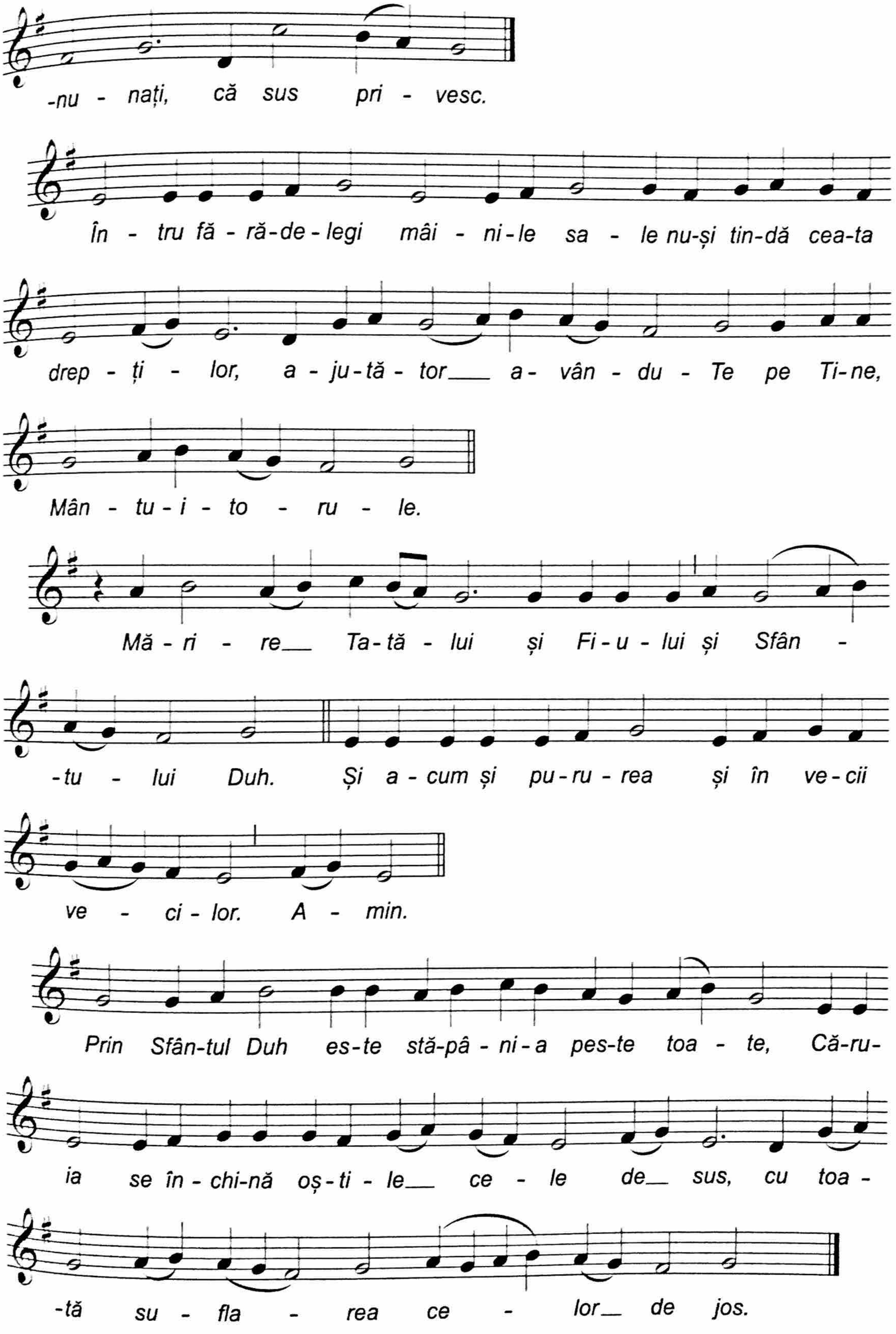

Mă - ri - re___ Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
- tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii
ve - ci - lor. A - min.


Prin Du-hul Sfânt es-te în-dum - ne-ze - i - rea___ tu - tu -
ror, bu - nă-vo - i - rea, în-țe - le-ge - rea, pa - cea și
bi - ne - cu - vân - ta - rea; că în - toc - mai es-te
lu - cră - tor cu Ta - tăl și cu___ Cu - vân - tul.

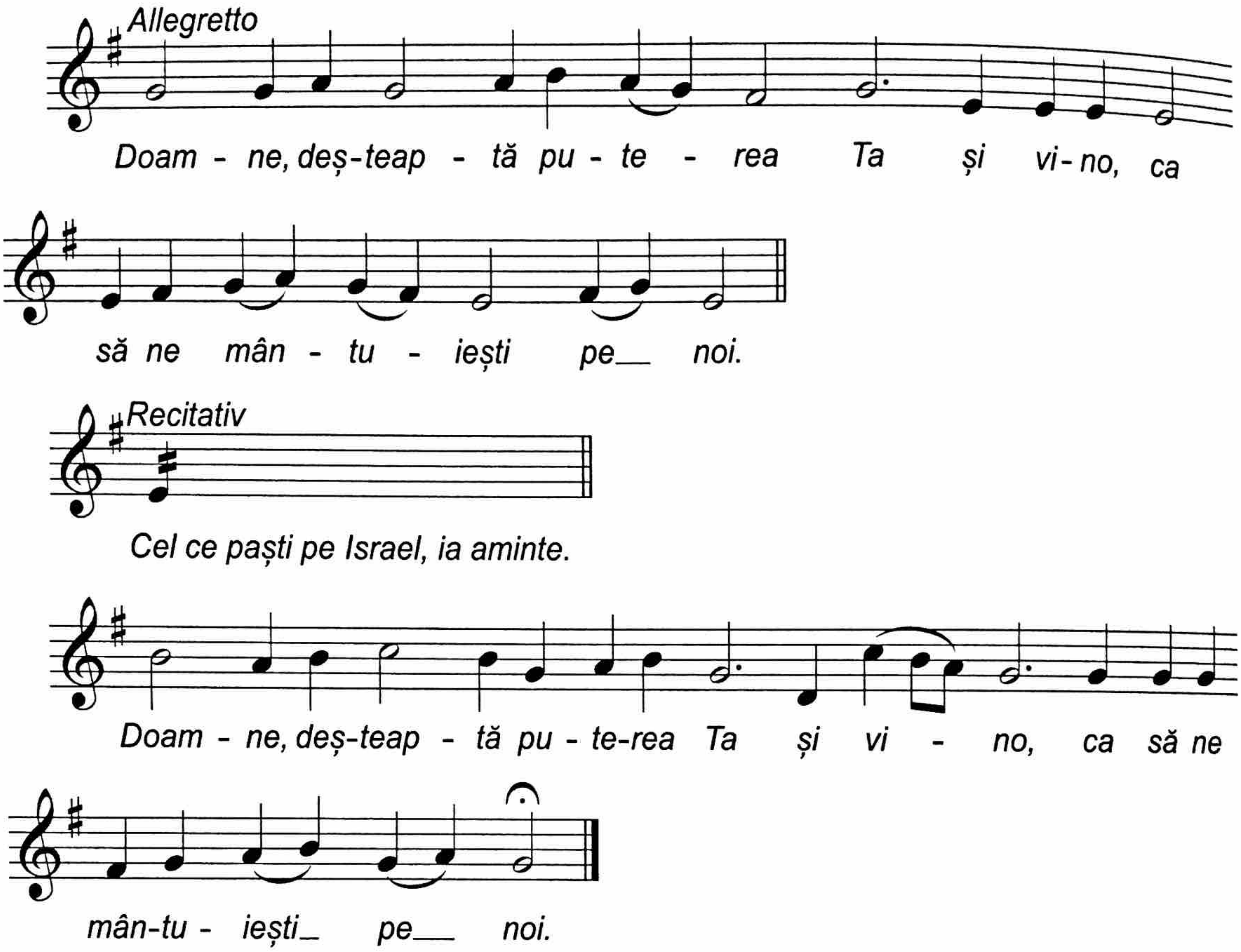
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul al VI - lea

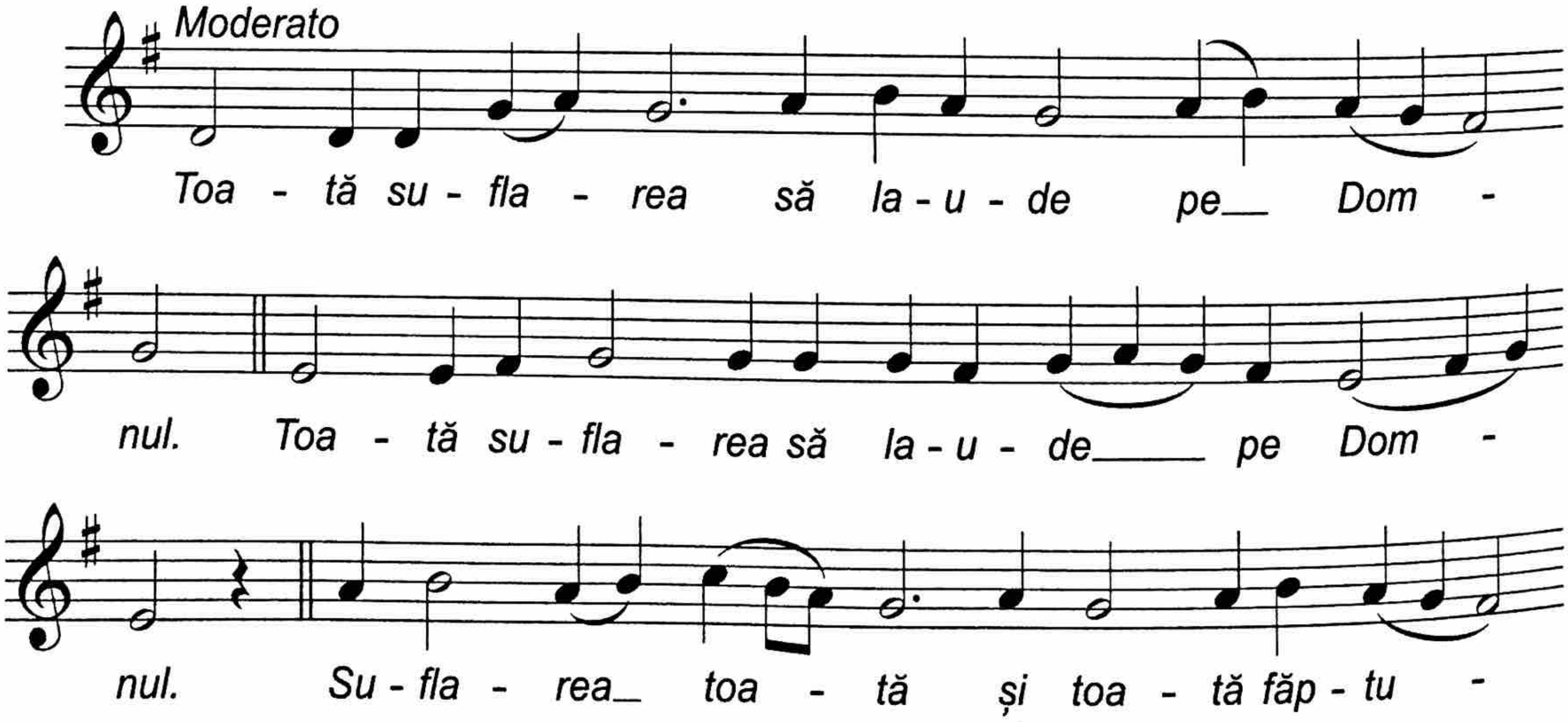

Cei ce nă - dăj-du - iesc în___ Dom - nul, pen - tru vrăj-
mași sunt_ în - fri - co - șă - tori și tu - tu - ror_____ mi -

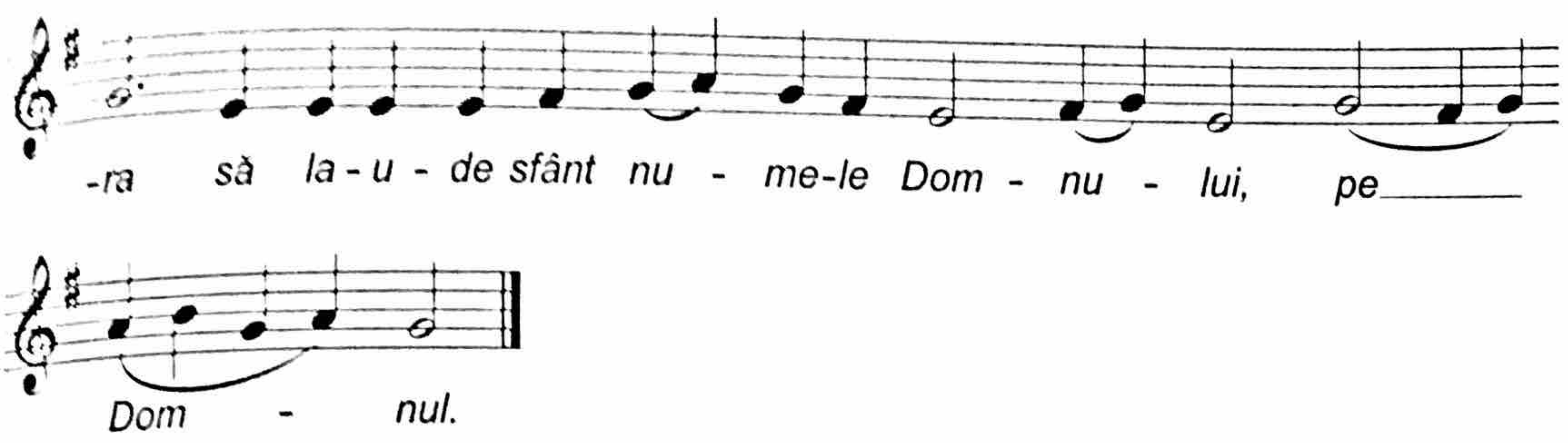

-nu - nați, că sus pri - vesc.
În - tru fă - ră-de - legi mâi - ni-le sa - le nu-și tin-dă cea-ta
drep - ți - lor, a - ju-tă - tor___ a- vân - du - Te pe Ti-ne,
Mân - tu-i - to - ru - le.
Mă - ri - re___ Ta-tă - lui și Fi-u-lui și Sfân -
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii
ve - ci - lor. A - min.
Prin Sfân-tul Duh es-te stă-pâ - ni-a pes-te toa - te, Că-ru-
ia se în - chi-nă oș-ti - le___ ce - le de___ sus, cu toa -
-tă su - fla - rea ce - lor___ de jos.

PROCHIMENUL
Glasul al VI - lea


Allegretto
Doam - ne, deș-teap - tă pu - te - rea Ta și vi- no, ca
să ne mân - tu - iești pe__ noi.
Recitativ
Cel ce paști pe Israel, ia aminte.
Doam - ne, deș-teap - tă pu - te-rea Ta și vi - no, ca să ne
mân-tu - iești_ pe__ noi.

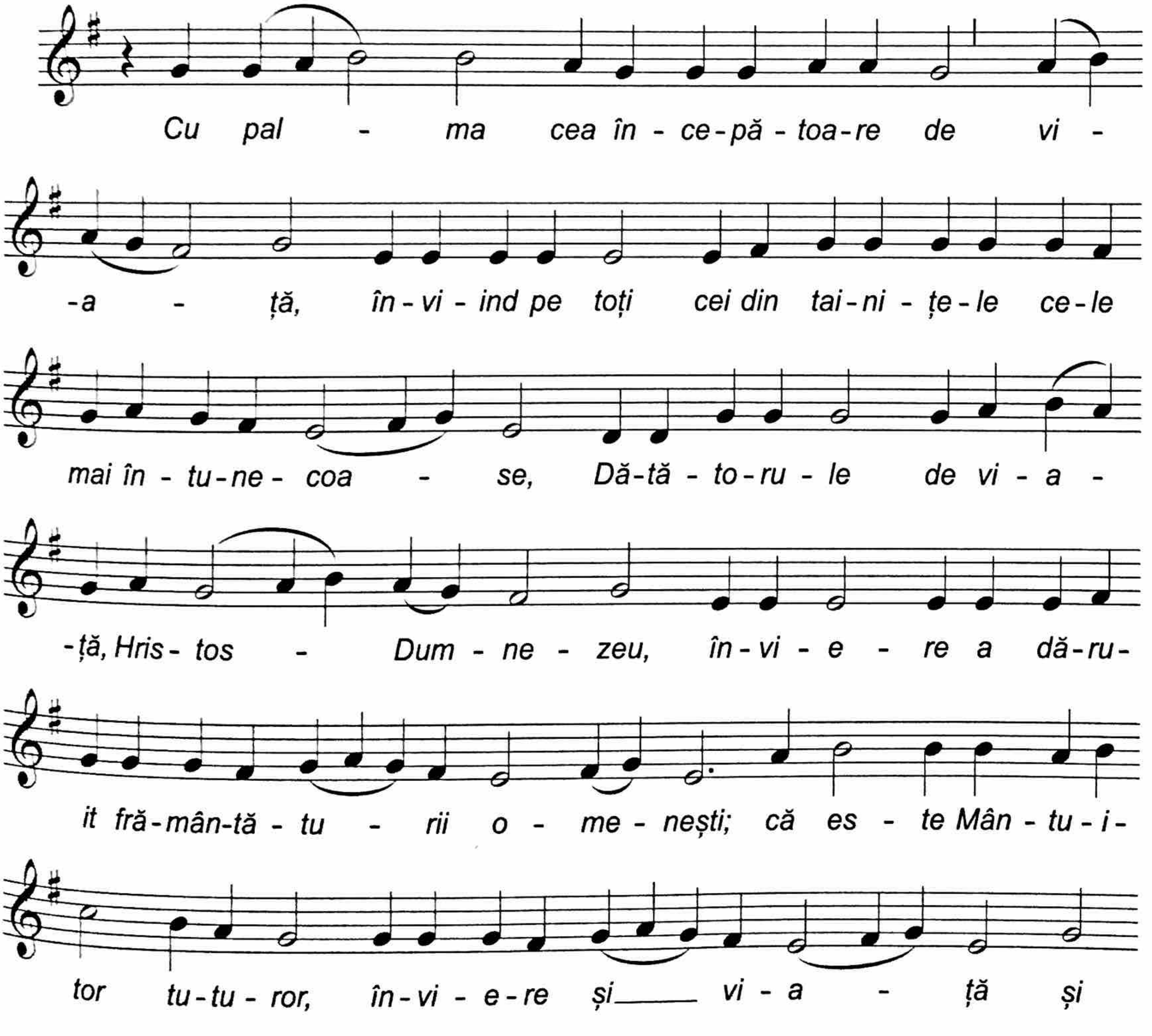
TOATĂ SUFLAREA
Glasul al VI - lea

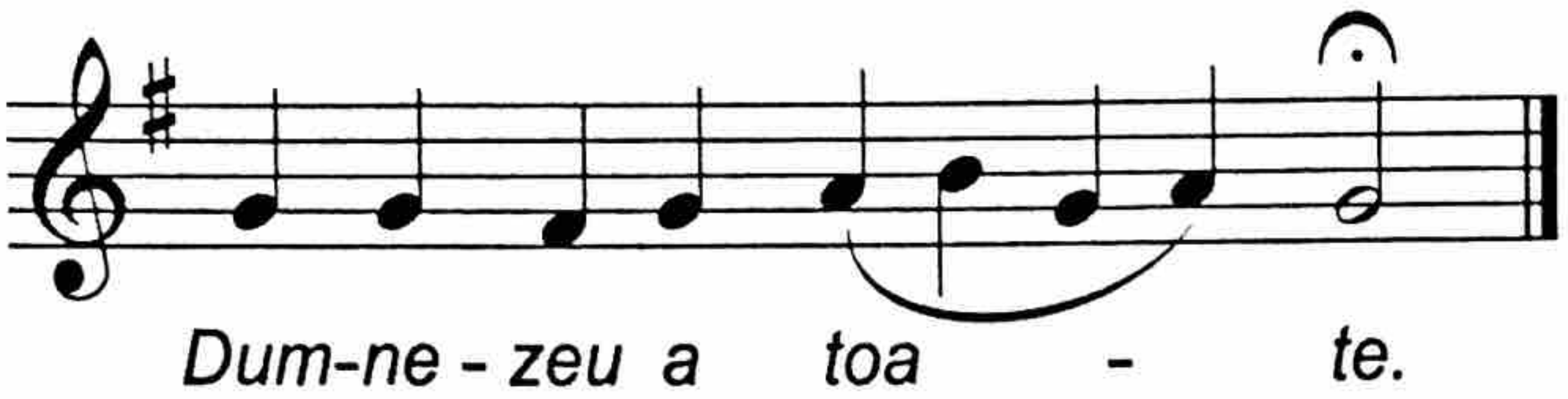

Moderato
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe__ Dom -
nul. Toa - tă su - fla - rea să la - u - de____ pe Dom -
nul. Su - fla - rea_ toa - tă și toa - tă făp - tu -


-ra să la - u - de sfânt nu - me-le Dom - nu - lui, pe
Dom - nul.

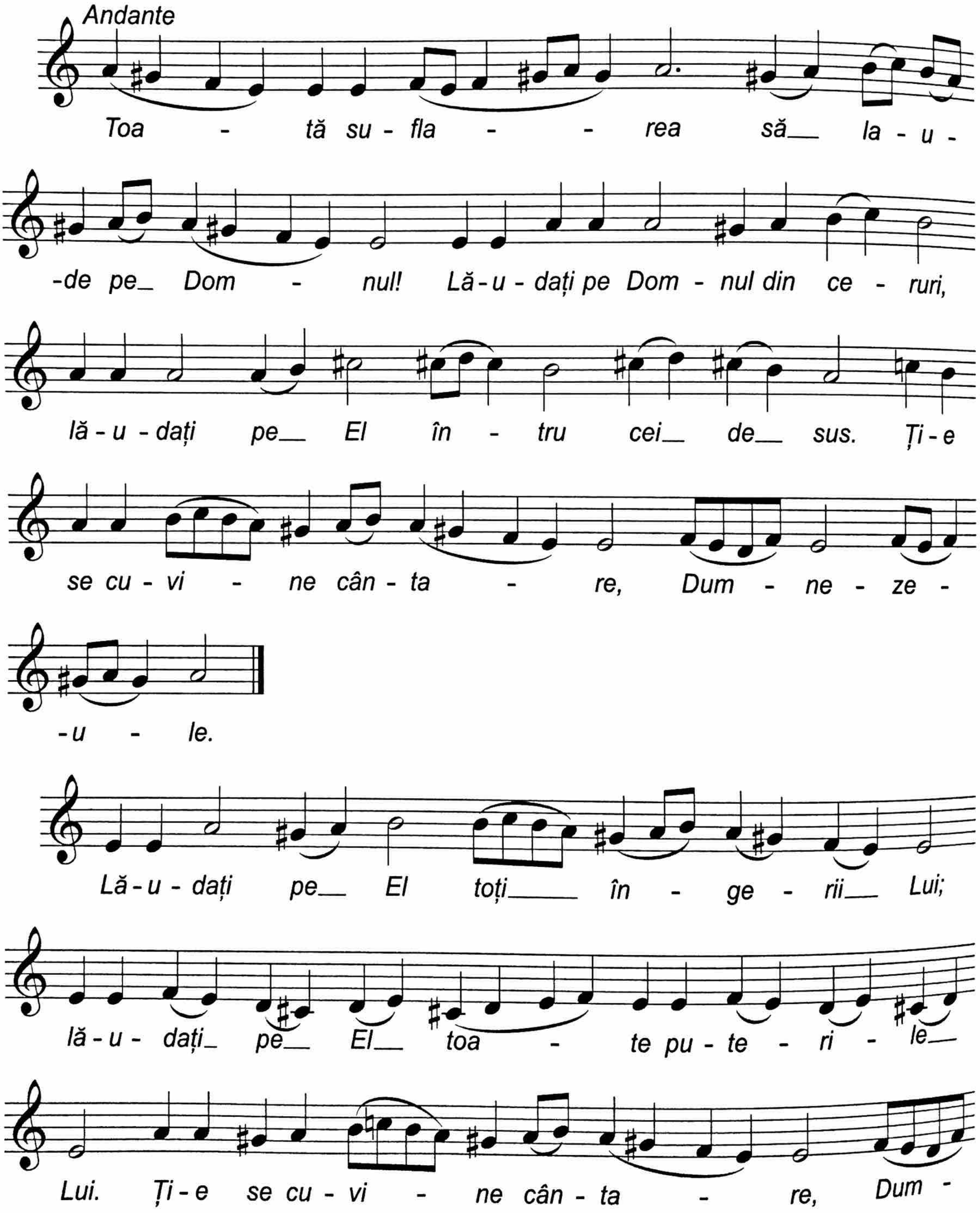
Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ...., Pentru rugăciunile ...., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ...., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

CONDACUL
Glasul al VI - lea


Cu pal - ma cea în - ce - pă - toa - re de vi -
-a - ță, în - vi - ind pe toți cei din tai - ni - țe - le ce - le
mai în - tu - ne - coa - se, Dă - tă - to - ru - le de vi - a -
- ță, Hris - tos - Dum - ne - zeu, în - vi - e - re a dă - ru -
it fră - mân - tă - tu - rii o - me - nești; că es - te Mân - tu - i -
tor tu - tu - ror, în - vi - e - re și vi - a - ță și

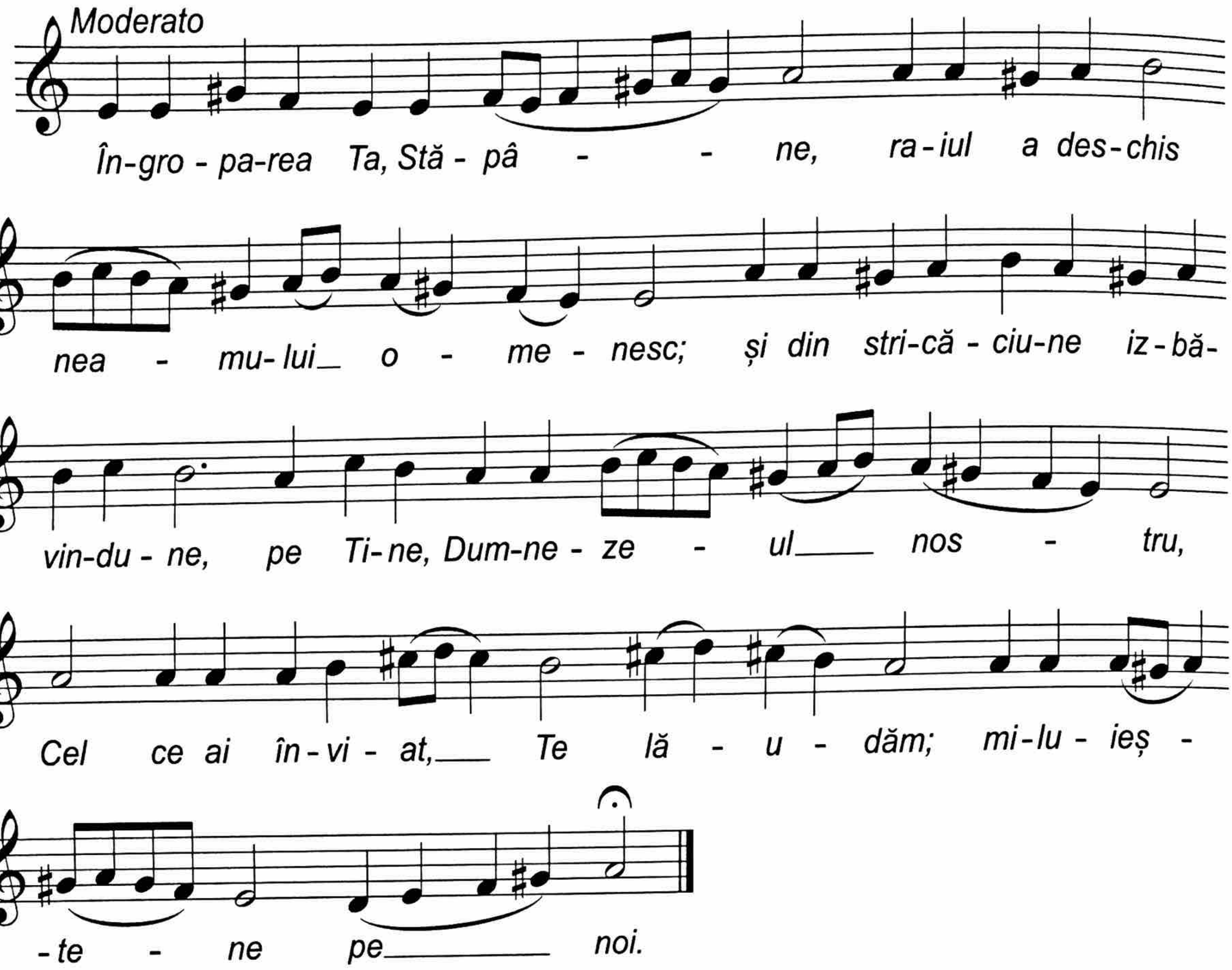

Dum-ne - zeu a toa - te.

LAUDELE
Glasul al VI - lea

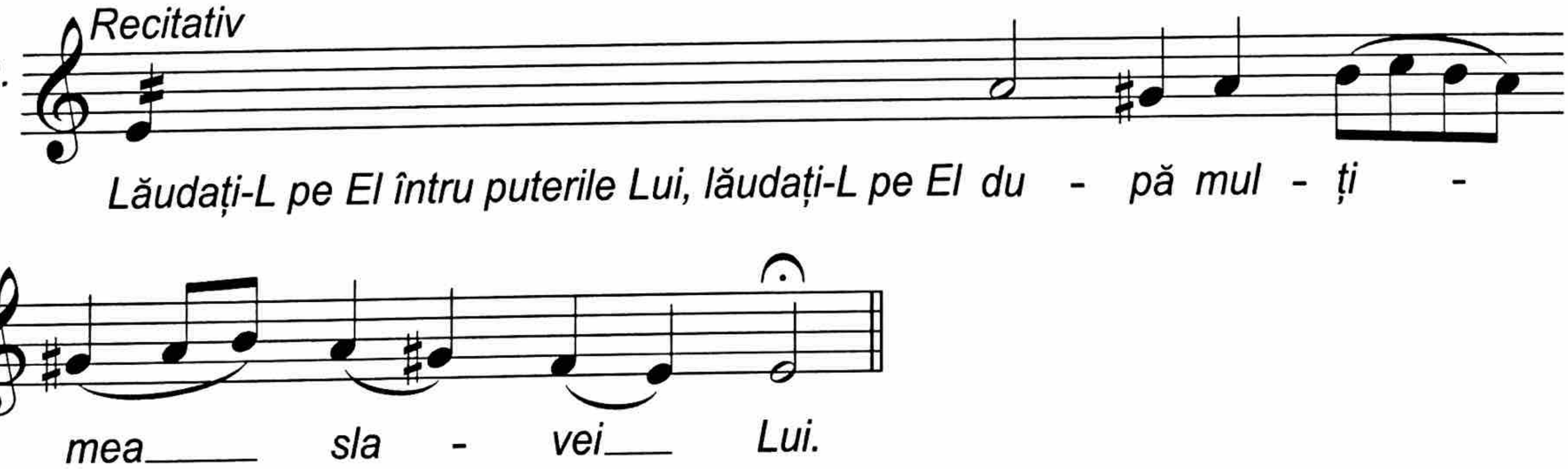

Andante
Toa - tă su - fla - - rea să la - u -
-de pe Dom - nul! Lă - u - dați pe Dom - nul din ce - ruri,
lă - u - dați pe El în - tru cei de sus. Ți - e
se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze -
-u - le.
Lă - u - dați pe El toți în - ge - rii Lui;
lă - u - dați pe El toa - te pu - te - ri - le
Lui. Ți - e se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum -

-ne - ze - u - le.
Recitativ
Stih. 1
Ca să se facă între dânșii judecată scrisă, slava aceasta este a tu - tu - ror cu - vi-
o - și - lor Lui.
Moderato
I.
Cru-cea Ta,__ Doam - ne, vi - a - ță și în - vi - e - re po-
po - ru - lui____ Tău_ es - te; și în-tru dân - sa nă - dăj-du-
ind, pe Ti- ne, Dum-ne - ze - ul nos - tru, Cel ce ai în - vi-
at,___ Te lă - u - dăm; mi - lu - ieș - te - ne
pe________ noi.
Recitativ
Stih. 2
Lăudați pe Domnul întru sfinții Lui, lăudați pe El în - tru tă - ri - a pu-
te - rii___ Lui.

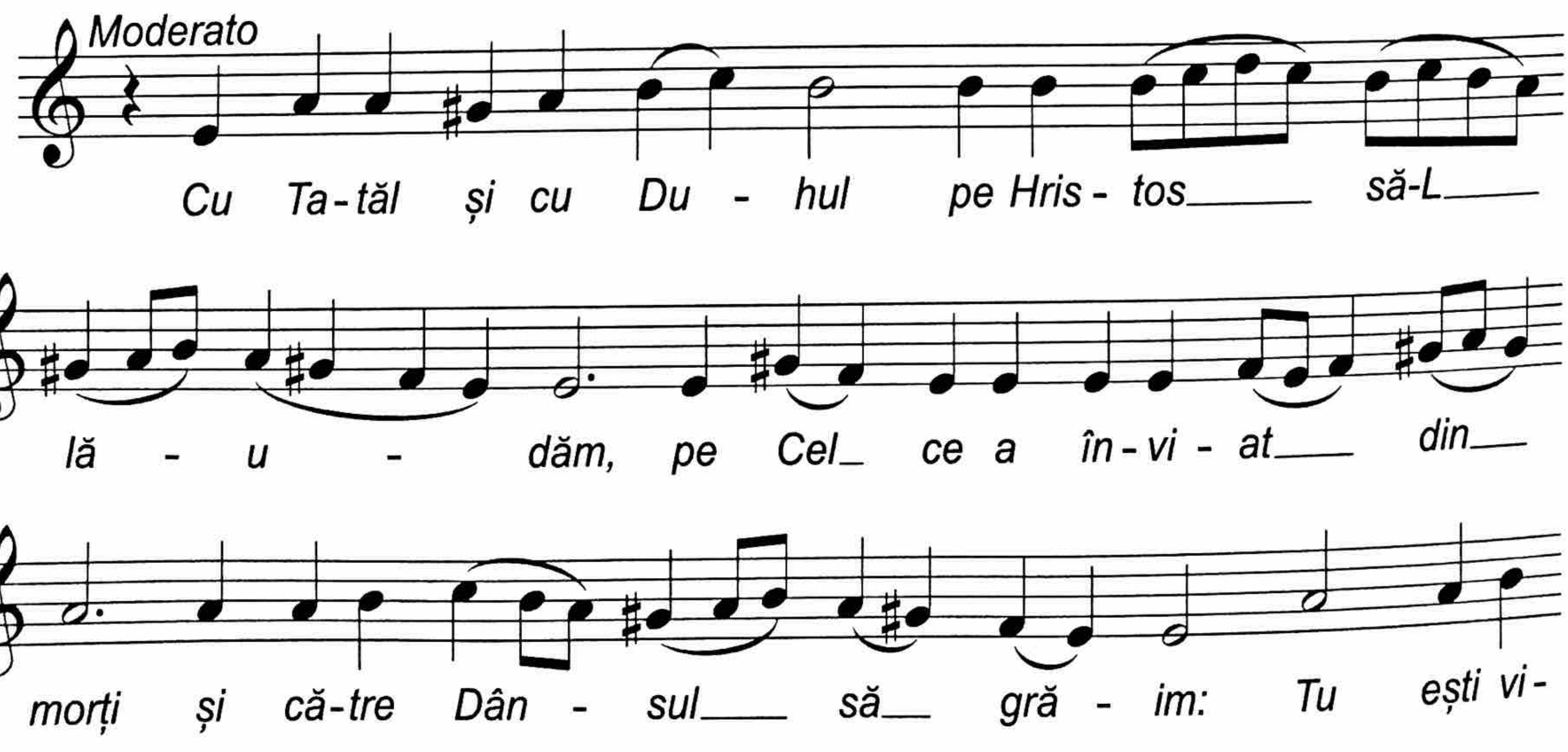
II.

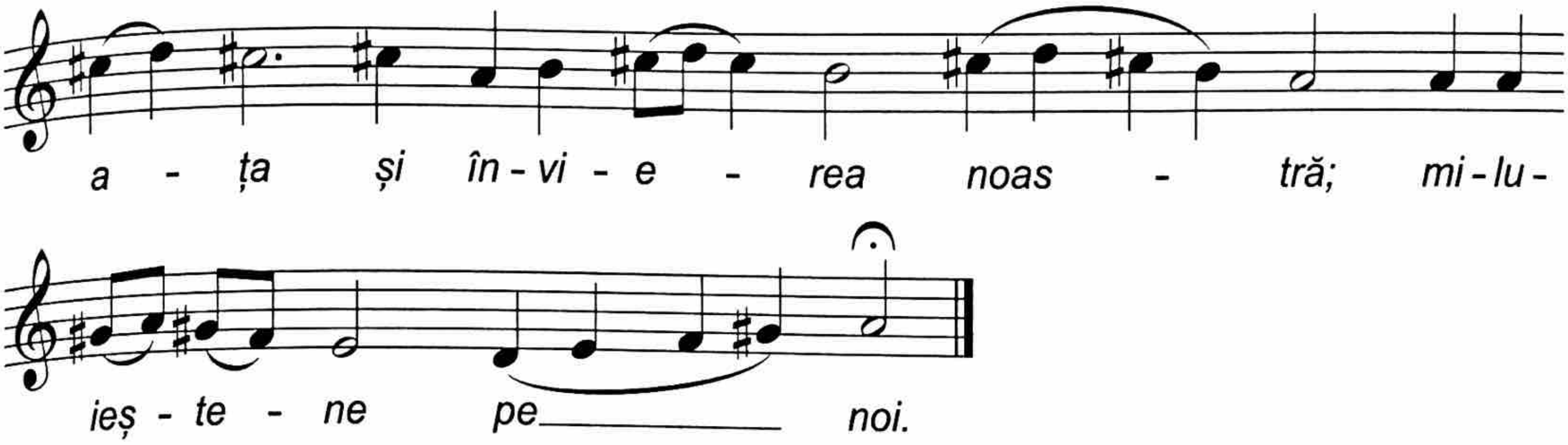

Moderato
În-gro - pa-rea Ta, Stă - pâ - - ne, ra - iul a des - chis
nea - mu- lui o - me - nesc; și din stri-că - ciu-ne iz - bă-
vin-du - ne, pe Ti - ne, Dum-ne - ze - ul nos - tru,
Cel ce ai în - vi - at, Te lă - u - dăm; mi - lu - ieș -
- te - ne pe noi.

Stih. 3

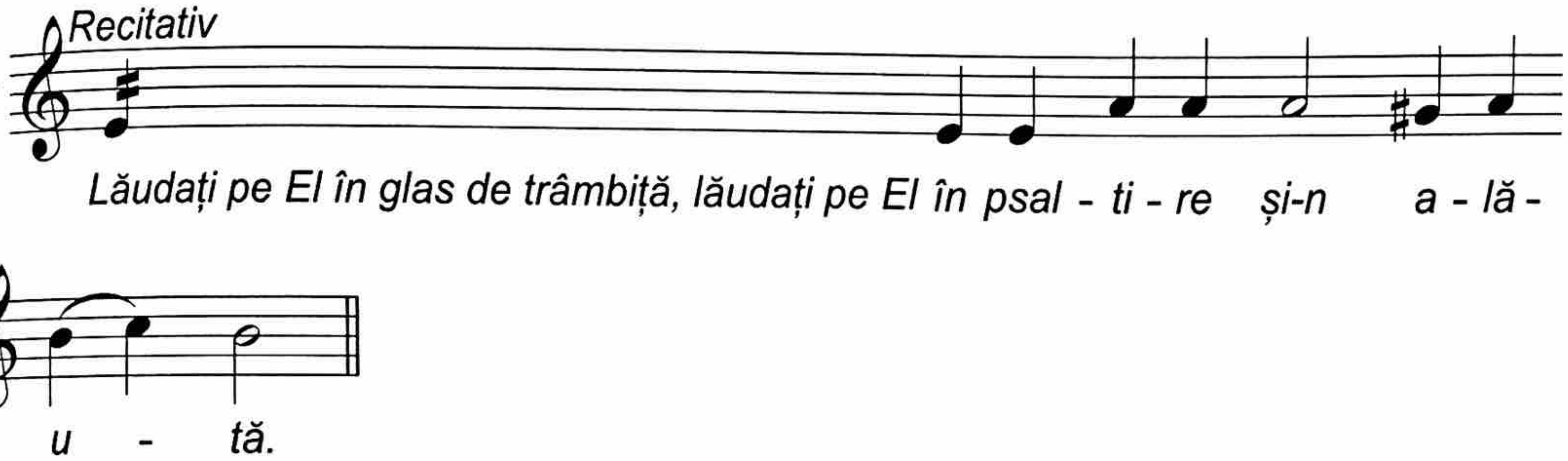

Recitativ
Lăudați-L pe El întru puterile Lui, lăudați-L pe El du - pă mul - ți -
mea sla - vei Lui.

III.

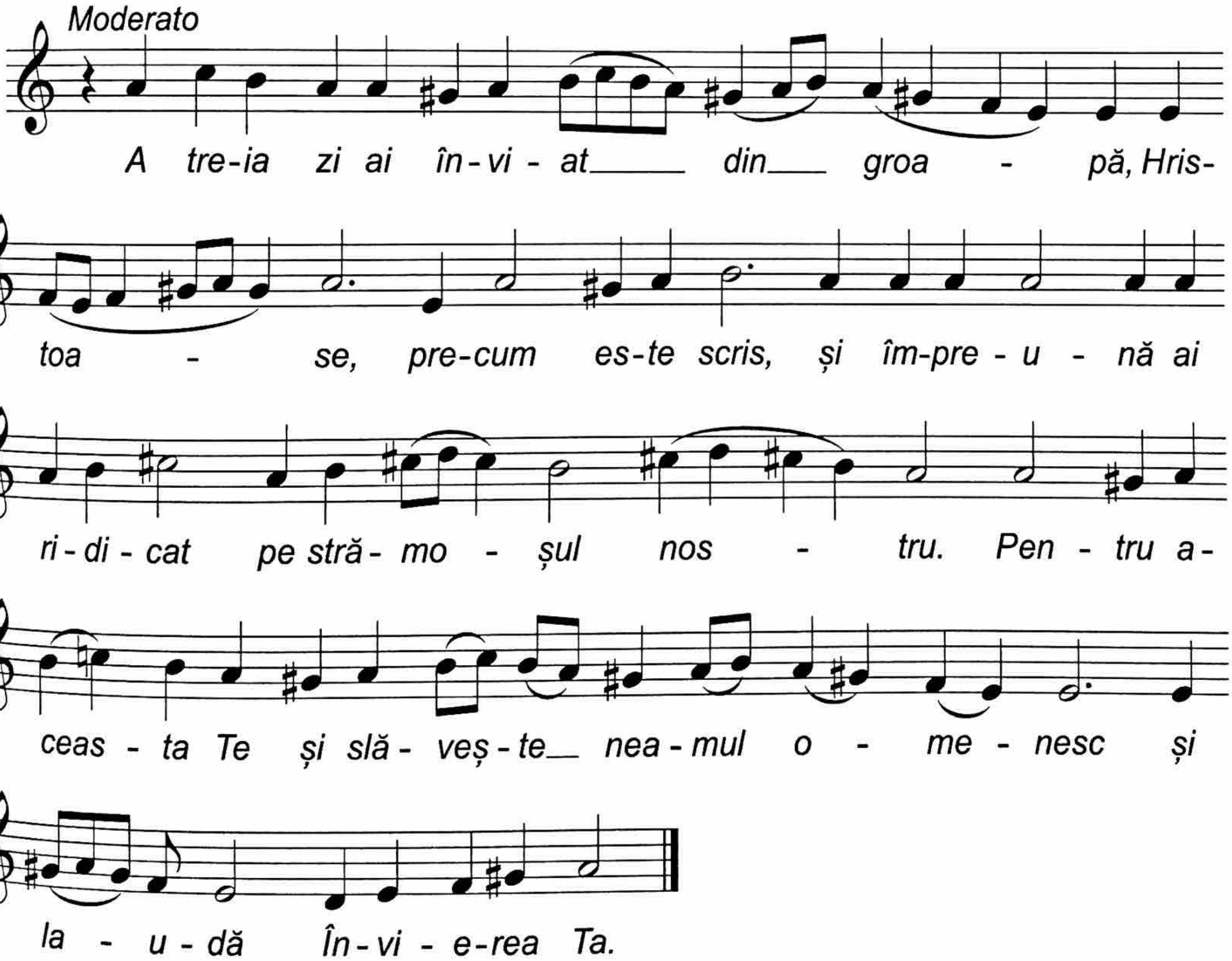

Moderato
Cu Ta - tăl și cu Du - hul pe Hris - tos să-L
lă - u - dăm, pe Cel ce a în - vi - at din
morți și că - tre Dân - sul să gră - im: Tu ești vi-


a - ța și în - vi - e - rea noas - tră; mi - lu -
ieș - te - ne pe noi.

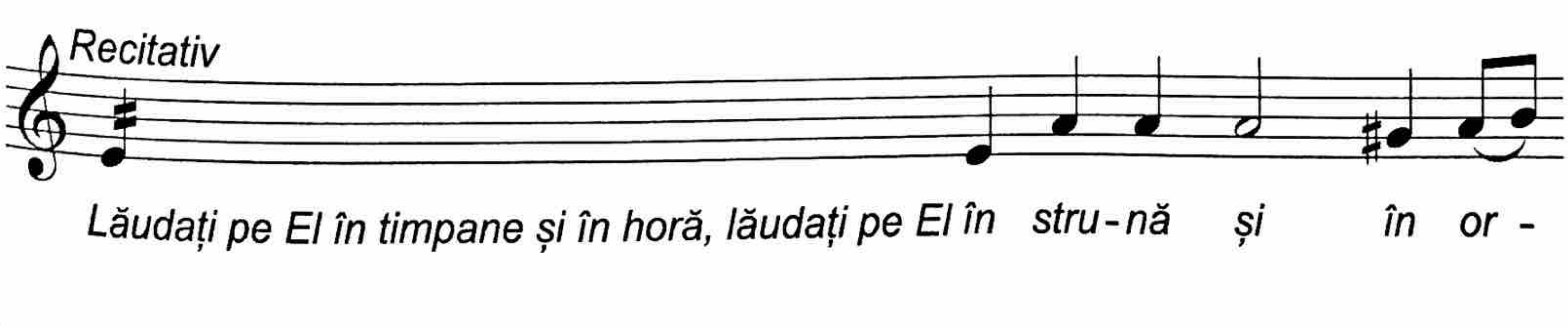
Stih. 4


Recitativ
Lăudați pe El în glas de trâmbiță, lăudați pe El în psal - ti - re și-n a - lă -
u - tă.

IV.

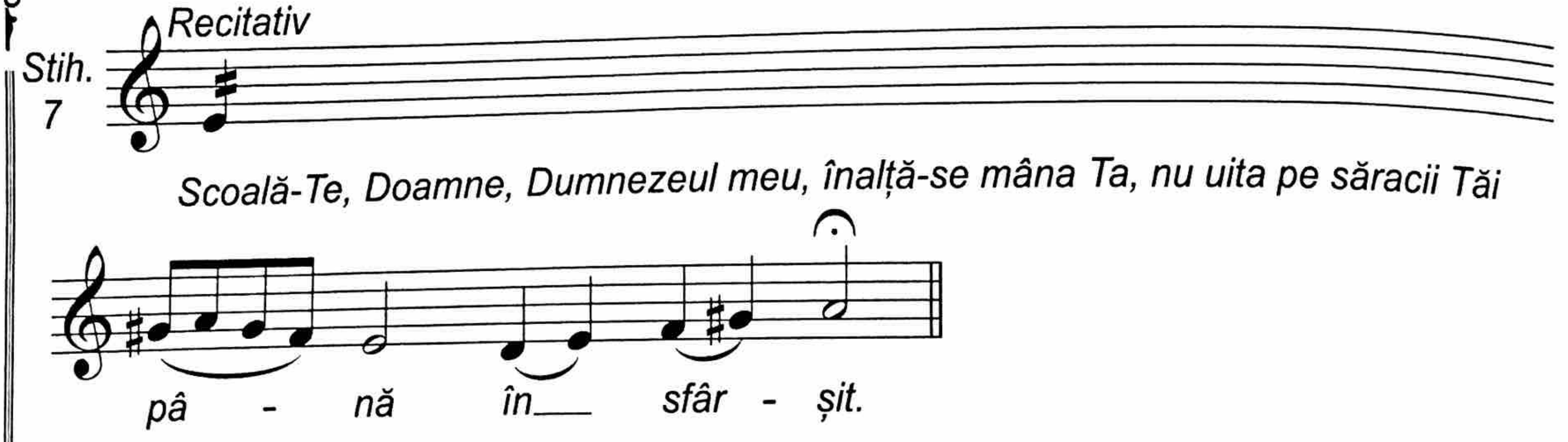

Moderato
A tre-ia zi ai în - vi - at din groa - pă, Hris-
toa - se, pre-cum es-te scris, și îm-pre - u - nă ai
ri - di - cat pe stră - mo - șul nos - tru. Pen - tru a-
ceas - ta Te și slă - veș - te nea - mul o - me - nesc și
la - u - dă În - vi - e-rea Ta.

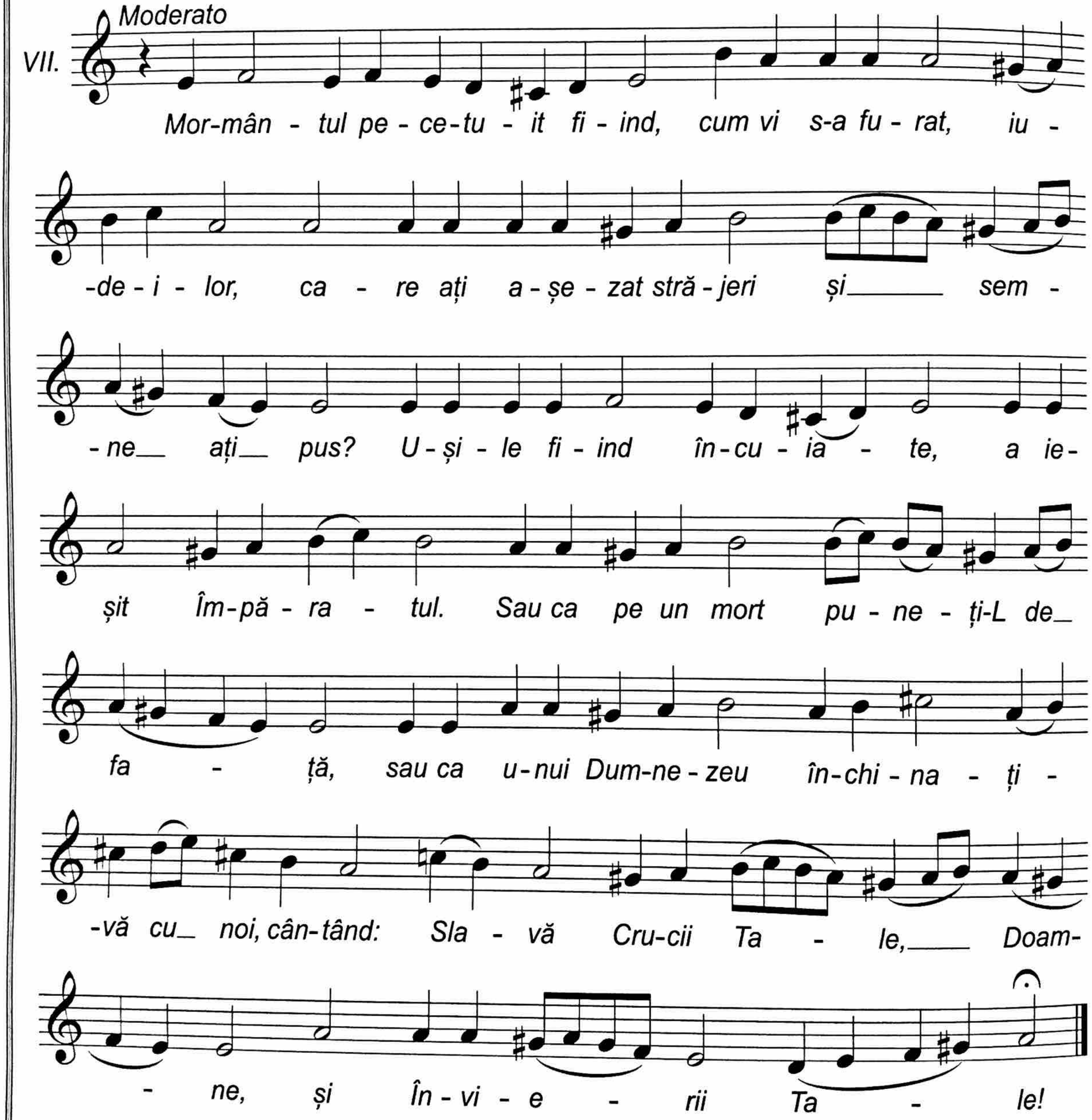
Stih. 5

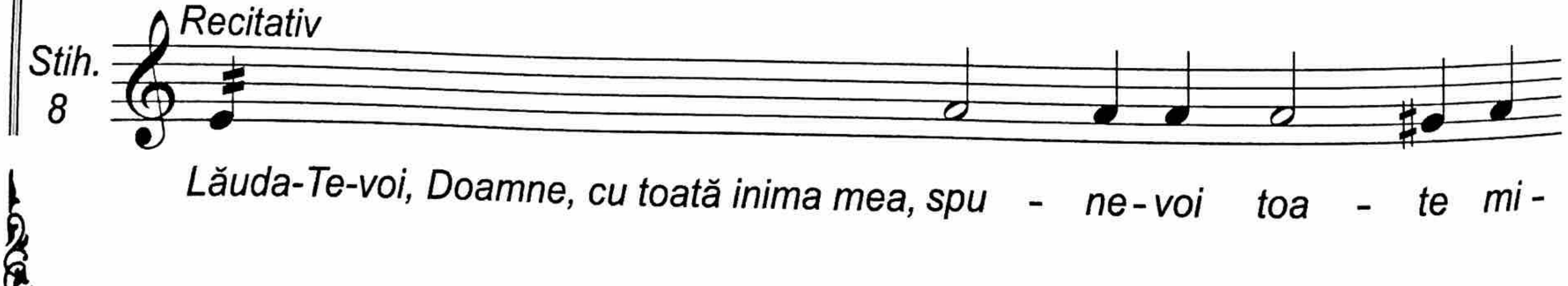

Recitativ
Lăudați pe El în timpane și în horă, lăudați pe El în stru - nă și în or -

-ga - ne.
Moderato
V.
Doam - ne, ma-re și în - fri - co - șă -
toa - re__ es - te__ tai - na În - vi - e -
-rii___ Ta - le; că a - șa ai ie - șit din mor - mânt,
ca un mi - re din că - ma - ră, cu moar - tea pe_
moar - te zdro-bind, ca pe A - dam_ să-l_ mân-tu - iești; Pen -
tru a - ceas - ta, în ce-ruri în-ge - rii___ dăn - țu - iesc
și pe pă - mânt oa-me - nii slă - vesc bu - nă-mi - los - ti - vi-rea
Ta ce__ s-a fă - cut___ spre noi, lu - bi - to - ru - le de
oa - meni.

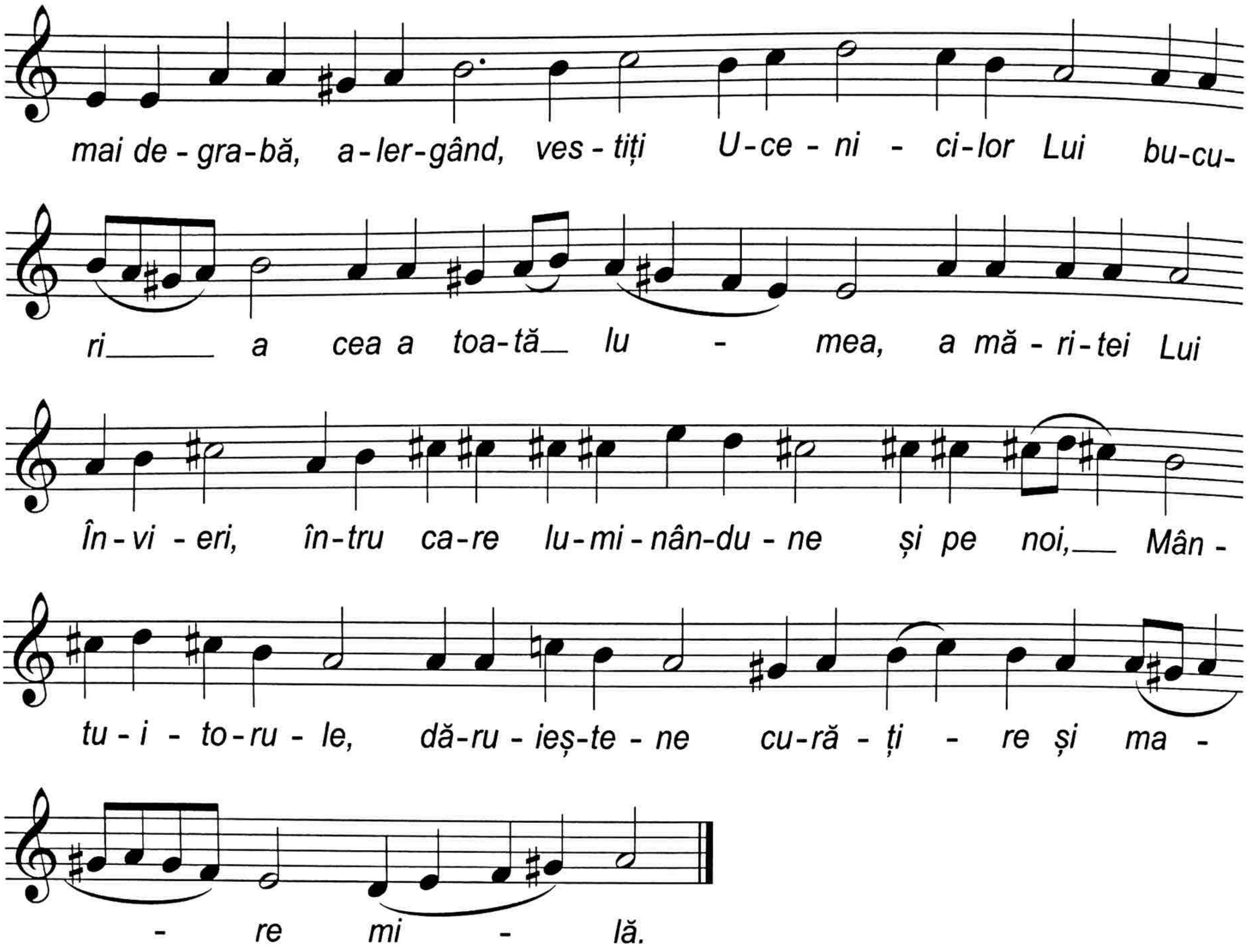
Recitativ
Stih. 6
Lăudaţi pe El în chimvale bine răsunătoare, lăudaţi pe El în chimvale de strigare.
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe_ Dom - nul.
Moderato
VI.
O, căl-că - to - ri - lor de_ le - ge iu - dei, un-de sunt pe-
ce - ţi - le şi ar - gin - ţii pe ca - re i-aţi dat_ os -
-ta - şi - lor? Nu s-a fu - rat_ Vis-tie - ri - a, ci a
în - vi - at ca un pu - ter_ nic, ci voi în - şi - vă_ v-aţi_
ru - şi - nat, le - pă - dân - du - vă de Hris - tos,_
Dom - nul_ sla - vei, Cel ce a pă - ti - mit
şi S-a în-gro - pat şi a în - vi - at_ din_ morţi. A-
ces - tu - ia să ne în - chi - năm.


Recitativ
Stih.
7
Scoală-Te, Doamne, Dumnezeul meu, înalță-se mâna Ta, nu uita pe săracii Tăi
pâ - nă în sfâr - șit.


Moderato
VII.
Mor-mân - tul pe - ce-tu - it fi - ind, cum vi s-a fu - rat, iu -
-de - i - lor, ca - re ați a - șe - zat stră - jeri și sem -
- ne ați pus? U - și - le fi - ind în - cu - ia - te, a ie-
șit Îm - pă - ra - tul. Sau ca pe un mort pu - ne - ți-L de
fa - ță, sau ca u - nui Dum-ne - zeu în - chi - na - ți -
-vă cu noi, cân - tând: Sla - vă Cru-cii Ta - le, Doam-
- ne, și În - vi - e - rii Ta - le!

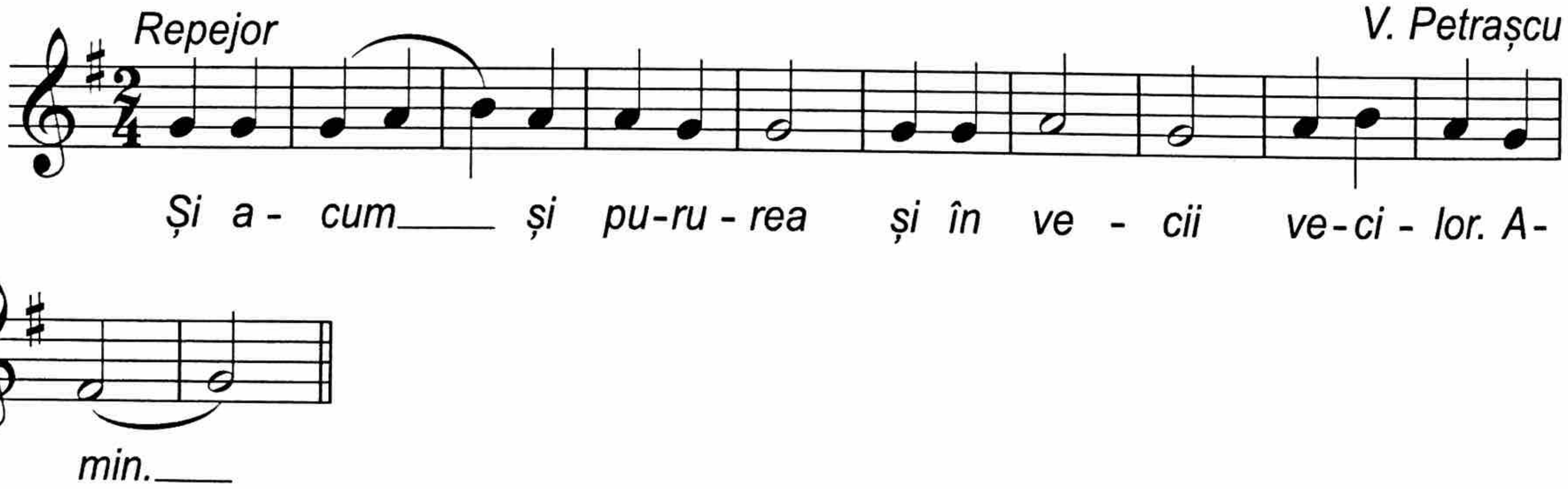

Recitativ
Stih.
8
Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa - te mi -

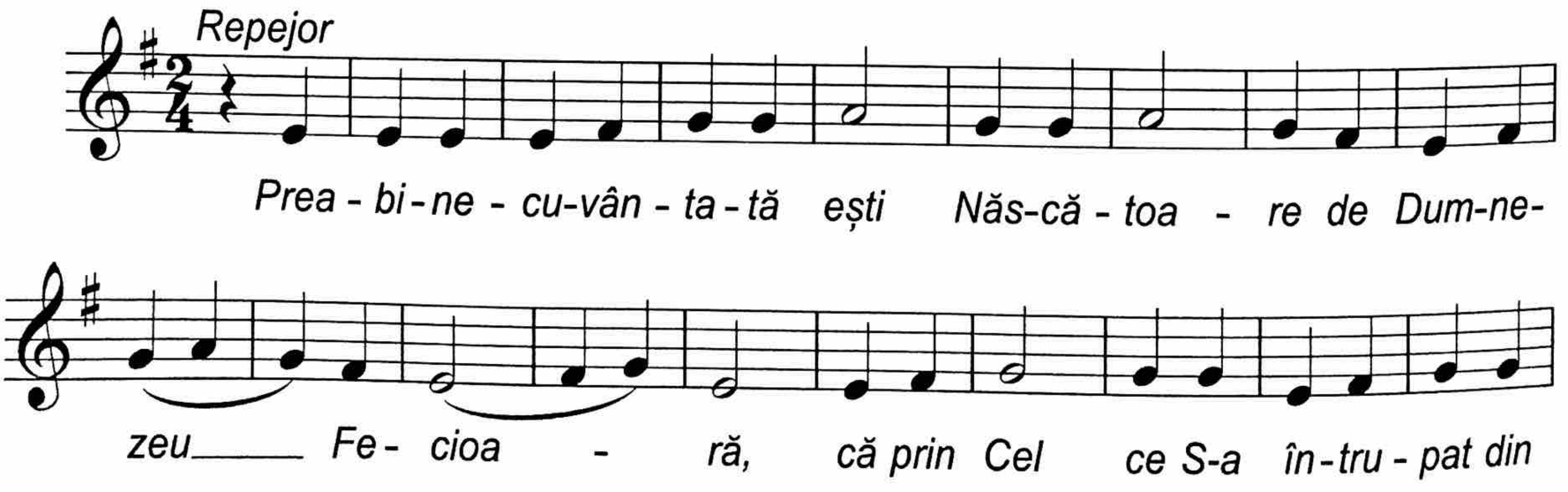
nu - ni - le Ta - le.
Moderato
VIII.
La mor-mân-tul Tău cel pri-mi-tor de vi-a-ță au a-
juns mi-ro-no-si-țe-le fe-mei tân-gu-in-du-se,
Doam-ne; și mi-ruri pur-tând, tru-pul Tău cel prea-cu-
rat îl că-u-tau să-l un-gă. Dar au a-flat
în-ger pur-tă-tor de lu-mi-nă, pe pia-
-tră șe-zând și că-tre dân-se-le gră-ind: Pen-tru ce plân-
geți pe Cel ce a iz-vo-rât din coas-tă vi-a-
-ță lu-mii? Ce că-u-tați în mor-mânt,
ca pe un mort, pe Cel fă-ră de moar-te? Ci

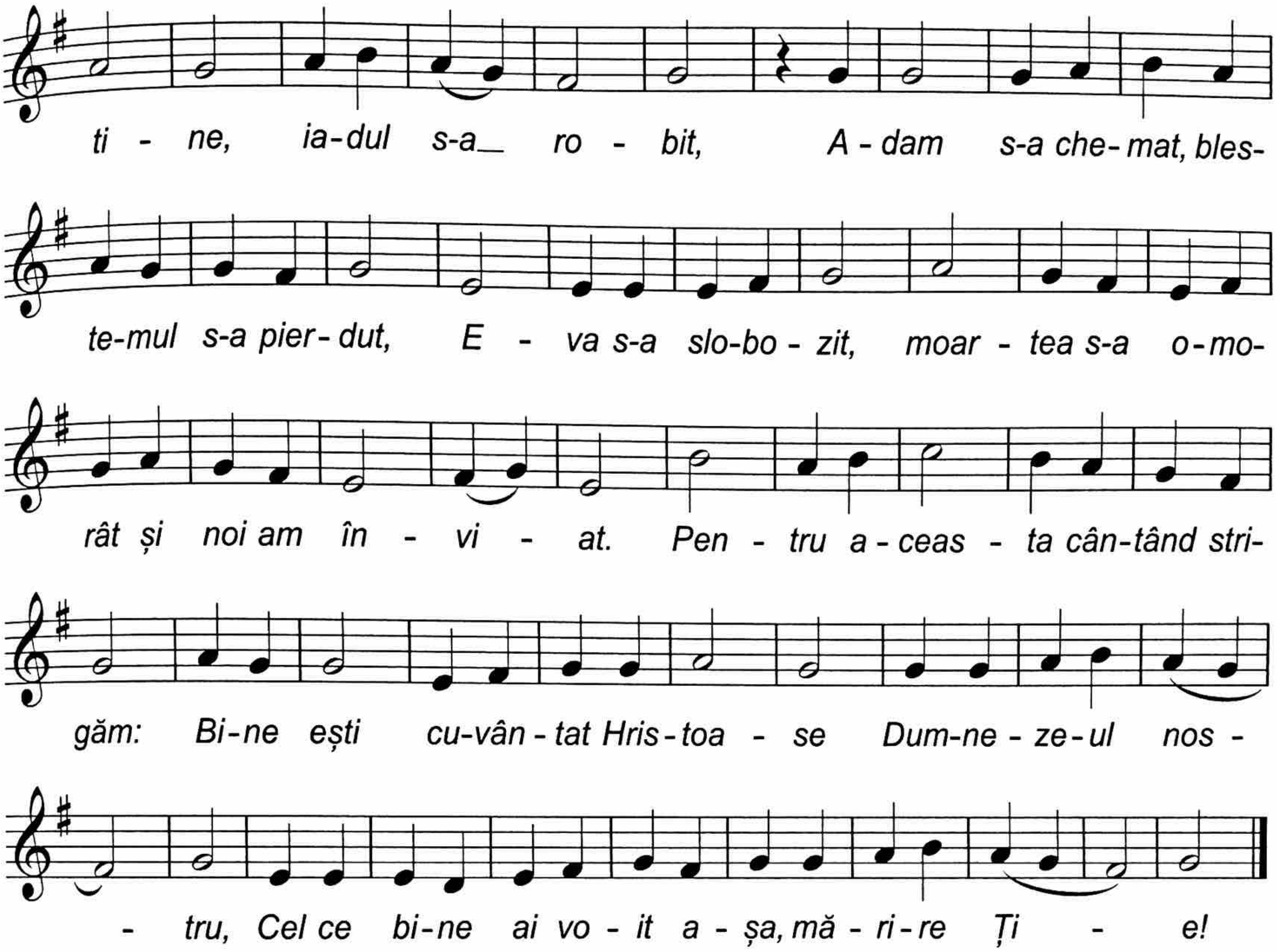

mai de - gra - bă, a - ler - gând, ves - tiți U - ce - ni - ci - lor Lui bu - cu -
ri___ a cea a toa - tă__ lu - mea, a mă - ri - tei Lui
În - vi - eri, în - tru ca - re lu - mi - nân - du - ne și pe noi,___ Mân -
tu - i - to - ru - le, dă - ru - ieș - te - ne cu - ră - ți - re și ma -
- re mi - lă.

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

Stihiră aplicată pe melodia troparului de la glasul al VI - lea

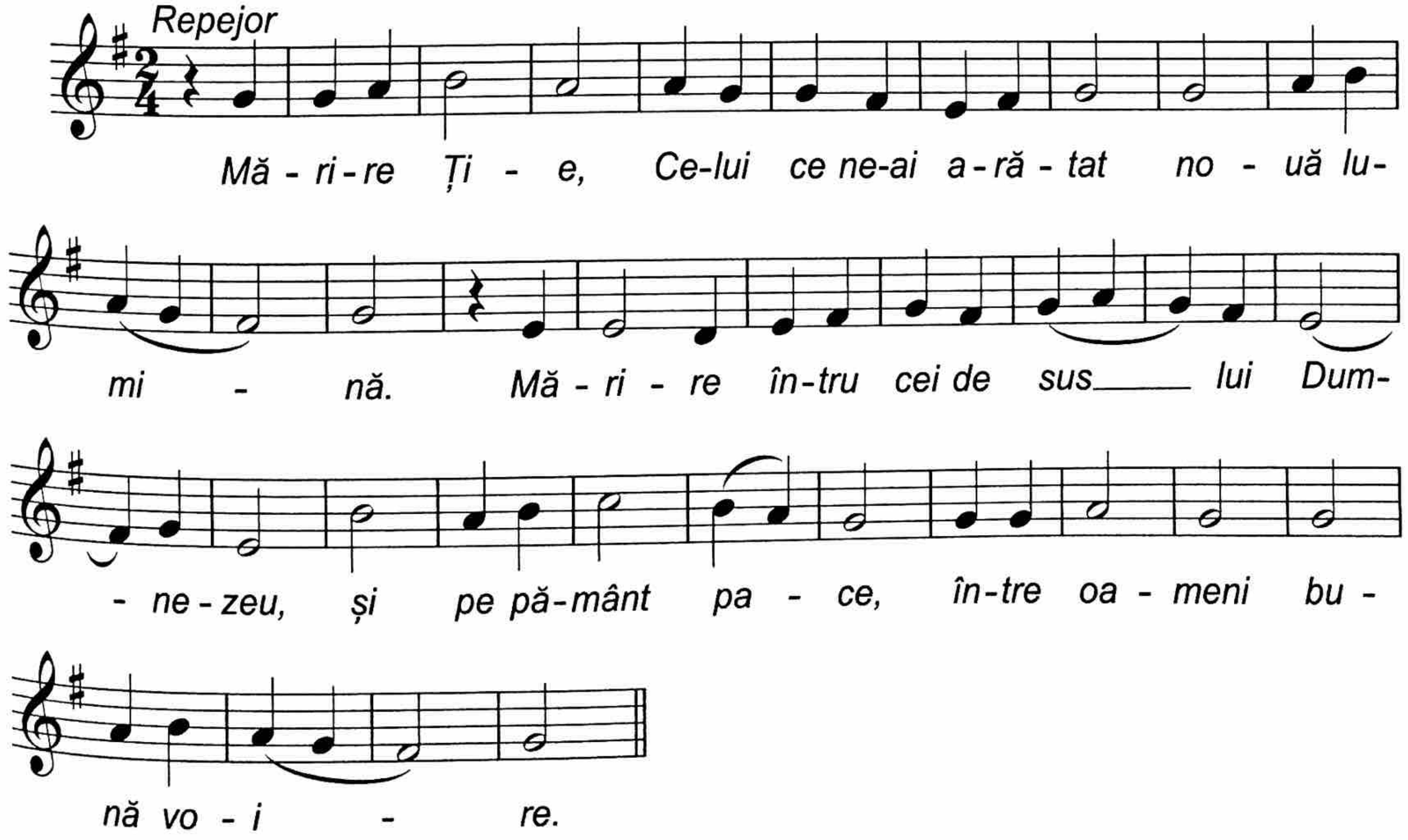

Repejor
V. Petrașcu
Și a - cum___ și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor. A -
min.___


Repejor
Prea - bi - ne - cu - vân - ta - tă ești Năs - că - toa - re de Dum - ne -
zeu___ Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în - tru - pat din


ti - ne, ia-dul s-a_ ro - bit, A - dam s-a che-mat, bles-
te-mul s-a pier-dut, E - va s-a slo-bo - zit, moar - tea s-a o-mo-
rât și noi am în - vi - at. Pen - tru a - ceas - ta cân-tând stri-
găm: Bi-ne ești cu-vân - tat Hris-toa - se Dum-ne - ze-ul nos -
- tru, Cel ce bi-ne ai vo - it a - șa, mă - ri-re Ți - e!

DOXOLOGIA MARE

Aplicată pe melodia troparului de la glasul al VI - lea

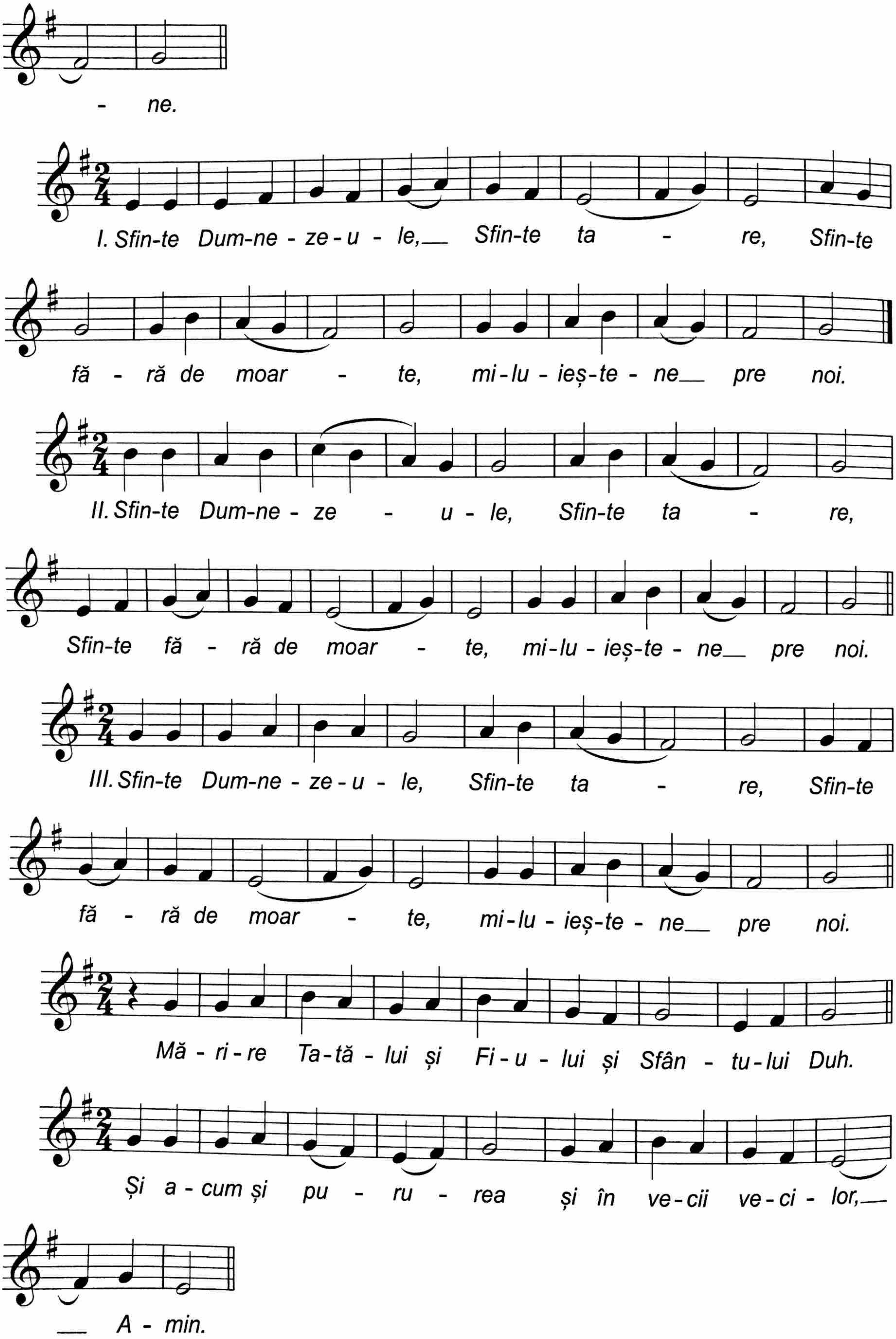

Repejor
Mă - ri-re Ți - e, Ce-lui ce ne-ai a-ră - tat no - uă lu-
mi - nă. Mă - ri - re în-tru cei de sus___ lui Dum-
- ne-zeu, și pe pă-mânt pa - ce, în-tre oa - meni bu -
nă vo - i - re.

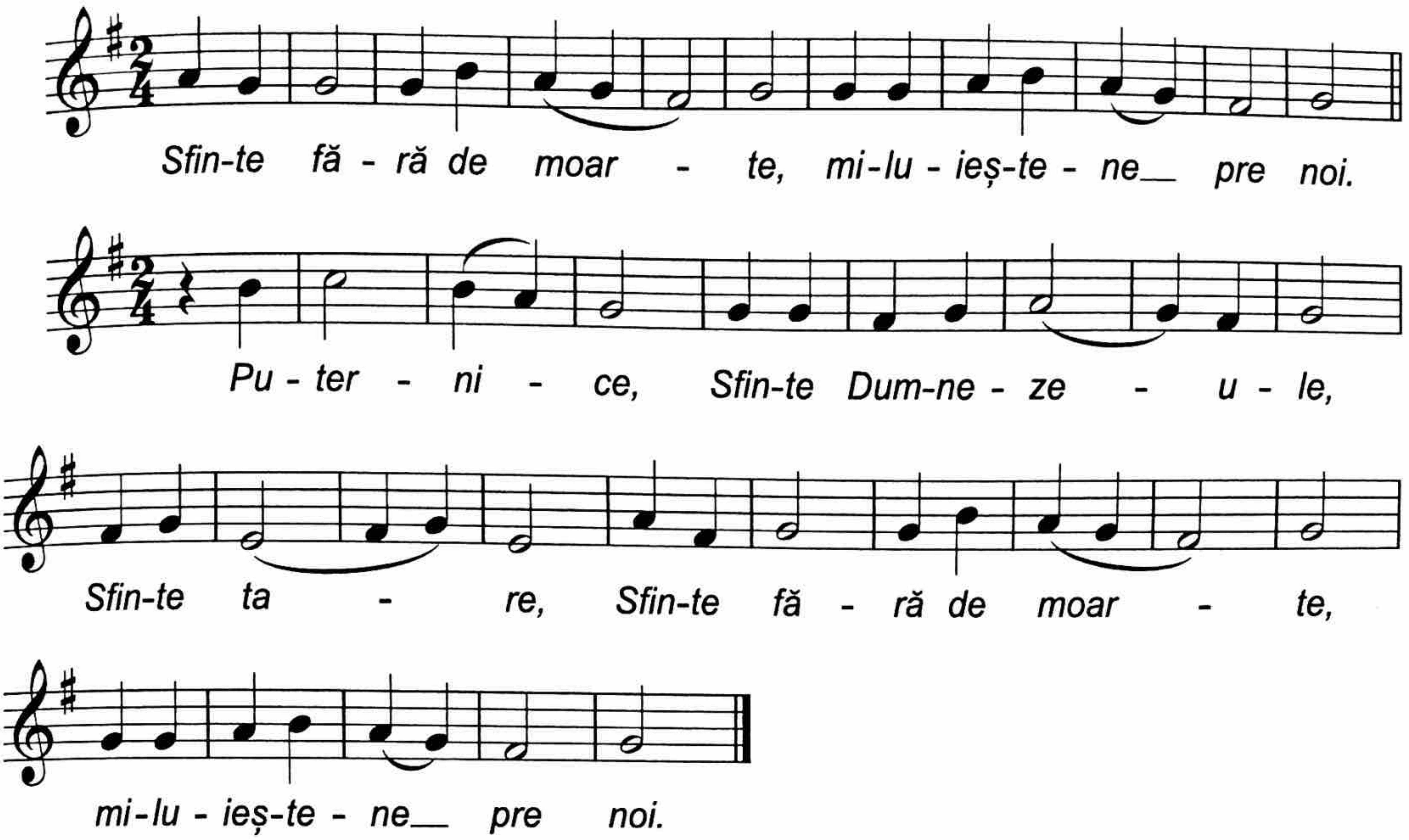
Lă-u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân-tăm, ne în-chi-năm
Ți - e, îți mul-țu - mim_ Ți - e, Te mă - rim___ pe
Ti - ne, pen - tru mă - ri-rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce-resc, Dum-ne - ze-u - le, Pă - rin -
te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam-ne Fi - u - le, U-nu-
le - Năs - cut, Ii - su - se Hris - toa - se și
Du - hu-le Sfin - te.
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum -
ne - zeu, Fi - ul Pă - rin - te-lui, Ce - la ce ștergi pă-
ca-tul lu - mii, mi-lu - ieș - te - ne pre_ noi,

Ce - la ce ștergi pă - ca - te - le lu - mii.
Pri - meș-te ru-gă - ciu - ni - le nos - tre, Ce - la ce
șezi de-a dreap-ta Ta - tă - lui, și ne mi-lu - ieș - te pre noi.
Că Tu ești_ u - nul Sfânt, Tu ești u - nul Domn Ii -
sus_ Hris - tos, în - tru mă - ri - rea lui Dum - ne - zeu
Ta - tă - lui._______ A - min.
În toa-te zi - le - le bi-ne Te vom cu-vân - ta și vom
lă - u - da nu - me-le Tău în__ veac și în vea-cul vea -
-cu - lui.
În - vred-ni - ceș - te-ne,Doam - ne, în zi - ua a - ceas -

-ta, fă-ră de pă-cat a ne fe-ri noi.
Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam-ne, Dum-ne-ze-ul pă-
rin-ți-lor noș-tri, și lă-u-dat și prea-mă-rit
es-te nu-me-le Tău în veci, A-min.
Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre noi, pre-cum am nă-
dăj-du-it în-tru Ti-ne.
I. Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam-ne, în-va-ță-ne pre
noi în-drep-tă-ri-le Ta-le.
II. Bi-ne ești cu-vân-tat, Doam-ne, în-va-ță-ne pre
noi în-drep-tă-ri-le Ta-le.

III. Bi - ne__ ești cu-vân - tat, Doam - ne, în - va-ță - ne pre
noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut no - uă în neam și în
neam; eu am zis: Doam - ne mi - lu - ieș - te - mă, vin-de - că
su-fle - tul meu, că am gre - șit__ Ți - e.
Doam - ne, la Ti - ne am scă - pat, în - va - ță - mă să fac
vo - ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în-
tru lu - mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin - de__ mi - la__ Ta ce - lor ce Te cu-nosc pe Ti -


- ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș-te - ne pre noi.
II. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re,
Sfin-te fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș-te - ne pre noi.
III. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș-te - ne pre noi.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor,
A - min.


Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne__ pre noi.
Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze - u - le,
Sfin-te ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te,
mi-lu - ieș-te - ne__ pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Înviat-ai din mormânt ..., Glas VIII, pag. 164

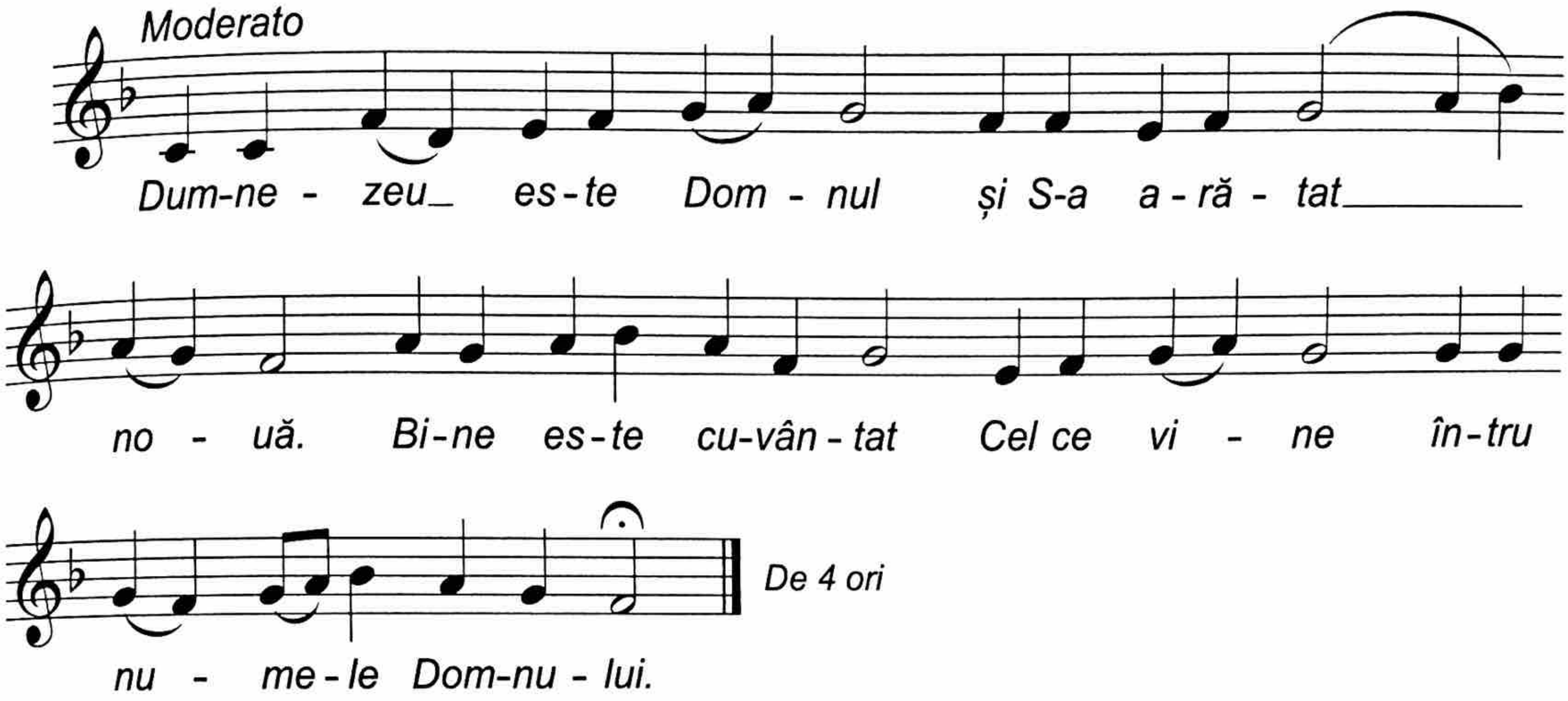
Profesorul şi compozitorul Nicolae Lungu

(1900 – 1993)

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL VII - LEA

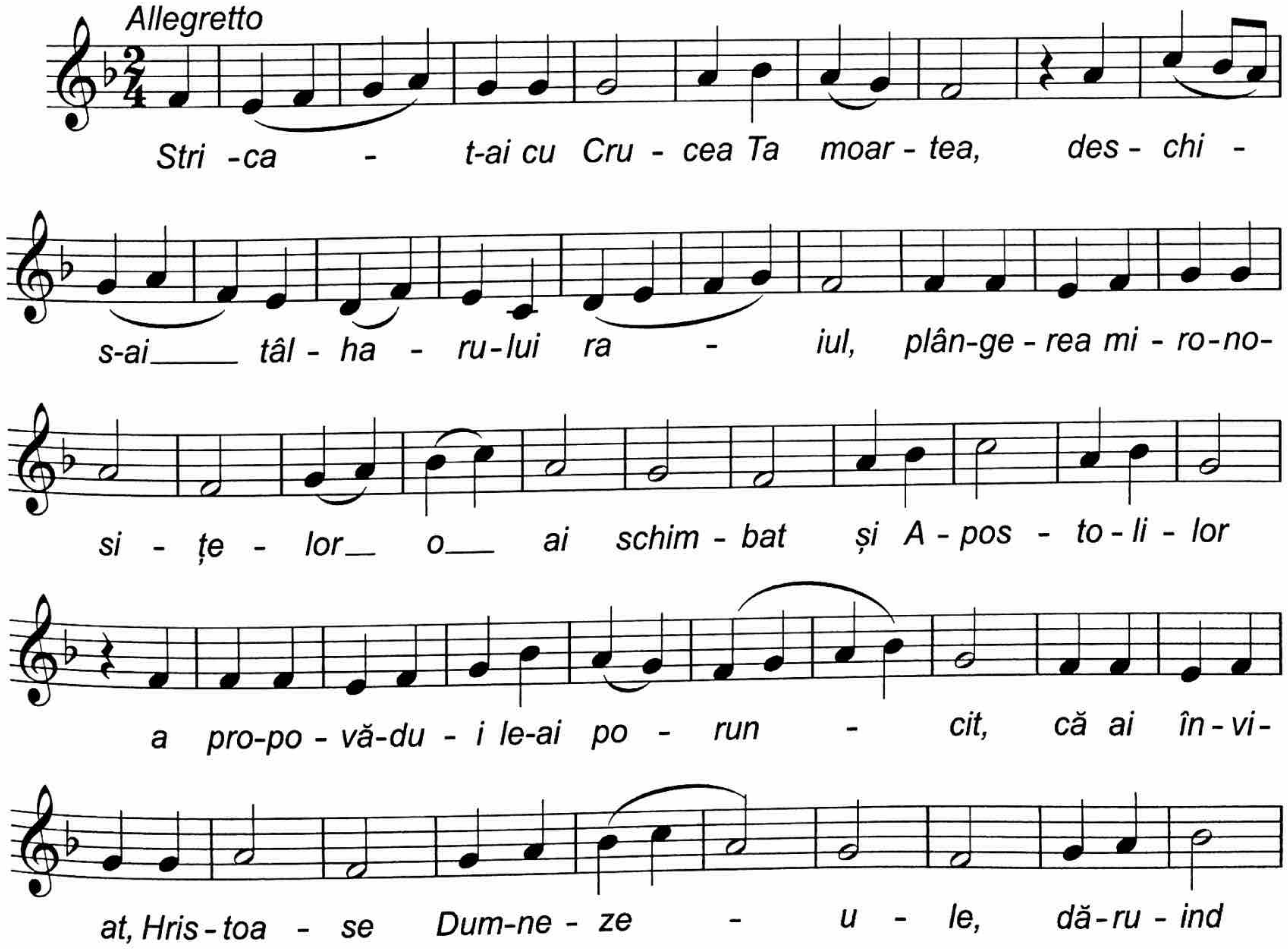
DUMNEZEU ESTE DOMNUL

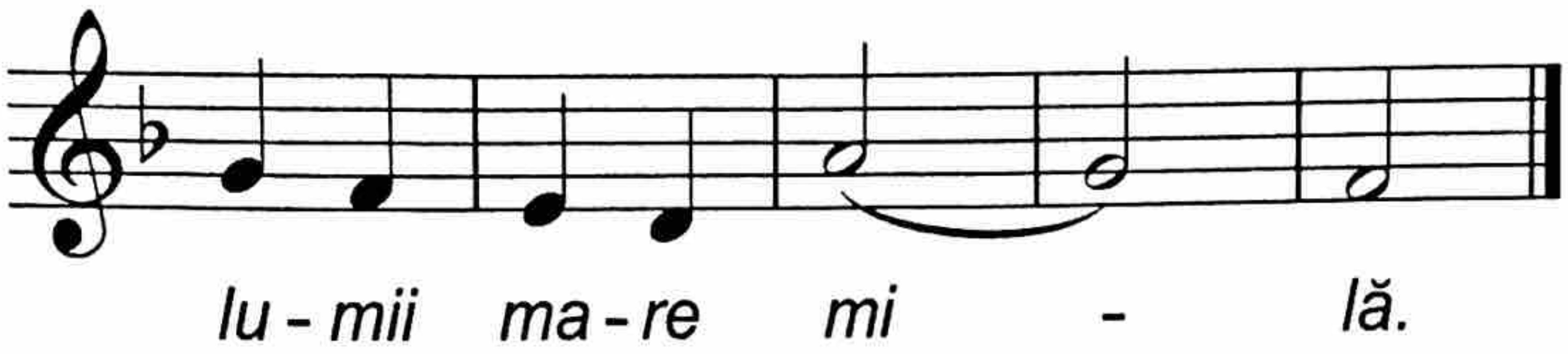
Glasul al VII - lea


Moderato
Dum-ne - zeu_ es-te Dom - nul și S-a a - ră - tat____
no - uă. Bi-ne es-te cu-vân - tat Cel ce vi - ne în-tru
nu - me-le Dom-nu - lui.
De 4 ori

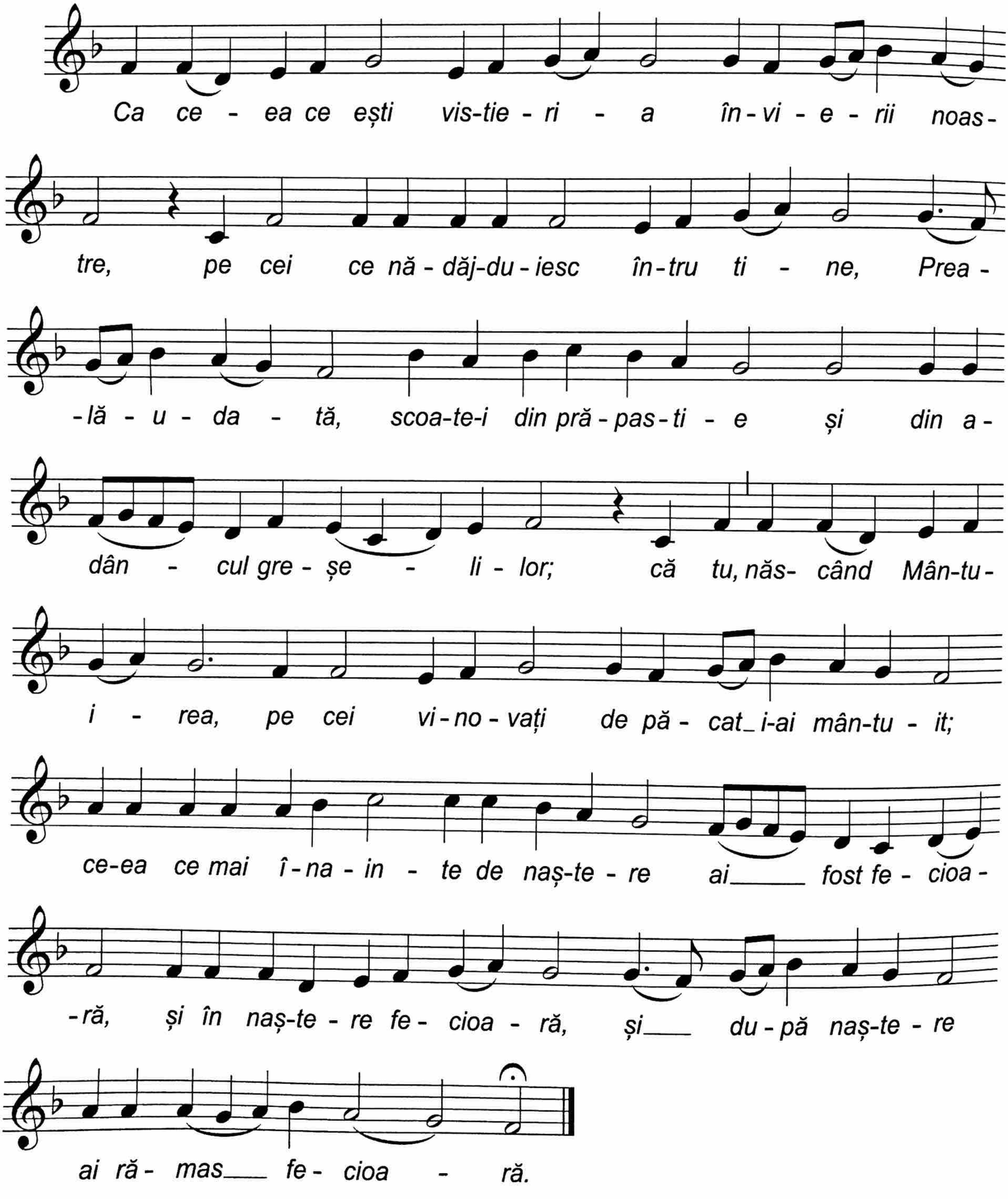
TROPARUL ÎNVIERII

Glasul al VII -lea


Allegretto
Stri -ca - t-ai cu Cru - cea Ta moar - tea, des- chi -
s-ai____ tâl - ha - ru-lui ra - iul, plân-ge - rea mi - ro-no-
si - țe - lor_ o__ ai schim - bat și A - pos - to - li - lor
a pro-po - vă-du - i le-ai po - run - cit, că ai în-vi-
at, Hris-toa - se Dum-ne - ze - u - le, dă-ru - ind

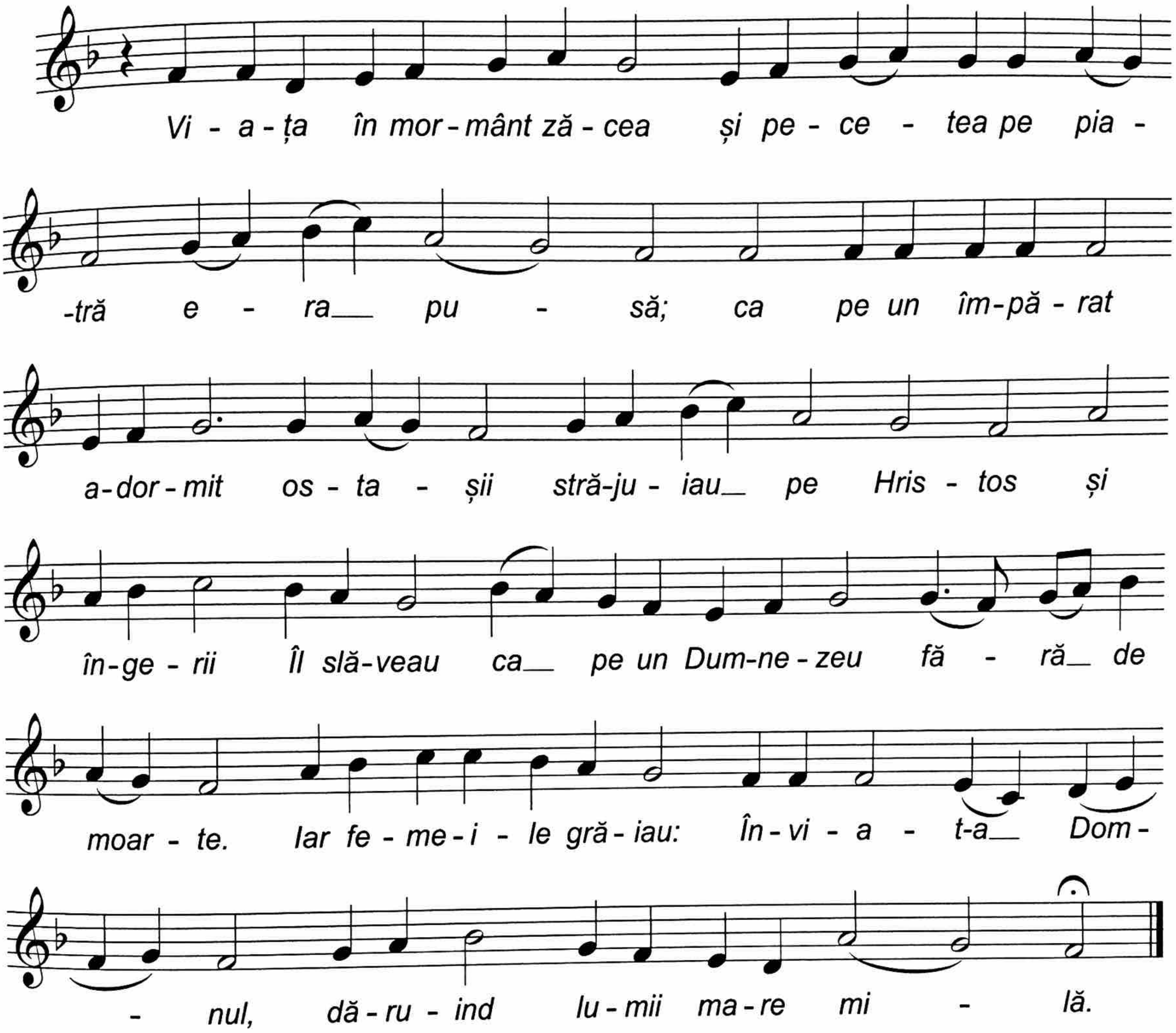

lu - mii ma - re mi - lă.

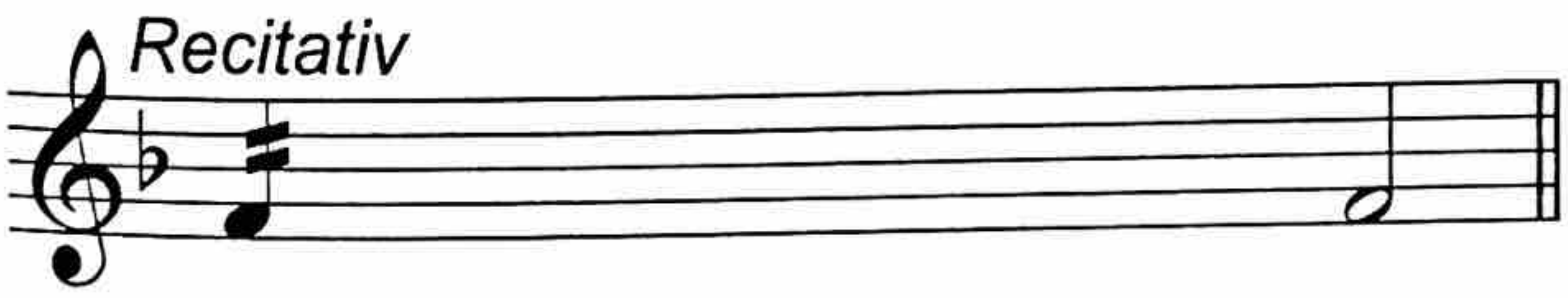
TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al VII - lea


Ca ce - ea ce ești vis-tie - ri - a în - vi - e - rii noas-
tre, pe cei ce nă - dăj-du - iesc în-tru ti - ne, Prea -
- lă - u - da - tă, scoa-te-i din pră - pas - ti - e și din a -
dân - cul gre - șe - li - lor; că tu, năs- când Mân-tu -
i - rea, pe cei vi - no - vați de pă - cat_i-ai mân-tu - it;
ce-ea ce mai î - na - in - te de naș-te - re ai___ fost fe - cioa -
- ră, și în naș-te - re fe - cioa - ră, și___ du - pă naș-te - re
ai ră - mas___ fe - cioa - ră.

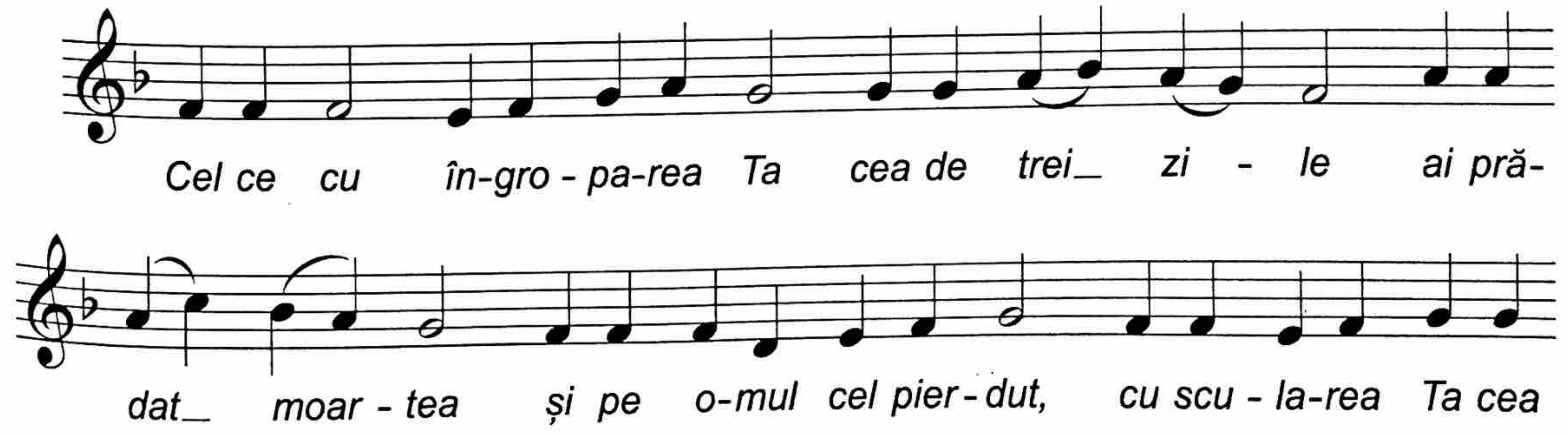
PRIMUL RÂND DE SEDELNE

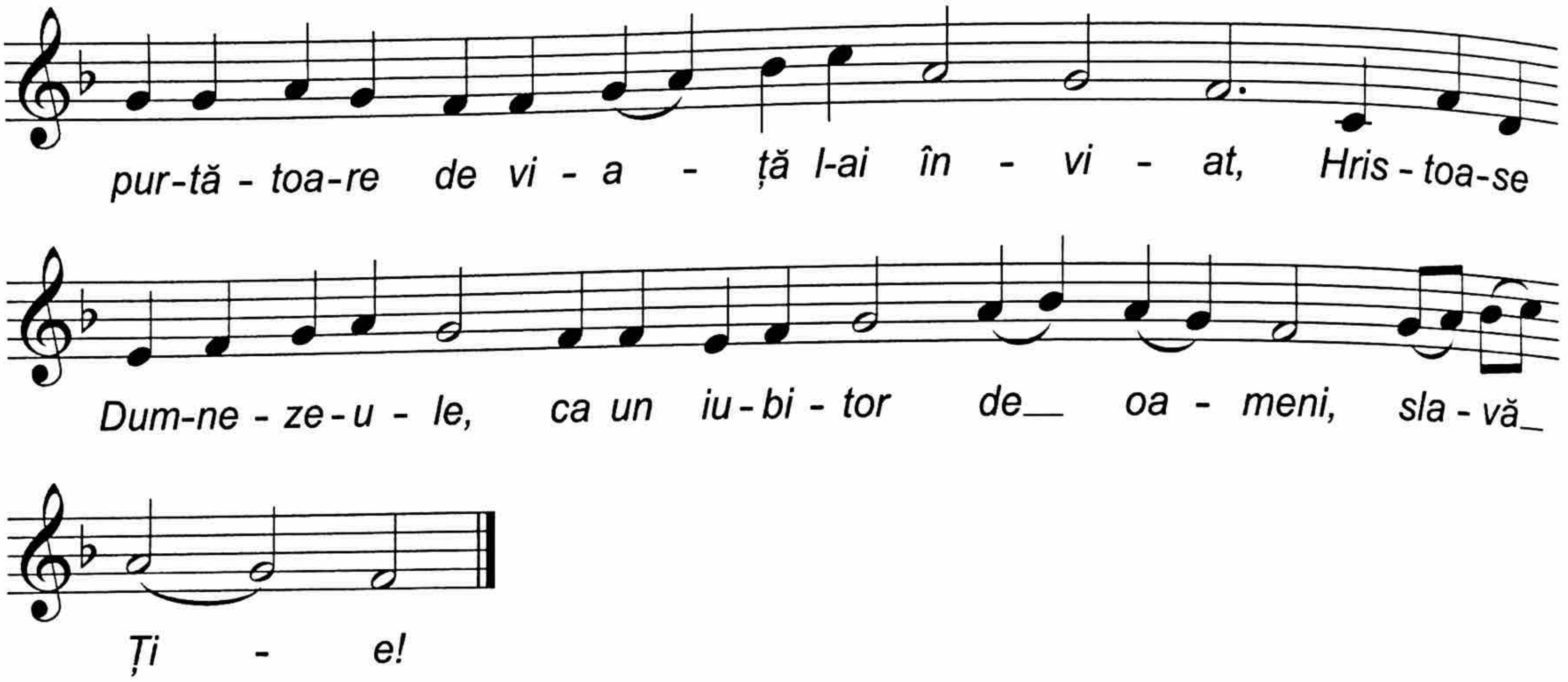
Glasul al VII - lea

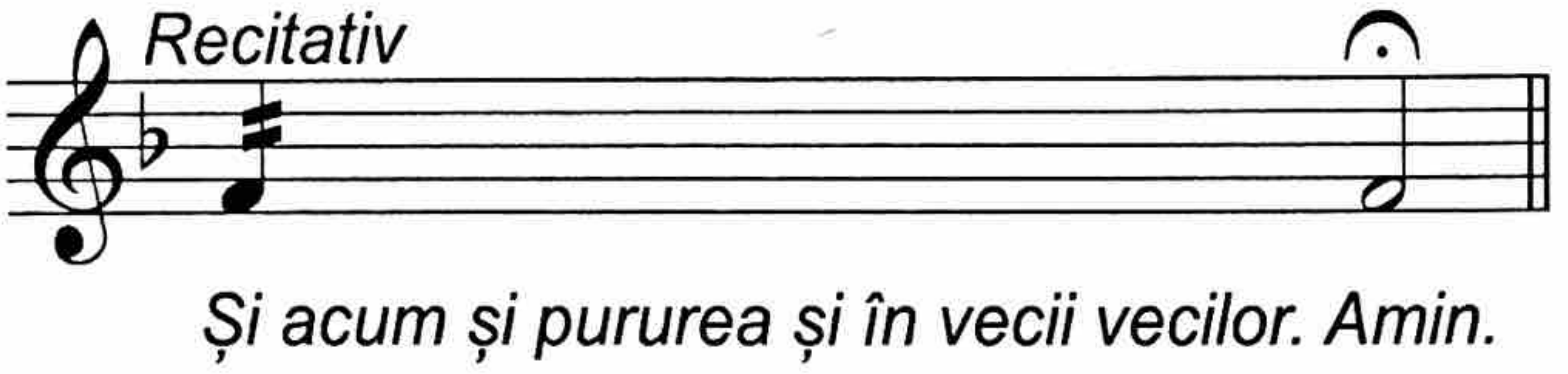

Vi - a - ța în mor - mânt ză - cea și pe - ce - tea pe pia -
-tră e - ra_ pu - să; ca pe un îm-pă - rat
a-dor-mit os - ta - șii stră-ju - iau_ pe Hris - tos și
în-ge - rii Îl slă-veau ca_ pe un Dum-ne - zeu fă - ră_ de
moar - te. Iar fe - me - i - le gră - iau: În - vi - a - t-a_ Dom -
- nul, dă - ru - ind lu - mii ma - re mi - lă.

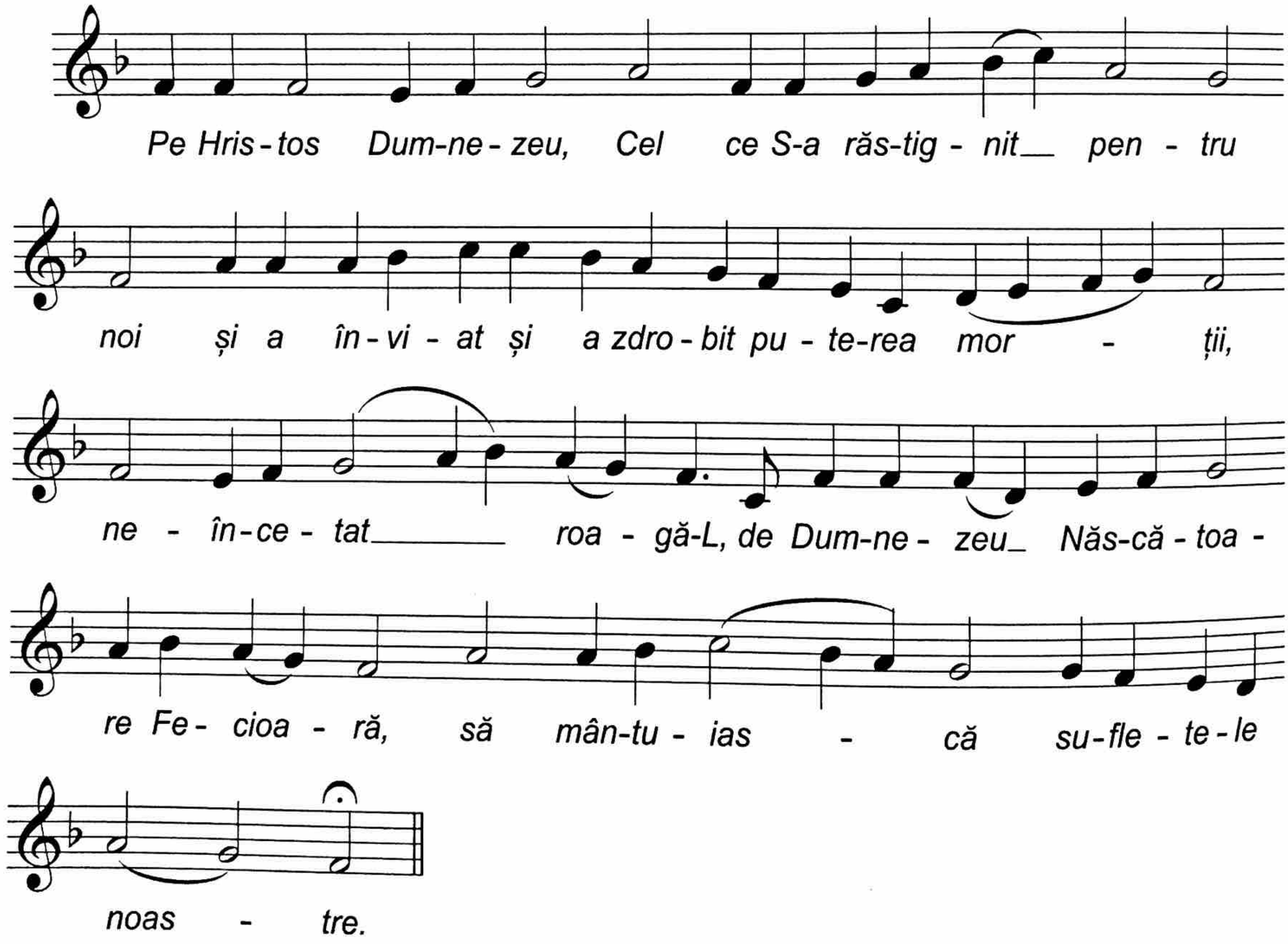


Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.


Cel ce cu în-gro - pa-rea Ta cea de trei_ zi - le ai pră-
dat_ moar - tea și pe o-mul cel pier-dut, cu scu - la-rea Ta cea

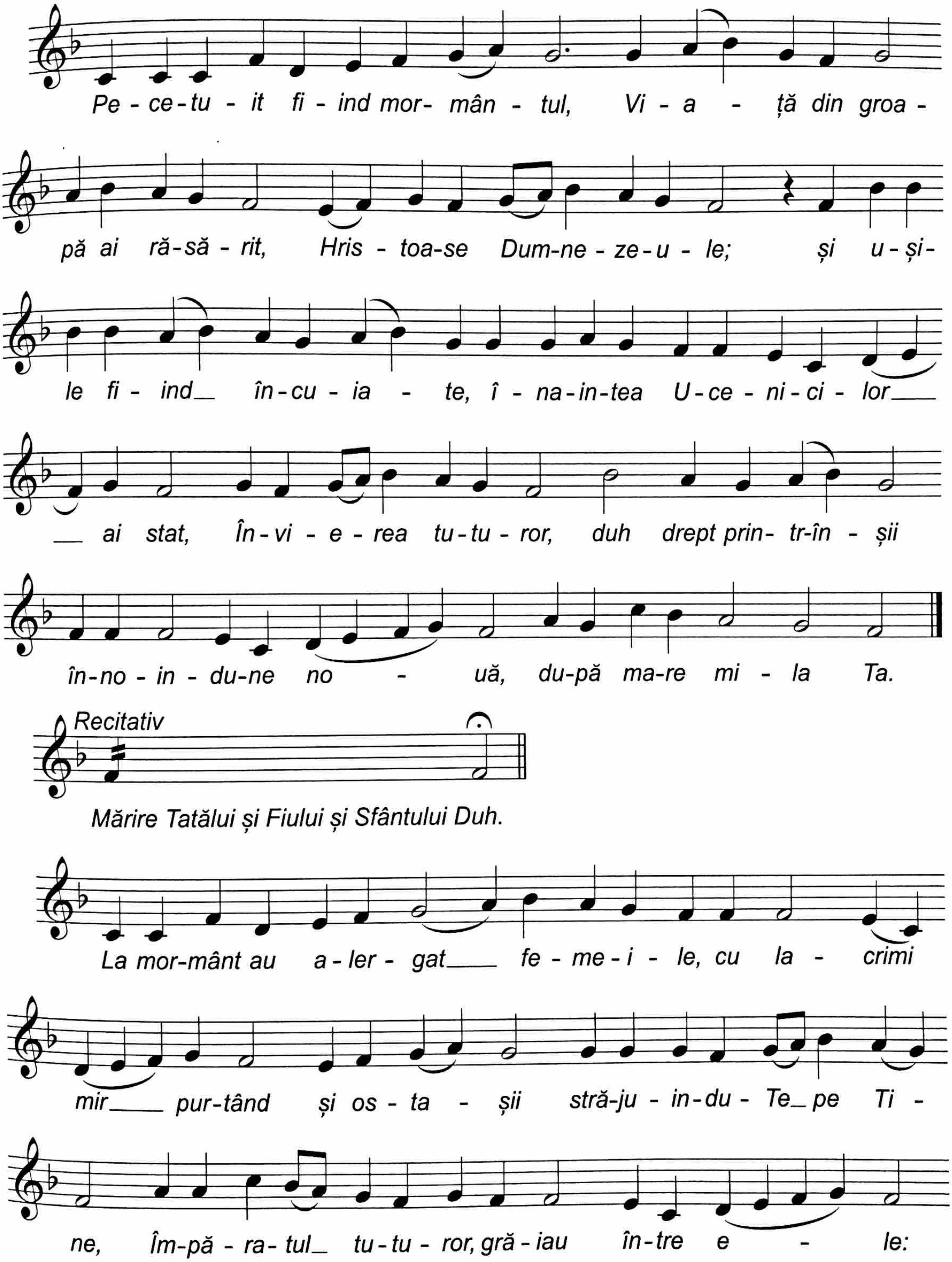

pur-tă - toa-re de vi - a - ță l-ai în - vi - at, Hris - toa-se
Dum-ne - ze - u - le, ca un iu - bi - tor de__ oa - meni, sla - vă__
Ți - e!


Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.

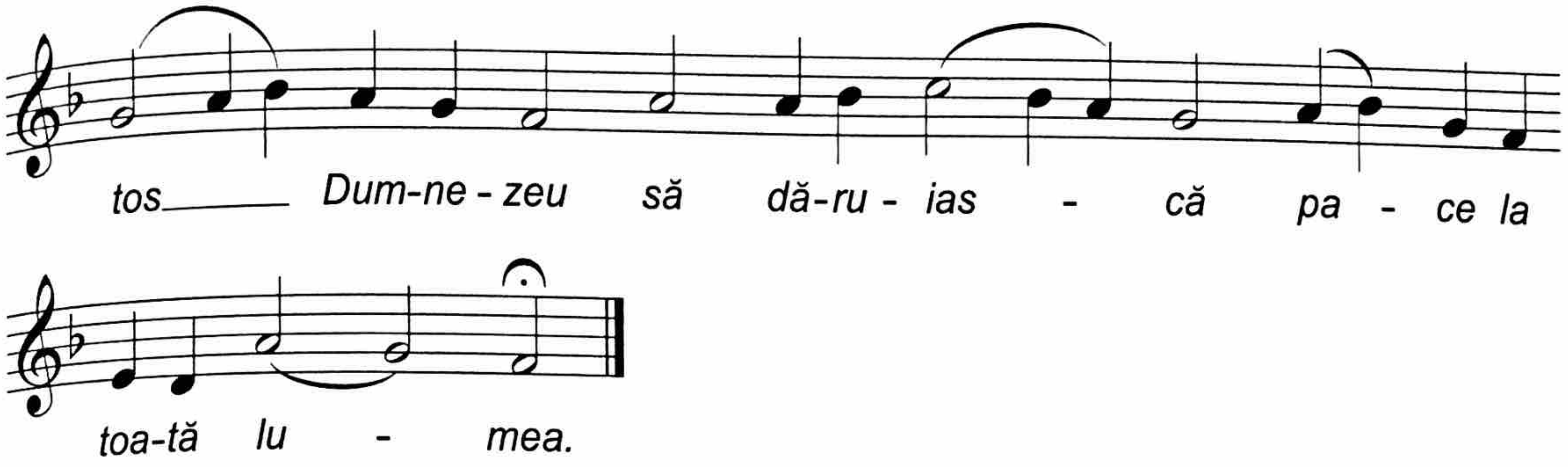

Pe Hris - tos Dum-ne - zeu, Cel ce S-a răs-tig - nit__ pen - tru
noi și a în - vi - at și a zdro - bit pu - te-rea mor - ții,
ne - în-ce - tat______ roa - gă-L, de Dum-ne - zeu__ Năs-că - toa -
re Fe - cioa - ră, să mân-tu - ias - că su-fle - te - le
noas - tre.

Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul al VII - lea

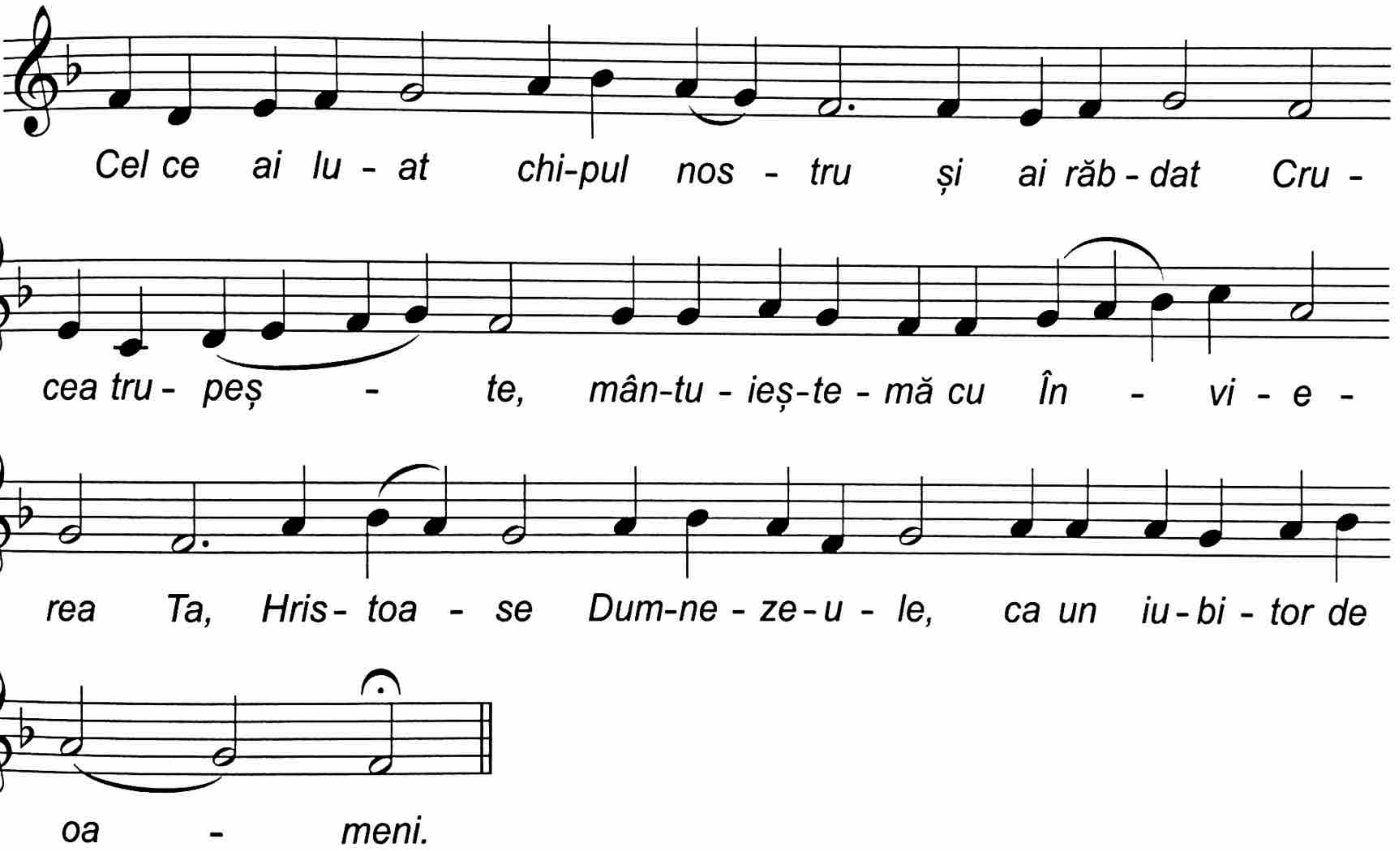

Pe - ce - tu - it fi - ind mor- mân - tul, Vi - a - ță din groa -
pă ai ră - să - rit, Hris - toa - se Dum - ne - ze - u - le; și u - și -
le fi - ind_ în - cu - ia - te, î - na - in - tea U - ce - ni - ci - lor_
_ ai stat, În - vi - e - rea tu - tu - ror, duh drept prin - tr-în - șii
în - no - in - du - ne no - uă, du - pă ma - re mi - la Ta.
Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
La mor - mânt au a - ler - gat_ fe - me - i - le, cu la - crimi
mir_ pur - tând și os - ta - șii stră - ju - in - du - Te_ pe Ti -
ne, Îm - pă - ra - tul_ tu - tu - ror, gră - iau în - tre e - le:

Ci - ne va pră-vă - li no-uă pia - tra? În - vi - a - t-a
În - ge - rul Sfa-tu - lui ce-lui Ma - re, căl- când
moar- tea; A - tot-pu- ter - ni-ce Doam - ne, mă - ri - re Ți - e!
Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.
Bu - cu - ră - te, ce-ea ce ești pli - nă de da - ruri,
Năs-că - toa - re de Dum-ne - zeu Fe - cioa - ră, li - ma -
nul și o-cro - ti - rea nea - mu-lui o-me-nesc, că din ti -
-ne S-a în-tru - pat Iz - bă-vi - to - rul lu - mii; că sin -
gu-ră ești Mai-că și Fe - cioa - ră, pu-ru - rea bi-ne - cu-vân-
ta - tă și prea - slă - vi - tă. Roa - gă-te lui Hris-

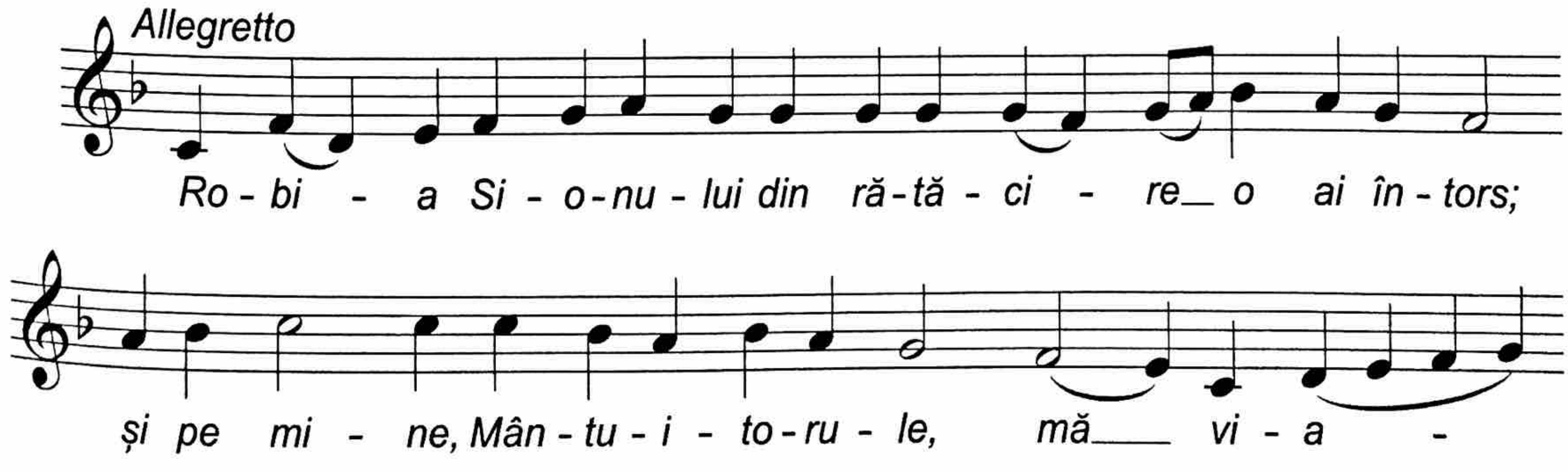

tos Dum-ne - zeu să dă-ru - ias - că pa - ce la
toa-tă lu - mea.

Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136) și Ectenia mică, iar apoi se cântă:

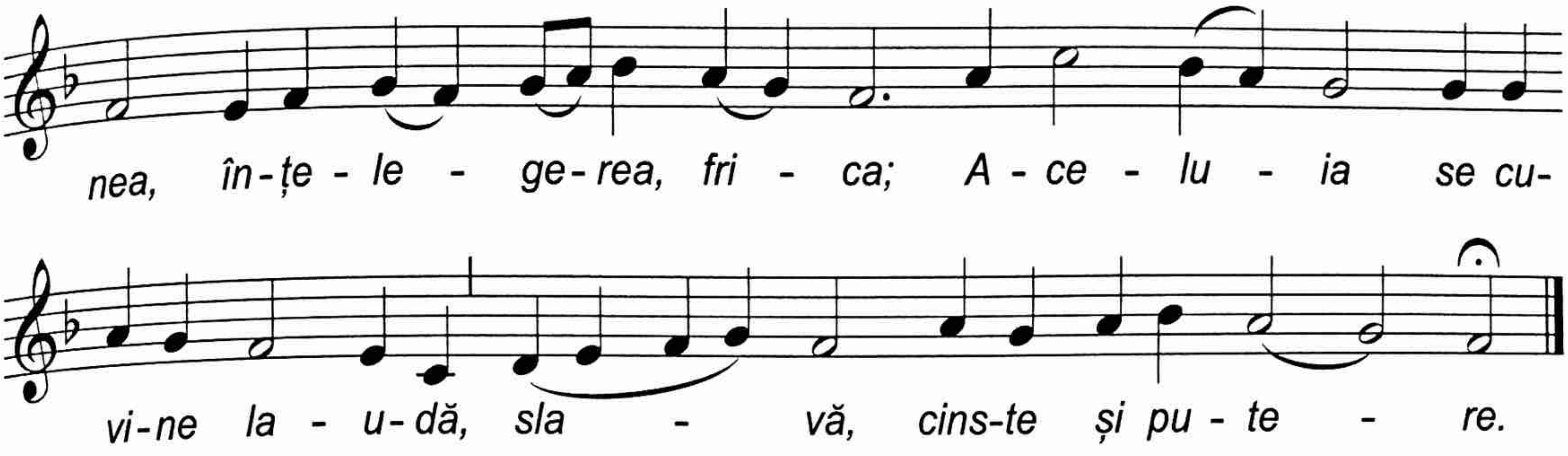
IPACOIUL
Glasul al VII - lea


Cel ce ai lu - at chi-pul nos - tru și ai răb - dat Cru -
cea tru - peș - te, mân-tu - ieș-te - mă cu În - vi - e -
rea Ta, Hris - toa - se Dum-ne - ze - u - le, ca un iu - bi - tor de
oa - meni.

PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VII - lea

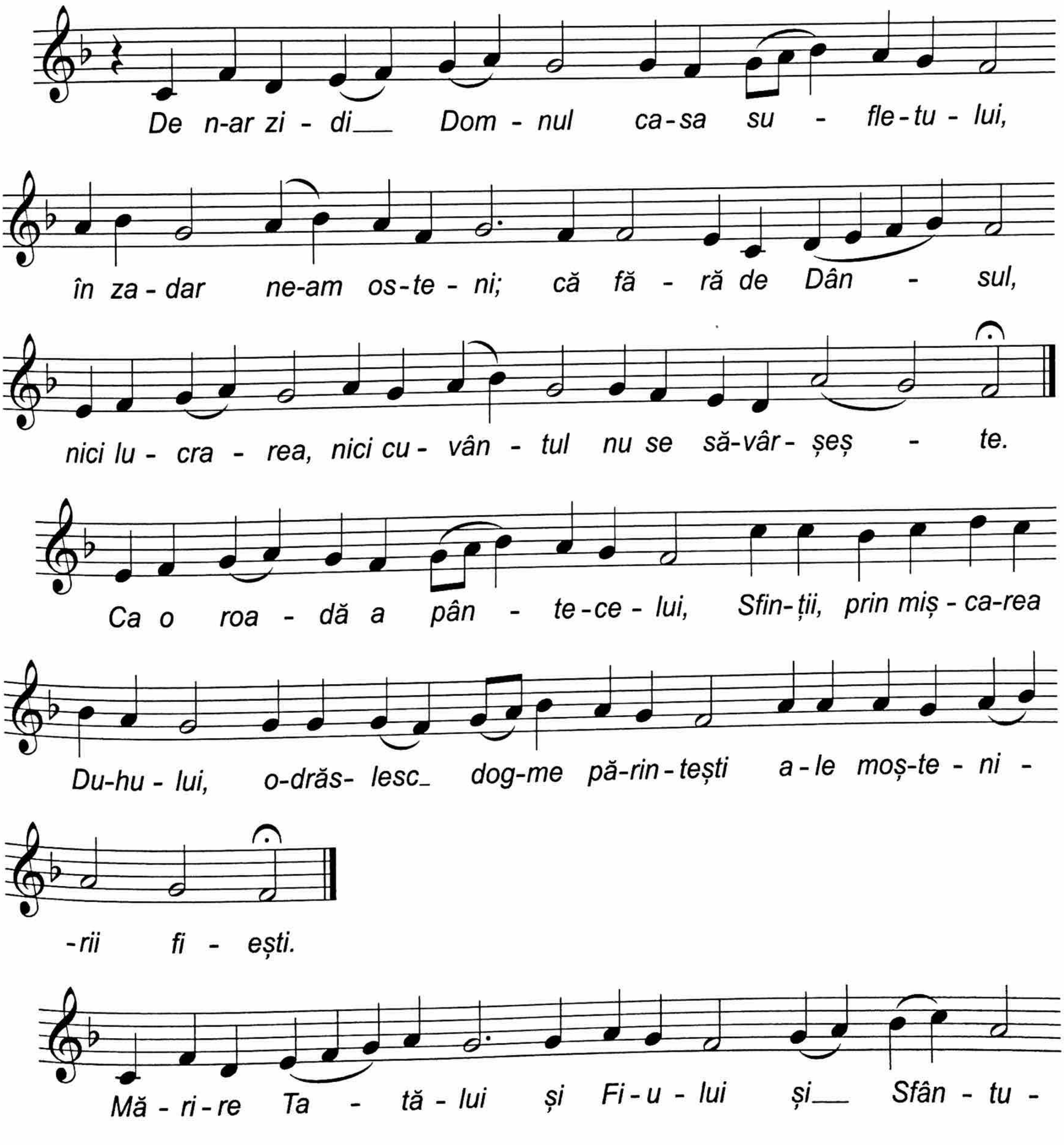

Allegretto
Ro - bi - a Si - o - nu - lui din ră - tă - ci - re o ai în - tors;
și pe mi - ne, Mân - tu - i - to - ru - le, mă vi - a -

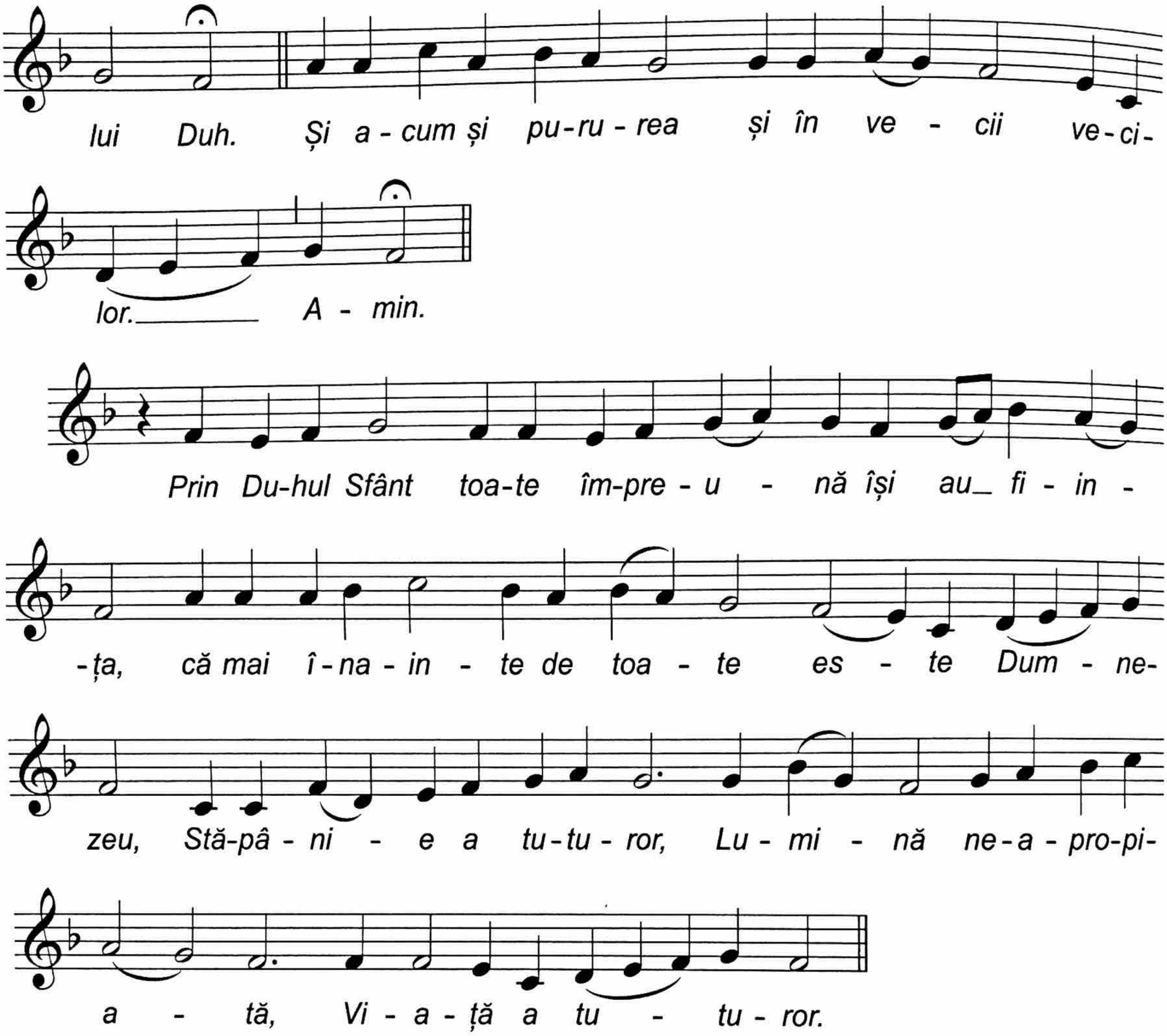
ză, scu - lân-du - mă din ro - bi - a pa - ti - mii.
Cel ce sea-mă - nă__ în a - us - tru__ re - le pă - ti - miri,
pos - turi cu la - crimi, a - ces - ta va se-ce - ra sno-pii
de__ bu-cu - ri - e ai hra-nei ce-lei de vi - a - ță__
veș - ni - că.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și__ Sfân - tu -
lui Duh. Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci-lor.
A - min.
În Sfân-tul Duh es - te iz - vo - rul dum-ne-ze - ieș -
-ti-lor vis - tie - rii, din ca-re es - te în - țe-lep - ciu -


nea, în-țe - le - ge-rea, fri - ca; A - ce - lu - ia se cu-
vi-ne la - u-dă, sla - vă, cins-te și pu - te - re.

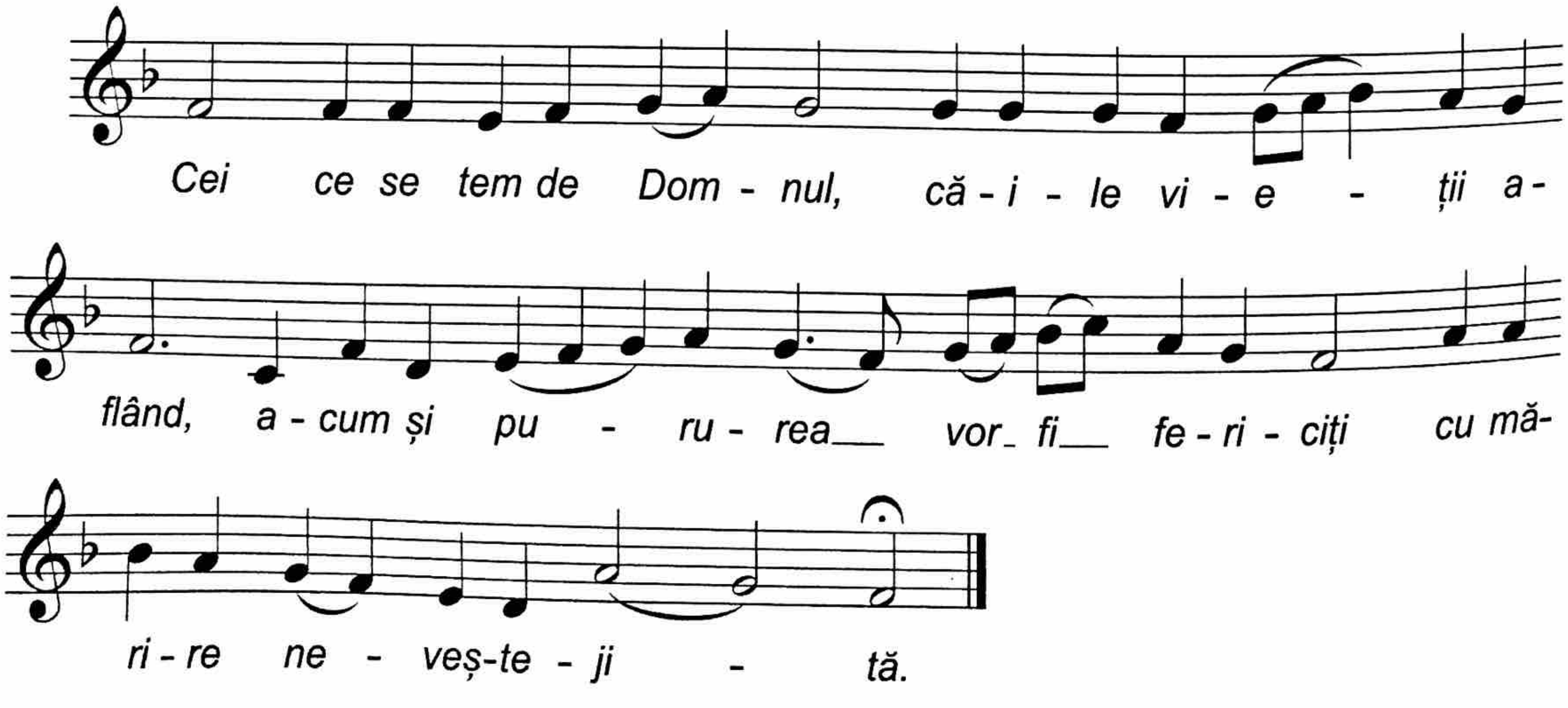
AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE

Glasul al VII - lea

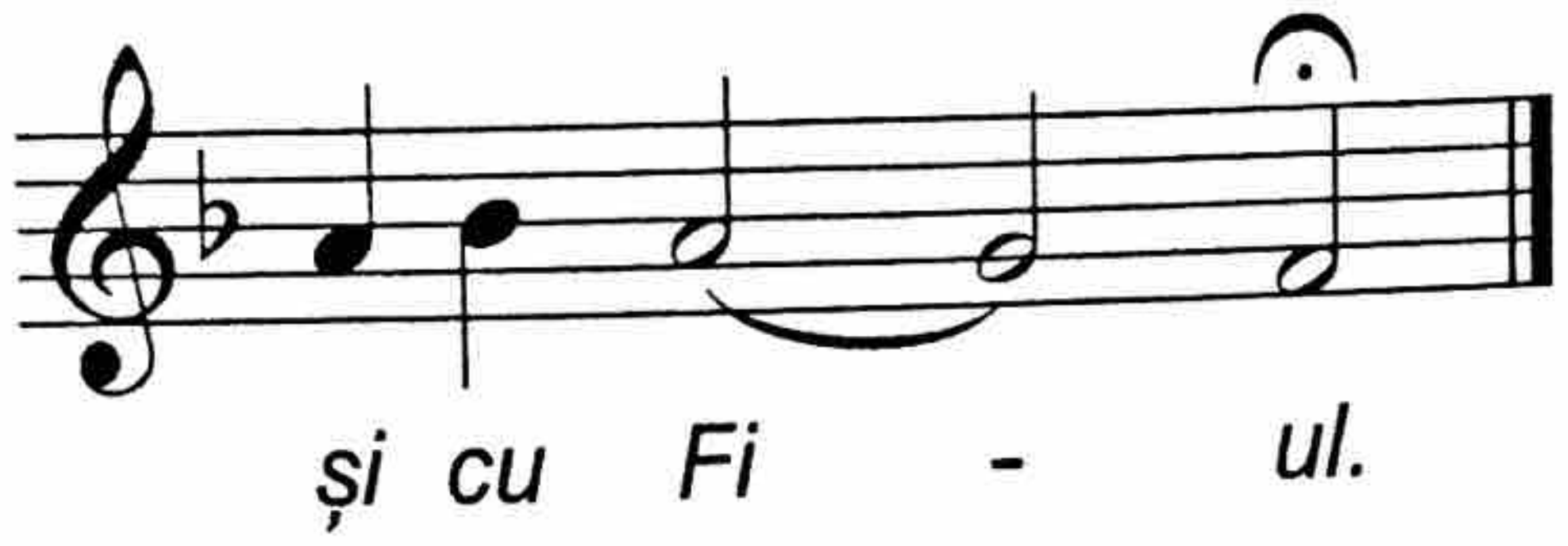

De n-ar zi - di Dom - nul ca-sa su - fle-tu - lui,
în za - dar ne-am os-te - ni; că fă - ră de Dân - sul,
nici lu - cra - rea, nici cu - vân - tul nu se să-vâr - șeș - te.
Ca o roa - dă a pân - te-ce - lui, Sfin-ții, prin miș - ca-rea
Du-hu - lui, o-drăs- lesc dog-me pă-rin-tești a-le moș-te - ni -
-rii fi - ești.
Mă - ri-re Ta - tă - lui și Fi-u - lui și Sfân - tu -


lui Duh. Și a - cum și pu-ru - rea și în ve - cii ve-ci-
lor.______ A - min.
Prin Du-hul Sfânt toa-te îm-pre - u - nă își au_ fi - in -
-ța, că mai î - na - in - te de toa - te es - te Dum - ne-
zeu, Stă-pâ - ni - e a tu-tu - ror, Lu - mi - nă ne-a - pro-pi-
a - tă, Vi - a - ță a tu - tu - ror.

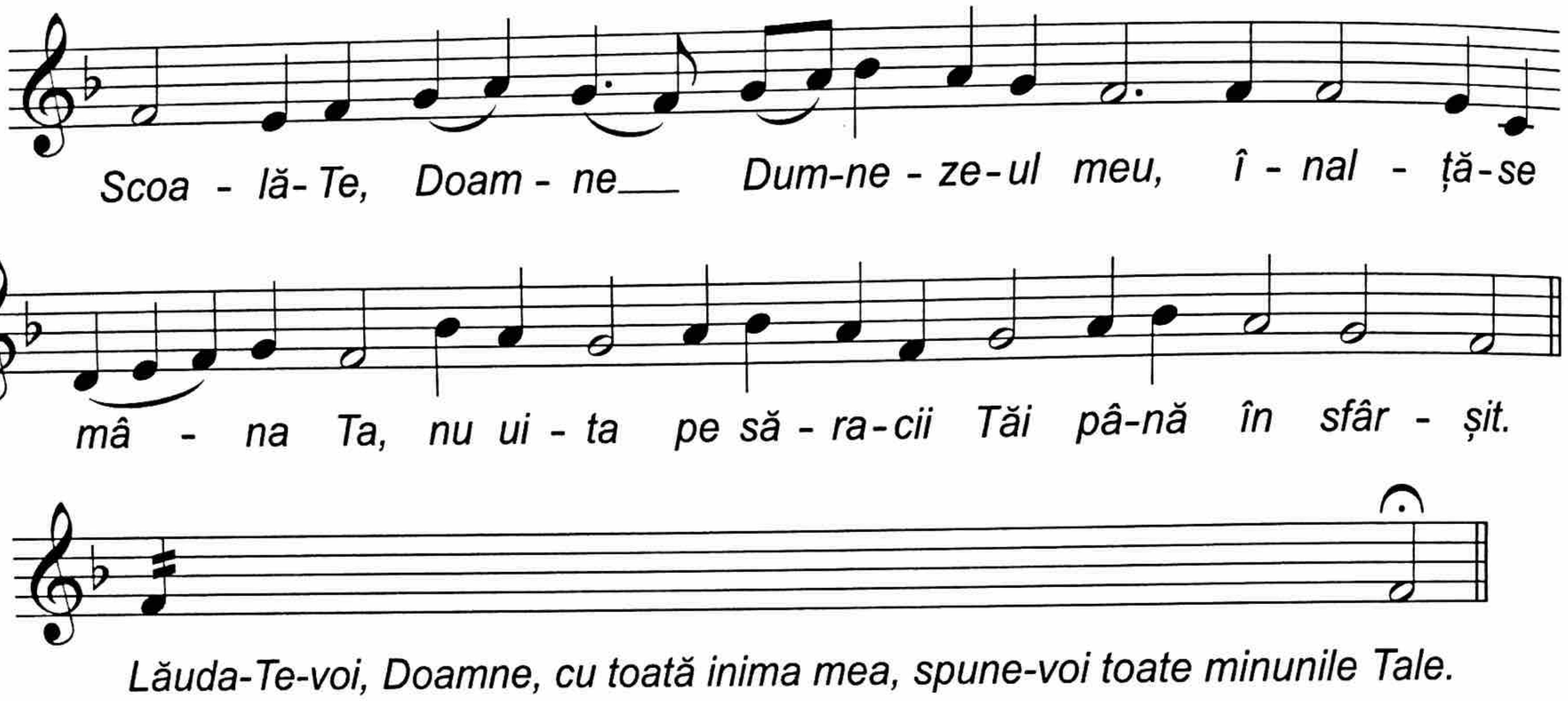
AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VII - lea


Cei ce se tem de Dom - nul, că - i - le vi - e - ții a-
flând, a - cum și pu - ru - rea__ vor_ fi__ fe - ri - ciți cu mă-
ri - re ne - veș-te - ji - tă.

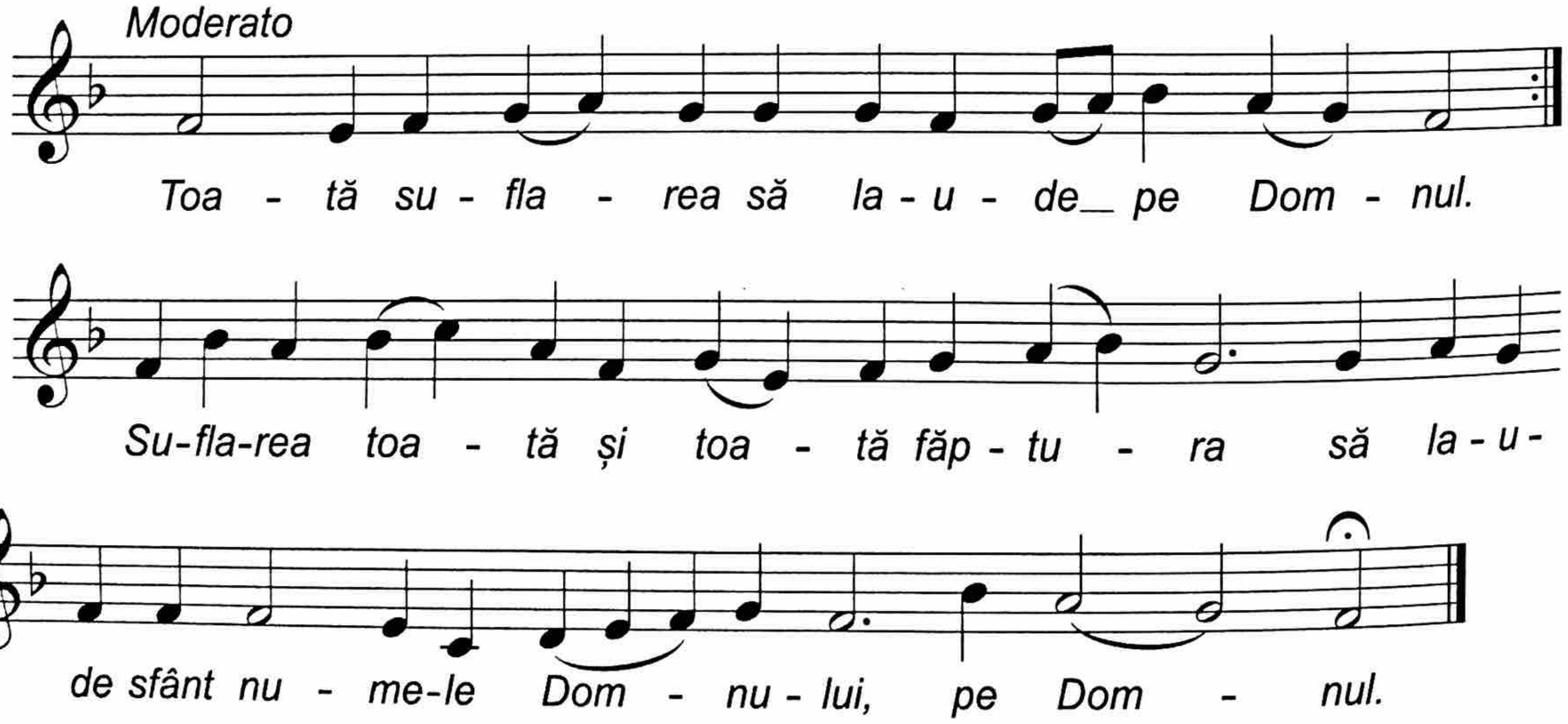
Îm-pre - ju - rul me-sei ta - le, ca niș - te o - dras - le vă-
zând pe fi - ii tăi, bu - cu - ră - te și te ve-se - leș - te,
în - ce-pă - to - ru - le al__ tur - mei, a - du - cân-du-i
pe a - ceș - tia la Hris - tos.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și__ Sfân - tu -
lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii
ve - ci - lor.___ A - min.
În Du-hul Sfânt es - te a - dânc de da - ruri, bo-gă-
ți - e de sla - vă, a - dânc ma - re de ju - de - căți;
că în - toc - mai slă - vit___ și cins - tit es - te cu Ta-tăl



PROCHIMENUL
Glasul al VII - lea

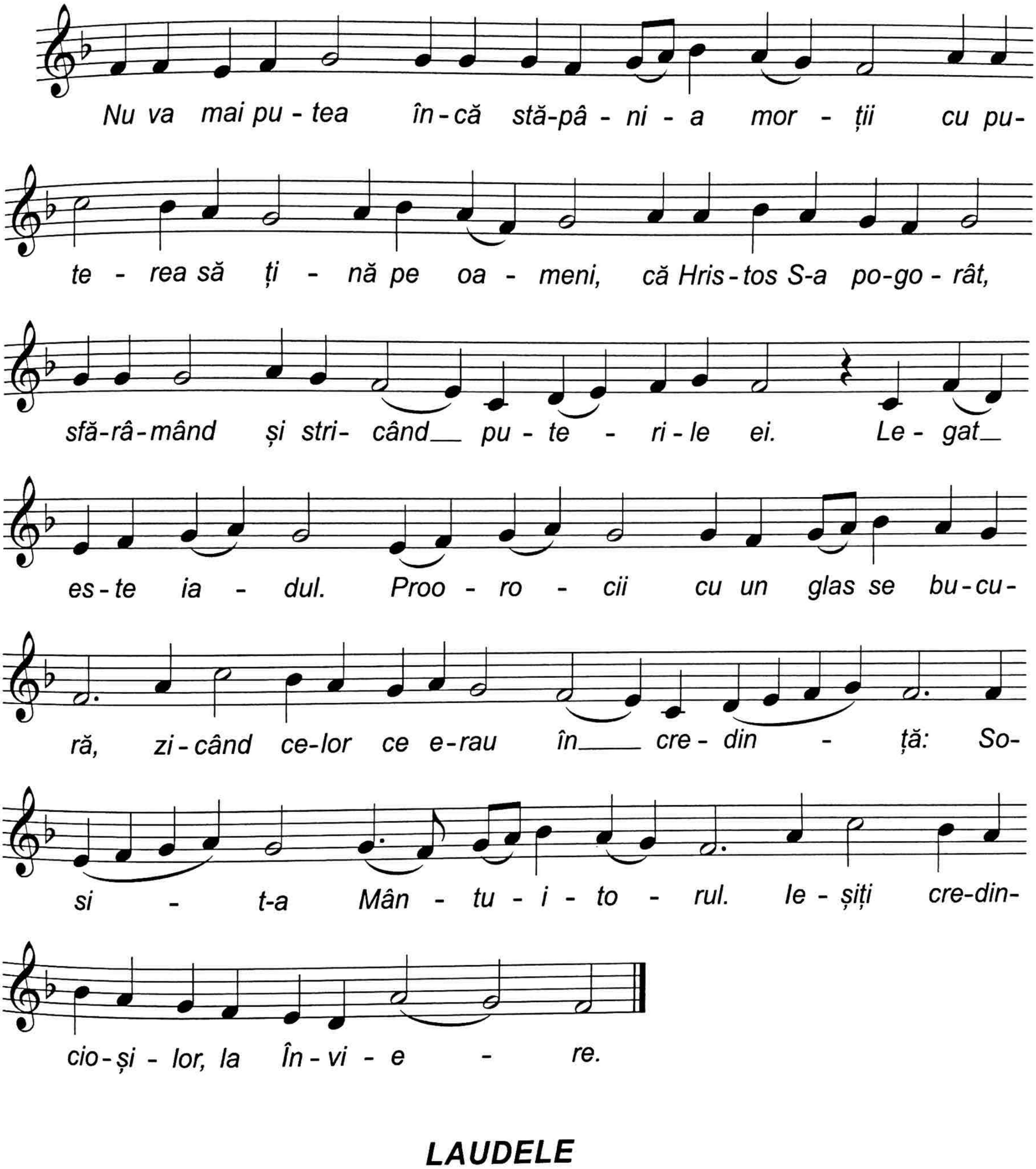

Scoa - lă- Te, Doam - ne___ Dum-ne - ze-ul meu, î - nal - ță-se
mâ - na Ta, nu ui - ta pe să - ra-cii Tăi pâ-nă în sfâr - șit.
Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spune-voi toate minunile Tale.

TOATĂ SUFLAREA
Glasul al VII - lea

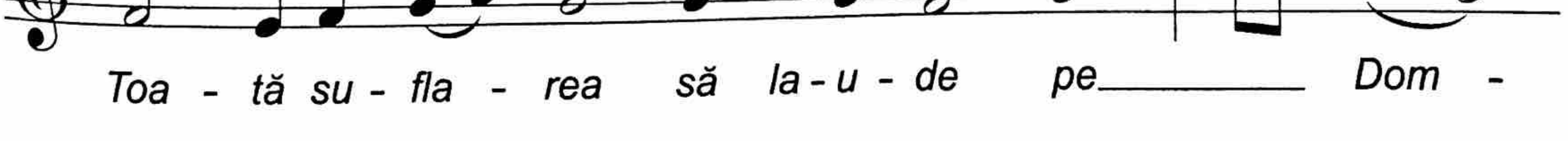

Moderato
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de_ pe Dom - nul.
Su-fla-rea toa - tă și toa - tă făp - tu - ra să la - u-
de sfânt nu - me-le Dom - nu - lui, pe Dom - nul.

Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

CONDACUL
Glasul al VII - lea

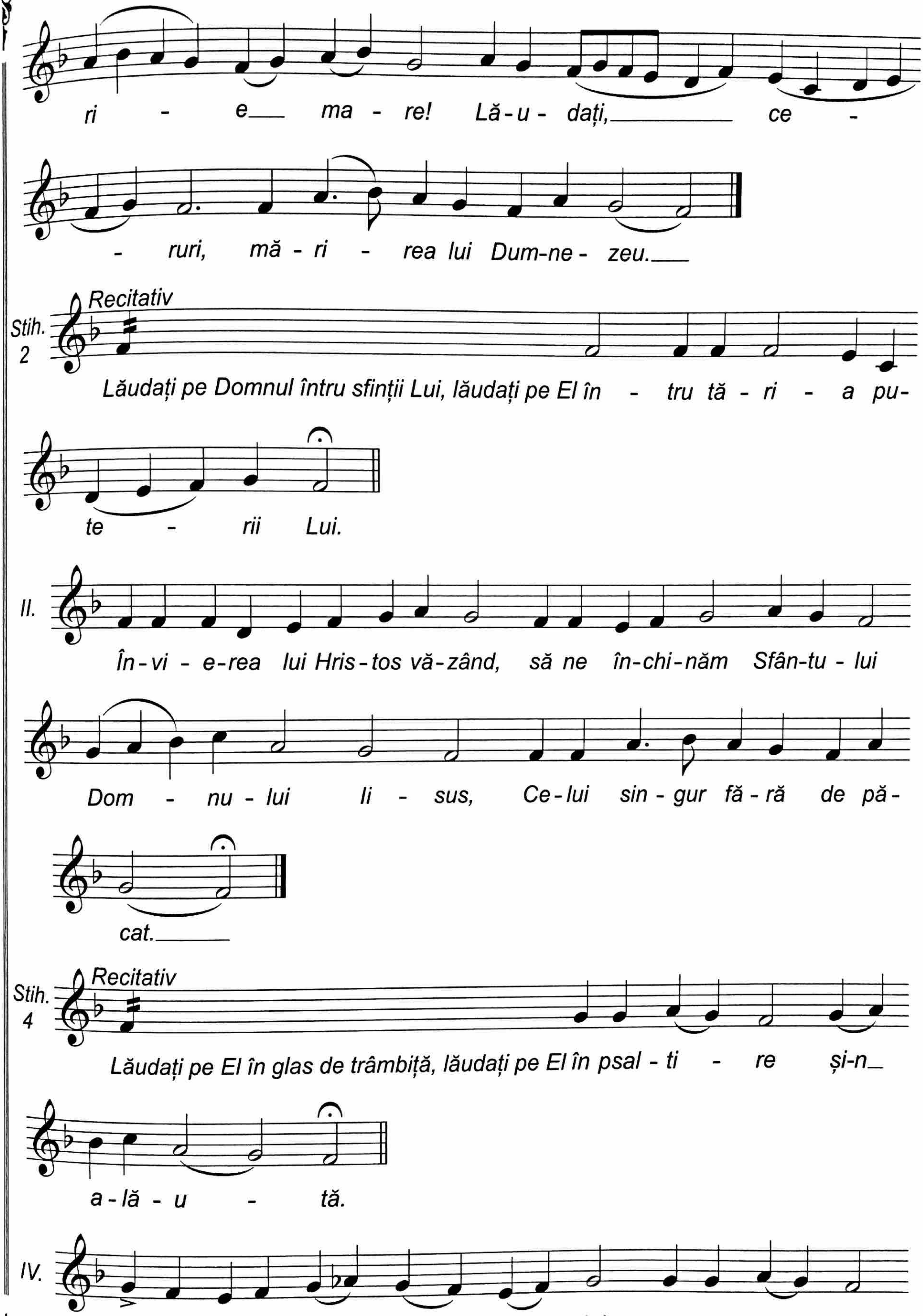

Nu va mai pu - tea în - că stă-pâ - ni - a mor - ții cu pu-
te - rea să ți - nă pe oa - meni, că Hris - tos S-a po-go - rât,
sfă-râ-mând și stri- când__ pu - te - ri - le ei. Le - gat__
es - te ia - dul. Proo - ro - cii cu un glas se bu-cu-
ră, zi - când ce-lor ce e-rau în___ cre - din - ță: So-
si - t-a Mân - tu - i - to - rul. Ie - șiți cre-din-
cio - și - lor, la În - vi - e - re.

LAUDELE
Glasul al VII - lea


Andantino
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe___ Dom -

nul! Lă - u - dați pe Dom - nul din ce - ruri, lă - u - dați pe
El în - tru cei de sus. Ți - e se cu - vi - ne cân - ta -
- re, Dum-ne - ze - u - le.
Lă - u - dați pe El toți în - ge - rii
Lui, lă - u - dați pe El toa - te pu - te - ri - le Lui. Ți - e
se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne - ze - u - le.
Stih. 1
Recitativ
Ca să se facă întru dânșii judecată scrisă, slava aceasta este tuturor cu - vi -
o - și - lor Lui.
I.
În - vi - a - t-a Hris - tos din morți, dez-le - gând le - gă - tu -
- ri - le mor - ții. Bi - ne-ves - teș - te, pă - mân-tu - le, bu-cu-

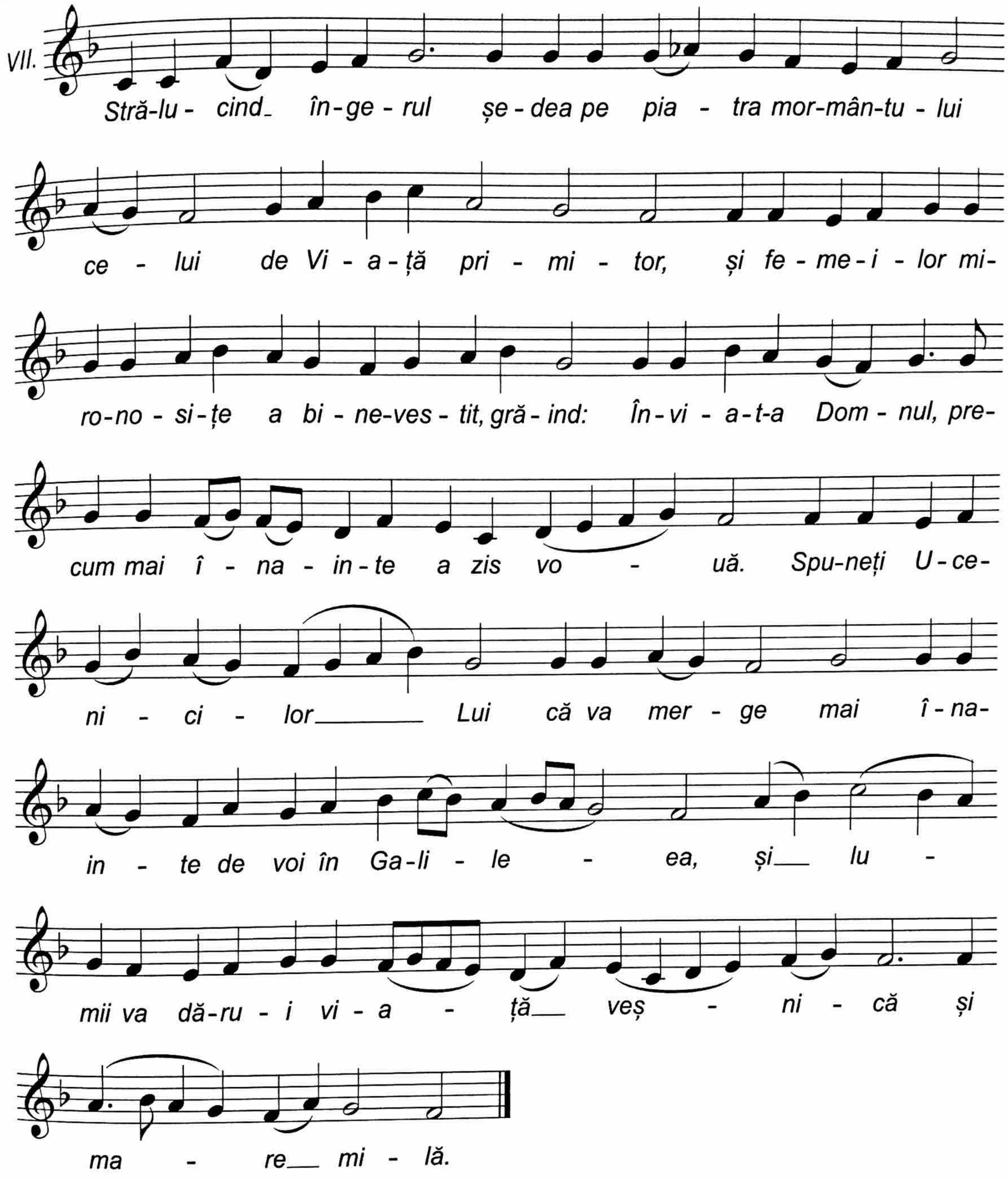
ri - e___ ma - re! Lă-u - dați,_______ ce -
- ruri, mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu.___
Recitativ
Stih. 2
Lăudați pe Domnul întru sfinții Lui, lăudați pe El în - tru tă - ri - a pu-
te - rii Lui.
II.
În-vi - e-rea lui Hris-tos vă-zând, să ne în-chi-năm Sfân-tu - lui
Dom - nu - lui Ii - sus, Ce-lui sin - gur fă - ră de pă-
cat.______
Recitativ
Stih. 4
Lăudați pe El în glas de trâmbiță, lăudați pe El în psal - ti - re și-n_
a - lă - u - tă.
IV.
Ce vom da în schimb Dom - nu - lui, pen-tru toa - te

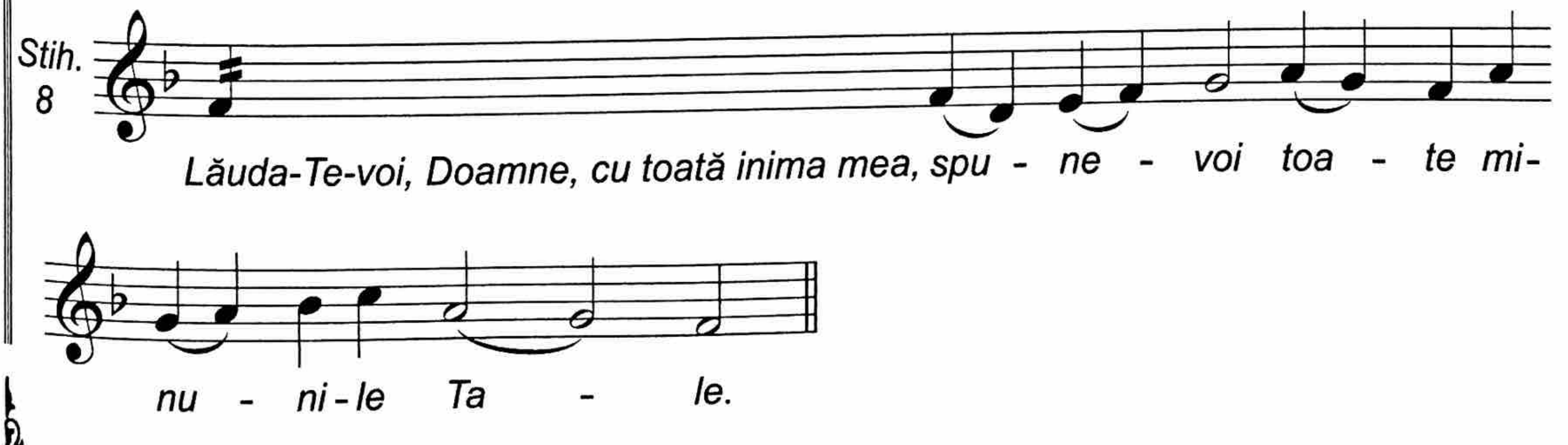

ri - e ma - re! Lă-u - dați, ce -
- ruri, mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu.
Recitativ
Stih. 2
Lăudați pe Domnul întru sfinții Lui, lăudați pe El în - tru tă - ri - a pu-
te - rii Lui.
II.
În-vi - e-rea lui Hris-tos vă-zând, să ne în-chi-năm Sfân-tu - lui
Dom - nu - lui Ii - sus, Ce-lui sin - gur fă - ră de pă-
cat.
Recitativ
Stih. 4
Lăudați pe El în glas de trâmbiță, lăudați pe El în psal - ti - re și-n
a - lă - u - tă.
IV.
Ce vom da în schimb Dom - nu - lui, pen-tru toa - te

câ - te ne-a dat no - uă? Că pen-tru noi Dum-ne - zeu
es - te în - tre oa - meni, pen-tru fi - rea cea stri -
- ca - tă, Cu - vân-tul trup_ S-a fă - cut și S-a să-
lăș - lu - it_ în - tre noi; pen-tru cei ne-mul - țu-mi-
tori, Fă-că - to - rul de bi - ne; pen-tru cei ro - biți, Mân -
-tu - i - to - rul; pen-tru cei ce șe-deau în în - tu - ne -
ric, Soa - re - le drep - tă - ții; pe Cru-ce, Cel
fă - ră pa - ti - mă; în iad, Lu - mi - na; în moar -
te, Vi - a - ța, În-vi - e - rea_ pen - tru cei că -
zuți. Că-tre ca - re_ să_ gră - im: Dum-ne - ze-ul

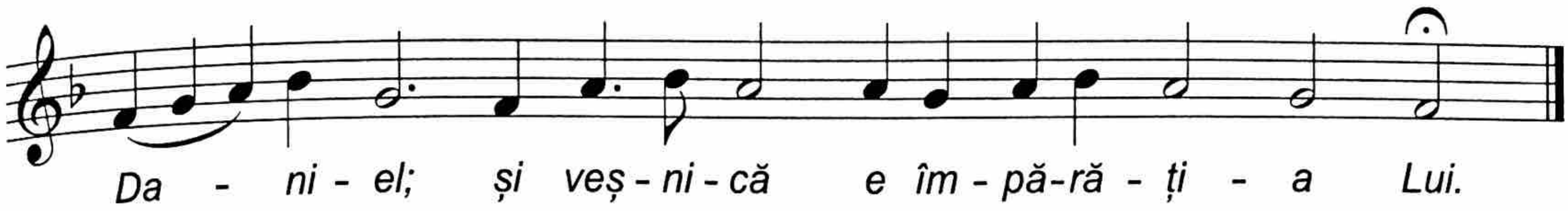
nos - tru, sla - vă_ Ți - e!
Recitativ
Stih. 5
Lăudați pe El în timpane și în horă, lăudați pe El în stru - ne și_ în or-
ga - ne.
V.
Por - ți-le ia-du-lui le-ai sfă-râ - mat,___ Doam - ne,
și stă-pâ - ni - a mor - ții ai sur - pat, cu pu - ter-ni - că
tă - ri - a Ta și îm-pre - u - nă ai scu - lat pe
mor - ții cei ce din veac dor-meau în-tru în-tu - ne -
-ric, cu dum - ne-ze - ias-că și_ slă - vi - tă În-vi - e - rea Ta,
ca un Îm-pă - rat al_ tu - tu - ror și Dum-ne-zeu a-
tot - pu - ter - nic.

Recitativ
Stih. 6
Lăudați pe El în chimvale bine-răsunătoare, lăudați pe El în chimvale de strigare.
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe___ Dom - nul.
VI.
Ve - niți să ne bu-cu - răm_ în___ Dom - nul și să ne
ve-se - lim___ în-tru În - vi - e - rea Lui, că___ îm-pre-
u - nă a ri - di - cat pe morți din le-gă - tu - ri - le
ce - le ne - dez-le - ga - te a - le___ ia - du-
-lui; și a dă-ru - it___ lu - mii, ca___ un___
Dum - ne - zeu, vi - a - ță veș-ni - că și ma-re mi - lă
Stih. 7
Scoală-Te, Doamne, Dumnezeul meu, înalță-se mâna Ta, nu uita pe săracii Tăi
pâ - nă în___ sfâr - șit.


VII.
Stră-lu - cind_ în-ge - rul șe - dea pe pia - tra mor-mân-tu - lui
ce - lui de Vi - a - ță pri - mi - tor, și fe - me - i - lor mi-
ro-no - si - țe a bi - ne-ves - tit, gră - ind: În - vi - a - t-a Dom - nul, pre-
cum mai î - na - in - te a zis vo - uă. Spu-neți U - ce-
ni - ci - lor_ Lui că va mer - ge mai î - na-
in - te de voi în Ga-li - le - ea, și_ lu -
mii va dă-ru - i vi - a - ță_ veș - ni - că și
ma - re_ mi - lă.

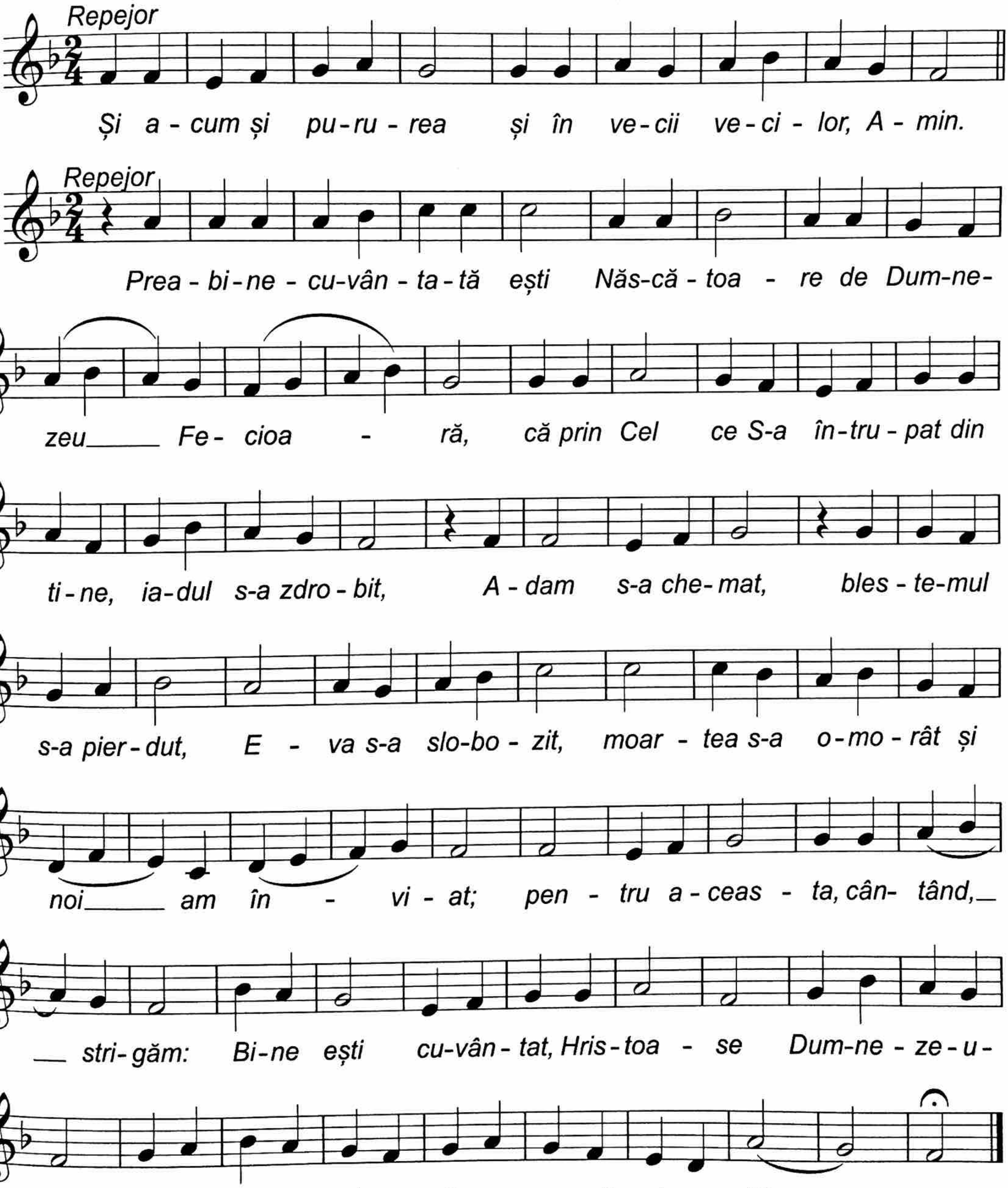

Stih. 8
Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa - te mi-
nu - ni-le Ta - le.

VIII.
Pen-tru ce ați le - pă - dat Pia-tra cea din ca-pul un-ghiu - lui,
o, căl-că - to - ri - lor de__ le - ge, iu - dei? A - ceas-ta
es - te pia - tra pe ca - re o a pus în Si - on______
Dum - ne - zeu, Cel ce din pia - tră a iz - vo-
rât a_____ pă__ în pus - ti - e și no - uă ne-a
iz - vo - rât, din coas-ta Sa,__ ne - mu - ri_________ re. A-
ceas-ta es - te Pia - tra ca - re din mun - te - le cel__ fe-cio-
resc s-a tă - iat fă - ră de pof-tă băr-bă - teas - că, Fi - ul
O-mu - lui,__ Cel ce va să vi - nă pe no-rii ce - ru-
lui, Cel__ vechi de__ zi - le, pre - cum a zis__


Da - ni - el; și veș - ni - că e îm - pă-ră - ți - a Lui.

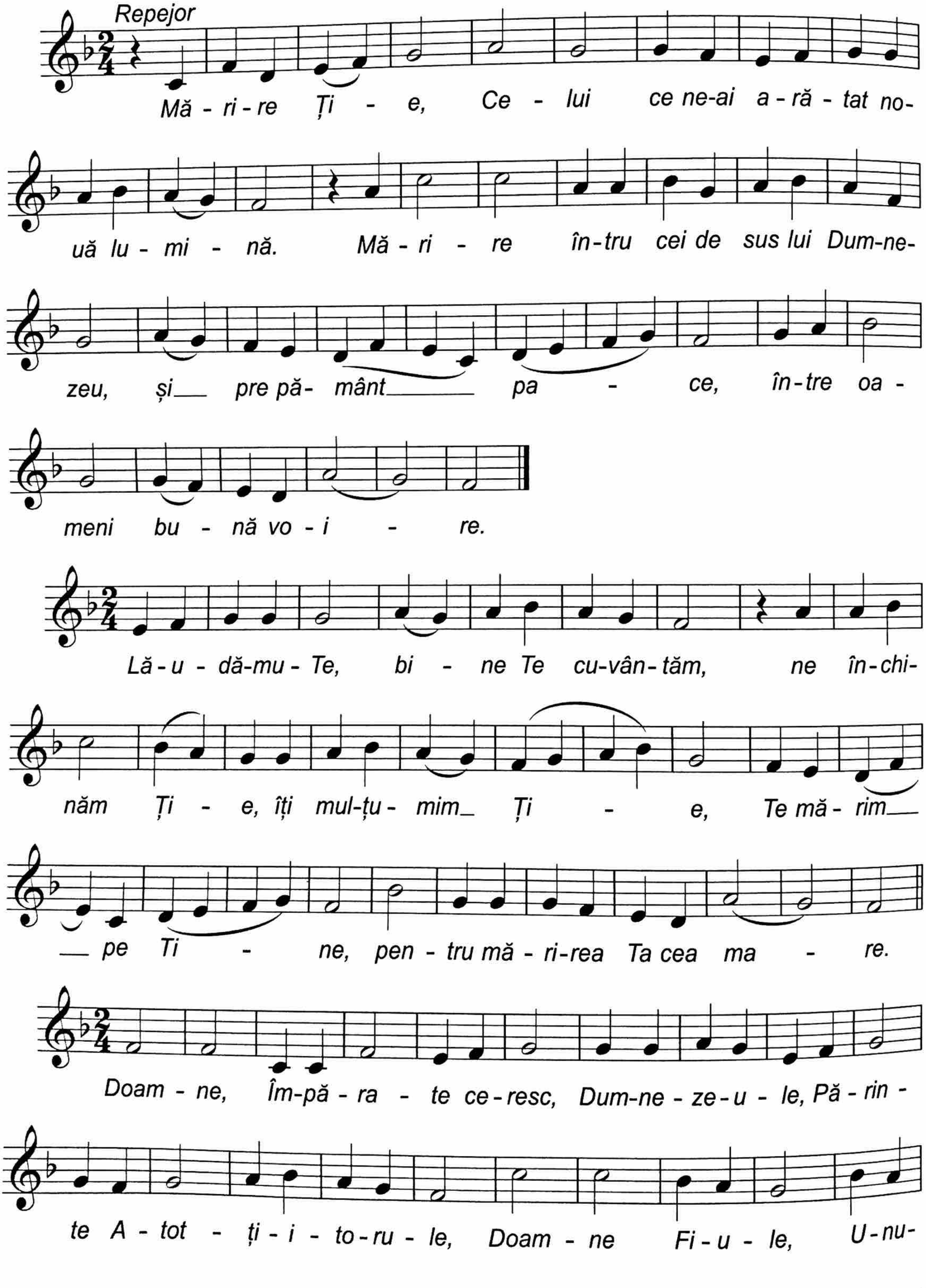
Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

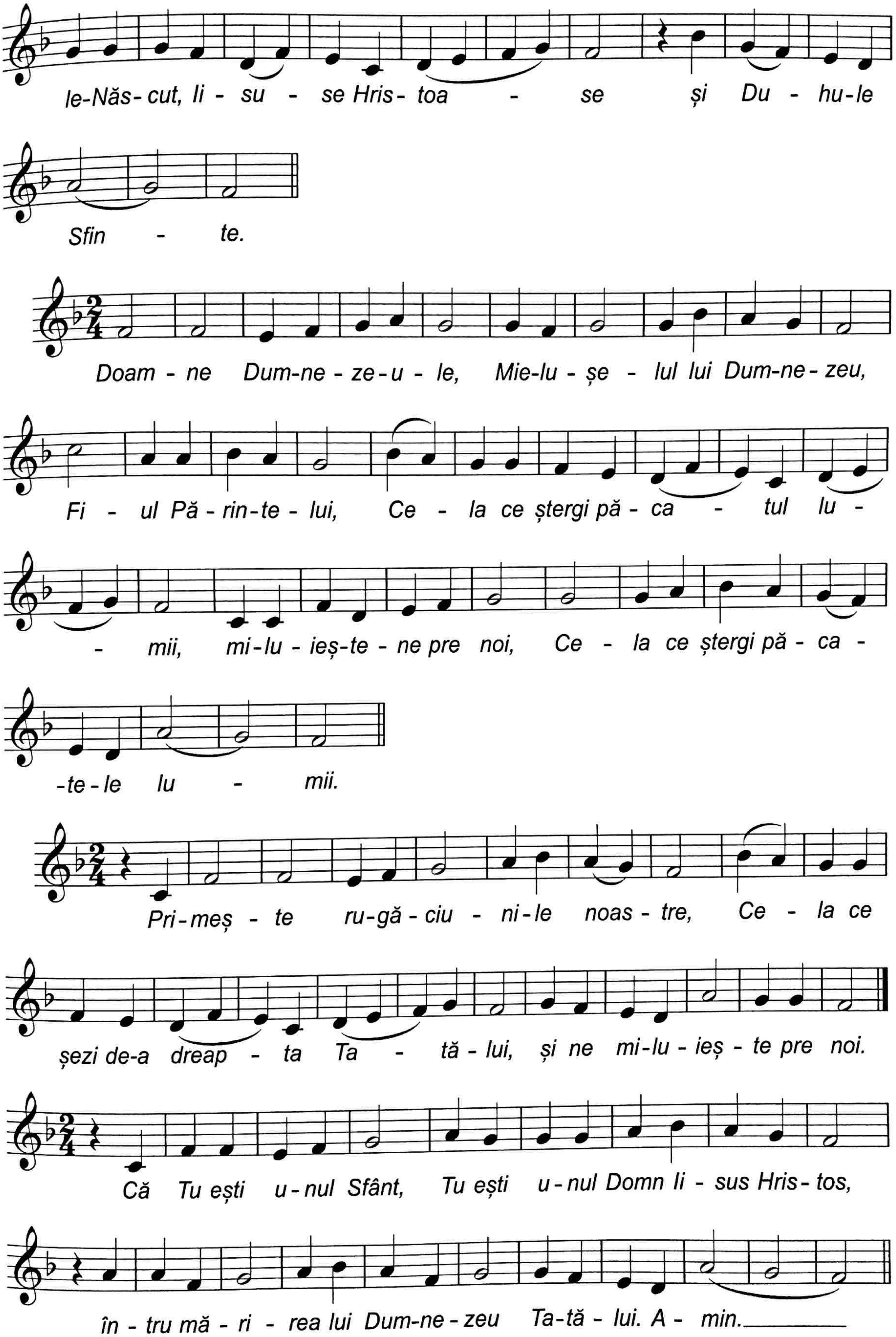
Stihiră aplicată pe melodia troparului de la glasul al VII - lea


Repejor
Și a - cum și pu-ru - rea și în ve-cii ve - ci - lor, A - min.
Repejor
Prea - bi-ne - cu-vân - ta - tă ești Năs-că - toa - re de Dum-ne-
zeu_____ Fe - cioa - ră, că prin Cel ce S-a în-tru - pat din
ti - ne, ia-dul s-a zdro - bit, A - dam s-a che-mat, bles - te-mul
s-a pier - dut, E - va s-a slo-bo - zit, moar - tea s-a o - mo - rât și
noi_____ am în - vi - at; pen - tru a - ceas - ta, cân- tând,_
__ stri- găm: Bi-ne ești cu-vân - tat, Hris - toa - se Dum-ne - ze - u -
le, Cel ce bi - ne ai vo - it a - șa, mă - ri - re Ți - e.

DOXOLOGIA MARE

Aplicată pe melodia troparului de la glasul al VII - lea

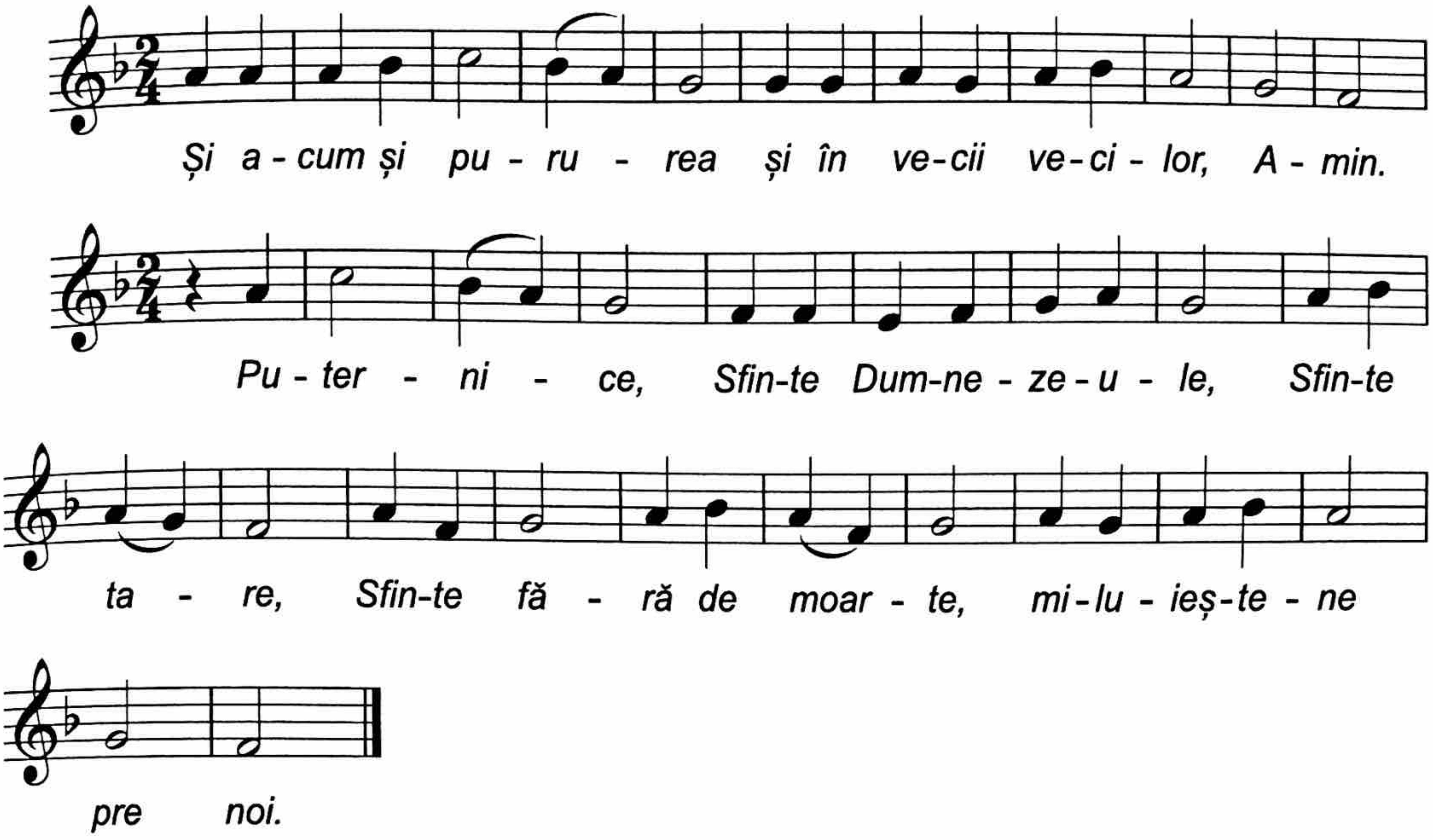

Repejor
Mă - ri - re Ți - e, Ce - lui ce ne-ai a - ră - tat no-
uă lu - mi - nă. Mă - ri - re în - tru cei de sus lui Dum-ne-
zeu, și pre pă- mânt pa - ce, în - tre oa -
meni bu - nă vo - i - re.
Lă - u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân - tăm, ne în - chi-
năm Ți - e, îți mul-țu - mim Ți - e, Te mă - rim
pe Ti - ne, pen - tru mă - ri-rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce - resc, Dum-ne - ze - u - le, Pă - rin -
te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u - le, U - nu-


le-Năs- cut, Ii - su - se Hris- toa - se și Du - hu-le
Sfin - te.
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum-ne - zeu,
Fi - ul Pă - rin-te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca - tul lu -
- mii, mi-lu - ieș-te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă - ca -
-te - le lu - mii.
Pri-meș - te ru-gă - ciu - ni-le noas - tre, Ce - la ce
șezi de-a dreap - ta Ta - tă - lui, și ne mi-lu - ieș - te pre noi.
Că Tu ești u-nul Sfânt, Tu ești u-nul Domn Ii - sus Hris- tos,
în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu Ta-tă - lui. A - min.

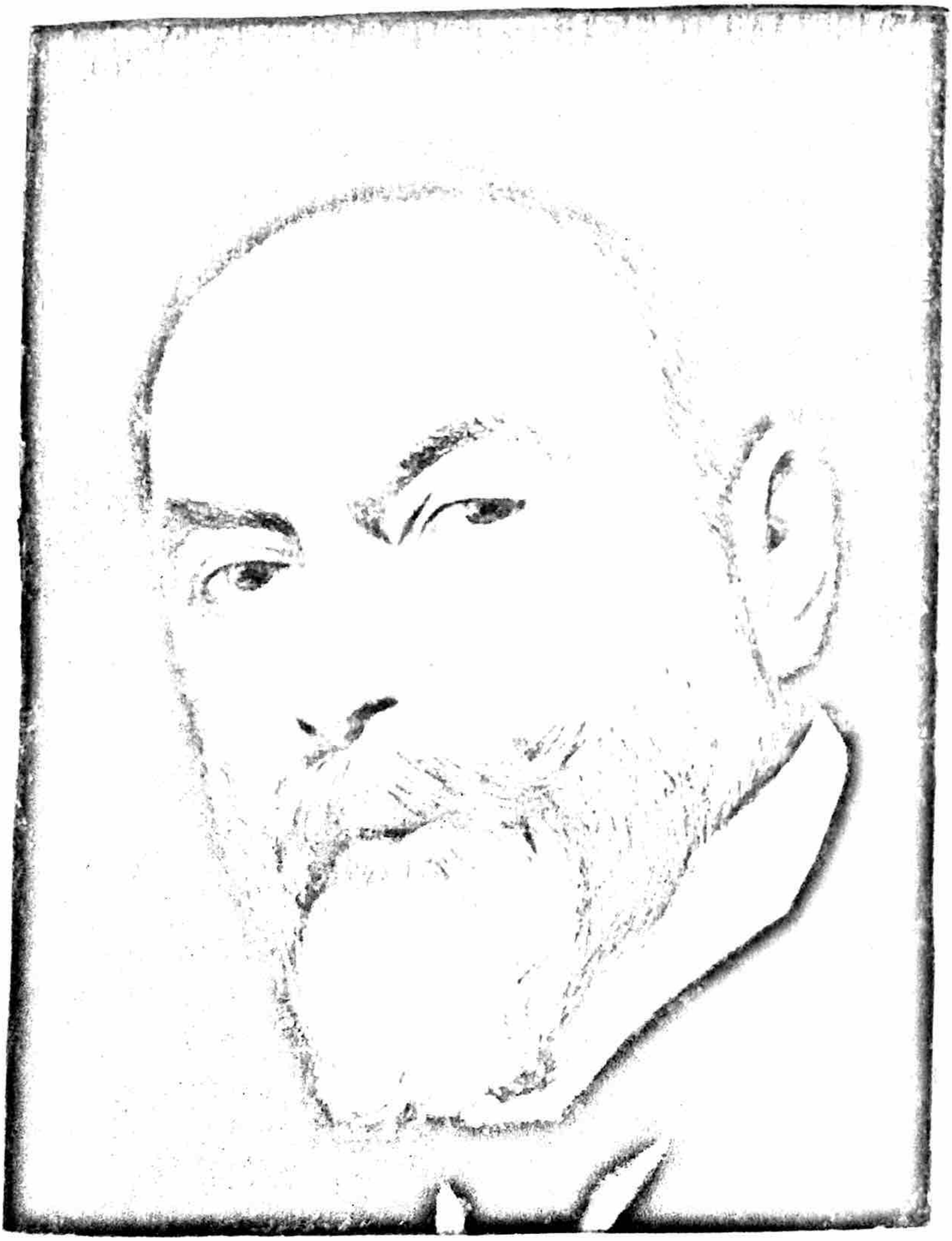
În toa-te zi-le-le bi-ne Te vom cu-vân-ta și vom
lă-u-da nu-me-le Tău în veac și în vea-cul vea-cu-lui.
În-vred-ni-ceș-te-ne, Doam-ne, în zi-ua a-ceas-
-ta, fă-ră de pă-cat a___ ne fe-ri___ noi.
Bi-ne___ ești cu-vân-tat,___ Doam-ne, Dum-ne-ze-
ul pă-rin-ți-lor noș-tri, și lă-u-dat___ și___ prea-mă-
rit___ es-te nu-me-le Tău în veci. A-min.
Fi-e Doam-ne mi-la Ta spre noi, pre-cum am nă-
dăj-du-it___ în-tru Ti-ne.
I. Bi-ne___ ești cu-vân-tat,___ Doam-ne, în-va-ță-

ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
II. Bi - ne esti cu-vân - tat, Doam - ne, în -
va - ță - ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
III.Bi - ne ești cu-vân - tat, Doam - ne, în - va-ță - ne pre
noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa - re Te-ai fă - cut no - uă în neam și
în neam; eu am zis: Doam - ne mi-lu - ieș - te - mă,
vin - de-că su - fle-tul meu, că am gre - șit Ți - e.
Doam - ne, la Ti-ne am scă - pat, în - va - ță - mă să
fac vo - ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.

Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții, în-
tru lu - mi-na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin-de mi-la Ta ce - lor ce Te cu - nosc pe Ti - ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin -
- te__ fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
II.Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te fă - ră de
moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin -
- te__ fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
Mă - ri - re Ta-tă - lui și Fi - u - lui și Sfân - tu-lui Duh.


Și a - cum și pu - ru - rea și în ve-cii ve-ci - lor, A - min.
Pu - ter - ni - ce, Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te
ta - re, Sfin-te fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne
pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Înviat-ai din mormânt ..., Glas VIII, pag. 164



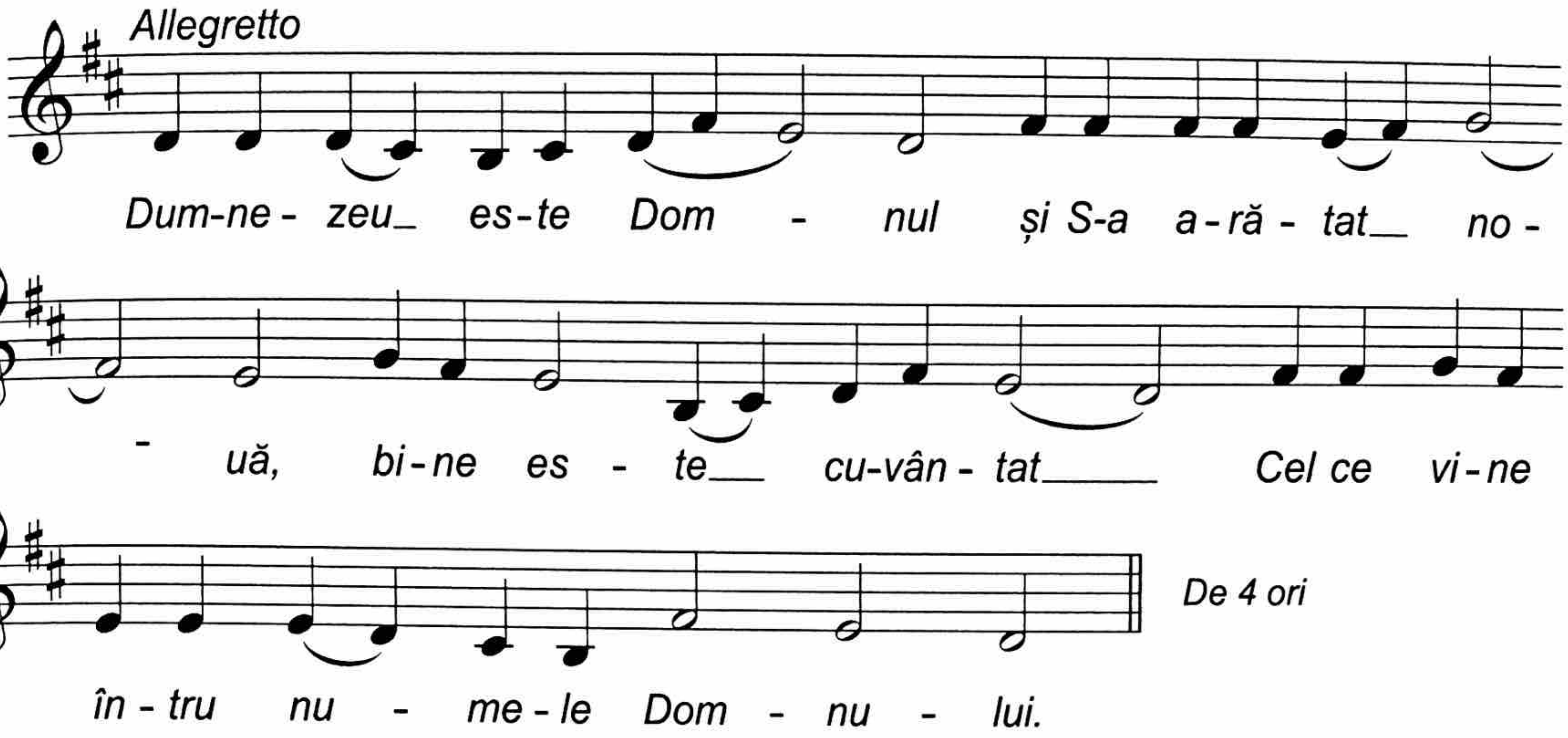
Gheorghe Dima

(1847 – 1925)

CÂNTĂRILE UTRENIEI - GLASUL AL VIII - LEA

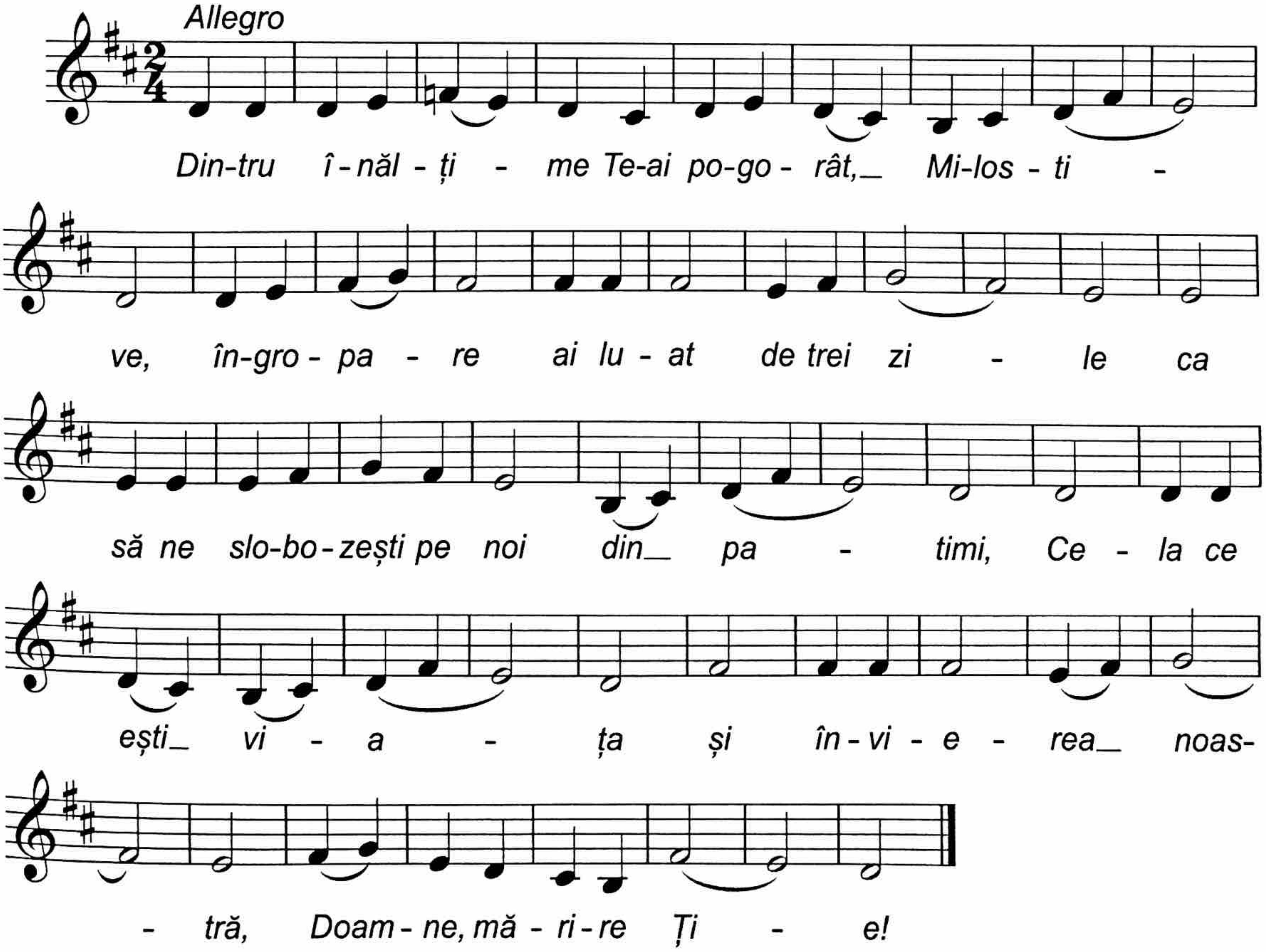
DUMNEZEU ESTE DOMNUL

Glasul al VIII - lea

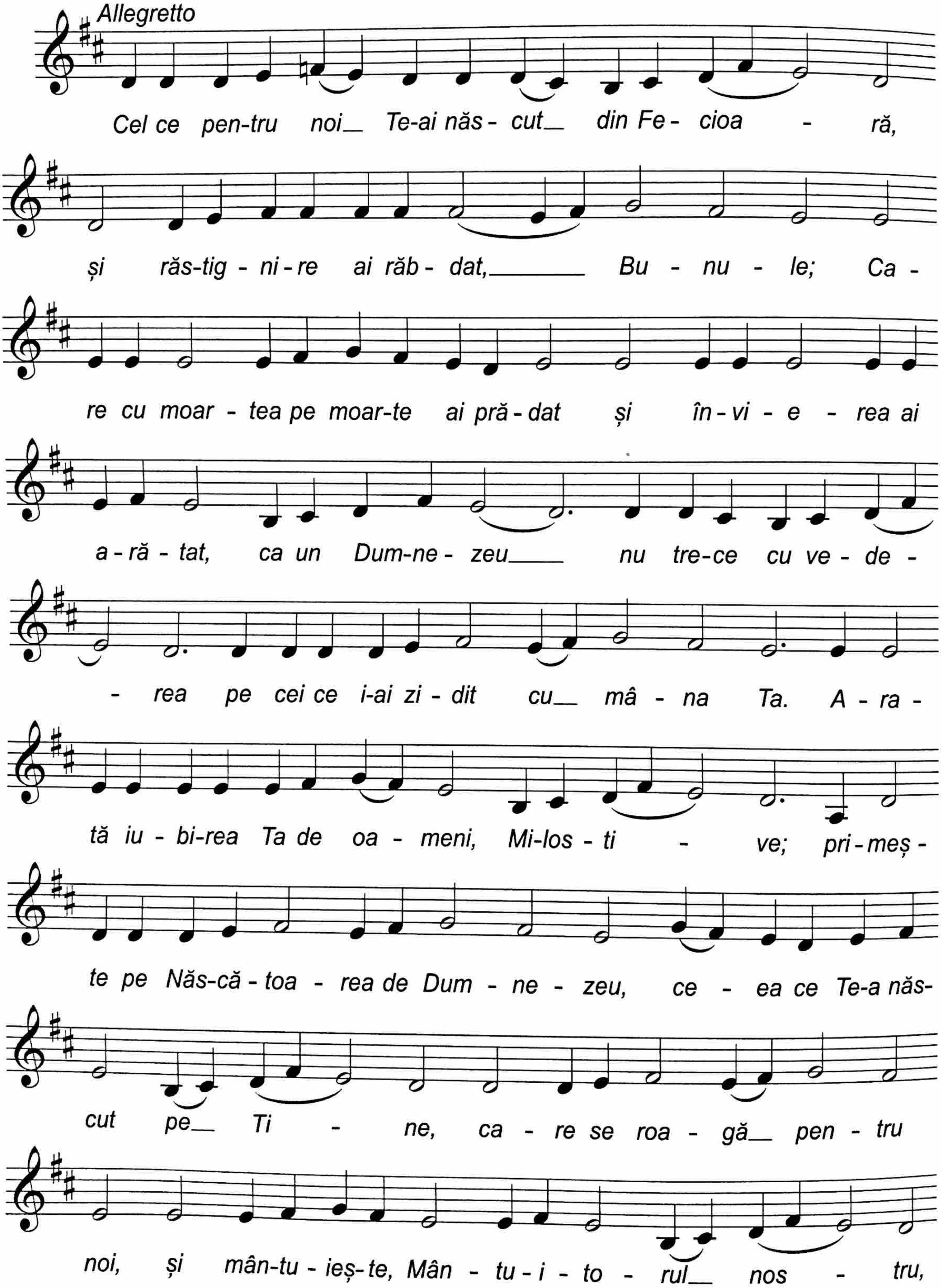

Allegretto
Dum-ne-zeu_ es-te Dom - nul și S-a a-ră-tat_ no-
- uă, bi-ne es - te_ cu-vân-tat_ Cel ce vi-ne
în-tru nu - me-le Dom - nu - lui.
De 4 ori

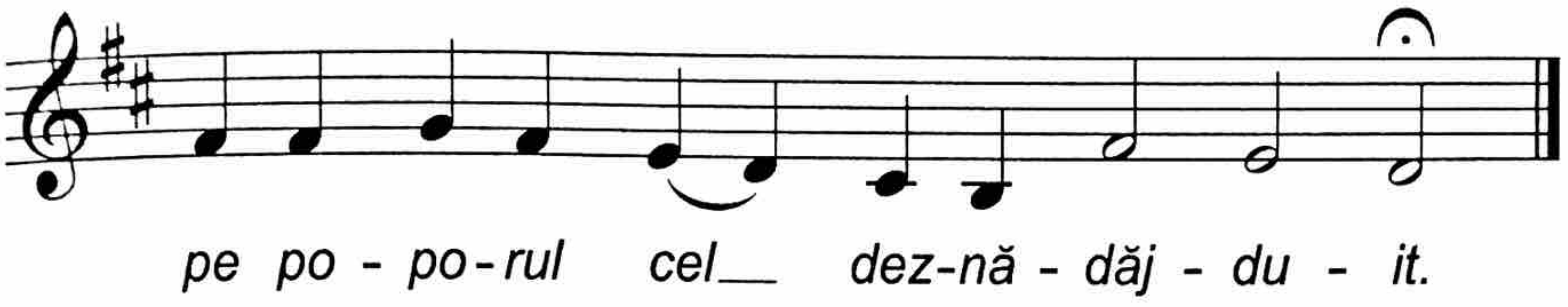
TROPARUL ÎNVIERII

Glasul al VIII - lea

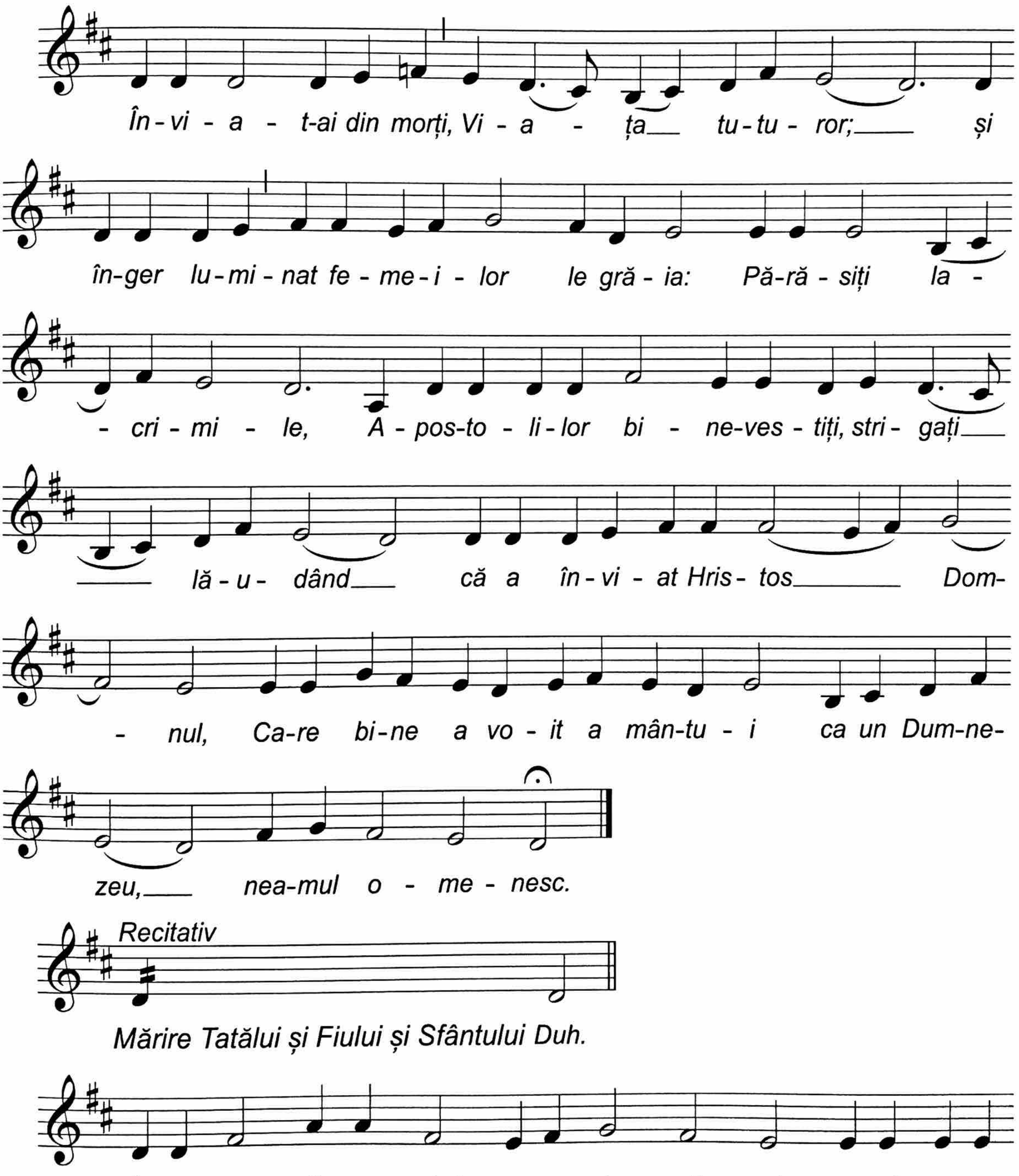

Allegro
Din-tru î-năl-ți - me Te-ai po-go-rât,_ Mi-los-ti -
ve, în-gro-pa - re ai lu-at de trei zi - le ca
să ne slo-bo-zești pe noi din_ pa - timi, Ce - la ce
ești_ vi - a - ța și în-vi-e - rea_ noas-
- tră, Doam-ne, mă-ri-re Ți - e!

TROPARUL NĂSCĂTOAREI DE DUMNEZEU
Glasul al VIII - lea


Allegretto
Cel ce pen-tru noi_ Te-ai năs - cut_ din Fe - cioa - ră,
și răs-tig - ni - re ai răb - dat,_ Bu - nu - le; Ca -
re cu moar - tea pe moar-te ai pră - dat și în - vi - e - rea ai
a - ră - tat, ca un Dum-ne - zeu_ nu tre-ce cu ve - de -
- rea pe cei ce i-ai zi - dit cu_ mâ - na Ta. A - ra -
tă iu - bi-rea Ta de oa - meni, Mi-los - ti - ve; pri - meș -
te pe Năs-că - toa - rea de Dum - ne - zeu, ce - ea ce Te-a năs-
cut pe_ Ti - ne, ca - re se roa - gă_ pen - tru
noi, și mân-tu - ieș- te, Mân - tu - i - to - rul_ nos - tru,

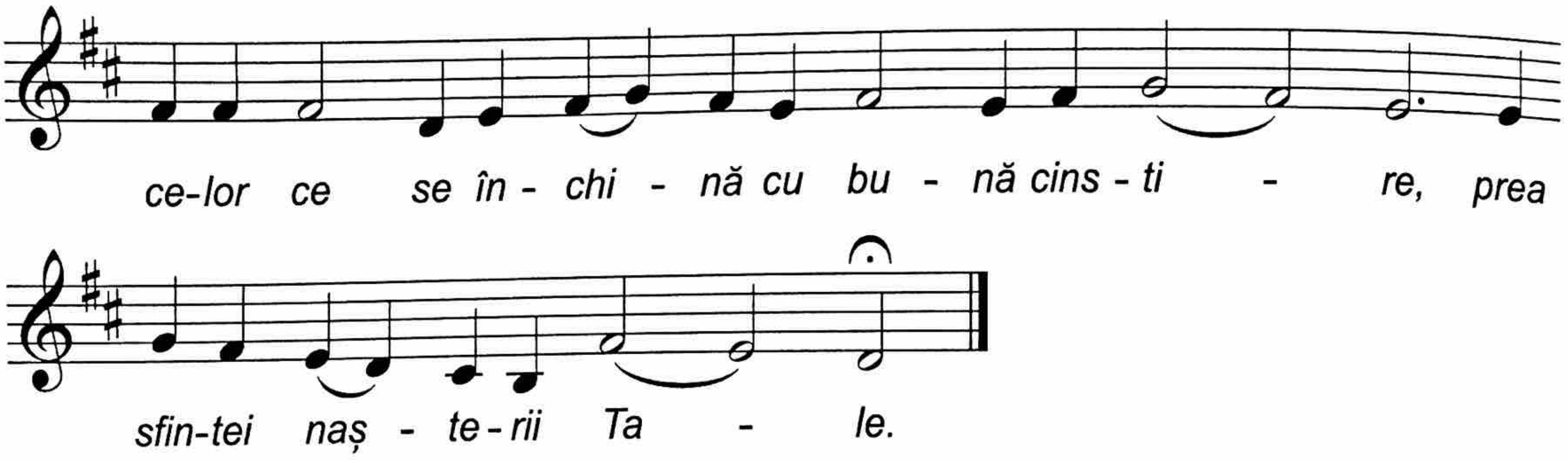

pe po - po-rul cel dez-nă - dăj - du - it.

PRIMUL RÂND DE SEDELNE
Glasul al VIII - lea


În-vi - a - t-ai din morți, Vi - a - ța tu-tu - ror; și
în-ger lu-mi - nat fe - me-i - lor le gră - ia: Pă-ră - siți la -
- cri - mi - le, A - pos-to - li - lor bi - ne-ves - tiți, stri - gați
lă - u - dând că a în - vi - at Hris - tos Dom-
- nul, Ca-re bi-ne a vo - it a mân-tu - i ca un Dum-ne-
zeu, nea-mul o - me - nesc.
Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.
În - vi - ind din mor - mânt cu a - de - vă - rat, cu-vi - oa-se-

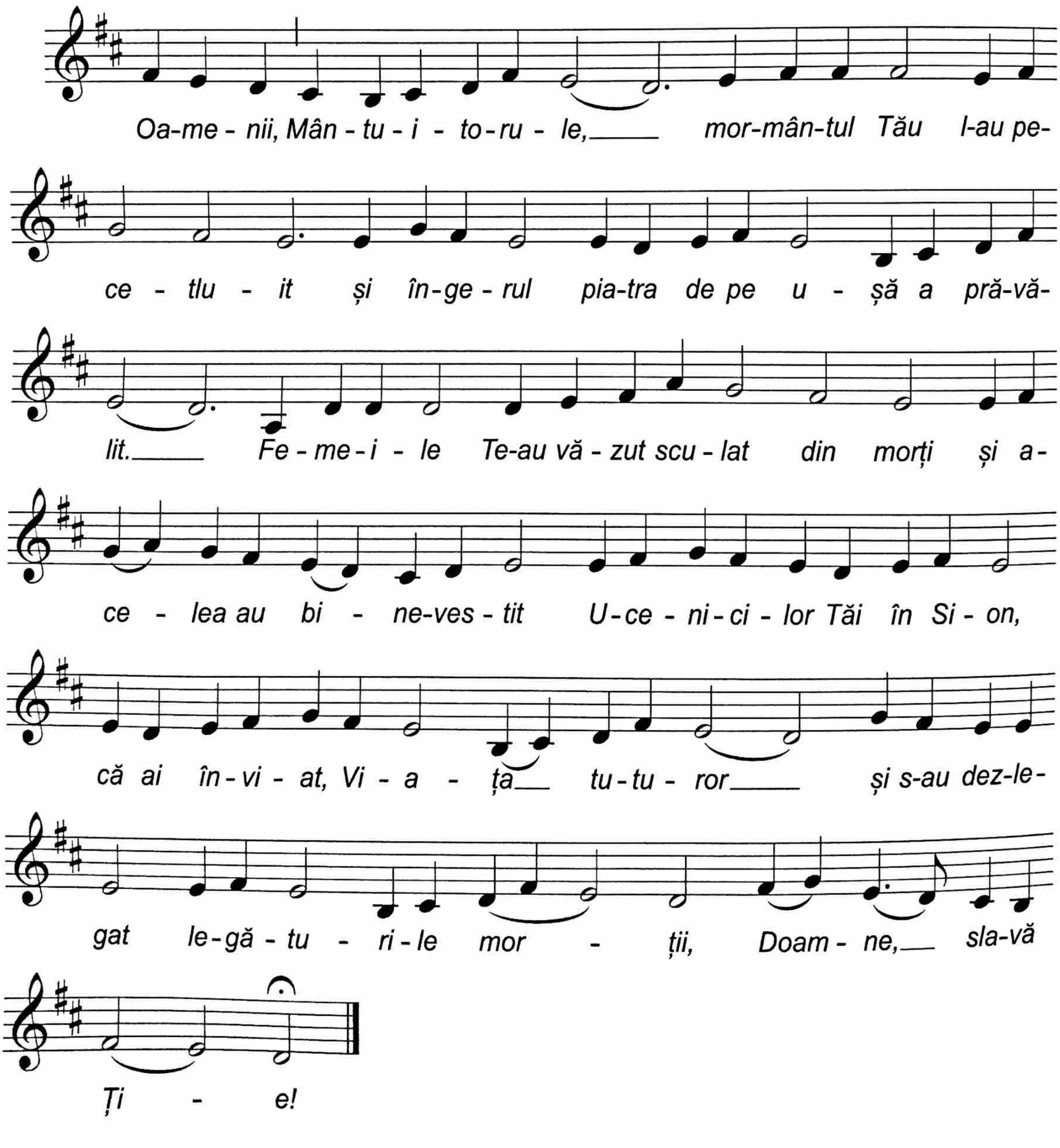
lor fe - mei le-ai po-run - cit să pro-po - vă-du - ias - că A-
pos-to - li - lor În - vi - e - rea, pre- cum es - te
scris; și de - grab a - ler- gând Pe - tru, a stat î - na - in -
tea mor-mân-tu - lui și, vă - zând lu - mi - nă în groa - pă, s-a
spăi - mân - tat, pen-tru că a vă - zut în - tr-în - sa giul-giu-
ri - le sin - gu - re ză- când, fă - ră dum - ne-ze - ies -
cul Trup; și cre- zând, a gră - it: Sla-vă Ți -
- e, Hris- toa - se Dum-ne - ze - u - le, că mân-tu - iești
pe toți, Mân - tu - i - to - rul nos - tru, că Tu ești
Ra - za Ta - tă - lui.

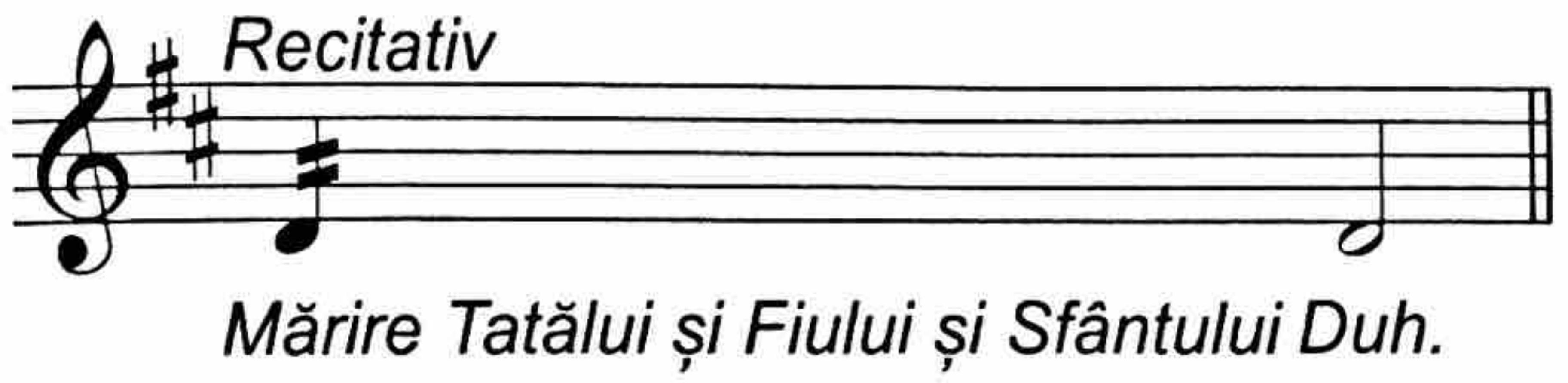
Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.
Pe ce - ea ce es - te u - șă ce-reas - că și
chi - vot, mun - te cu to-tul sfânt, no-rul cel stră - lu - ci - tor,
să o lă - u - dăm, pe sca-ra cea ce-reas-că, ra-iul cel
cu - vân-tă - tor, mân-tu - i-rea E - vei și o - do -
rul cel ma-re a toa-tă lu - mea; că prin- tr-în - sa s-a
să-vâr - șit mân-tu - i-rea lu - mii și ier - ta - rea gre-
șe - li - lor ce-lor de de- mult. Pen - tru a-ceas - ta, gră-
im că-tre dân - sa: Roa - gă pe Fi - ul tău și Dum-ne-
zeu să dă-ru - ias - că ier - ta - re de gre - șeli,

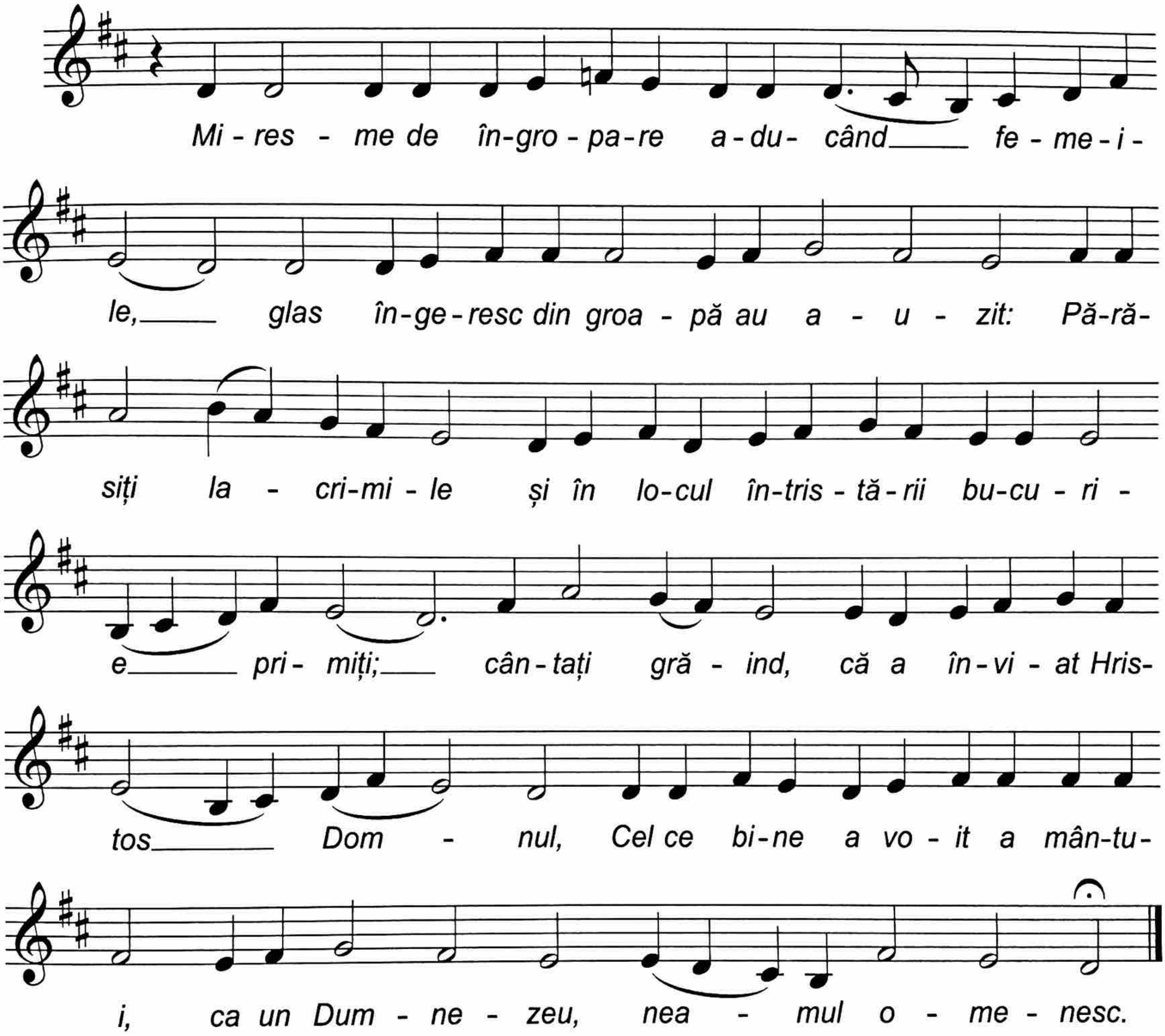

ce-lor ce se în - chi - nă cu bu - nă cins - ti - re, prea
sfin-tei naș - te - rii Ta - le.

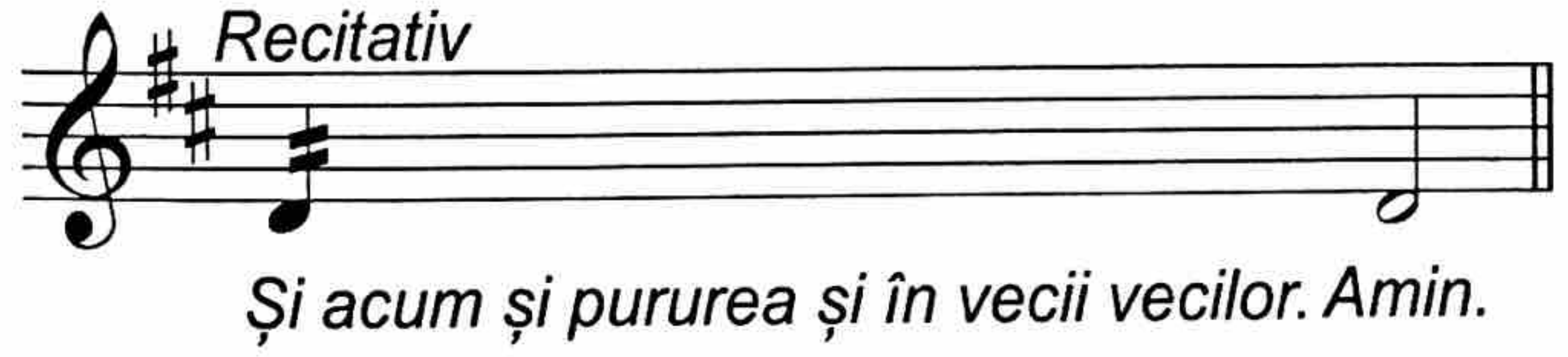
Urmează Ectenia mică, se citește apoi a doua catismă, după care se cântă:

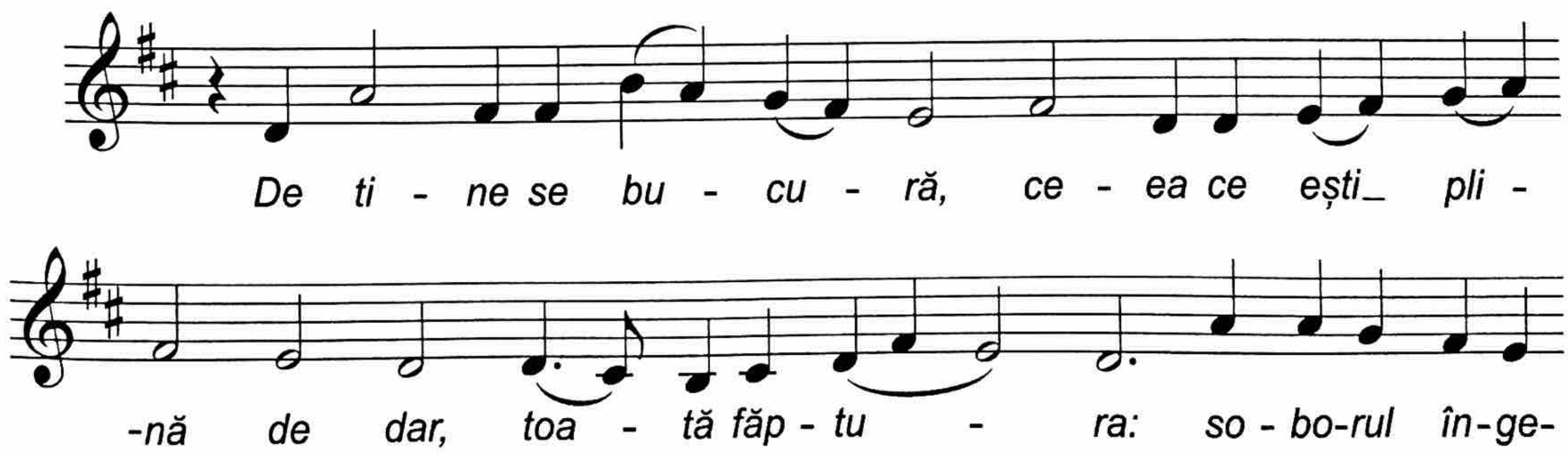
AL DOILEA RÂND DE SEDELNE
Glasul al VIII - lea

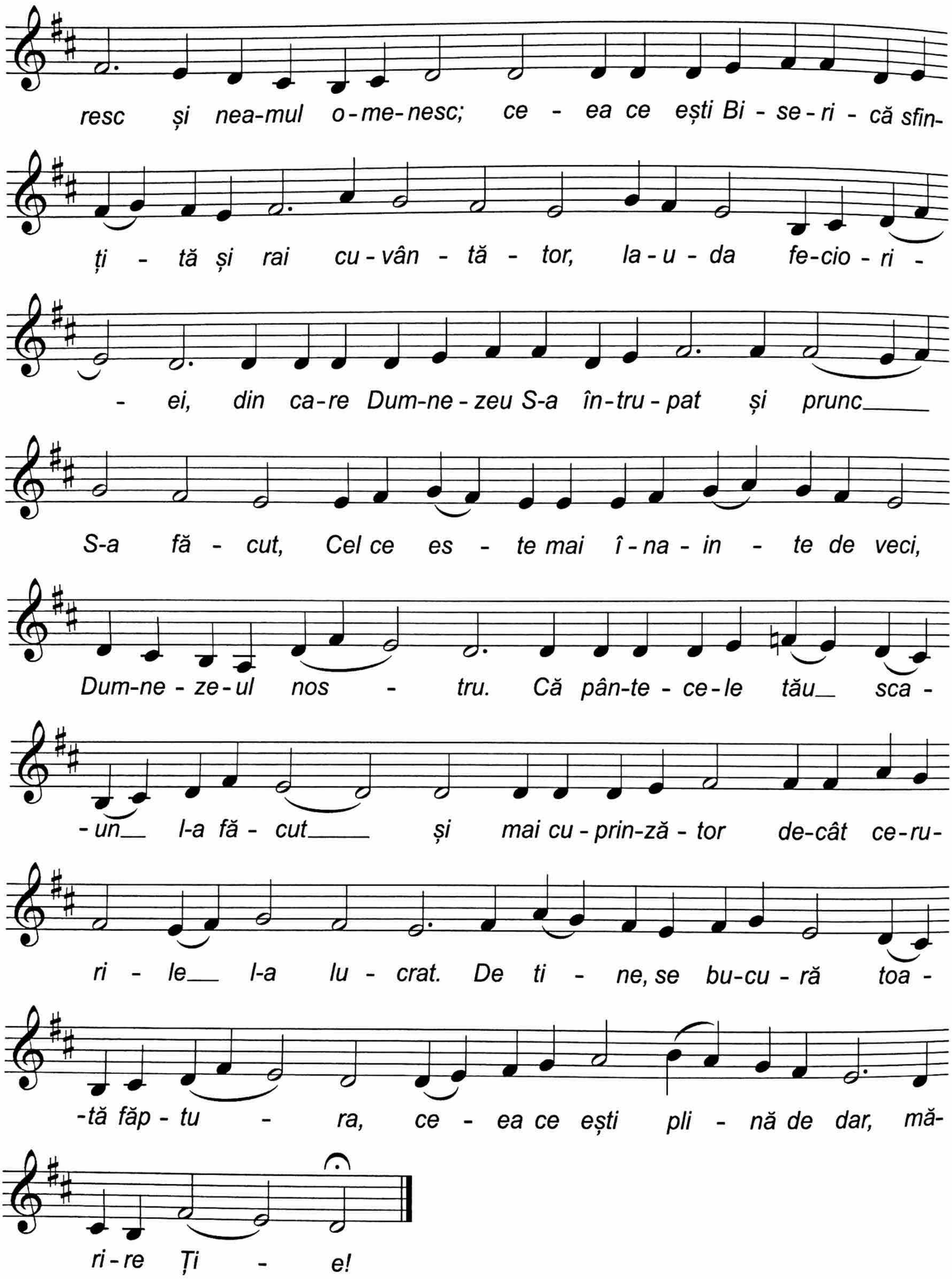

Oa-me - nii, Mân - tu - i - to - ru - le,___ mor-mân-tul Tău l-au pe-
ce - tlu - it și în-ge - rul pia-tra de pe u - șă a pră-vă-
lit.___ Fe - me - i - le Te-au vă - zut scu - lat din morți și a-
ce - lea au bi - ne-ves - tit U - ce - ni - ci - lor Tăi în Si - on,
că ai în - vi - at, Vi - a - ța___ tu - tu - ror___ și s-au dez-le-
gat le - gă - tu - ri - le mor - ții, Doam - ne,___ sla-vă
Ți - e!


Recitativ
Mărire Tatălui și Fiului și Sfântului Duh.


Mi - res - me de în-gro - pa-re a - du- când___ fe - me - i -
le,___ glas în-ge - resc din groa - pă au a - u - zit: Pă-ră-
siți la - cri-mi - le și în lo-cul în-tris - tă - rii bu-cu - ri -
e___ pri- miți;___ cân - tați gră - ind, că a în - vi - at Hris-
tos___ Dom - nul, Cel ce bi-ne a vo - it a mân-tu-
i, ca un Dum - ne - zeu, nea - mul o - me - nesc.

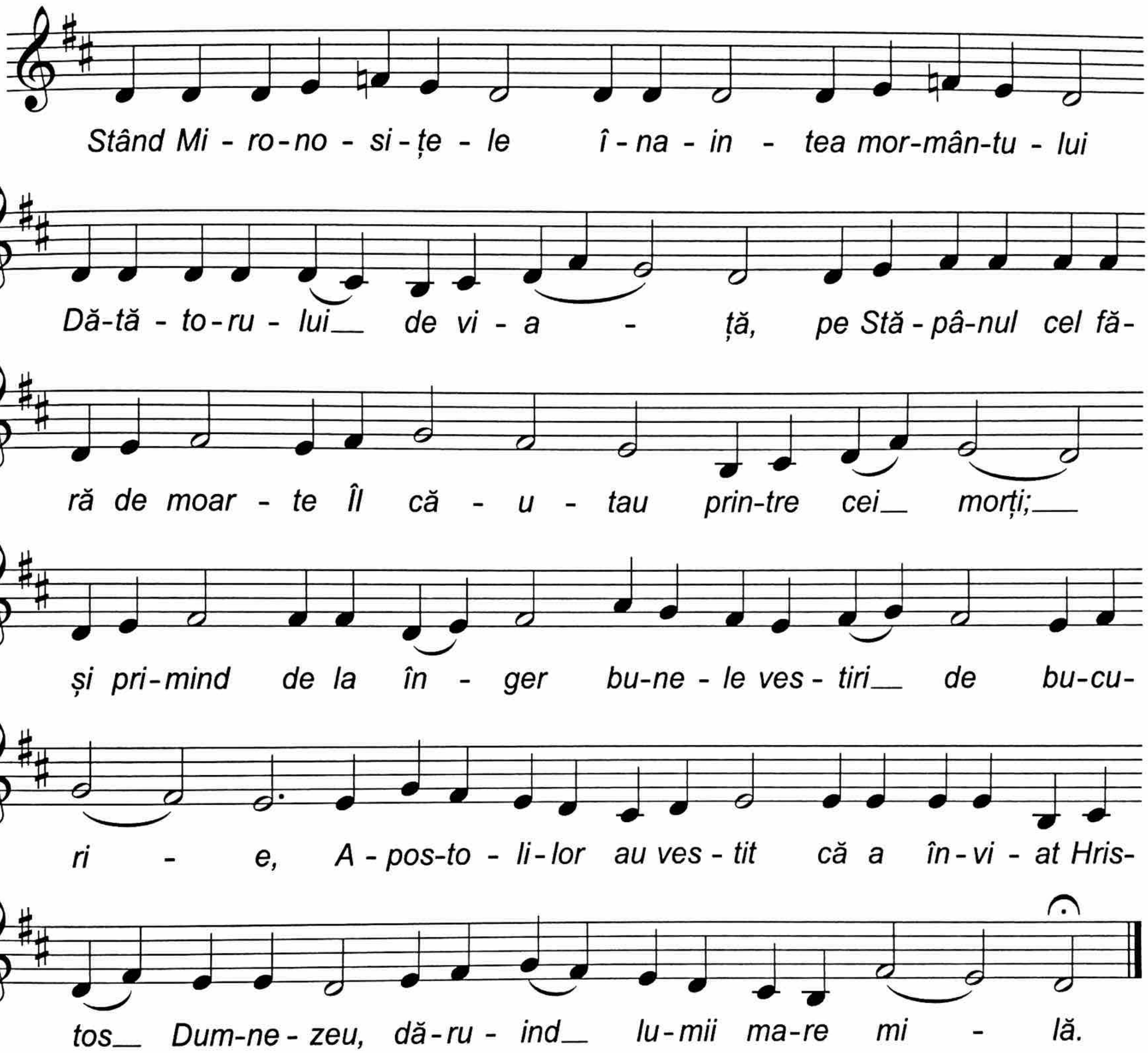

Recitativ
Și acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.


De ti - ne se bu - cu - ră, ce - ea ce ești_ pli -
-nă de dar, toa - tă făp - tu - ra: so - bo-rul în-ge-

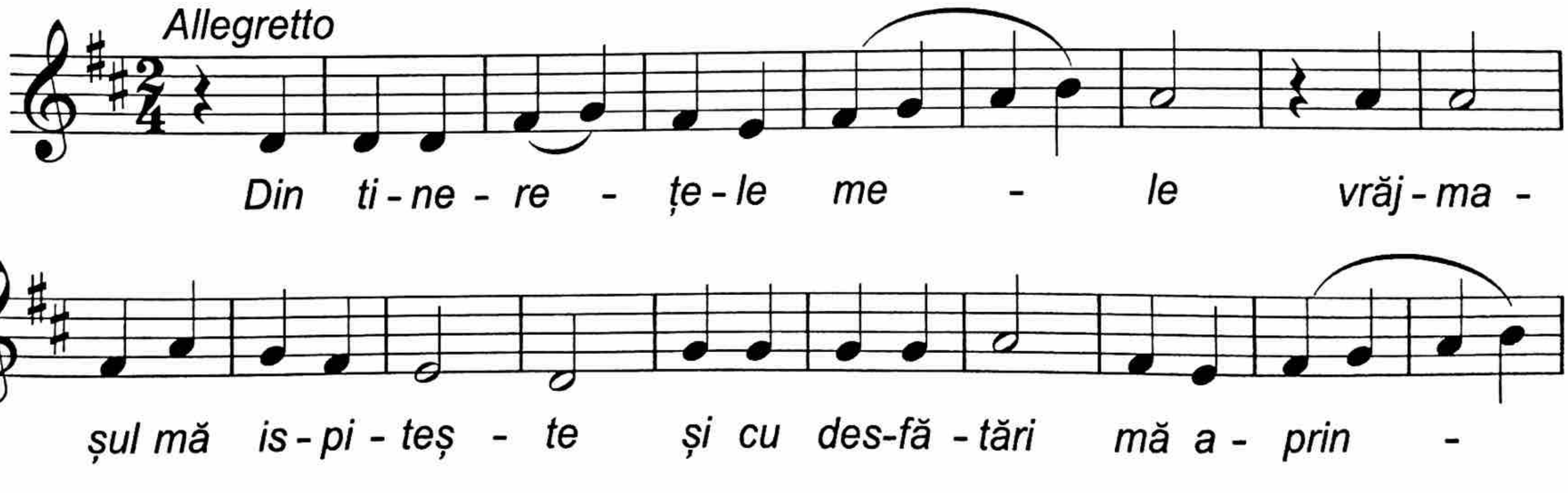

resc și nea-mul o-me-nesc; ce - ea ce ești Bi - se - ri - că sfin-
ți - tă și rai cu - vân - tă - tor, la - u - da fe-cio - ri -
- ei, din ca-re Dum-ne - zeu S-a în-tru - pat și prunc
S-a fă - cut, Cel ce es - te mai î - na - in - te de veci,
Dum-ne - ze - ul nos - tru. Că pân-te - ce - le tău sca -
- un l-a fă - cut și mai cu - prin-ză - tor de-cât ce - ru-
ri - le l-a lu - crat. De ti - ne, se bu-cu - ră toa -
-tă făp - tu - ra, ce - ea ce ești pli - nă de dar, mă-
ri - re Ți - e!

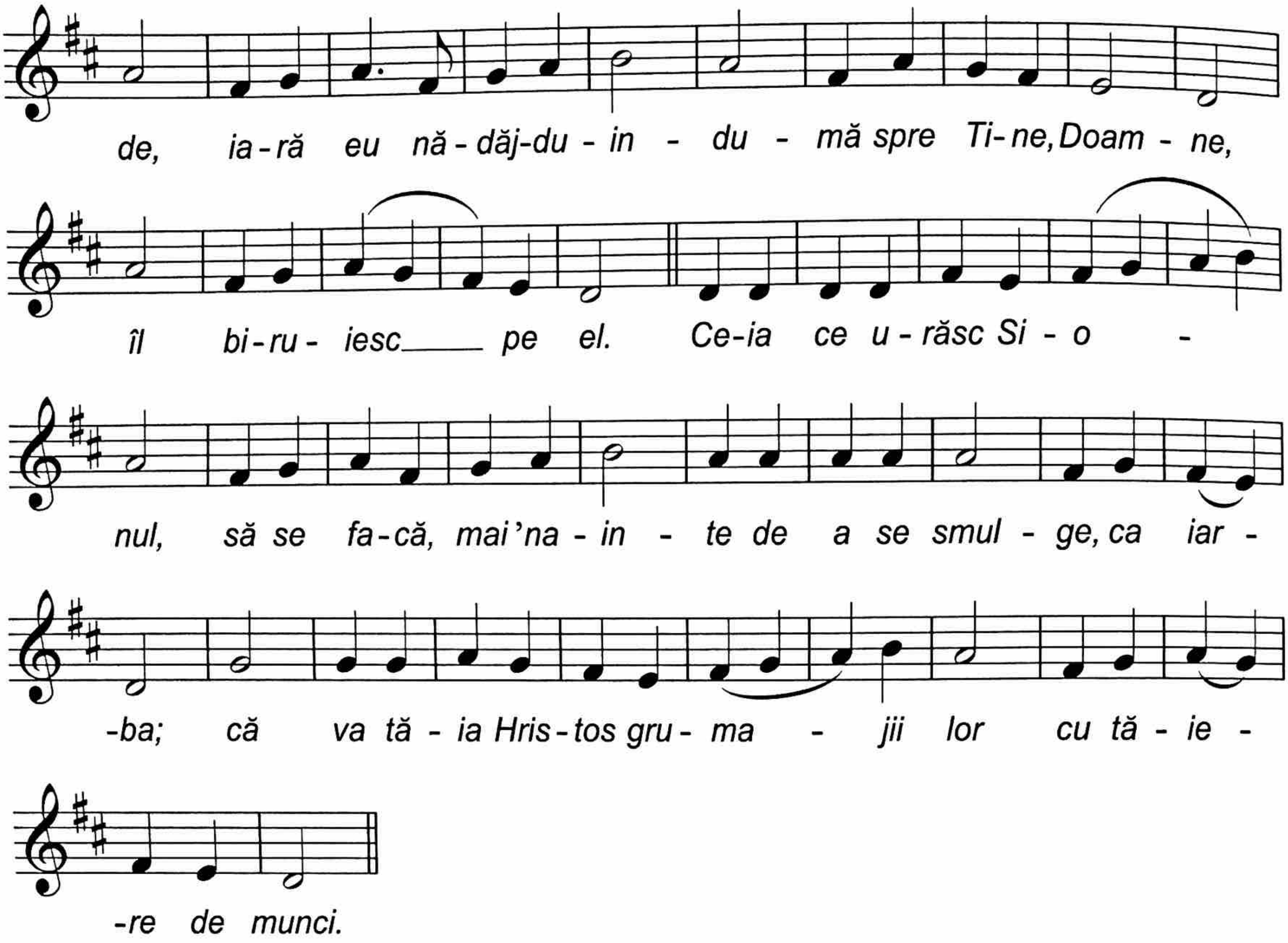
Urmează Binecuvântările Învierii (pag. 127 - 131 sau 131 - 136) și Ectenia mică, iar apoi se cântă:

IPACOIUL
Glasul al VIII - lea

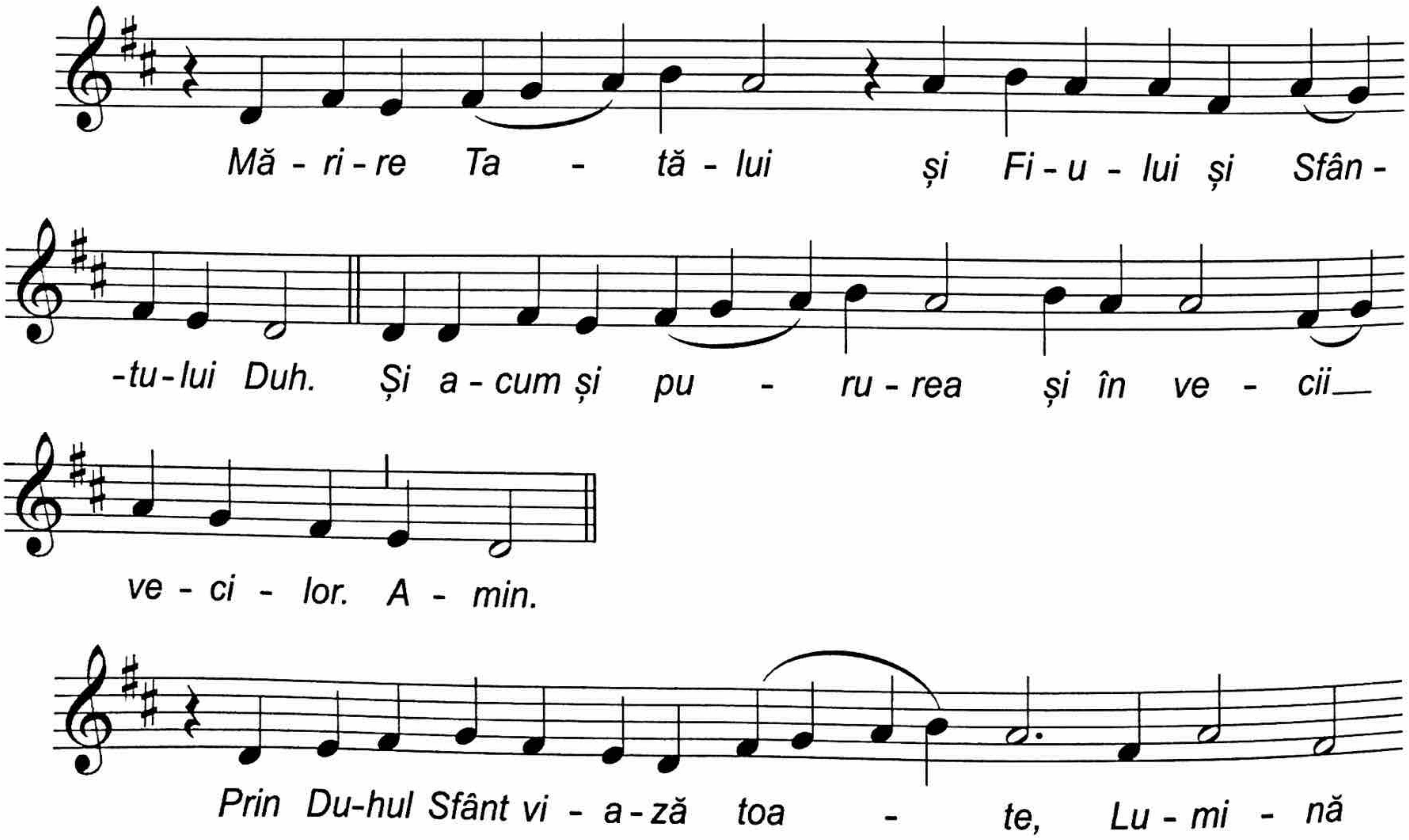

Stând Mi - ro-no - si-țe - le î - na - in - tea mor-mân-tu - lui
Dă-tă - to-ru - lui__ de vi - a - ță, pe Stă - pâ-nul cel fă-
ră de moar - te Îl că - u - tau prin-tre cei__ morți;__
și pri-mind de la în - ger bu-ne - le ves - tiri__ de bu-cu-
ri - e, A - pos-to - li-lor au ves - tit că a în-vi - at Hris-
tos__ Dum-ne - zeu, dă-ru - ind__ lu-mii ma-re mi - lă.

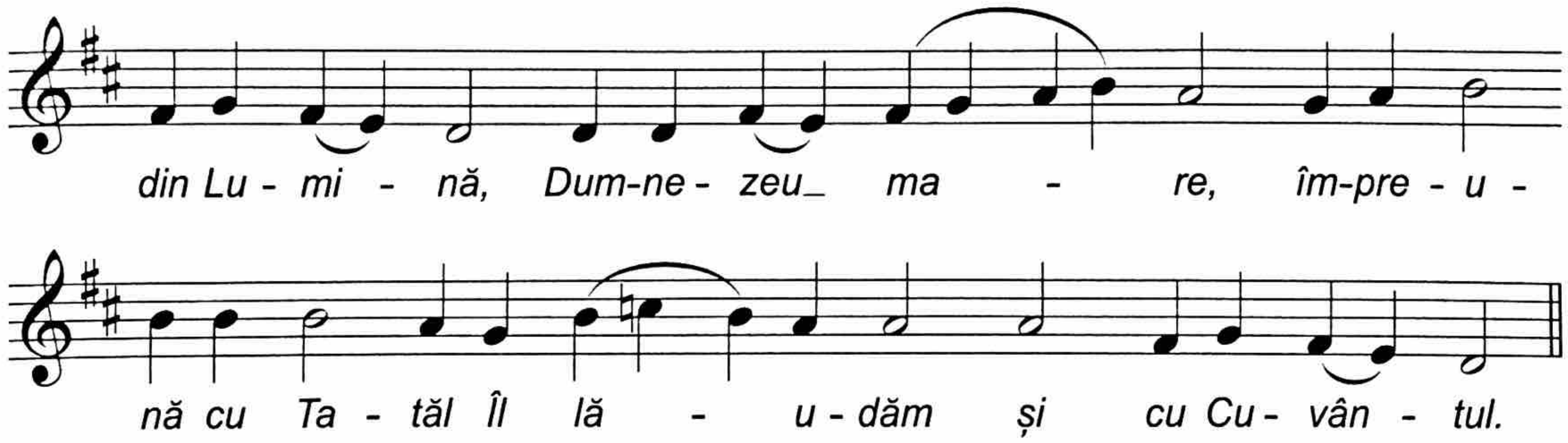
ANTIFONUL GLASULUI AL VIII - LEA
PRIMUL RÂND DE ANTIFOANE


Allegretto
Din ti-ne - re - țe-le me - le vrăj-ma -
șul mă is-pi - teș - te și cu des-fă - tări mă a - prin -

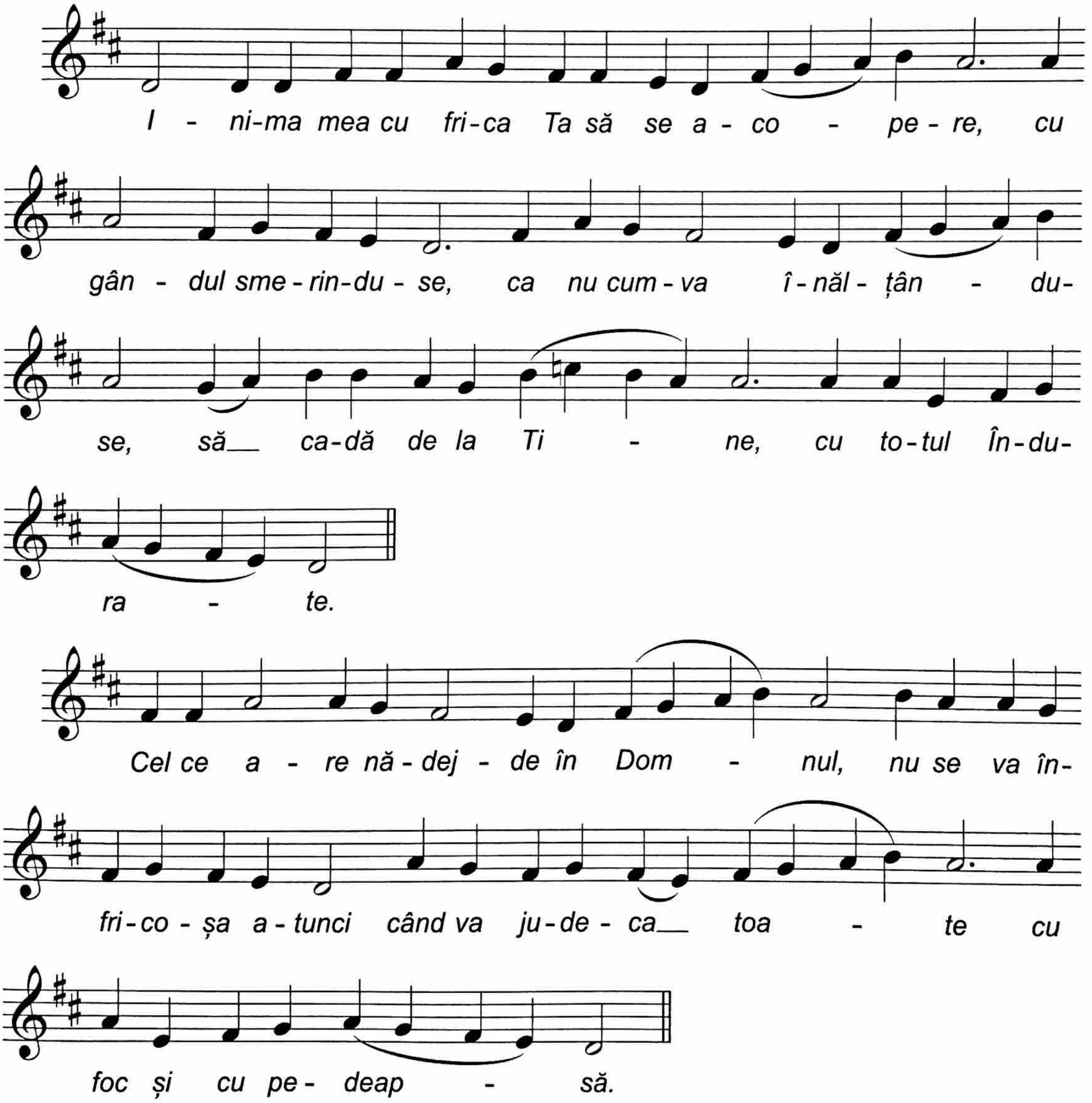

de, ia-ră eu nă-dăj-du-in-du-mă spre Ti-ne, Doam-ne,
îl bi-ru-iesc___ pe el. Ce-ia ce u-răsc Si-o-
nul, să se fa-că, mai'na-in-te de a se smul-ge, ca iar-
-ba; că va tă-ia Hris-tos gru-ma-jii lor cu tă-ie-
-re de munci.

Mărire ... Şi acum ...

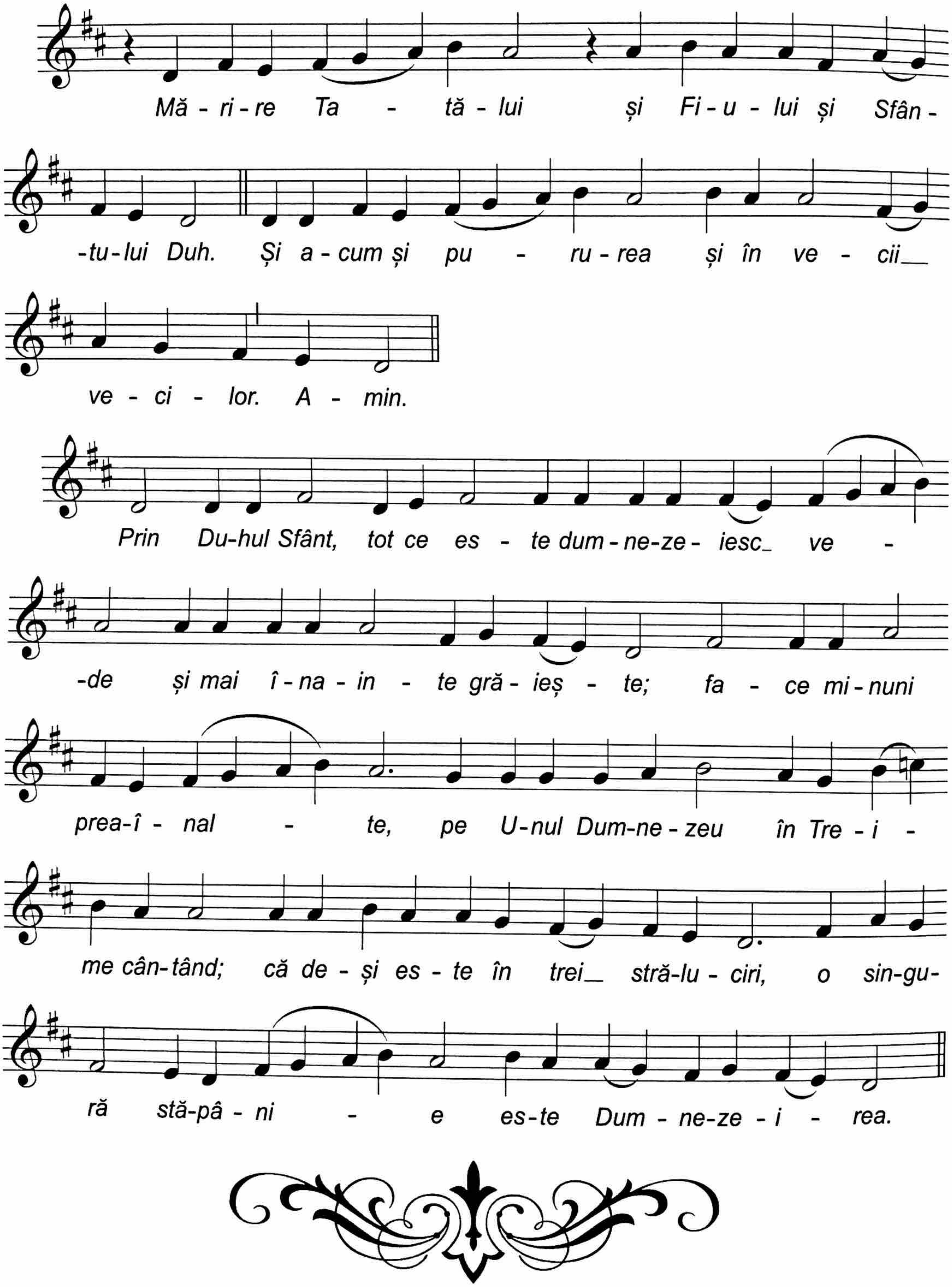

Mă-ri-re Ta-tă-lui și Fi-u-lui și Sfân-
-tu-lui Duh. Și a-cum și pu-ru-rea și în ve-cii___
ve-ci-lor. A-min.
Prin Du-hul Sfânt vi-a-ză toa-te, Lu-mi-nă


din Lu - mi - nă, Dum-ne - zeu_ ma - re, îm-pre - u -
nă cu Ta - tăl Îl lă - u - dăm și cu Cu - vân - tul.

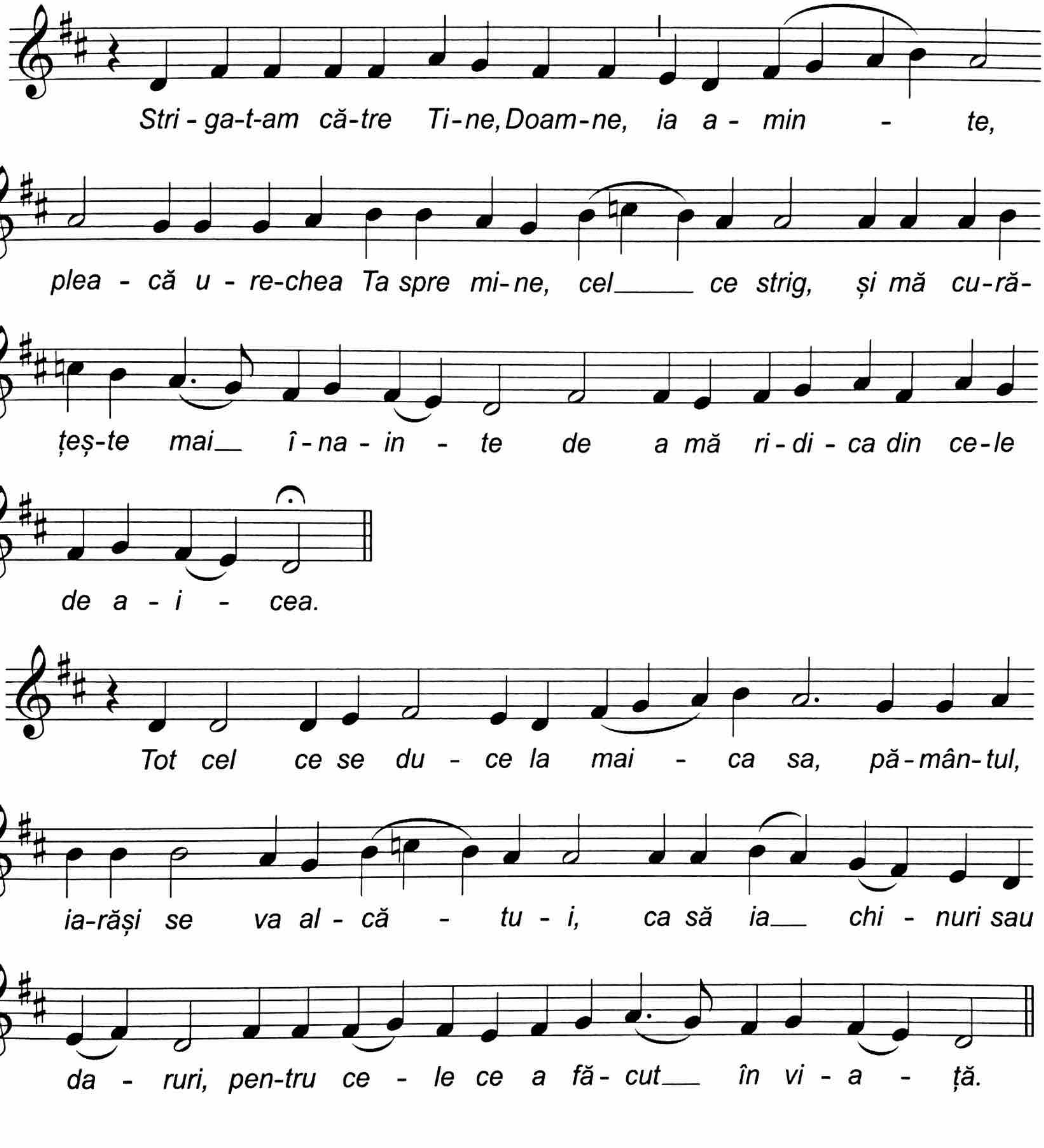
AL DOILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VIII - lea


I - ni-ma mea cu fri-ca Ta să se a - co - pe - re, cu
gân - dul sme - rin-du - se, ca nu cum - va î - năl - țân - du-
se, să_ ca-dă de la Ti - ne, cu to-tul În-du-
ra - te.
Cel ce a - re nă - dej - de în Dom - nul, nu se va în-
fri - co - șa a - tunci când va ju - de - ca_ toa - te cu
foc și cu pe - deap - să.

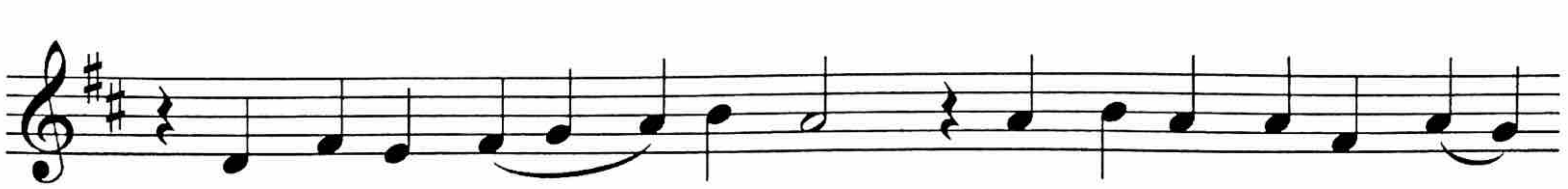
Mărire ... Şi acum ...

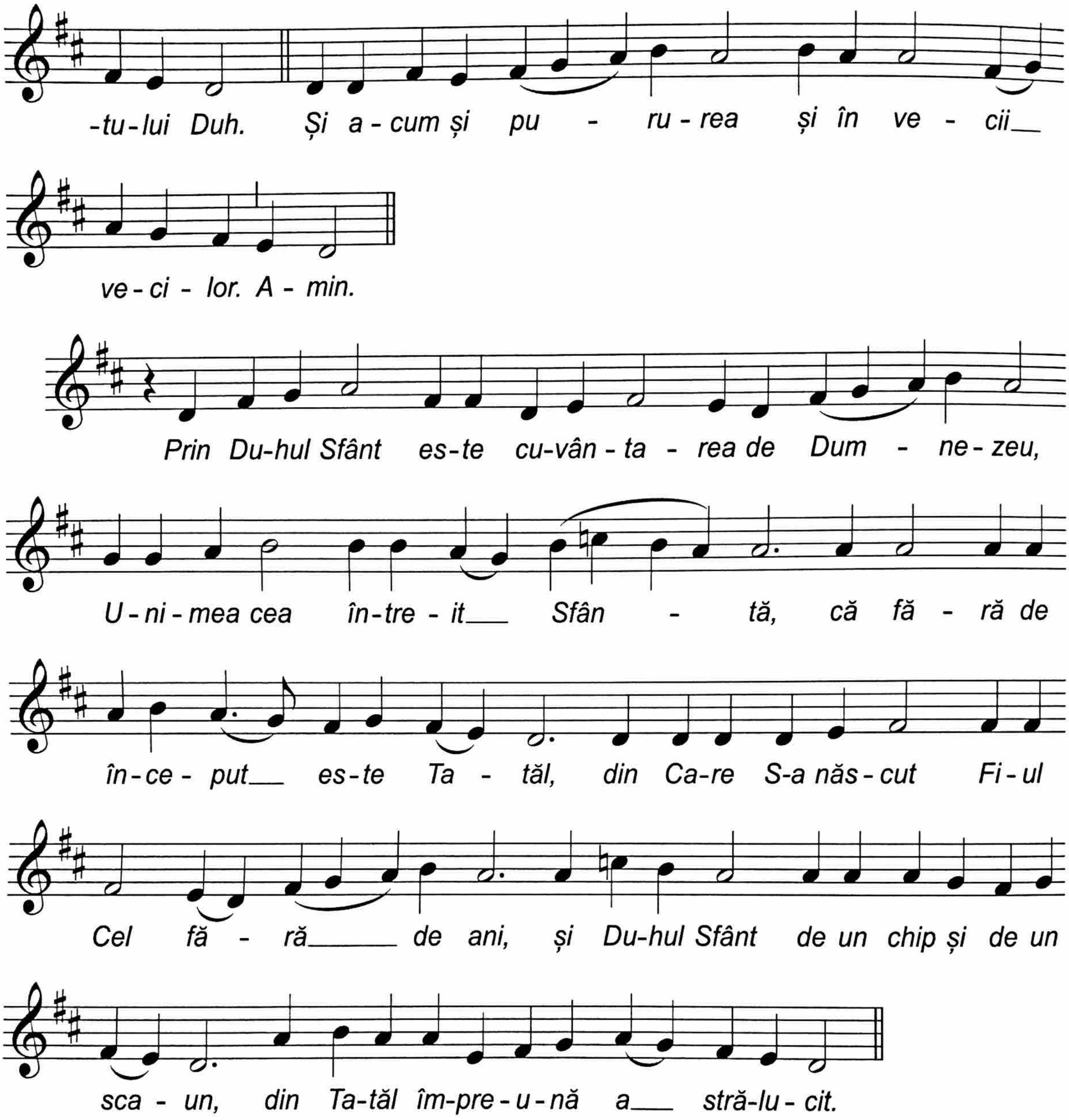

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii_
ve - ci - lor. A - min.
Prin Du-hul Sfânt, tot ce es - te dum - ne-ze - iesc_ ve -
-de și mai î - na - in - te gră - ieș - te; fa - ce mi - nuni
prea-î - nal - te, pe U - nul Dum-ne - zeu în Tre - i -
me cân - tând; că de - și es - te în trei_ stră-lu - ciri, o sin-gu-
ră stă-pâ - ni - e es - te Dum - ne-ze - i - rea.

AL TREILEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VIII - lea

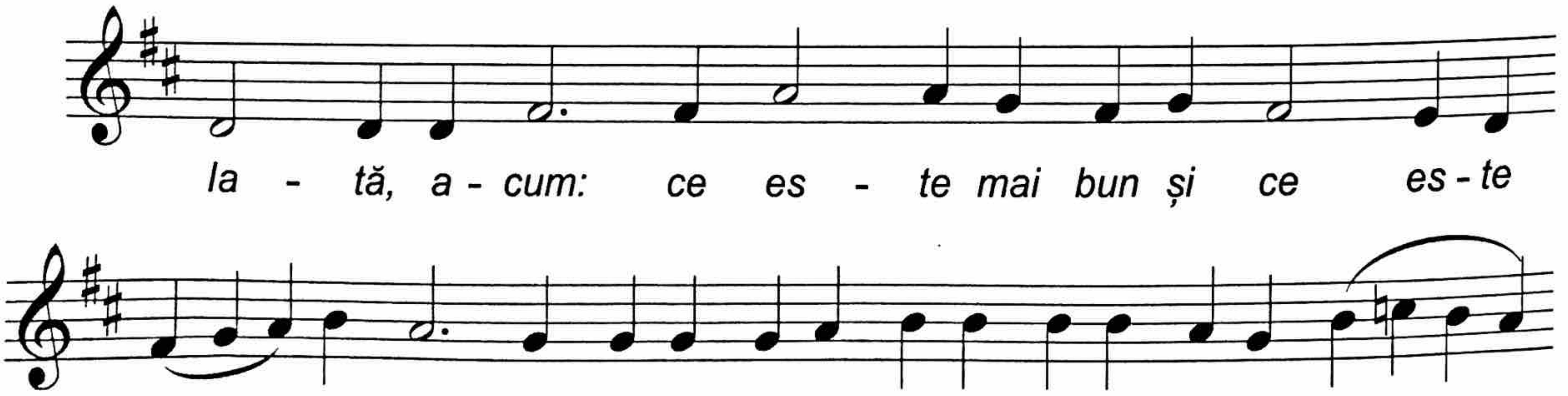

Stri - ga-t-am că-tre Ti-ne, Doam-ne, ia a - min - te,
plea - că u - re-chea Ta spre mi-ne, cel___ ce strig, și mă cu-ră-
țeș-te mai__ î - na - in - te de a mă ri - di - ca din ce-le
de a - i - cea.
Tot cel ce se du - ce la mai - ca sa, pă - mân-tul,
ia-răși se va al - că - tu - i, ca să ia__ chi - nuri sau
da - ruri, pen-tru ce - le ce a fă - cut__ în vi - a - ță.

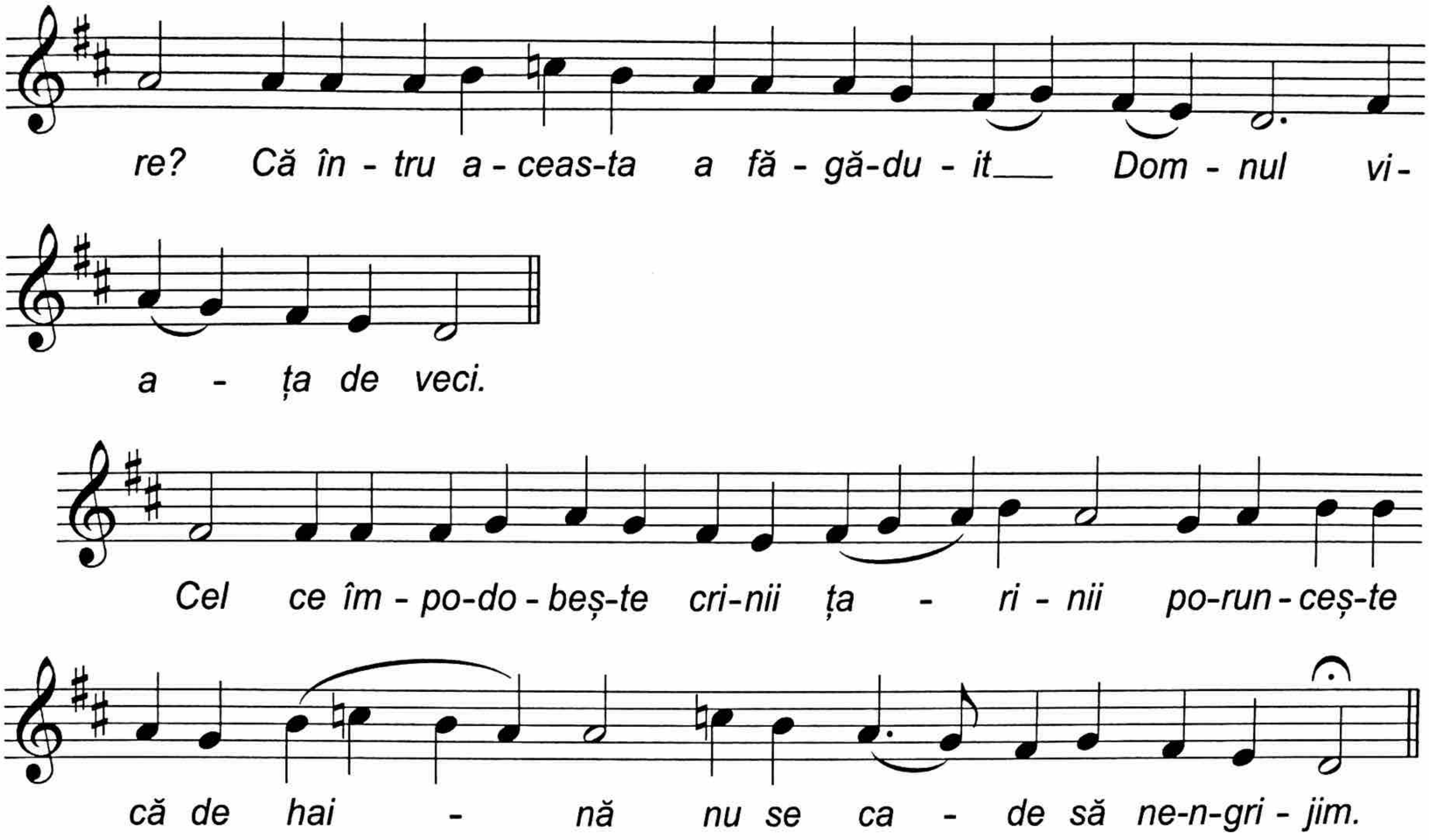
Mărire ... Şi acum ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -

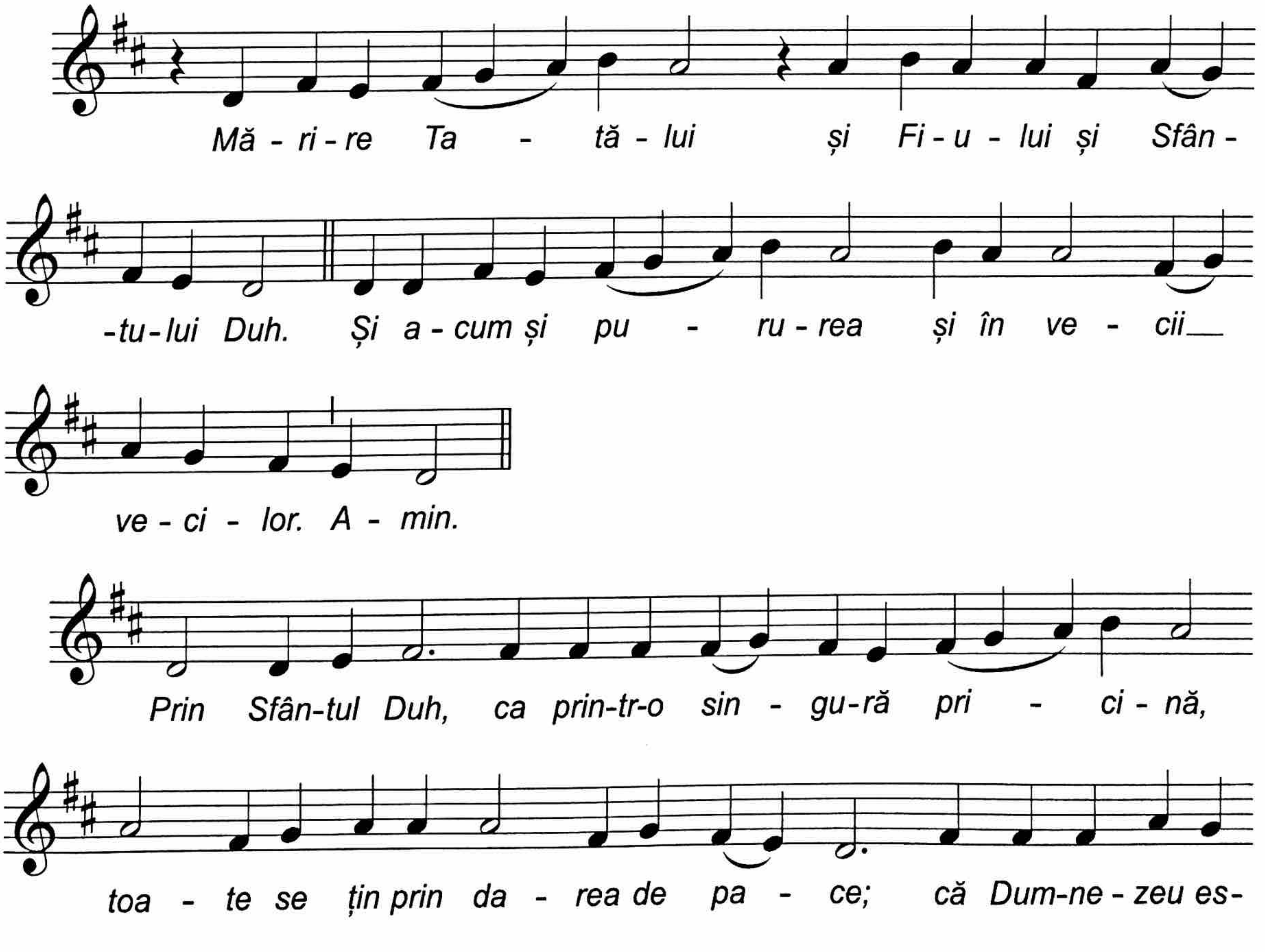

-tu-lui Duh. Și a-cum și pu - ru-rea și în ve - cii
ve-ci - lor. A - min.
Prin Du-hul Sfânt es-te cu-vân-ta - rea de Dum - ne-zeu,
U-ni-mea cea în-tre-it Sfân - tă, că fă - ră de
în-ce-put es-te Ta - tăl, din Ca-re S-a năs-cut Fi-ul
Cel fă - ră de ani, și Du-hul Sfânt de un chip și de un
sca - un, din Ta-tăl îm-pre-u-nă a stră-lu-cit.

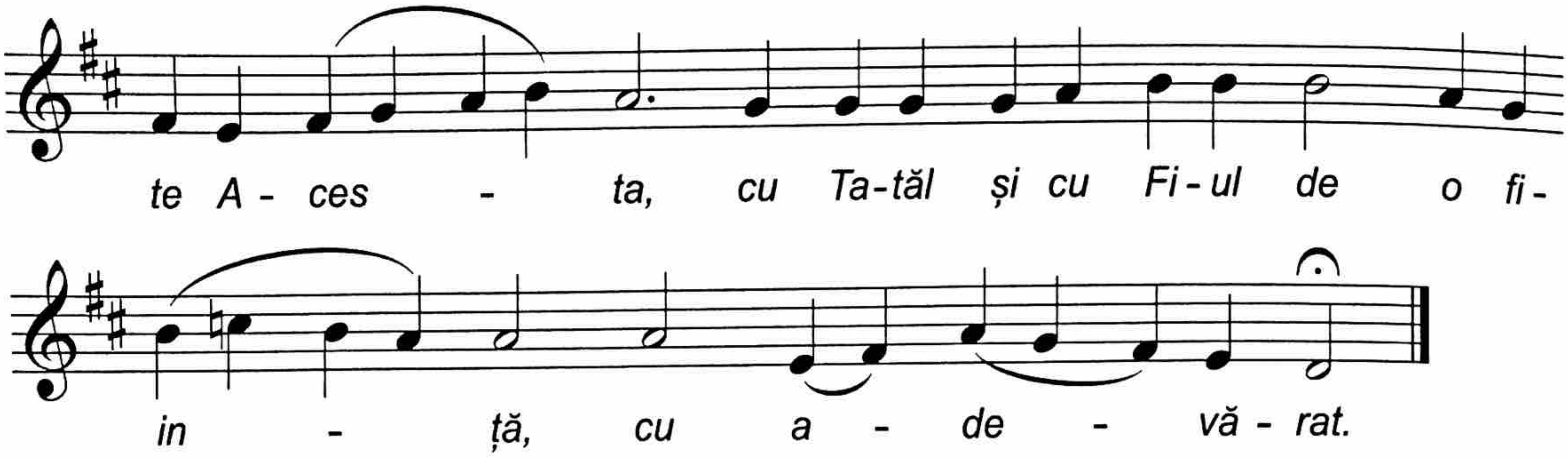
AL PATRULEA RÂND DE ANTIFOANE
Glasul al VIII - lea


Ia - tă, a-cum: ce es - te mai bun și ce es-te
mai fru-mos, de-cât să lo-cu-ias-că fra-ții în u-ni -


re? Că în - tru a - ceas-ta a fă - gă-du - it___ Dom - nul vi-
a - ța de veci.
Cel ce îm - po-do - beș-te cri-nii ța - ri - nii po-run - ceș-te
că de hai - nă nu se ca - de să ne-n-gri - jim.

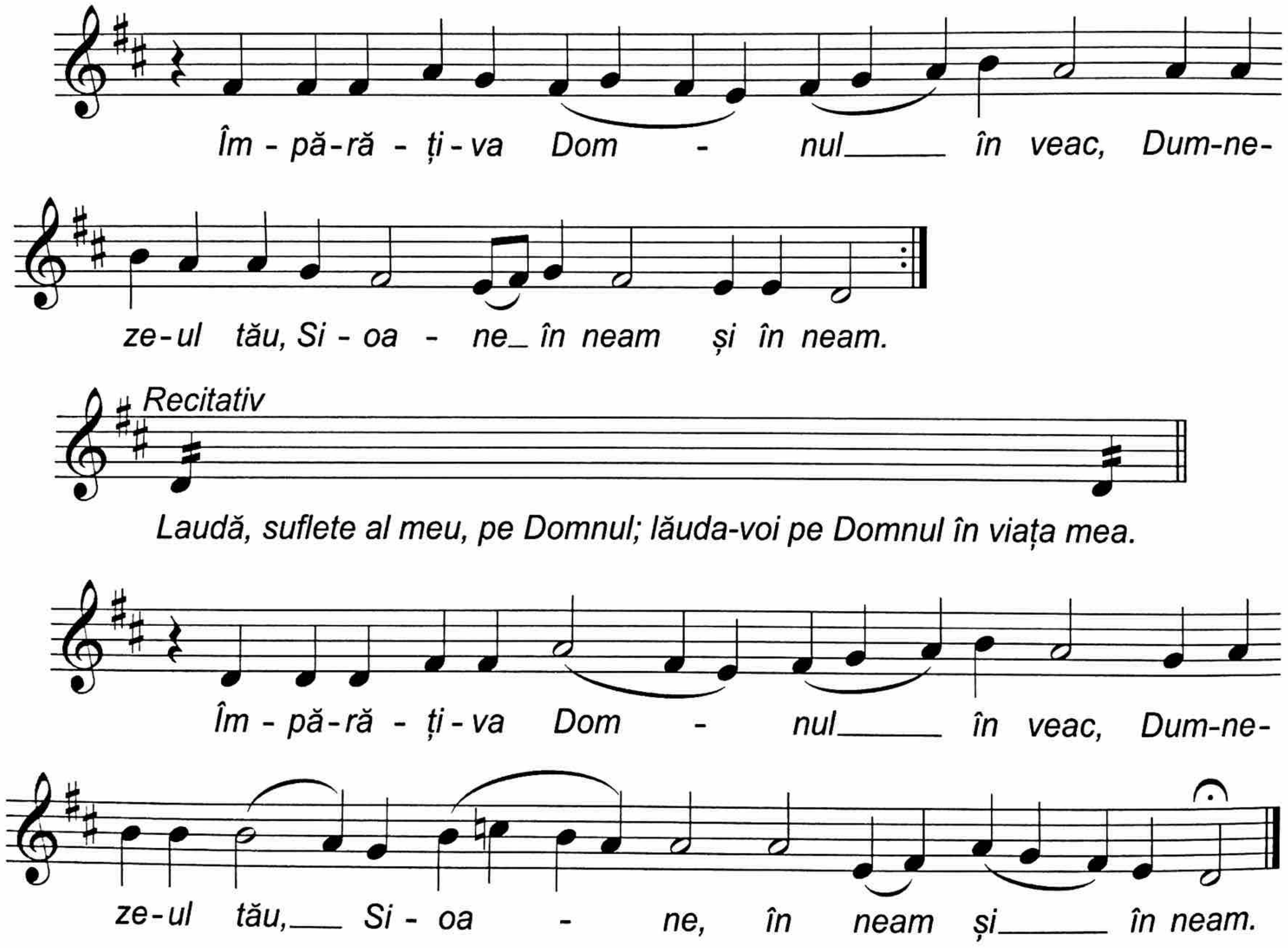
Mărire ... Şi acum ...


Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh. Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii___
ve - ci - lor. A - min.
Prin Sfân-tul Duh, ca prin-tr-o sin - gu-ră pri - ci - nă,
toa - te se țin prin da - rea de pa - ce; că Dum-ne - zeu es-


te A - ces - ta, cu Ta-tăl și cu Fi-ul de o fi-
in - ță, cu a - de - vă - rat.

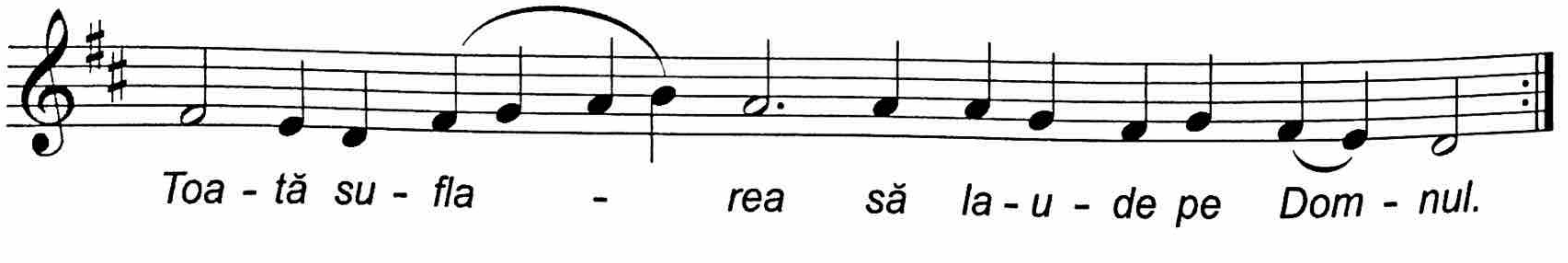
PROCHIMENUL

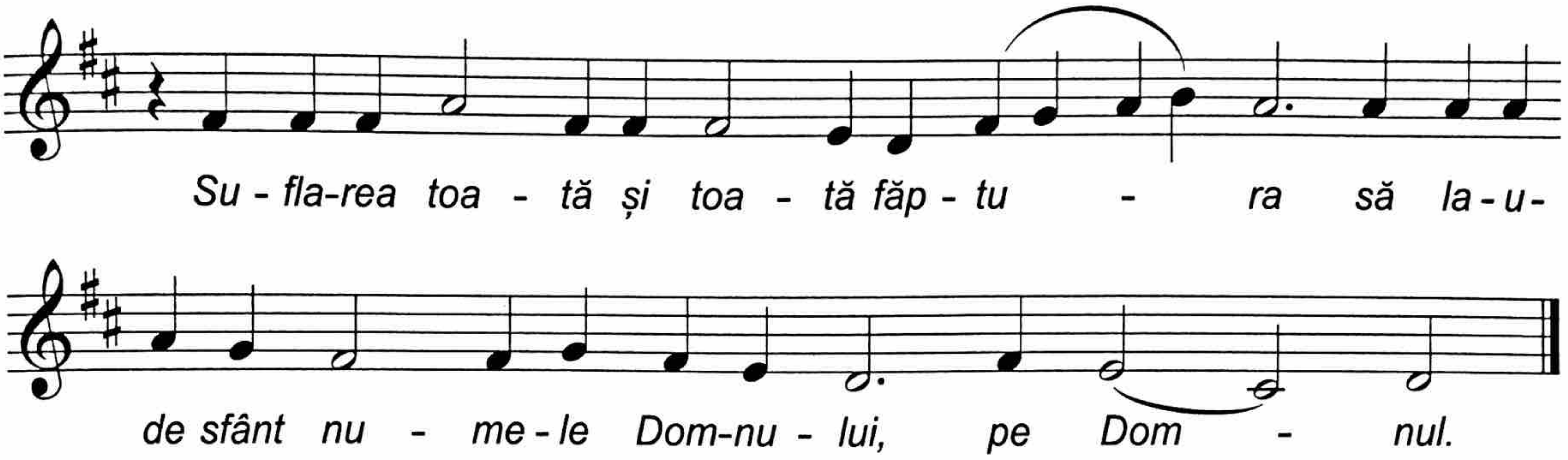
Glasul al VIII - lea


Îm - pă-ră - ți-va Dom - nul___ în veac, Dum-ne-
ze-ul tău, Si - oa - ne_ în neam și în neam.
Recitativ
Laudă, suflete al meu, pe Domnul; lăuda-voi pe Domnul în viața mea.
Îm - pă-ră - ți-va Dom - nul___ în veac, Dum-ne-
ze-ul tău,___ Si - oa - ne, în neam și___ în neam.

TOATĂ SUFLAREA

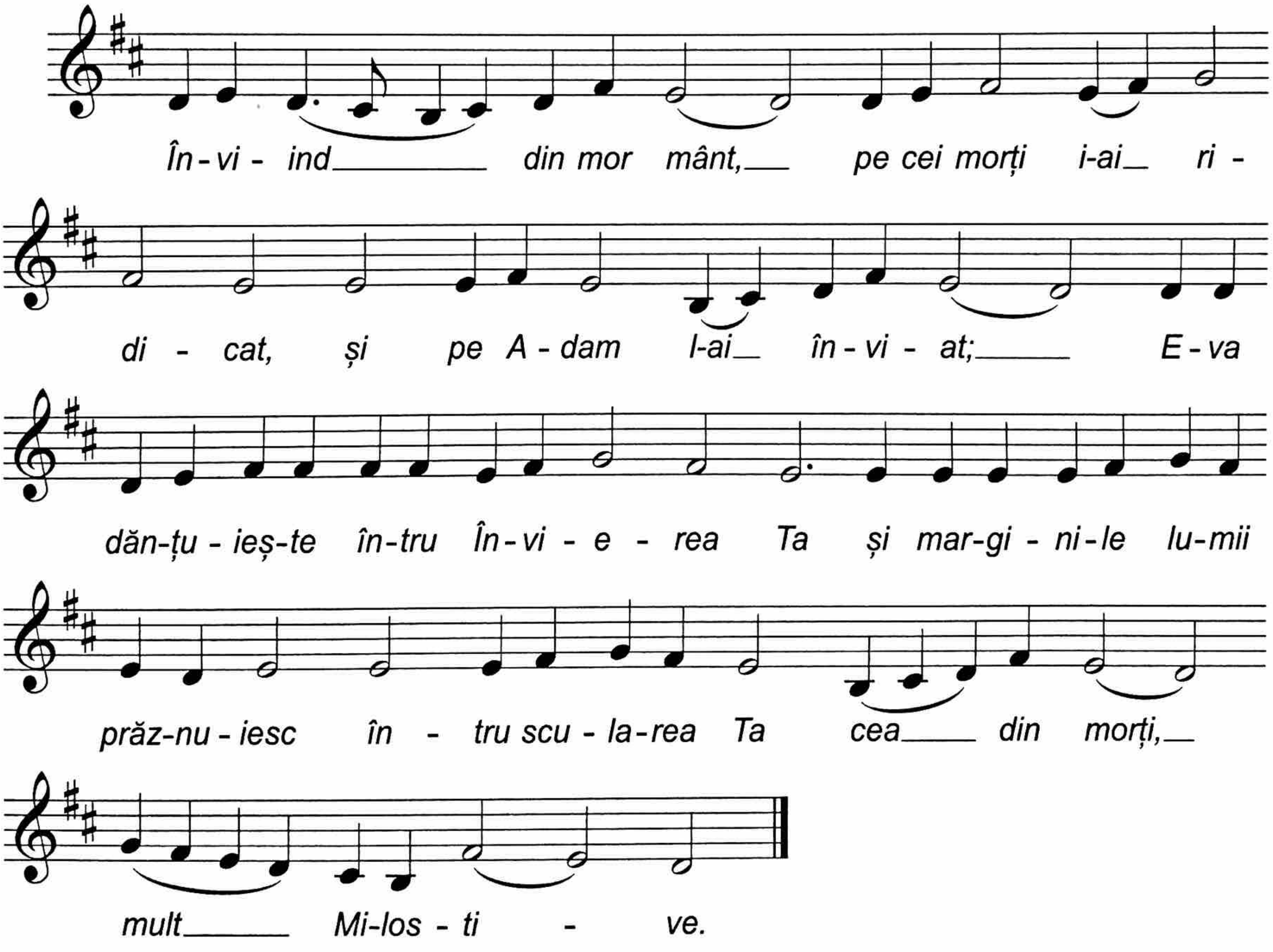
Glasul al VIII - lea


Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.

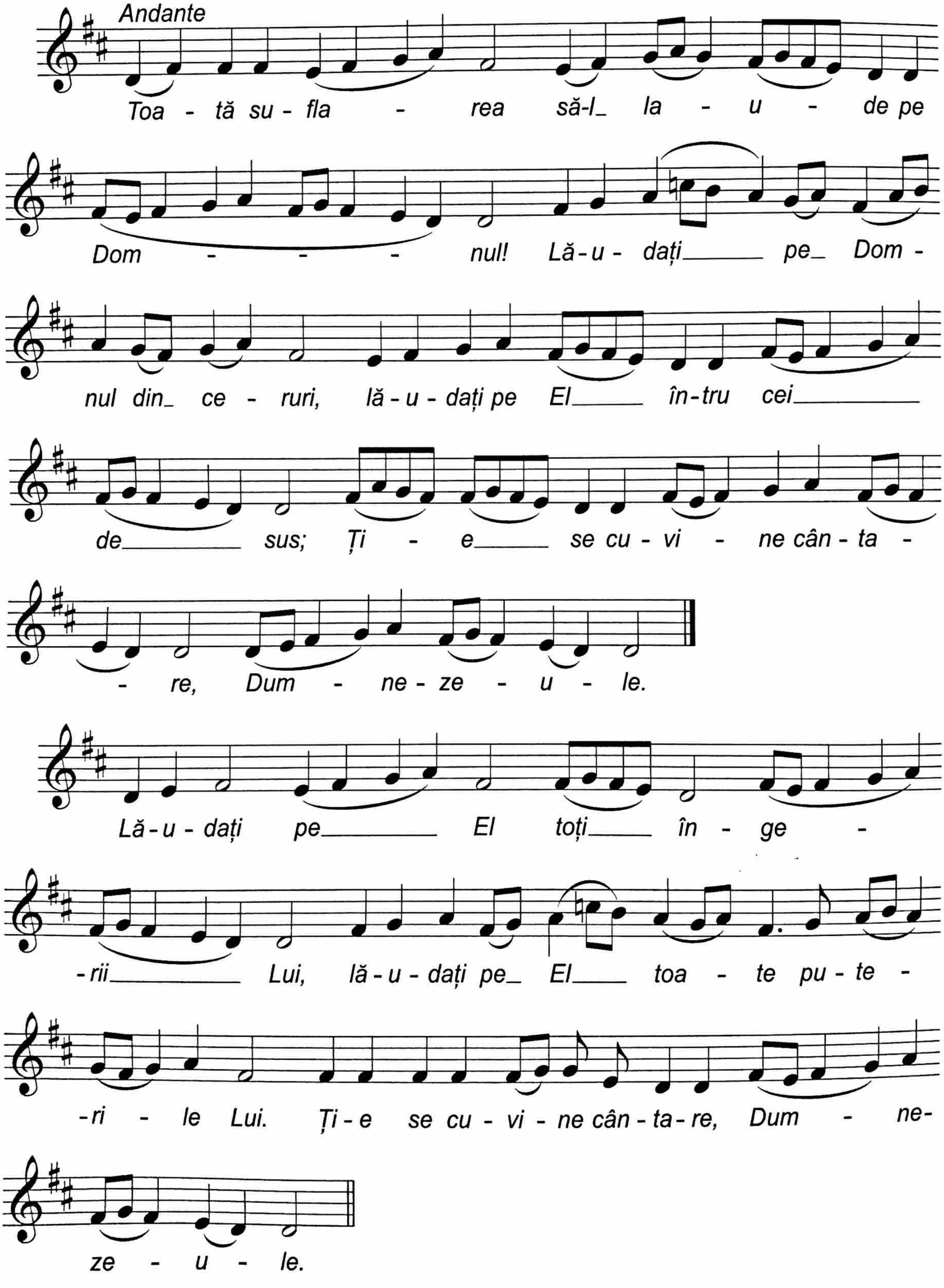

Su - fla-rea toa - tă și toa - tă făp - tu - ra să la - u-
de sfânt nu - me - le Dom-nu - lui, pe Dom - nul.

Urmează citirea Evangheliei, Învierea lui Hristos (pag. 140 - 141); Psalmul 50 (din Octoih), Slavă ... Și acum ..., Pentru rugăciunile ..., pe glasul al II - lea, Stihira glasului VI: Înviind Iisus ..., (pag.141 - 143). Începând cu Duminica Vameșului și a Fariseului și până la Duminica Floriilor, după Psalmul 50 se cîntă: Slavă ... Ușile pocăinței ..., Și acum ... În cărările mântuirii ..., pe glasul al VIII - lea; La mulțimea faptelor mele ..., pe glasul al VI - lea (pag. 143 - 146).

CONDACUL
Glasul al VIII - lea

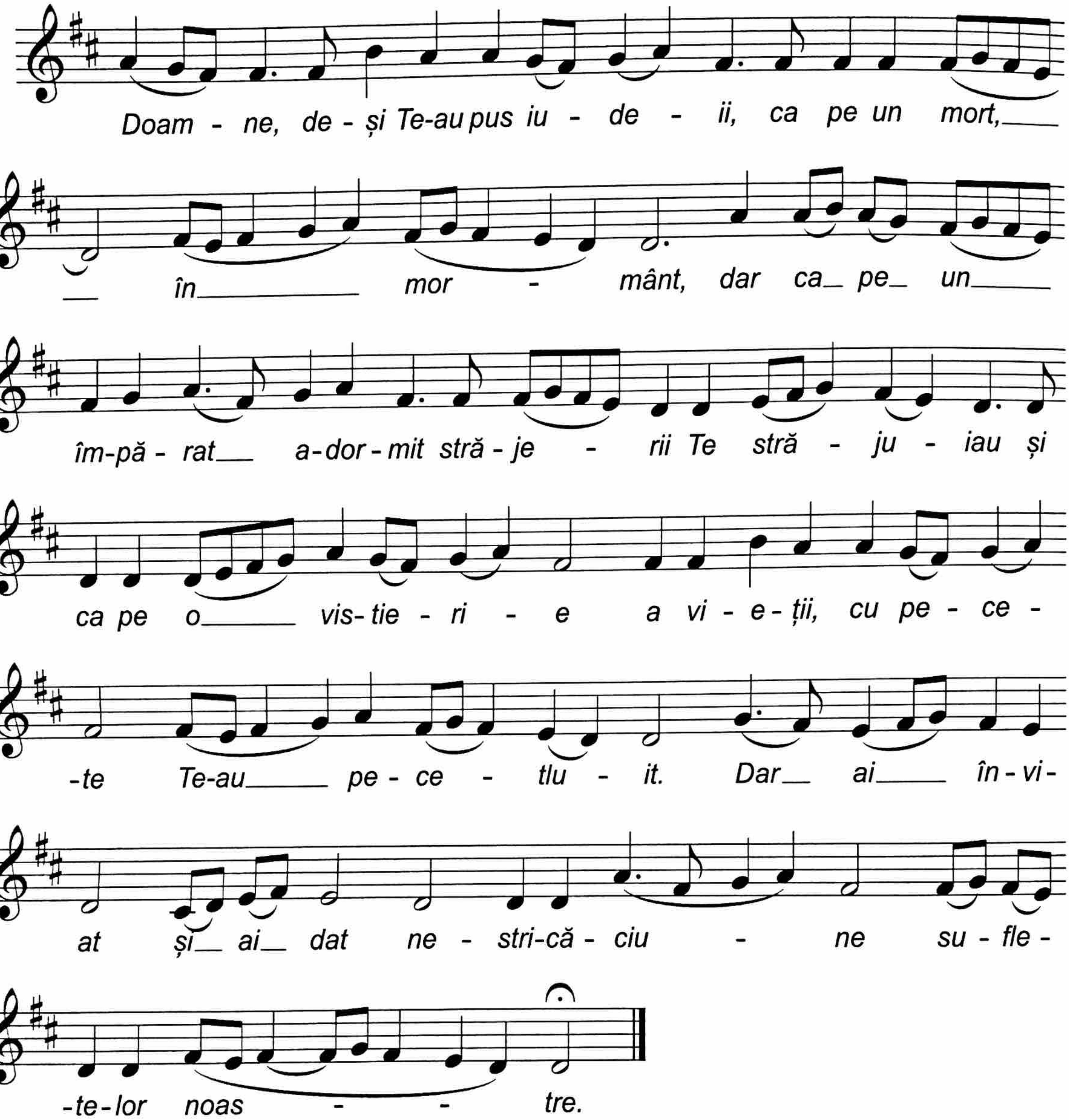

În - vi - ind din mor mânt, pe cei morți i-ai ri -
di - cat, și pe A - dam l-ai în - vi - at; E - va
dăn-țu - ieș-te în-tru În - vi - e - rea Ta și mar-gi - ni - le lu-mii
prăz-nu - iesc în - tru scu - la-rea Ta cea din morți,
mult Mi-los - ti - ve.

LAUDELE
Glasul al VIII - lea

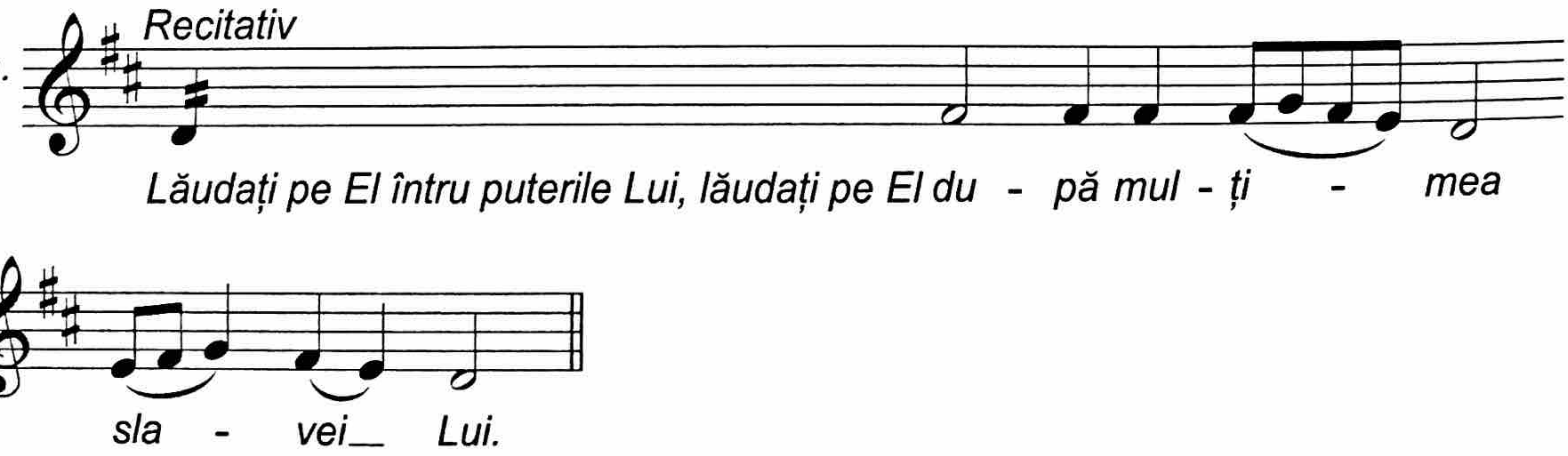

Andante
Toa - tă su - fla - rea să-l_ la - u - de pe
Dom - - - nul! Lă - u - dați___ pe_ Dom -
nul din_ ce - ruri, lă - u - dați pe El___ în - tru cei___
de___ sus; Ți - e___ se cu - vi - ne cân - ta -
- re, Dum - ne - ze - u - le.
Lă - u - dați pe___ El toți___ în - ge -
- rii___ Lui, lă - u - dați pe_ El___ toa - te pu - te -
- ri - le Lui. Ți - e se cu - vi - ne cân - ta - re, Dum - ne-
ze - u - le.

Recitativ
Stih. 1
Ca să se facă întru dânșii judecată scrisă, slava aceasta este tu - tu - ror
cu - vi - o - și - lor Lui.
I.
Doam - ne, de - și ai stat î - na - in - tea di - va-nu - lui, de Pi-
lat fiind ju - de - cat, dar
nu Te-ai de-păr - tat de sca - un, cu Ta - tăl îm-pre-
u - nă șe - zând; și în - vi - ind din morți, lu -
mea ai mân-tu - it din ro - bi - a ce - lui stră - in, ca un
în-du - rat și de oa - meni iu - bi - tor.
Recitativ
Stih. 2
Lăudați pe Domnul întru sfinții Lui, lăudați-L pe El în-tru tă - ri - a pu-
te - rii Lui.

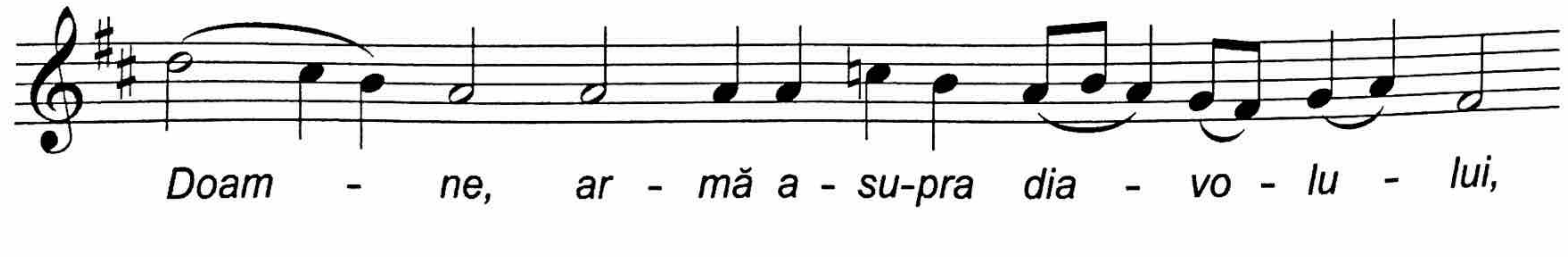
II.


Doam - ne, de - și Te-au pus iu - de - ii, ca pe un mort,
în mor - mânt, dar ca pe un
îm-pă - rat a-dor - mit stră - je - rii Te stră - ju - iau și
ca pe o vis- tie - ri - e a vi - e - ții, cu pe - ce -
-te Te-au pe - ce - tlu - it. Dar ai în - vi -
at și ai dat ne - stri-că - ciu - ne su - fle -
-te - lor noas - - tre.

Stih. 3


Recitativ
Lăudați pe El întru puterile Lui, lăudați pe El du - pă mul - ți - mea
sla - vei Lui.

III.


Doam - ne, ar - mă a - su-pra dia - vo - lu - lui,

Cru - cea Ta ne-ai___ dat no - uă, că se în-gro-
zeș - te și se cu - tre - mu - ră, ne - su - fe - rind___ a pri - vi
spre___ pu - te - rea___ ei; că pe morți i-a___ ri - di-
cat și moar - tea___ a zdro - bit. Pen - tru a - ceas - ta
ne___ în - chi - năm în - gro - pă - rii
Ta - le___ și___ În - vi - e - - rii.
Recitativ
Stih. 4
Lăudați pe El în glas de trâmbiță, lăudați pe El în psal - ti - re și-n a - lă-
u - tă.
Moderato
IV.
În-ge - rul Tău, Doam-ne, ca-re a ves - tit În - vi - e - rea,
pe stră - jeri___ i-a în - fri - co - șat; dar fe - me - i - lor

le-a gră - it, zi - când: Ce ___ că - u - tați pe _ Cel viu prin -
- tre cei ___ morți? În - vi - a - t-a, _ Dum-ne - zeu
fi - ind, ___ și lu - mii vi - a - ță a ___
dă - ru - it.
Stih. 5
Recitativ
Lăudați pe El în timpane și în horă, lăudați pe El în stru - ne și în _ or-
ga - ne.
V.
Pă - ti - mi - t-ai pe Cru - ce, Cel fă - ră pa - ti - mă
cu ___ Dum - ne - ze - i - rea. În-gro - pa -
- re ___ de trei _ zi - le _ ai lu - at, ca să ne slo-bo- zești pe _
noi din ro - bi - a vrăj - ma - șu - lui, și fă - ră de

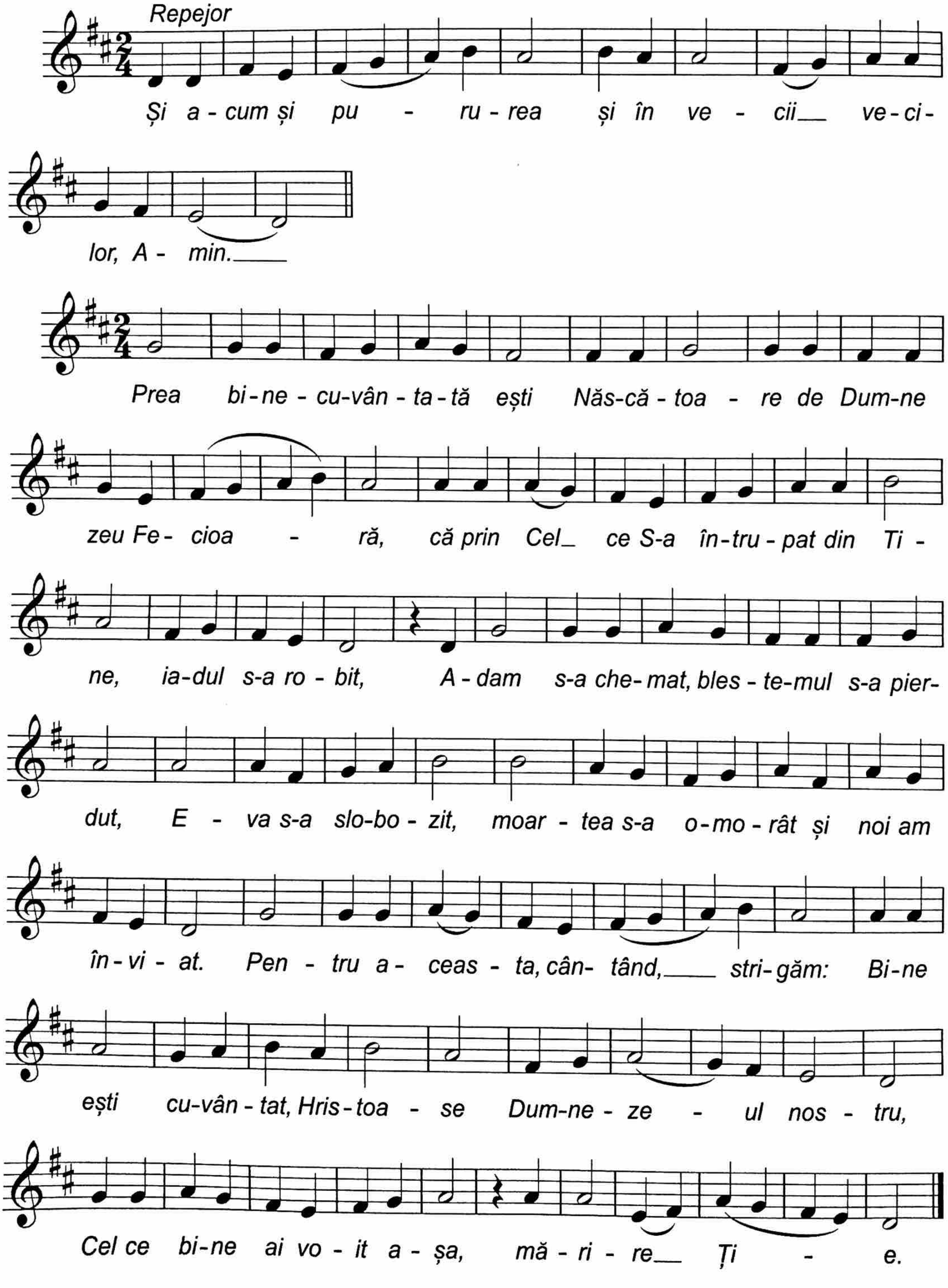
moar - te fă - cân-du - ne, să ne în - vi - ezi, Hris - toa - se
Dum - ne - ze - u - le, prin În - vi - e-rea Ta, lu - bi-
to - ru - le de oa - meni.
Recitativ
Stih. 6
Lăudați pe El în chimvale bine-răsunătoare, lăudați pe El în chimvale de strigare.
Toa - tă su - fla - rea să la - u - de pe Dom - nul.
VI.
În - chi - nu-mă și slă-vesc și la - ud Hris - toa - se,
În - vi - e - rea Ta cea din mor - mânt, prin ca -
re ne-ai dez-le - gat pe noi din le-gă - tu - ri - le ce - le ne - dez-le - ga -
-te a - le ia - du - lui și ai dă - ru - it
lu - mii, ca un Dum-ne - zeu, vi - a - ță veș - ni -

-că și ma - re mi - lă.
Stih. 7
Recitativ
Scoală-Te, Doamne, Dumnezeul meu, înalță-se mâna Ta, nu uita pe săracii Tăi
pâ - nă în sfâr - șit.
VII.
Mor- mân - tul__ Tău, cel de vi - a - ță pri-mi - tor, stră-ju-
in - du-l căl-că - to - rii de le - ge, cu__
stra-jă l-au pe - ce - tlu - it; dar Tu,__ ca un Dum-ne - zeu
fă - ră__ de__ moar-te și a - tot - pu - ter______ nic, ai
în - vi - at a___ tre - ia zi.
Stih. 8
Recitativ
Lăuda-Te-voi, Doamne, cu toată inima mea, spu - ne - voi toa -
-te mi - nu - ni - le Ta - le.

VIII.
Mer- gând_______ Tu la por - ți-le ia - du-lui,
Doam - ne, și pe a - ce - lea zdro-bin-du - le, cel___
pră - dat a - șa__________ stri - gă: Ci - ne
es - te A - ces - ta, Ca-re nu e o-sân-dit în ce-le
mai de_ jos a - le______ pă- mân - tu - lui, ci___ chiar__
ca__ pe un cort___ a stri - cat tem - ni-ța mor - ții?
Pri - mi-tu - L-am____ pe El ca___ pe___ un mort și
mă cu - tre - mur____ ca de______ un Dum - ne -
zeu. A - tot-pu - ter-ni - ce Mân - tu - i - to-ru - le, mi - lu -
-ieș - te - ne____________ pe__________ noi!

Și acum ... Preabinecuvântată ești ...

Stihiră aplicată pe melodia antifonului de la glasul al VIII - lea

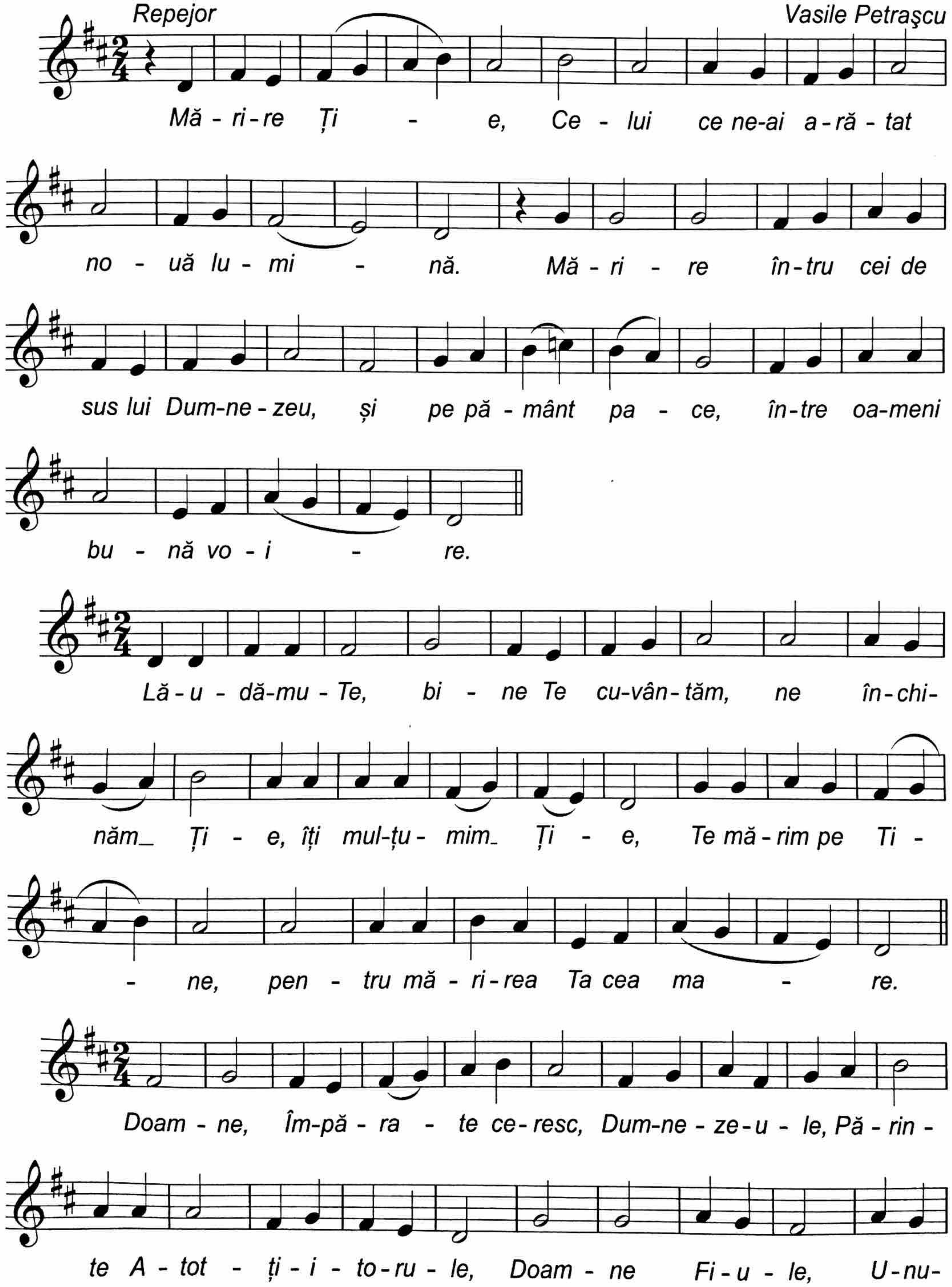

Repejor
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii__ ve - ci -
lor, A - min.__
Prea bi - ne - cu - vân - ta - tă ești Năs - că - toa - re de Dum - ne
zeu Fe - cioa - ră, că prin Cel_ ce S-a în - tru - pat din Ti -
ne, ia - dul s-a ro - bit, A - dam s-a che - mat, bles - te - mul s-a pier -
dut, E - va s-a slo - bo - zit, moar - tea s-a o - mo - rât și noi am
în - vi - at. Pen - tru a - ceas - ta, cân - tând,__ stri - găm: Bi - ne
ești cu - vân - tat, Hris - toa - se Dum - ne - ze - ul nos - tru,
Cel ce bi - ne ai vo - it a - șa, mă - ri - re__ Ți - e.

DOXOLOGIA MARE

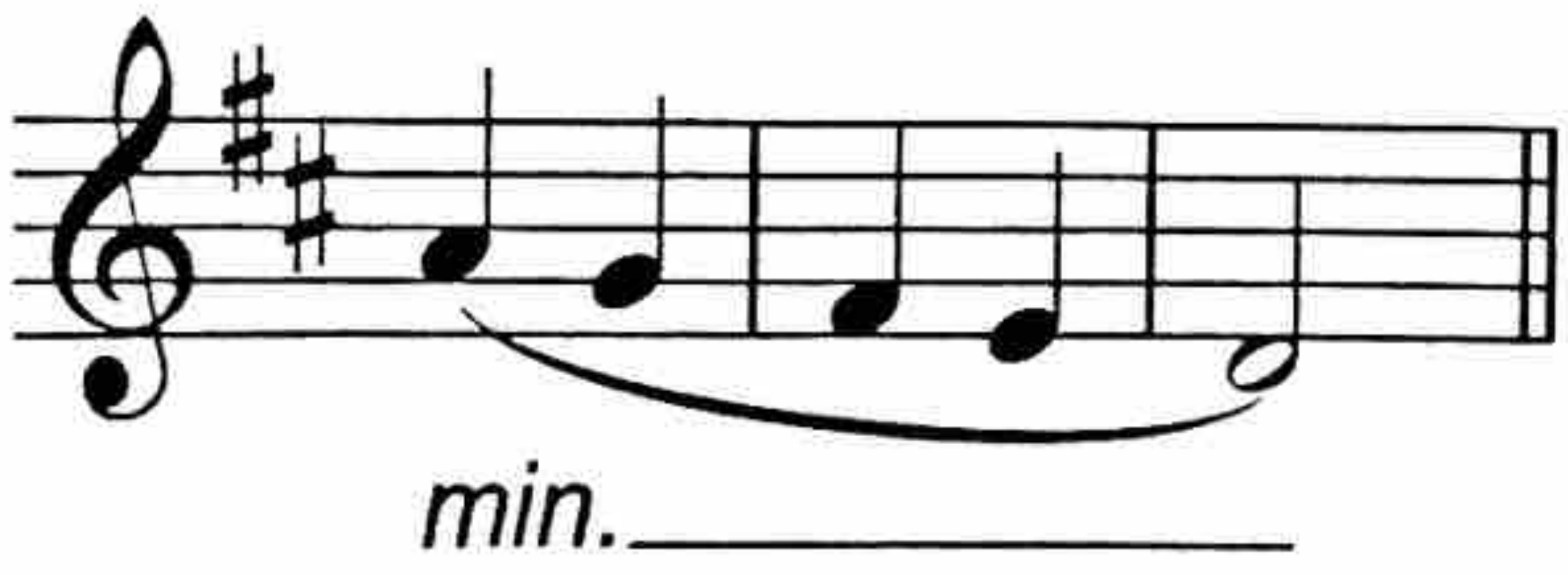
Aplicată pe melodia antifonului de la glasul al VIII - lea

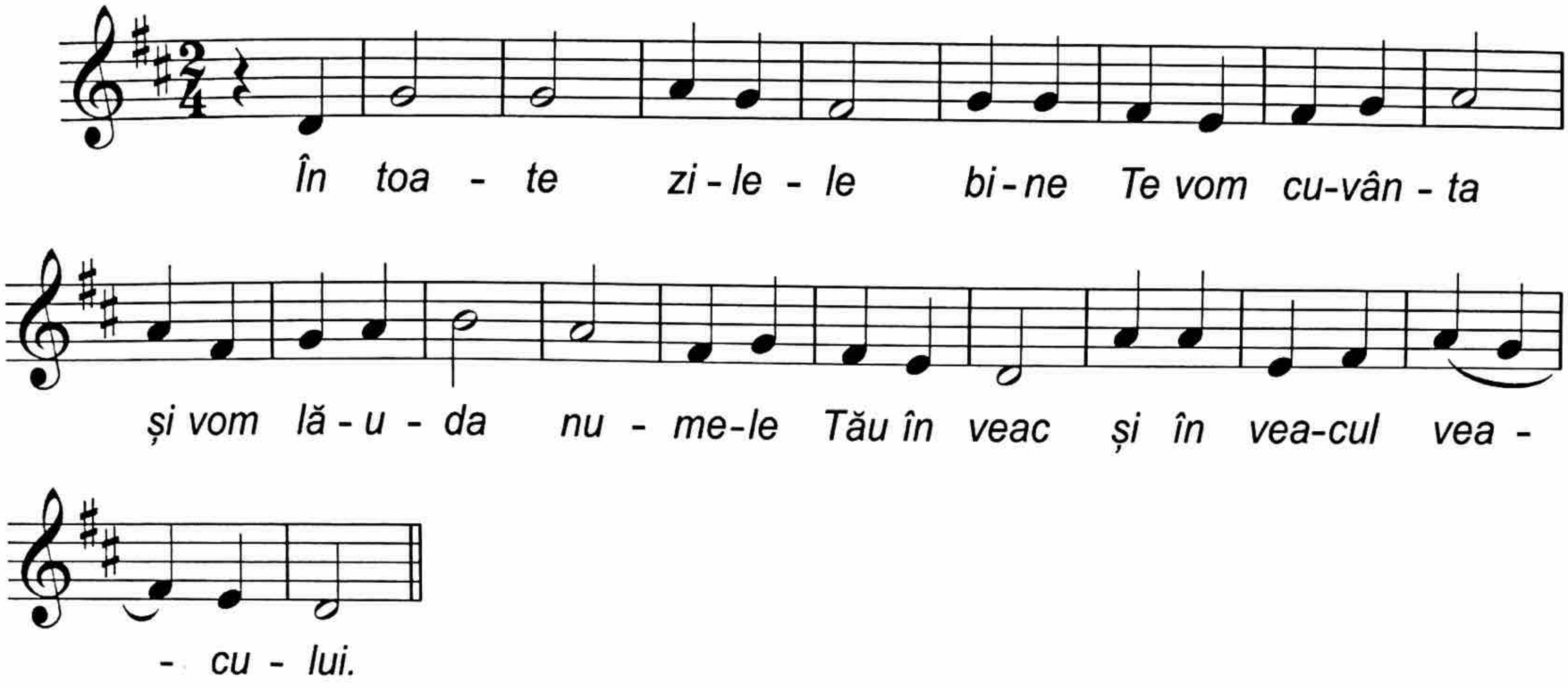
Repejor

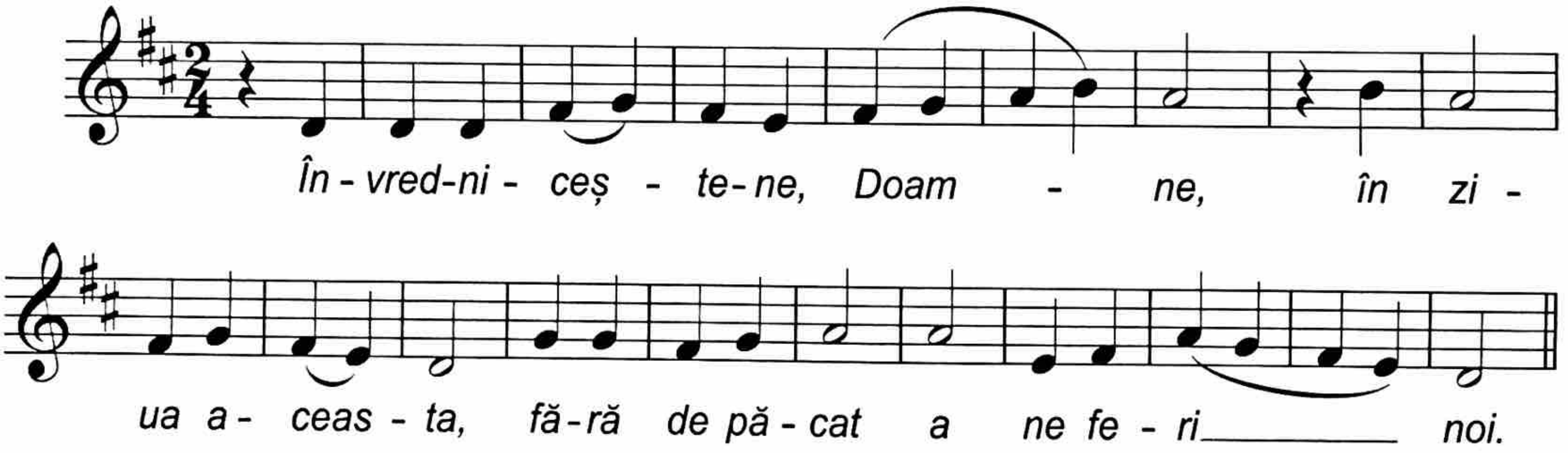
Vasile Petrașcu

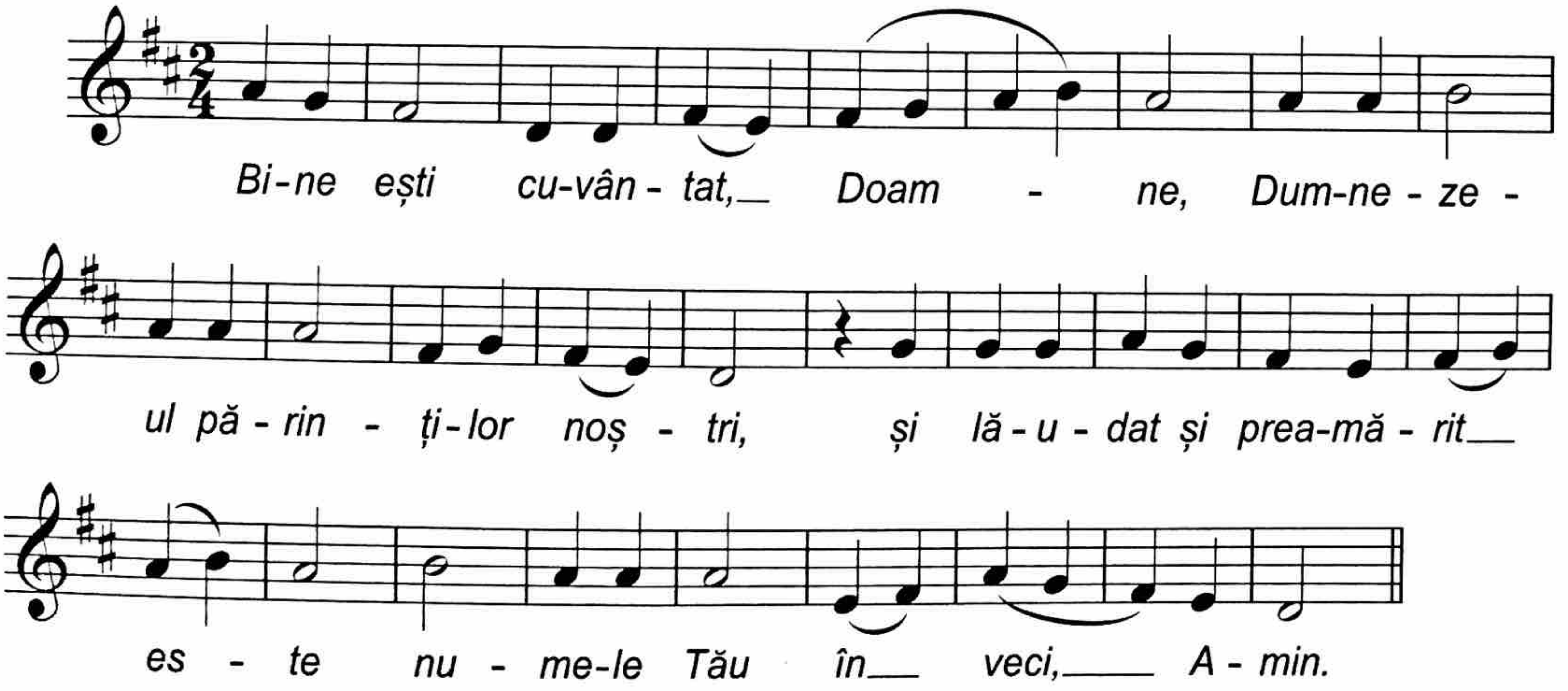

Mă - ri - re Ți - e, Ce - lui ce ne-ai a - ră - tat
no - uă lu - mi - nă. Mă - ri - re în - tru cei de
sus lui Dum-ne - zeu, și pe pă - mânt pa - ce, în-tre oa-meni
bu - nă vo - i - re.
Lă - u - dă-mu - Te, bi - ne Te cu-vân - tăm, ne în-chi-
năm_ Ți - e, îți mul-țu - mim_ Ți - e, Te mă - rim pe Ti -
- ne, pen - tru mă - ri - rea Ta cea ma - re.
Doam - ne, Îm-pă - ra - te ce - resc, Dum-ne - ze - u - le, Pă - rin -
te A - tot - ți - i - to - ru - le, Doam - ne Fi - u - le, U - nu-

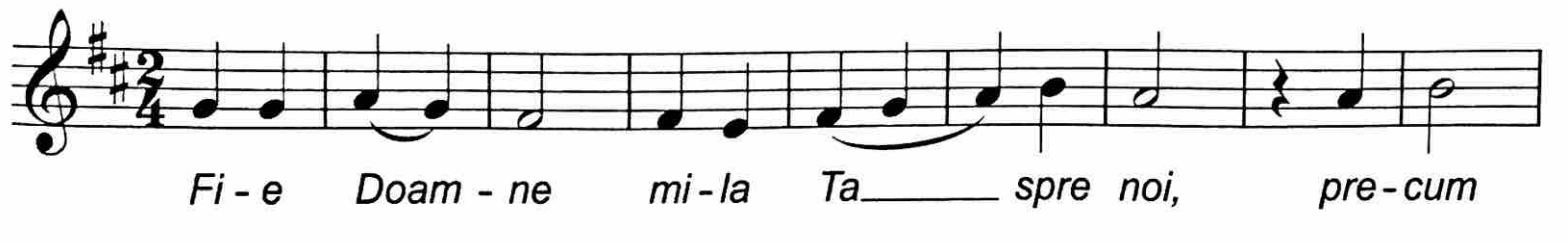
Ie-Năs-cut, Ii - su - se Hris- toa - se, și Du - hu-le
Sfin - te.
Doam - ne Dum-ne - ze - u - le, Mie-lu - șe - lul lui Dum-ne-
zeu,___ Fi - ul Pă - rin-te - lui, Ce - la ce ștergi pă - ca-tul
lu - mii, mi-lu - ieș-te - ne pre noi, Ce - la ce ștergi pă-
ca - te - le lu - mii.
Pri-meș - te ru-gă - ciu - ni-le noas - tre, Ce -
la ce șezi de-a dreap-ta Ta-tă - lui, și ne mi-lu - ieș - te pre noi.
Că Tu ești u-nul Sfânt, Tu ești u-nul Domn Ii - sus___
___ Hris-tos, în - tru mă - ri - rea lui Dum-ne - zeu Ta-tă - lui, A-


min.


În toa - te zi-le - le bi-ne Te vom cu-vân - ta
și vom lă - u - da nu - me-le Tău în veac și în vea-cul vea -
- cu - lui.

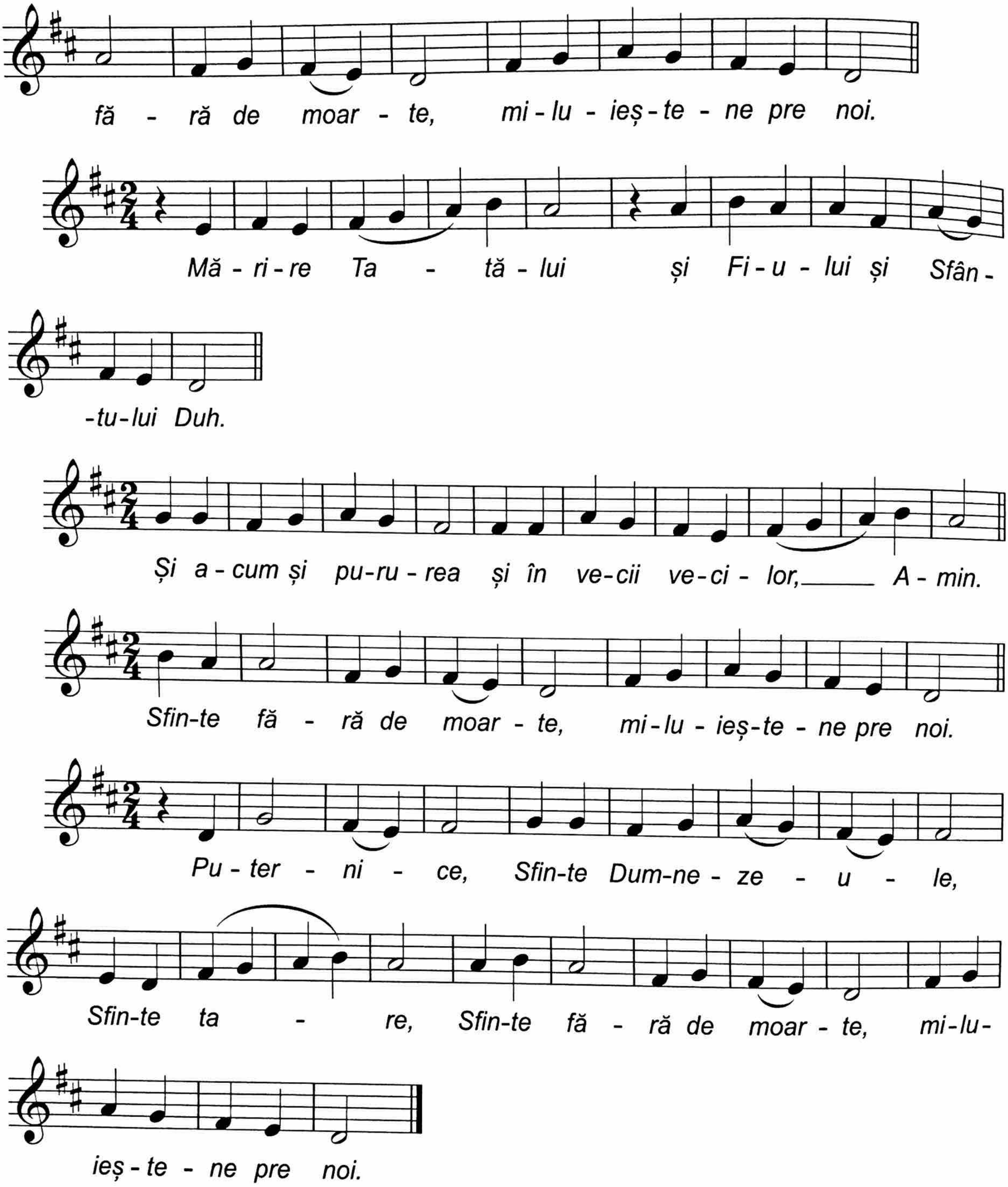

În - vred-ni - ceș - te-ne, Doam - ne, în zi -
ua a - ceas - ta, fă-ră de pă - cat a ne fe - ri noi.


Bi-ne ești cu-vân - tat, Doam - ne, Dum-ne - ze -
ul pă - rin - ți-lor noș - tri, și lă - u - dat și prea-mă - rit
es - te nu - me-le Tău în veci, A - min.


Fi - e Doam - ne mi-la Ta spre noi, pre-cum

am nă - dăj-du - it în-tru Ti - - ne.
I. Bi-ne ești cu-vân - tat,_ Doam - ne, în - va-ță-
ne pre noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
II. Bi-ne ești cu-vân - tat,_ Doam - ne, în - va-ță - ne pre
noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
III. Bi-ne ești cu-vân - tat,_ Doam - ne, în - va-ță - ne pre
noi în-drep - tă - ri - le Ta - le.
Doam - ne, scă - pa-re Te-ai fă - cut no - uă în neam și în neam;
eu am zis: Doam - ne, mi-lu - ieș-te - mă, vin - de-că su -
-fle-tul meu, că am gre - șit_ Ți - e.

Doam - ne, la Ti-ne am___ scă - pat în - va-ță - mă să
fac__ vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne - ze - ul meu.
Că la Ti-ne es - te iz - vo - rul vi - e - ții,
în - tru lu - mi - na Ta vom ve - dea lu - mi - nă.
Tin - de mi-la Ta ce - lor ce Te cu-nosc pe Ti - ne.
I. Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin - te fă -
-ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
II.Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te
fă - ră de moar - te, mi-lu - ieș-te - ne pre noi.
III.Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, Sfin-te ta - re, Sfin-te


fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Sfân -
-tu - lui Duh.
Și a - cum și pu - ru - rea și în ve - cii ve - ci - lor, A - min.
Sfin - te fă - ră de moar - te, mi - lu - ieș - te - ne pre noi.
Pu - ter - ni - ce, Sfin - te Dum - ne - ze - u - le,
Sfin - te ta - re, Sfin - te fă - ră de moar - te, mi - lu -
ieș - te - ne pre noi.

Urmează Troparul Învierii: Înviat-ai din mormânt ..., Glas VIII, pag. 164

Bibliografie

1. Dimitrie Cunţanu, *Cântările bisericeşti după melodiile celor opt glasuri*, Viena, 1890.

2. *Anastasimatarul uniformizat. I. Vecernierul*, întocmit de profesorii Nicolae C. Lungu, Ion Croitoru şi Pr. Grigore Costea, după marii protopsalţi români, ediţie îngrijită de Pr. Prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu, Pr. Lect. Univ. dr. Victor Frangulea, Diac. Prof. dr. Stelian Ionaşcu, Ed. IBMBOR, Bucureşti, 2002.

3. Idem, II. Utrenierul, Ed. IBMBOR, Bucureşti, 2002.

4. Prof. Dr. Vasile Petraşcu, *Şi acum şi pururea..., Preabinecuvântată..., Doxologia mare...*, Cluj-Napoca, manuscris litografiat.

5. *Catavasier*, cuprinzând odele sau pesnele canoanelor (catavasiilor) mai însemnate din duminici şi sărbători peste întregul an bisericesc, aplicate şi fixate pe notaţie liniară de Dr. Vasile Petraşcu, Cluj, 1933; în anul 1995 am publicat la Beiuş o ediţie revizuită a Catavasierului.

6. Vasile Stanciu, *Anastasimatarul. Vecernierul sau cântările Vecerniei de sâmbăta seara compuse şi fixate pe notaţie liniara după melodiile celor opt glasuri, notate de preotul Dimitrie Cunţanu*, vol. I, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2003.

7. Vasile Stanciu, *Slujbele Sfinţilor romani din Transilvania şi alte cântări religioase*, Editura Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului şi Clujului, Cluj, 1990.

8. Idem, *Slujbele Sfântului Cuvios Pahomie de la Gledin*, Episcopul Romanului, Editura „Renaşterea", Cluj-Napoca, 2007.

9. Idem, *Slujbele Sfinţilor Martiri Nasăudeni, Atanasie Todoran din Bichigiu, Vasile din Mocod, Grigore din Zagra şi Vasile din Telciu*, Editura „Renaşterea", Cluj-Napoca, 2008.

CUPRINS

Prefață .... *V*

CÂNTĂRILE VECERNIEI

La Vecernia cea Mare *1*
Cântările Vecerniei, glasul I *7*
Cântările Vecerniei, glasul al II - lea *23*
Cântările Vecerniei, glasul al III - lea *37*
Cântările Vecerniei, glasul al IV - lea *49*
Cântările Vecerniei, glasul al V - lea *65*
Cântările Vecerniei, glasul al VI - lea *79*
Cântările Vecerniei, glasul al VII - lea *93*
Cântările Vecerniei, glasul al VIII - lea *105*

CÂNTĂRILE UTRENIEI

Cântările Utreniei, glasul I *119*
Cântările Utreniei, glasul al II – lea *165*
Cântările Utreniei, glasul al III – lea *193*
Cântările Utreniei, glasul al IV – lea *223*
Cântările Utreniei, glasul al V – lea *255*
Cântările Utreniei, glasul al VI – lea *287*
Cântările Utreniei, glasul al VII – lea *317*
Cântările Utreniei, glasul al VIII – lea *345*

Bibliografie *377*

Misiunea făcută prin cântare...

Dacă „credința este din auzire" (Romani 10, 17), atmosfera de taină și de reculegere o creează muzica duhovnicească de bună calitate. Este important ca la sfintele slujbe să se cânte corect, duios, din suflet și cu reculegere.

Sfântul Pavel îi îndemna pe efeseni să se folosească, pentru a crea comuniunea între ei, de "psalmi, de laude și de cântări duhovnicești" (Efeseni 5,19).

Ne bubrăm că Părintele Prof. Vasile Stanciu, care a mai tipărit la Editurile „Reîntregirea" și „Renașterea" și alte cărți de muzică bisericească, ne pune acum la îndemână o nouă ediție a *Anastasimatarului*, o ediție revizuită din punct de vedere al tehnoredactării. Anastasimatarul, în cauză, cuprinde cântările de la Vecernia de Sâmbătă seara și Utrenia de Duminică dimineața pe cele opt glasuri.

Sperăm că pentru tinerii care studiază teologia, pentru preoții din parohii și pentru cântăreții de la strană, cartea aceasta să fie foarte folositoare.

Pe măsură ce în biserici se va cânta mai bine și mai frumos, și misiunea va deveni mai eficientă.

Dumnezeu să-i binecuvânteze "*pe cel ce se ostenesc și cântă*"!

†ANDREI,

Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și
Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului